

صورة ماهو مرسوم على أول صفحة من النسخة
الصلاحية الرسولية في كتاب القاموس المحيط والقابوس
الوسيط في اللغة تأليف القاضي محمد الدين محمد بن يعقوب
الفيروز آبادي نفع الله به في رسم الخزانة السلطانية الملكية
الناصرية الصلاحية الرسولية عمرها الله آمين

الجزء الرابع من القاموس المحيط

للعالم العلامة الحبر البحر الفهامة الشيخ محمد
الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي
الشيرازي نفعنا الله به ونعمده
بالرحمة والرضوان
آمين

موثي الحواشي بطرازا العلامة الشيخ نصر المهوربي ويقيم
لا في التقطها مصححه من بحار القول المانوس للعلامة
الترافي وأزهارا قطفها من بانه روض شارحه الجليل
للعلامة النبيل السيد مرتضى وغيره نفع الله به

هذه النسخة صححت على نسخة حضرة الاستاذ شيخ الاسلام
والمسلمين الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيطي
المدني المكي أطال الله بقاءه التي قابلها على نسخة المؤلف
الصلاحية الرسولية التي قرئت على المؤلف المذكور في
١١٢ مجلسا في سنة ٨١٤ كاهومين بالمقدمة تفصيلا
(طبعت بهذه الكيفية باذن حضرة الاستاذ الشنقيطي
المدني كور حفظه الله ولا يجوز طبعها بغير اذنه منه)

(طبع بالمطبعة الميمنية بمصر)

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فصل الصاد﴾ * صَوْلُ البَعِيرِ كُكْرَمُ صَا لَةً وَأَنْبَأَ النَّاسَ أَوْ صَارَ يَقْتُلُ النَّاسَ
وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ فَهُوَ جَلُّ صَوْلٍ وَصَيْلُ الْفَرَسِ صَيْهْلُهُ * الصَّيْلُ كَزَبْرَجٍ وَتَضُمُّ الْبَاءُ
الْدَاهِيَةَ (جَلُّ) صَوْنُهُ كَفَرِحَ فَهُوَ أَجْجَلُ وَجَحْلٌ وَأَوْحَشَتْ فِي بَحْمٍ أَوِ الْجَحْلُ حَجَرٌ كَمَا خُشُونَةُ
فِي الصَّدْرِ وَأَنْشَقَ فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَقِيمَ * صَيْدَلَانِ دَاوُعٍ وَالنَّسْبَةُ
صَيْدَلَانِي وَصَيْدَلَانِي وَصَيْدَلَانِي ج. صَيْدَالُهُ وَمُجْدِبُنْ دَاوُدَ النَّبِيُّ الصَّيْدَلَانِي وَجَدَهُ
مَنْسُوبًا إِلَى بَيْتِ الْعَطْرِ وَهُوَ الصَّيْدَلَةُ * الصَّاغِلُ كَعَالِمٍ وَالصَّوْصَلَةُ كَكَرْبَلَةٍ نَبَتْ
(الصَّغْلَةُ) تَحْلَةً فِيهَا عَوِجٌ وَأَصُولُ سَعْقِهَا جَرْدَاءُ وَالدَّقِيقَةُ الرَّاسُ وَالْعُنُقُ مَنَاقِبُ مِنَ الْفَخْلِ وَالنَّعَامِ
كَالصَّغْلَاءِ وَالْأَصْغَلِ وَالصَّغِلِ وَقَدْ صَعِلَ كَفَرِحَ وَأَصْعَالُ وَالصَّغْلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمِنْ الْمُجْمَرِ
الذَّاهِبِ الْوَرْدِ وَكَزَبِيرَانِهِمْ * رَجُلٌ مَصْغِلُ الرَّاسِ مُسْتَطِيلُهُ * الصَّغْلُ كَكَيْفِ السَّغْلِ
وَالصَّيْلُ كَجَرْدِ خِلِ الثَّرَى الْمُتَرَفِّقِ بَعْضُهُ بِيَعِضِ الْمَكْتَنَةِ فَإِذَا فُلِقَ رُؤْيَى فِيهِ كَالْمَطْوِيٍّ وَقَلَمًا يَكُونُ
فِي غَيْرِ الْبَرَقِ وَيَقَالُ طَيْنٌ صَيْغِلٌ أَيْضًا وَلَيْسَ عَلَى فِعْلٍ غَيْرُهُ * صَغْبِلُ الطَّعَامِ سَغْبِلُهُ
* الصَّغْبِلُ بِالْكَسْرِ مُسْتَعْدَّةُ اللَّامِ نَبَتْ وَأَصْغَلُ رَعَى إِلَهُ إِيَّاهُ (صَغْلُهُ) جَلَدُهُ فَهُوَ مَصْقُولٌ
وَصَغِيلُ وَالْأَسْمُ كِكَايٍ وَهُوَ صَافِلُ ج. كَكَيْتَةٍ وَالنَّاقَةُ أَضْمَرُهَا وَبِهَا الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَالْعَصَا

قوله وتضم الباء سيأتي في
ض ال انه ليس في
الكلام فعلى تضم اللام
غير مشيل وزنبراه فراقى
قوله وجده هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها وحفيدة
وهو الصواب كما في الشارح

صَرَبَهُ وَالْمَصْفَلَةُ كَمَكْنَسَةٍ خَرَزَةٌ تُصَقَّلُ بِهَا وَالصَّقْلُ مَخَادِلُ السُّيُوفِ وَجَلَّأُهَا جَ صَبَأْتُ
وَصَبَأْتُهَا وَالصَّقَالُ كَكِبَابِ الْبَطْنِ وَصَقَالُ الْفَرَسِ صَنَعْتُهُ وَصَبَاتُهُ وَالصَّقْلُ بِالضَّمِّ الْجَنْبُ
وَالْخَفِيفُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْخَاصِرَةُ كَالصَّفَلَةِ وَكَكْفُ الْخُتْلَفِ الْمُنَى وَالْقَلِيلُ الْلَحْمُ مِنَ الْحَيْلِ طَالُ
أَوْ قَصُرُ وَكَزُفَرَسَفٌ عَرُوفٌ بَنُ زَيْدٍ الْحَيْلُ وَمَصْفَلَةٌ كَمَسَلَةٍ أَسْمُ وَصَقِيلَةٍ بِكَسَرَاتٍ مُسْتَدَّةٌ اللَّامُ
بِزَيْرَةِ بِالْمَغْرِبِ وَصَقِيلَانُ أَيْضًا عَ بِالشَّامِ وَالصَّقْلَاءُ عَ وَخَطِيبُ مَصْقَلٍ مَصْقَلُ (الصَّقْلُ)
كَسَجَلِ الشَّرِّ الْيَابِسُ يَنْقَعُ فِي اللَّبَنِ الْخَلِيبِ وَشَرَبُهُ صَنْعَةٌ بَارِدَةٌ (صَلَّ) بِصَلِّ صَلِيلًا صَوْتُ
كَصَلِّ صَلْصَلَةٍ وَمُصَلِّصًا وَالْحِمَامُ أَمْتُهُ صَوْتُهُ فَإِنْ تَوَهَّمُ تَرْجِيعُ صَوْتِ قَلِّ صَلِّصَلٍ وَتَصَلِّصَلٍ
وَصَلِّ الْبَيْضُ بِصَلِّ صَلِيلًا لِيَسْمَعَهُ طَائِفٌ عِنْدَ الْقِرَاعِ وَالْحِمَارُ صَلِيلًا ضَرْبُ مَا كَرِهَ أَنْ يَدْخُلَ
فِي النَّيِّ وَالْإِبِلُ صَلِيلًا يَنْسَبُ أَمْعَاؤُهُمَا مِنَ الْعَطَشِ فَسَمِعَ لَهَا صَوْتُ عِنْدَ الشَّرْبِ وَالسَّاءُ صَلِيلًا
يَبَسُ وَالْحِمَامُ صُلُولًا أَنْ كَاسَلُ وَالْمَاءُ أَجْنُ فَهُوَ صَلَالٌ وَأَصْلُهُ الْقَدَمُ وَالصَّلَاةُ الْجُلْدُ وَالْيَابِسُ
قَبْلَ الدِّبَاغِ وَالنَّزْلُ وَالْأَرْضُ وَالْيَابِسَةُ أَوْ أَرْضٌ لَمْ تَخْطُرَيْنِ مَخْطُورَتَيْنِ جَ صِلَالٌ وَالْمَطَرَةُ
الرَّاسِعَةُ وَالْمُتَقَرِّقَةُ الْقَلِيلَةُ كَالصَّلِ وَتَكْسَرُ ضِدُّ الْقِطْعَةِ مِنَ الْعُشْبِ وَالتُّرَابِ النَّدَى وَصَوْتُ
الْحِمَارِ وَخَوْدُهُ إِذَا قُبِرَ وَتَكْسَرُ وَصَوْتُ الْحِمَامِ وَالْجُلْدُ الْمُنْتَنِ فِي الدِّبَاغِ وَالضَّمُّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ
وغيره وَالرَّيْحُ الْمُتَنَتِنَةُ وَتَرَادَةُ الْحِمَامِ النَّدَى وَالصَّلَاةُ بِالْكَسْرِ بَطَانَةُ الْخَفِّ أَوْ سَاقُهَا كَالصَّلَالِ جَ
أَصْلُهُ وَجَارُ صَلِّصَلٍ وَصَلَالِصَلٍ بَضْمُهُمَا وَصَلَالٌ وَمُصَلِّصَلٌ وَصَوْتُ الصَّلَاةِ الطَّيْنُ الْحَرُّ
خَلَطَ بِالْمِلِّ أَوْ الطَّيْنُ مَا يَجْعَلُ خَزْفًا وَصَلِّصَلٌ أَوْ عَدُوٌّ يَهْدِدُ وَقَتْلَ سَيِّدِ الْعَسْكَرِ وَالْعَدُّ صَفَا صَوْتُهُ
وَالْكَاةُ أَمْرُ جَهَا مُتَحَدِّ لِقَاوِ الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةُ وَالصَّلَالُ بَضْمُهُمَا بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْقَدِيرِ وَكَذَا
مِنَ الدَّهْنِ وَالزَّيْتِ وَكَهْنُهُ نَاصِيَةُ الْفَرَسِ وَيَفْتَحُ أَوْ يَبَاضُ فِي شَعْرٍ مَعْرِفَتُهُ وَالْقَدَحُ أَوِ الصَّغِيرُ
مِنْهُ وَطَائِرُ الْوَأَخِشَةِ وَالرَّاحِي الْحَاقِقُ وَ عَ بِطَرِيقِ الْمَدِينَةِ وَمَا قُرْبَ الْيَامَةِ وَ عَ آخِرُ
وَمَا يَبْيَضُ مِنْ شَعْرٍ ظَهَرَ الْفَرَسِ وَبَيْتُهُ مِنَ الْخُتْلَفِ الشَّعْرِ وَبِهَاءِ الْحِمَامَةِ وَالْوَقْرَةُ وَدَارَةُ صَلِّصَلٍ
عَ وَالصِّلُ بِالْكَسْرِ الْحِمَةُ أَوِ الدَّقِيقَةُ الصَّغَرُ أَوِ الدَّاهِيَةُ كَالصَّلَاةِ وَالْمَثَلُ وَالْقَرْنُ وَشَجَرٌ وَالسَّقْفُ
الْقَاطِعُ جَ أَصْلَالٌ وَالضَّمُّ مَا تَغَيَّرَ مِنَ الْلَحْمِ وَغَيْرِهِ وَصَلَّ الشَّرَابُ صَلَاةً وَصَلَّ الشَّرَابُ بِالْكَسْرِ
الْإِنَاءُ يُصَقَّى فِيهِ وَالصَّلِيلَانِ بِكَسَرَتَيْنِ مُسْتَدَّةٌ اللَّامُ نَبْتُ وَاحِدَتُهُ هَامُ أَوْ أَنَّهُ لَصَلُّ أَصْلَالٌ دَاهٍ مُشَكَّرُ
فِي الْخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا وَالْمُثَلُّ كَحَبَّتِ السَّيِّدُ الْكَرِيمِ الْحَسِبُ الْخَالِصُ النَّسَبُ كَالْمُصَلِّصَلِ

قوله وصقيلتان ايضاً ع بالشم والصقلاء ع وخطيب مصقل مصقل (الصقل)
ضبطه كالمصنف جماعة
وضبطه ابن خلكان بفتح
الصاد والقاف وصوبه
بعضهم وجعل كسر الصاد
خطاً انظر الشارح قال نصر
الذي في الوفيات كما هنا وغا
الذي بفتح الصاد والقاف
المسروب اليها وهو مسقلي
استقلوا نوال الكسرات
في النسبة فالشارح ان كان
نقل ذلك عن ابن خلكان
فقد انقل نظره والذي باقيه
في مثل من ضبطه بالقلم
بالكسرات فهو سبق نظره
من المصحح اه
قوله وموضع آخر الصواب
انه ما في جوف مضمة جراه
اه شارح

بالفتح والمطر الجود والاسكاف وهو الاسكاف عند العامة والصال الماء يقع على الارض فتشق
وصلة الحب المحتلط بالتراب صينافيه ماء فعزلنا كلا على حده يقال هذه صلاته بالضم وصلتهم
الصالة أصابتهم الداهية وتصلصل الغدير جفت جواته والحي صوت وصلاصل ما لبني أئمر
من بني عمرو بن حنظلة (صعل) بالعصا ضرب والشئ صعلأ وصعلأ صلب وأشد والشجر
لم يجذر يأنقش وعن الطعام كفف عنه والصال والصيل اليابس والصليل بالكسر نبت
والرجل الضعيف البنية وصال أصغلا لا أشدوا نبت الثف والمصيلة الداهية وصومل جف
جلده جوعا وضرا والصول شجر بالعالية وكعنت الشديدا لخلق * الصئيل الباء الموحدة
كفئذ وخنف الداهي المتكرو وخنف علم رجل من تغلب (الصئيل) ختب م أجوده
الاجر والابيض محلل للأورام نافع للحقان والصداع ولضعف المعدة الحارة والجميات وصئيل
البعير والجمار تخم رأسه وصلب وعظم فهو صئيل كجعفر وعلاط ويوم صئيل يوم كان فيه
حرب وصئيل تغزل مع النساء ورجل صئيلاني صئيلاني * الصئيل بكسر الطاء الذي
يمشي ويأطى رأسه (صال) على قرنه صولا وصيالا وصولا وصولا وصالا وصالة سطا
واستطال والفعل على الابل صولا فهو صول قاتلها والعبر على العانة شلها وعليه صولا وصولة
وثب وصيل لهم كذا بالكسر أتبع المصول كمن شئ يقع فيه الحنظل لتذهب رائحته وبها
المكسنة والصيل بالکسر عقدة العذبة وصول ب بصعيد مصر منها محمد بن جعفر الفقيه
المالكي وبالضم رجل واليه ينسب أبو بكر الصولي وابن عمه ابراهيم وع والتصويل
أخرجك الشئ بالماء وكمن نوحى البسدر وحنطة مصولة وصولة من حنطة بالضم والجراد
يصول في مشواه بساطه وصاوله مصولة وصيالا وصيالة وأتبعه وتصالا وتوابا وصولة نخولة
اسم (الصهل) عثر كحنطة الصوت مع تحج كالصهل والفتح الصهل وصهل القرس كضرب
ومنع صهيلا فهو صهل صوت وكأمر وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهياج
والصاهل البعير يحيط بيده ورجله وبعض ولا يرغو بواحدة من عزة نفسه والجوفه دوي وناقه
ذات صاهل والصاهلة الصهيل مصدر على فاعلة ج الصواهل وأصوات ٢ المسحى والذبان
في العشب وبوصاهله ٣ * الصهولة رعاوة الشئ * صال يصيل لغة في يصول وصيل له
كذا بالكسر فيض وأتبع (فصل الضاد) (الضئيل) كأمير الصغير الدقيق

٣ ما بين الغميتين مضر وب
عليه نسخة المؤلف
٣ بان

قوله الصئيل خشبي
المصباح الصئيل فعل شجر
معروف والصئيلة كلمة
أغمية وهي شبه الخف
ويكون في نهله مسامير
وتصرف الناس فيه فقالوا
قصئيل اذ ليس الصئيلة كما
قالوا تشك اذ ليس التشك
والجمع صئادل اه

انْتَشَعَ وَهَذَا مَوْضِعُهُ لِأَنَّ ح ل * الضميلة كسفينة المرأة الزينة والعرجاء * الضندل الغنم الرأس كالضندل أو صوابه بالصاد (ضندل) اللبن كمنع ضهولاً جفَعَ واسم اللبن الضهل أو كل ما جفَعَ شئ بعد شئ فقد ضهل كمنع ضهلاً وذهولاً والنساقه والشاة قل لبثها فهي ضهول ج ككتيب والشراب قل و رق واليه رجع وفلان حقه نَصَه إياه وأبطله عليه من الضهل للماء القليل وكصبور من النعام البوص ويثر ضهول أيضاً قلسه الماء وعين ضاهلة كذلك وأضهل النخل ظهر رطبهُ وأعطاه ضهله من مال أي عظيمه تررة وأستضهل الخبر استوحى منه ما أمكنه (الضال) من السدري ما كان عذياً واحده بهاء أو السدري البري وشجر آخر وأضال المكان وأضيل أنبته والضالة السلاح أجمع أو السهام وذات الضال ع

❖ (فصل الطاء) ❖ (الطبل) م الذي يضرب به يكون ذا وجه وذو وجهين وجعه أطلال وطبول وصاحبه طبال وحرقته الطبالة ككتاب وقد طبل وطبل والخلق والناس ونوب يمان عليه مودة الطبل أو مضربى والخراج ومنه هو يحب الطبيلة أي دراهم الخراج والطوبالة بالضم النجعة ج طوبالات ولا يقال للكبش طوبال (الطحال) ككتاب نجمة م ج ككتيب وطحل كفتح فهو طحل عظم لطحه والماء فسد وأنت من حماة وكعني طحلاً شكا وكعنه طحلاً وبحرك أصاب طحاله والطحلة بالضم لون بين الغبرة والسواد يبيض قليل ذئب أطحل وشاة طحلاء والفعل كفتح وشراب وغبار طاحل كدرو معقل بن حويلدين مطحل كمنبر شاعر هذلي أو هو أبو المطاحل ويوم المطاحل يوم قتلافه أو المطاحل ع وككف الغضبان والملائن والماء الطحلب والأسود وكعنه ملاء وإناء مطحول مملوء وككتاب كلب و ع لبني الغبر ومنه المثل شيعت الكار على طحال يضرب لمن طلب حاجة إلى من أساء إليه لآن سويد بن أبي كاهل هجاني غير قوله ٢

من سره النيلك بغير مال * فالغريبات على طحال

ثم أسرو يد طلب إلى بني عسران يعينه في فكاكه فقالوا له ذلك وطحلاء قريشان بمصر * الطخميل كقنديل الديك (الطربال) بالكسر علم بني وكل بناء عال وكل قطعة من جبل أو حائط مستقيمة في السماء والخزرة العظيمة المشرقة من الجبل وطر بل بوله مدله إلى فوق والطربيل كقنديل النورج يدق بالكس وطر أيسل الشام صوامعها (الطرحهاله)

الشاهد الخسوف بعد المائة

قوله وأخذته بهاء هذا هو الصواب خلافاً لما في بعض النسخ من قوله وأخذتها الخ كافي الشارح اه قوله الطبل معروف الخ وفي بعض النسخ الطبل الذي الخ باسقاط كلمة معروف وقوله وجعه أطال تسد في الغيبة اصطلاحاً من الزم بحرف (ج) انظر الشارح قوله ابن معقل كمنبر قال الشارح ورأيت في ديوان أشعارهم مضبوطاً كعسر اه قوله الطحال ككتاب علم في الحديث أحل لنا ميتتان وميتان المتتان السمك والجراد والمان الكبد والاعمال في تفسيره بالعلم فنار آفاده القرائ

بالكسر الفتحانة كالطرحية * الأَطْرَقَاتُ بِضَمِّ الهمزة والراء والعين المجهمة وتشدِيد اللام
 الدبائى والقمارى والصلصال ذات الأَطْوَاقِ (الطَّل) الماء الجارى على وجه الأرض وضوء
 السمرا بواضطرابه والقيس كصيقلي السمرا والريح أو الشديدة الغبار والمثل من الليالى
 والكثير من كل شيء والست كسطل مقدمة السين وطيسل سافر قريبا فكرومالة وقيسلة
 اسم * الطعل كالتع الطعن ٢ فى الانساب والطاعل السهم المقوم (الطفل) الرخص الناعم
 من كل شيء ج طفل ومقول وهو بهاء طفل ككرم طغالة وطقولة والطفل بالكسر الصغير
 من كل شيء أو المولود ولد كل وحشية أيضا ين الطفل والطغالة والطقولة ج أطفال
 والحاجة والليل والشمس قرب الغروب وسط النار وكل شيء عينا كان أو حدثا
 والمطل تحسبن ذات الطفل من الانس والوخس ج مطافيل ومطافيل وليلة مطلق تقبل
 الأطفال برذا ومطل الكلام تطفيل لاندبره والليل دناو الناقه رشت طفلها والشمس دنت
 للغروب كطغلت فيها أو الإبل رفق بها فى السير حتى تطفها أطفالها ومطل العنبي محتر كما آخره
 عند الغروب ومن الغداة من لدن ذرو الشمس الى استكانها فى الارض والمطل الطلعة نفسها
 وطفل دخل فى الطفل كاطل والشمس طلعت وأجرت عند الغروب كاطلقت ضد وطفل
 التبت كفرح وطفل بالضم تطفيل أصابه التراب وكامر الماء الكدر يبقى فى الحوض واحدته
 بهاء وجبل بمكة وكزير شاعر وابن زلال الكوفي الذى يدعى طفيل الأعراس أو العرائس وكان
 يافى الولائم بالادوة ومنه الطفيلي والطفيل بالكسر وقد طفل وتطفل وتكديم الطفل واسم
 وكفراب وصحاب الطين اليابس والمطافل ع * الطقيش (المجهم) كصيدع نوع
 من الدرق والطفشيل بالنون الرجل الضعيف منه (الطل) المطر الضيف أو أخف المطر
 وأضعفه أو التدى أو فوقه ودون المطر ج طلال وطلل كعنب والحسن والمحب من ليل وشعر
 وماء وغير ذلك والبن والرجل الكبير ستا والحيثة وكسر والمطل وقلة لبن الناقه وضم وسوق
 الإبل عنيقا وهذالدم أو أن لا يثأربه وقد طفل هو بالضم أكثر وطللته أناطلا وطولا فهو
 مطلول وطليل وأطل بالضم وأطه الله تعالى وطل دمه بطل ٣ كيزل ويمل وأطل بالضم
 فهو مطل وأطه حقه كدنه نقصه إياه وأطله وغر بمطه وما بالناقه طل أى طرق وطل طلالة
 كمل أعجب وطأت الأرض نزل عليها الطل والطلا كسلاء الدم المطلول همزته متقلبة عن

٢ القدح ٣ بطل

٤ ما بين الخميتين مضروب
عليه شمسطة المؤلف

قوله كالطرحية كذا

هو بالكسر فى النسخ لكن

صنعه فى باب الراء يقتضى

الفتح فليجروا

قوله الذى يدعى طفيل

الأعراس الخ قال القرائى

أو الطليل عاصم بن وائلة

آخر من مات من أصحاب

النبي صلى الله عليه وسلم

وكان تقيما مؤنثا لأنه كان

يقدم على نوقى سنة ثمانية

وقيل سنة ثمانية وعشرين

أه جامع الفوائد لابن

شعب اه معجمه

قوله والحسن والمحب

وفى بعض النسخ الحسن

المحب بالفتح أو كذا

الشارح اه

بإمداد من لام الطلة الخمر اللذيذة والوجه اللذيذة من الروائح والروضة بفتح الطل والجور
والذبيبة والنعم في المطم والمبلس والكسر جمع طليل الحصى وبالضم العنق والثرية من
الذين ج كسر و الطل بحر كة الشاخص من آثار الدار و شخص كل شيء كالطلاة كسحية
فيهما ج اطلال و طلول ومن الدار كانه يجلس عليها ومن السفينة حلالها والطري من كل
شيء ومشي على طلل الماء على ظهره والطل بالضم اللب أو الدم وقوله ٢ * لبده ضرب الطلل *
أراد ضرب الطلل فقلت المدغم ثم حركه وروى بكسر الطاء مقصورا من الطلال التي هي جمع
الطل و طالوت فتناولت وأمل عليه أشرف كاستطل والطليل كأمير الخلق والحصير
أو المشوج من دهم أو من سعين أو من قشوره ج أطله وطله وطلل ككتب وأطل نافه
أو فرس ليكر الشداني زعموا أنها تكلمت لما قال لها فراسها يوم القادسية وقد انتهى إلى نهر
بنى اطلال فقال الفرس وثب وسورة البقرة والطلاطة كعلاطة الداهية كالطلاطة
والطليل ونجدة في الخلق أو على طرف المسترط أو هي سقوط الالهة حتى لا يسوغ طعام ولا شراب
ووالد مالك أحد المستهزين بالنبي صلى الله عليه وسلم وداه في أصلاط الحجية قطعها كالطلال
بالضم والفتح والموت كالطلال وفو طلال ككباب ماء أو ع بيلاد بن مرقه وفرس أي سقى
ابن ربيعة والطلاط كعلاط الموت والداء العضال وكسحية الفرح والبهجة والحالة الحسنة
والهبة الجميلة وكهدد المرض الدائم وطليلة بضم الطاءين د بالمغرب وطله طلاء وفلاتا
حقه منعه وطلله حركه وأمر مطل ليس بمسير (الطمل) الخلق كلهم والكسر الرجل
الفاخص لا يلبس ما صنع كالطليل والطمول ج طمول والأسم الطموقة والماء الكدر والثوب
المشبع صبغا والكساء الأسود أو الأسود مطقا والقلادة واللباس والاحق والأص الفاسق
كالطميل والثوب الخلق والذئب الأطلس الخفي الشخص كالطميل كطمير و الطلال كسر بال
والفقير السبي الخلق والحال القبيح التقشيف كالطلال والطليل والطملول والعاري من الثياب
وكأمير الخفي الشأن والجدى والعناق كالطميلة والحصير وماء الجمأة والسلافة والنصل العربي
والقلادة لها تسمي أي تلخج بالطيب وكسر بال فرس لبني الحارث بن ثعلبة) وكثير العاري
من الثياب والطملة بالضم والفتح والتعريك الجمأة وما يقى في الحوض من الماء الكدر
وبالكسر المرأة الضعيفة وطمل الأبل ساقها عنيقا والحصير رمله وجعل فيه الحيوط والثوب

٢ الشاهد الحادي
والخسبون بعد المائدة

قوله الخلق هكذا هو
بالفتح يك على الصواب
تسلا فالحق بعض النسخ
من ضبطه بسكون الهم
ولما في بعض آخر من ضبطه
بفتح فكسر ولما في بعضها
أيضاً من أنه الحلو بالحاء
المهله آخره واو اه من
هلمس للمن

قوله والبعث الخ الذي
في الر وض السهل أن
اسمه الحرب والطلاطة
امو أو د قيس بن عدي
انظر الشارح وطله فقول
أي السعد في تفسيره
والحسر من قيس ابن
الطلاطة يقرأ ابن الثاني
بالرفع ثعت نان مثل عبادة
ابن أبي ابن سؤل اه نصر
قوله وكثير الخ هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
كزنيو وهو الصواب
اه شارح

أَشْبَحَ صَبْغُهُ وَالْخَبْرُ سَعَهُ بِالْمِطْمَلَةِ لِلشَّوْبِ وَالِدَمُ السَّهْمُ لِمَخِّهِ فَهُوَ مَطْمُولٌ وَمِطْلٌ فِيهِمَا مَوْتُ
 مَا لَمْ يَخْ بَدَهْنٍ أَوْ دَمٍ أَوْ فَارٍ وَشِبْهُ ذَلِكَ فَقَدْ مِطْلٌ كَعْنِي وَفَرِحَ وَوَقِعَ فِي طَمْطَلَةٍ أَمْ قَبِجَ فَالْتَمِطْ
 بِهِ وَأَمِطْلْ مَا فِي الْحَوْضِ كَأَفْعِلْ أُنْجِ فَلَمْ يَنْتَ فِيهِ قَطْرَةٌ وَأَنْطَمِلْ شَارَكَ الْأَصُوصَ وَأَمِطْلْ الدَّقْتَرُ
 نَحَاهُ * طَمَسَلْ عَنِ الْمَرَاةِ عَجَزَ وَالطَّمَسُلُ بِالضَّمِّ اللَّصُّ ج طَمَاسَلَهُ ٢ وَهُوَ يَنْشِي فِي ٣
 الطَّمَسَلَى تَحْوَزَلَى أَيْ الضَّرَاءُ * طَبْلٌ تَحْمَقُ بَعْدَ تَعَاقُلٍ وَطَبْنُولُ قَرْنَانِ بِمَصْرٍ (طال)
 طُولًا بِالضَّمِّ أَمْتَدَّ كَأَسْتَطَالَ فَهُوَ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ كَغُرَابٍ وَهِيَ بِهَاءِ ج طَوَالٌ وَطِيلٌ بِكسْرِ هِمَا
 وَكُرْمَانِ الْمُفْرَطِ الطُّولُ وَطَاوَنِي فَطَلْتُهُ كُنْتُ أَطُولُ مِنْهُ فِي الطُّولِ وَالطُّولُ جَمِيعًا وَأَطَالَهُ وَأَطَوَّلَهُ
 طَوَّلَهُ وَالطُّولُ مَحَرَّ كَتَهُ طَوَّلٌ فِي مِثْلِ بَعِيرٍ الْأَعْلَى وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي شَفَةِ الْبَعِيرِ وَهُمْ بَعِيرٌ
 أَطُولُ وَتَطَاوَلُ تَطَالَى وَاسْتَطَالَ أَمْتَدَّ وَارْتَفَعَ وَتَقَصَّلَ وَتَطَاوَلُ وَالطَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْعَمْرُ وَالطُّوْلُ
 كِدَرُهُمْ وَالطَّوِيلَةُ وَالطُّوْلُ الطَّيْلُ كَعَنْبٍ فِيهِمَا وَتَشَدُّدُ لَا مَهْمَا فِي الشَّعْرِ جَبَلٌ يَشْتَبِه
 فَائِمَةً الدَّابَّةَ أَوْ تَشَدُّدُ شَفَتِكَ طَرَفَهُ وَتُرْسُلُهُ تَرَعَى وَطَوَّلَ لَهَا الرِّخَى طَوَّلَهَا فِي الرِّمَعِ وَلَهُ أَمَلُهُ
 (وَالطَّوَالُ كَسَحَابِ مَدَى الدَّهْرِ) وَطَالُ طَوَّلُكَ وَطِيلُكَ كَعَنْبٍ فِيهِمَا وَطَوَّلُكَ بِالضَّمِّ وَطَوَّلُكَ
 بِالْفَتْحِ وَطِيلُكَ بِالْكَسْرِ وَطَوَّلُكَ كَصَرَدٍ وَطَوَّلُكَ كَسَحَابٍ وَطِيلُكَ كَكَاكِبٍ مُكْتَلِكٍ أَوْ عَمْرُكَ
 أَوْ عَيْتُكَ وَالطُّوْلُ وَالطَّائِلُ وَالطَّائِلَةُ الْأَفْضَلُ وَالْقُدْرَةُ وَالْعَنَى وَالسَّعَةُ وَتَطَوَّلَ عَلَيْهِمْ أَمْتَدَّ
 كَطَالَ عَلَيْهِمْ وَمَا هُوَ بِطَائِلٍ لِلدُّونِ الْحَسَنِ وَكُسِّرَ طَائِرُ مَا فِي طَوِيلِ الرِّجْلَيْنِ وَكُنْشَامَةٌ ع
 أَوْ يَثْرُوفَرَسٌ لَبَنِي ضَبِيَّةً بَنِي زَارٍ أَوْ طَوَالَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ تَابِي وَكَغُرَابٍ اسْمُ وَأَطَالَتْ
 الْمَرَاةُ وَلَدَتْ أَوْلَادًا طَوَالًا أَوْ وَلَدَتْ أَوْلَادًا طَوَالًا فِي الْمَثَلِ إِنْ الْقَصِيرَةُ قَدْ تَطِيلُ وَلَيْسَ بِحَدِيثٍ كَأَوْهَمِ
 الْجَوْهَرِيُّ وَبَنُو الْأَطْوَلِ بَنُو الطَّائِلَةِ الْأَتَانُ وَالْمِطْوَلُ كَسِبَرِ الذِّكْرِ وَالرَّسَنُ وَمَطَاوِلُ الْخَيْسَلِ
 أَوْ سَاهَا وَطِيلَةُ الرِّيحِ كَكَيْسَةٍ نَجَعَتْهَا طَوَالُهُ وَطِيلَةُ السَّبْعِ الطُّولُ كَصَرَدٍ مِنَ الْبَقَرَةِ إِلَى
 الْأَعْرَافِ وَالسَّابِغَةُ سَوْرَةُ يُونُسَ أَوْ الْأَنْفَالُ وَبَرَاءَةٌ جَمِيعًا أَلَا هُمَا سَوْرَةٌ وَاحِدَةٌ عَنْدَهُ وَفِي الْمَثَلِ
 قَصِيرَةٌ مِنْ طَوِيلَةٍ أَيْ قَرَّةٌ مِنْ نَخْلَةٍ يُضْرَبُ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَالطَّوِيلَةُ تَرْوُضُهُ بِالضَّمِّ مِيلٌ
 فِي ثَلَاثَةٍ وَفِيهَا مَسَاكِلُ الْمَطَرِ وَالطُّوْلَى كَطَوِي تَائِدُ الْأَطْوَلُ وَالْحَسَالَةُ الرَّفِيعَةُ ج كَصَرَدٍ
 وَالطُّوِيلُ مِنْ مَحْوٍ رَالِ الشَّعْرِ مَوْلَدَةٌ وَبَيْنَهُمْ طَائِلَةٌ عِدَاوَةٌ تَرْتَدُّ لَمْ يَحْلَ مِنْهُ بِطَائِلٌ خَاصٌّ بِالْحَدِّ
 وَاسْتَطَالَ عَلَيْهِمْ قَتَلُوا مِنْهُمْ أَكْثَرًا كَانُوا قَتَلُوا * الطَّهْلَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ * طَهْفَلُ

٢ وهى طيلى بالفتح

قوله وقول الجوهري في

شفة البعير وهم لانه يقال

شفة لادنسان وشفر للبعير

ويجمله لافرس اه قراف

قوله وليس بحديث الخ

صرح ابن الاثير باله حديث

انظر الشارح

قوله عنده أى عند صاحب

هذا القول اه قراف

أَكَلَ حَبَّ الذُّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ (ظَهَلَ) الْمَاءُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ فَهُوَ ظَهْلٌ وَطَاهِلٌ أَجَنَ كَطَهَلَ
وَالطَّهْلَةُ بِالضَّمِّ الْيَسِيرُ مِنَ الْكَلَالَةِ وَقَلَّةُ تَأَمُّعِهِ وَظَهْلٌ أَكَلَهَا وَالطَّهْلَةُ وَالطَّهْلَةُ بِكَسْرِ هِمَا
وَتَقْدِيمِ الْهَمْزِ نَوَاتُ حَيْرِهَا وَالطَّهْلَةُ كَسَفِينَةِ الْإِجْفِ لِأَخِيرِ فِيهِ وَمَا تَحْتَ مِنَ الطِّينِ فِي الْحَوْضِ
بَعْدَ الْمَيْلِ وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ (فِيهِ) هَذَا وَمَا فِي السَّمَاءِ طَهْلَةٌ أَيْ مَحَابَةُ وَقَالَ ابْنُ هَمْزَةٍ كَهَمْزَةٍ
الْعَرَفِيِّ وَالْكَرْفِيِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ وَالْأَوَّلَى ذِكْرُهُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ (الطَّهْلُ) الَّذِي لَا يُوجَدُ
لَهُ تَحْمِيلٌ إِذَا مَسَّ وَالْمَرَأَةُ الدَّقِيقَةُ وَالْجَسِيمُ الْقَبِيحُ الْخَلْقَةِ وَهِيَ بَهَاءُ وَالطَّهْلُ الْأَسْوَدُ الْقَصِيرُ وَتَطَهَّلَ
مَشَى وَلَا شَيْءَ مَعَهُ وَلَهُ احْتِمَالٌ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهُ شَيْءٌ (فَصَلِّ الطَّاءَ) ﴿١﴾ (الظَّلُّ) بِالْكَسْرِ
نَقِصُ الضَّحَى أَوْ هَوَالِيٌّ أَوْ هُوَ بِالْعِدَاةِ وَالَّتِي بِالْعَنِيِّ جَ ظِلَالٌ وَظُلُولٌ وَأَفْلالٌ وَالْجَنَّةُ وَمِنْهُ
وَالْأُظْلُ وَالْأَفْلالُ وَالْأَفْلالُ مِنَ الْجَنِّ وَغَيْرِهِ يُرَى وَفَرَسٌ مُسَلَّحَةٌ بِنَجْدِ الْمَلِكِ وَالْعَرُ وَالْمَنْعَةُ
وَالزَّيْبُ وَالْبَيْلُ أَوْ جَنَّتُهُ وَمَنْ كُلُّ شَيْءٍ تُخَفِّصُهُ أَوْ كَيْتُهُ وَمِنَ الشَّبَابِ أَوْلُهُ وَمِنَ الْقَيْطِ شَدَّتُهُ وَمِنَ
الْمَحَابِ مَا وَارَى الشَّجَسَ مِنْهُ أَوْ سَوَادُهُ وَمِنَ النَّهَارِ لَوْ تَأْخُذُهَا ذَاغَبَتُهُ الشَّمْسُ وَهُوَ فِي ظِلِّهِ فِي كَفِّهِ
وَأَتْرَكَهُ تَرَكَ الظُّنِّيَّ ظِلُّهُ يُضْرَبُ الرَّجُلُ النَّفُورُ لِأَنَّ الظُّنِّيَّ إِذَا تَفَرَّقَ مِنْ شَيْءٍ لَا يَعُودُ إِلَيْهِ أَبَدًا وَتَرَكَهُ
بِاسْتِكُونِ الرِّاءِ لَا يَفْتَحُهُمْ كَأَوْهَمِ الْجَوْهَرِيِّ وَمَكَانٌ ظَلِيلٌ ذُو ظِلٍّ أَوْ دَائِمُهُ ظِلٌّ طَلِيلٌ مِنْهُ أَوْ مَبَاغَةُ
وَأُظِّلَ بِوَسْطِ صَارَ ذَا ظِلٍّ وَاسْتَظَلَّ بِالْأُظْلِ مَالٌ إِلَيْهِ وَقَعْدَ فِيهِ وَمِنَ الشَّيْءِ وَبِهِ تَطَلَّلَ وَالْكَرْمُ انْتَفَتَ
نَوَامِيهِ وَالْعِيُونُ غَارَتْ وَالْدَّمُ كَانَ فِي الْحَوْفِ وَأُظْلِي الشَّيْءُ غَشِيَتْهُ وَالْأَسْمُ الظِّلُّ أَوْ دَنَانِي حَتَّى أَقَى
عَلَى ظِلِّهِ وَظِلُّ نَهَارِهِ يَقَعْلُ كَذَا وَإِلَيْهِ مُعِجٌ فِي الشَّعْرِ نَظْلٌ بِالْفَتْحِ ظَلَّ وَظُلَّ وَلَا وَظَلَّتْ بِالْكَسْرِ
وَعَلَّتْ كَلَسَتْ وَظَلَّتْ كَلَّتْ وَأَصْلُهُ ظَلَّتْ وَالظَّلَّةُ الْأَقَامَةُ وَالْعَمَّةُ بِالضَّمِّ الْغَاشِيَةُ وَالْبَرْطَلَةُ وَأَوَّلُ
مَحَابَةِ تَطَلَّلَ وَمَا ظَلَّكَ مِنْ شَجَرٍ وَعَذَابٌ يَوْمَ الظَّلَّةِ قَالُوا غِمَّ تَحْتَهُ سَمُومٌ أَوْ سَحَابَةٌ أَظْلَمَتْهُمْ فَاجْتَمَعُوا
تَحْتَهَا مُسْتَجِيرِينَ بِهَا مَسَانِلَهُمْ مِنَ الْحَرِّ فَاطْبَقَتْ عَلَيْهِمْ وَيُقَالُ دَامَتْ ظِلَالَةُ الظِّلِّ بِالْكَسْرِ وَظَلَّتْهُ
بِالضَّمِّ أَيْ مَا يَسْتَظِلُّ بِهِ وَالظَّلَّةُ أَيْ شَيْءٌ كَالضَّفَّةِ يُسْتَتَرُ بِهِ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ جَ ظَلَّلَ وَظَلَّلَ
وَبِالْكَسْرِ الظِّلَالُ وَالظَّلَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْكُفْرُ مِنَ الْأَخْيَةِ وَالْأُظْلُ بَطْنُ الْأَصْبَحِ وَمِنْ
الْإِبِلِ بَاطِنُ الْمَيْمِ جَ ظَلَّ بِالضَّمِّ شَاذٌ وَأُظْلِرَ الْجَبَّاحُ التَّضَعِيفُ فِي قَوْلِهِ ٢

* تَشْكُو الْوَجْعَ مِنَ الظَّلِيلِ وَالظَّلِيلُ * ضَرَوْهُ وَالظَّلِيلَةُ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ فِي أَشْفَلِ مَسِيلِ الْوَادِي
وَالرَّوْضَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَرْجَاتِ جَ ظَلَّلْتُ وَمَلَأْتُ ظِلِّي طَائِرٌ وَهُمَا مَلَأَ بِطَائِلِهِمَا وَمَلَأَ عِبَاتُهَا

٢ الشاهد الثاني
والجسور بعد المائة
قوله والمرأة الدقيقة فيه
تطرقا بالظلمة لا الظلم
انظر الشارح
قوله منه وفي بعض النسخ
جنته وهو نحر يفا
شارح
قوله والصلة لا تعرف عن
المحبة كما هو موجود في
التهديب فأفاده الشارح

ظلمته فاذا نكرته أخرجت الظل على العدة فقلت هن ملاعبات أهلها والظلال كحماية
الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها وترى ظلها على الأرض وكعباب ما أنطأ وظل سلاء
ع وأبو ظلال ككتاب هلال بن أبي مالك تابعي والظلال ظلال الجنة ومن الجبر مأواجه
والظل محركة الماء تحت الشجر لا نضيبه الشمس وظلل بالسوط أشار نحو بقاوا الظلل بالضم
السفن وظلال كشداد ع (فصل العين) * عبد بن حنظلة المعروف
بالهاس كان شريفا ومزي ٢ المهاربي والحكم الكوفي ابن عبد الله شاعران والعبادة
من العبادة ما تان وعشرون وإذا أطلقوا أرادوا أربعة عبد الله بن عباس وابن عمرو بن الزبير
وابن العاص وليس منهم ابن مسعود كما توهم * العباقل بقايا المرض والحب (العبل) الضخم
من كل شيء وهي بهاء ج كجبال وعبل ككرم وتصرفهم وكفرح فهو عبل ككتف وأعبل
غاط وأبيض والعبلاء العضة أو البيضاء والعنبل كعندل الشدي العظيم والعبل محركة
كل ورق مقول غير متبسط كورق الطرفاء وعمر الأرض أو هدهبه إذا غط وصح أن يدبغ به
أو الورق الدقيق أو الساقط منه والطالب ضد وقد عبل الشجر فبهما وعبل الشجرة ليعلمها حت
ورقها والسهم جعل فيه مقبلة ككتسة أي نصلا عريضا طويلا والشئ رده وحبس وقطعه
وبه ذهب وأتى عليه عبالته مشددة اللام وتحذف أي ثقله وذو العايل (بن رعيب) قيل وبنو
عبل بن عوص بن إد بن سام كما مرقبه من العرب العاربة انقرضوا وكصبو القنبه وعبلته
عبول أي اشتعبته شعوب وكعباب الورد الجبل ويقط حتى تقطع منه العصي قيل ومنه كان
عصا موسى عليه السلام وعوبل اسم والعبلاء ثلاثة مواضع ومعبدن الصفر ببلاد قيس والأعبل
الجبل الأبيض المحارة أو حجر أخشن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسد وعبلته بن أنمار بالضم
في غير قو بالفتح جارية من قريش أم قبيلة يقال لهم العبلات محركة النسبة عبل بالفتح
والتعربك عن ابن ما كولا وعبله البثرة ع بالمغرب والعبلية الغليظة وعبله بن قيسيل
له ذكر والعنبل والعنبلة بضمهما البظر وكلاهما الغليظ والعنبل بالضم الزنجي الغليظ والمعابل
ع وكعبد من معه معابل من السهام (عبل) الأبل أهملها وأبل عبال ومعبله بالفتح
مهملة والعبالة الأقبال انقرضوا على ملكهم فلم ير الواعنه والعبلة والعبال بالكسر المعابة
والتعبل المنعج والذي لا يمنع من شيء (العتة) محركة المدرة الكبيرة تنقطع من الأرض

٢ بلغ العراض وثله الجند

هكذا بخطه وبه تم المجلس

الحادى والتسعون

٣ ما بين النجوم مضروب

عليه نسخة المؤلف

قوله وابن العاص صوابه

وابن عمرو بن العاص ١١

شارح

قوله وبنو عبل هم اخوة

عاد الذين نزلوا الأرض الحقة

١١

قوله من قريش صوابه من

تيمم كلفى الشارح ١١

وحديده كاسهار أس فأس أو العصا الضخمة من حديد لها رأس مقلطح يهدم بها الحائط ويرم
 النجار والنجار والناسفة لا تلحق والهرأوة الغليظة والقوس الفارسية ج عتل وبلا لام عتله بن
 عبد السلي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماء عتبه والعتل بضعتين مشددة اللام ألا كول
 المتبع الجافي الغليظ والرخ الغليظ وكامير الاجير والحادم ج عتلاء وداء عتيل شديد والعتل
 كفتل وجنسب البئر وعته يعتله ويعته فاعتل جره عنيفاً فحمله وهو معتل كسبر قوي
 على ذلك والناسفة فادها وعتل الى الشرح كفرح فهو عتيل أسرع وعته خرقه قطعاً ولا اعتل
 معتل لأربع مكافى والعتول كدزهم من ليس عنده غداء للنساء والغباء العتائل التي تقطع
 الأكلة قطعاً (العتل) ككتف وبجر كالكثير من كل شيء والغليظ الفهم عتل كفرح
 فهبما وبالفخر يكرب الشاة العتول كقرشيت القدم المسترخى كالعتول والكثير شعر الرأس
 والجسد وكصبو والاحق ج ككتب والفتلة الجافية الغليظة ولحية عنولية كجفيرة
 كبيرة كتهوك كباي فنية أو واد بارض جندام وهو عتل مال بالسكر ازاؤه والعتول بالضم
 عصب المعرفة ثبت عليه الشعر وأم عتيل كذئب الضبع والعتيل الذ كرم الضباع ومن
 لا يدن ولا يترن وعثت يده (جرت على غير استواء كعتت) (العتيل) العظيم البطن
 كالعتيل والواسع الضخم من في الأساق وفي الأوعية والعتيلة أرض وماه نوادي السليح
 من البامة وعتل ثقل عليه الهوض من هزم أو علة (العتكول) والعتكولة بضمها
 وكفر طاس العتق أو الفمراخ وعثق متعكل وتفتح الكاف ذوعنا كيل والعتكولة ما علفت
 من عفن أو زينة فتسلبت في الهواء وعثكله زينة ها والعثكلة التثليل من العثو
 وذو عثكلان قيل (الجهل) والجهلة بفتح كعين السرفة وهو عتل بكسر الجيم وضمة الجيم وعثكلان
 وعاجل وعجل من عجل وعجلى وعجلى وقديل كفرح وعجل تهيلاً وتجل واستجبه حنه
 وأمره أن يجهل ومر يجهل أي طالباً لذلك من نفسه متكلفاً لياؤه والعتلان شعبان لسرعة مضيه
 وفاداه وبلا لام علم وقوس عجلي كسركى سريرة السهم والعاجل نقض الاجل في كل شيء
 وأعجه سبقه كاستجبه وعجه والناسفة ألفت ولذها نعر عام والجهل كجسن ومحدث ومفتاح من
 الابل ما نتج قبل أن تستكمل الحول فيعيش ولذها والولد مجهل ككرم والتي اذا وضعت
 الرجل في غير زها وبنت كالمهلة كحسنة والمدركة من الفحل في أول الحمل والمهلة بالسكر

٢ الضخم
 ٣ مابين الضميتين مضروب
 عليه بنسبة المؤلف
 قوة المنع العوايب المنوع
 كافي الشارح اه
 قوة والعتول كدزهم
 صوابه بشديد اللام النظر
 الشارح اه
 قوله والغباء الخ صوابه
 والضباع كافي الشارح اه

والضم والمجمل والمجلاة بضعمهما ما نهجته من شيء وكجذب الراعي مجلب الإبل حلبة وهي في الرعي
والآتي أهله بالمجالة كالمجمل والمجلاة بالكسر والضم والاعجالة بالكسر والمجمل والمجلاة
بضمهما ذلك اللبن الذي يجلبه المجمل وكرمان وسنود وجماع الصكف من الحيس أو القير
يستعمل كلهم وتمر بجرم يسوي فيستعمل كلهم والمجمل حمر كة الطين أو الجمال والكسر ولد
البقرة كالمجمل ج عجاويل وبقرة مجمل كحسن ذات عجل وبنو عجل حى والمجلاة بالكسر
السقاة والدولاب ج كعيب وجبال ونبات وع قرب الأنبار سمي بمجلاة أمر أنه بالفتح بك
الآلة التي يجرها الثور ج عجل وأعمال وعمال والدولاب والمجلاة وخشب تؤلف بمجمل عليها
الأنفال وخشبة معترضة على نعامه البر والغرب معلق بهاو الطين والحماة والدرجة من الفحل
تحو القير وة بالعين ودار المجلة يلقى المسجد الحرام وعثمان بن شراب الهجلى حمر كة وأما
أبو القنوح أسعد وسعد بن علي الهليلان فبالكسر والمجمل الشكلى والواله من النساء والإبل
لهجتها في حركاتها ج عجل ككسب وعجائل والمنية والهيئة وبئر بكة مفرها عبد شمس
أوقى والمعاجيل مختصرات الطرق والمجلى والمجلاة أسير سرب وكرير الهيئة أو طعام
يقرب إلى قوم قبل أن يتأهب لهم وكالكبابة نبات والعجلاء ع م والعجلاية د بمرج
الدياج وكسرى نافذة الرمة وفرس نعلبة بن أم حزنه وفرس يزيد بن مرداس السلي وفرس
دريد بن الصعة وعبيد المجل على النعت لقب الحسين بن محمد المحدث والعجاويل هنات من الأقط
تجعل طولا لألفظ الأكف وعجل أقطه فحبالا وتجاهه جعله كذلك وأخذت مستجبة من
الطريق وهذه مستجلات الطريق بمعنى القرية والخضرة وأم عجلان طائر وأما عجل كرمان
وسنودى بجمعة من القير (العدل) ضد الجور وما قام في النفوس أنه مستقيم كالعدالة
والعدولة والعدلة والعدلة عدل يعدل فهو عادل من عدول وعدل يلفظ الواحد وهذا اسم للجمع
رجل عدل وأمرأة عدل وعدلة العدل تعديلا قامه وفلان كاه والميزان سواء والعدلة
حمر كهمزة المزكون أو كهمزة الواحد بالفتح بك الجمع وعدله يعدله وأزناه وفي
المجمل ركب معه والعدل المثل والنظر كالعدل والعدل ج أعدل وعدلاء والكيل والجزاء
والقير يضط النافلة والغداة والسوية والاستقامة وبلا م رجل ولي سرقة تتبع فإذا ريد قتل
رجل دفع إليه فقيل لكل ما شئ منه وضع على يدي عدل والكسر نصف المجمل ج أعدل

٢ والمجلاة

نحوه ومجائل هكذا

النسخ والصواب معاجل

اه شارح

قوله كرمان الخ هو مكرور

مسم ما تقدم من قوله

وكرمان وسنود وجماع

الكف الخ اه

وَعَدُولٌ وَعَدِيلٌ مُعَادِلٌ وَسَرَبٌ حَتَّىٰ عَدَلَّ صَارَ بَطْنُهُ كَالْعَدَلِّ وَالْأَعْدَالُ تُوسِّطُ حَالَ بَيْنَ
 حَالَيْنِ فِي كَمْ أَوْ كَيْفٍ وَكُلٌّ مَا تَنَاسَبَ فَقَدْ أَعْدَلَّ وَكُلٌّ مَا أَخْتَفَتْهُ فَقَدْ عَدَلْتُهُ وَعَدَلْتُهُ وَعَدَلَّ عَنْهُ يَعْدَلُ
 عَدْلًا وَعَدُولًا وَحَادٌ وَالْيَسَدُ عَدُولٌ لَا رَجْعَ وَالطَّرِيقُ مَالٌ وَالْفَعْلُ تَرَكَ الضَّرْبَ وَالْجَمَالَ الْفَحْلُ تَحَاهُ
 وَقَلَابًا بَلَانٌ سَوَىٰ بَيْنَهُمَا مَالَهُ مَعْدِلٌ وَلَا مَعْدُولٌ مَصْرِفٌ وَانْعَدَلَ عَنْهُ وَعَادَلَ أَعْوَجَ وَالْعَدَالُ
 كِتَابٌ أَنْ يَعْزُضَ أَعْرَانُ فَلَا يَدْرِي لَأَتَمَّا تَصِيرُ فَأَنْتَ تَرَوْنِي فِي ذَلِكَ وَعَدُولِي ٥ بِالْبَحْرَيْنِ
 وَالشَّجَرَةُ الْقَدِيمَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْعَدُولِيَّةُ سَقْنٌ مَنُوسَةٌ إِلَيْهَا أَوْ إِلَىٰ عَدُولٍ رَجُلٌ كَانَ يَتَّخِذُ السُّقْنُ
 أَوْ إِلَىٰ قَوْمٍ كَانُوا يَنْزِلُونَ هَجَرَ وَالْعَدُولِيَّ جَعَّهَا وَالْمَلَأَحُ وَالْعَدِيلُ كَزِيرَانِ الْفَرْخِ شَاعِرٌ وَمَعْدِلُ
 ابْنُ أَحَدٍ تَجَلَّسَ مَعْدِلٌ وَالْمَعْدَلَاتُ كَمَعْدَمَاتٍ زَوَايَا الْبَيْتِ وَهُوَ يُعَادِلُ هَذَا الْأَمْرَ إِذَا ذُكِرَ فِيهِ
 وَلَمْ يَمْضِهِ وَالْعَدْلُ مَحَرٌّ كَهَ تَسْوِيَةِ الْعَدْلَيْنِ (الْعَدْمَلُ) وَالْعَدْمَلِيُّ وَالْعَدَامِلُ وَالْعُدَامِيُّ
 مَضُومَاتٌ كُلُّ مَسْنُونٍ قَدِيمٍ وَالضَّخْمُ الْقَدِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنَ الصِّبَابِ وَكَزَبْرٍ نَبْرٍ الضَّفْدُ
 وَكُنْتُفُ الذِّكْرِ مِنْ الرِّخِمِ * الْعَنْدِيلُ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنْ ابْنِ ثَمَرَةٍ أَوَّلُهُ فِي الْعَنْدِيلِ
 (الْعَنْدَلُ) الْبَعِيرُ الضَّخْمُ الرَّاسُ الْمُنْدَكِرُ وَالْمَوْثِبُ الطَّوِيلُ وَهِيَ بَهَامٌ وَعَنْدَلُ الْبَعِيرِ أَشْتَدُّ
 وَالْبَبْلُ صَوْتُ الْعَدَالِ بِالضَّمِّ الْخَصِيَانِ وَالْعَنْدِيلُ عُصْفُورٌ أَمْرٌ أَعْدَلْتُ مَخْمَةً الثَّنَدِيَّ
 وَالْعَنْدِيلُ الْهَزَارُودُ كَرَفِي الْبَاءِ (الْعَدْلُ) الْمَلَامَةُ كَالْتَعْدِيلِ وَالْأَسْمُ الْعَدْلُ مَحَرٌّ كَهَ
 وَاعْتَدَلَ وَتَعْدَلُ قِيلَ الْمَلَامَةُ فَهُوَ ٢ عَدَلْتُ كَهَمَزَةٍ وَشَدَادُ كَثِيرُهُ وَهُمْ الْعَدَلَةُ وَالْعَدَالُ وَالْعَدْلُ
 وَأَيَّامٌ مَعْدَلَاتٌ وَعَدَلُ بَضْعَتَيْنِ شَدِيدَةَ الْحَرِّ وَالْعَاذِلُ عَرَفٌ بِمَحَرٍّ مِنْهُ دَمُ الْأَسْحَابَةِ وَمَاءٌ أَوْ ع
 وَأَسْمُ شُعْبَانٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ سَوَالِجِ عَوَازِلُ وَاعْتَدَلَ اعْتَرَمَ وَالرَّايَ رَمَى ثَانِيَةً وَالْعَدَالَةُ الْمُشَدَّدَةُ
 الْأَسْتُ وَكَعْظَمٌ مِنْ نَعْلٍ لِأَفْرَاطٍ جُودُهُ وَأَسْمُ (الْعَرْجَلَةِ) الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَجَمَاعَةُ الْمَشَاةِ
 وَالْعَزْزُ وَالْعَرْجُولُ كَبُرُودٌ الْجَمَاعَةُ * الْعَرْدَلُ الْعَرْدُ الشَّدِيدُ وَبِهَاءِ الْأَسْرَخَاءِ فِي الْمَشْيِ
 وَالْعَرْدَلُ الطَّوِيلُ وَالصَّلْبُ الشَّدِيدُ كَالْعَرْدَلِ (الْعِرْزَالُ) بِالْكَسْرِ عَرِزْتُ بِسَةِ الْأَسَدِ وَمَا يَجْمَعُهُ
 فِي مَأْوَاهُ لِأَسْبَابِهِ حَمَائِمُهُمُ كَالْعَيْشِ وَمَوْضِعٌ يَتَّخِذُهُ النَّاظِرُ فِي أَطْرَافِ الْخَيْلِ خَوْفًا مِنَ الْأَسَدِ
 وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْعَهْمِ وَشِبْهُ الْجَوْلِيِّ وَبَيْتٌ صَغِيرٌ يَتَّخِذُ الْمَلِكُ إِذَا قَاتَلَ وَبَيْتٌ يَحْتَضِرُ الْكَلَامَ وَبَهْرُ الْحَيَّةِ
 وَالتَّمَاعُ الْقَلِيلُ وَعَصْنُ الشَّجَرِ وَالْحَانُوتُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالتَّقْلُ وَالذَّلِيلُ الْحَقِيرُ وَفَمُّ الْمَرَادَةِ
 وَالْقَيْدُ يُؤْتَرُ بِهَا الْإِنْسَانُ وَيُخَصُّ وَقَوْمٌ عَرَاذِلُ يَجْتَمِعُونَ فِي لُصُوصِيَّةِ (الْعَرَطْلُ) وَالْعَرَطِيلُ

٢ وهو

قوله والعديل كزير الخ في
 بعض النسخ وعديل بدون
 أل وهو الصواب كما في
 الشارح اه

الضَّحْمُ وَالْفَاحِشُ الطَّوِيلُ وَالْعَرَطُ يُلُ الْحَسَنُ السَّبَابُ وَالْقَدَرُ (العَرَقِيلُ) الدَّوَاهِي وَمِن
 الْأُمُورِ صَعَابُهَا وَعَرَقْلُ جَارِعِنِ الْقَصْدِ وَكَلَامُهُ عَوَّجُهُ وَعَلَى فُلَانٍ عَوَّجَ عَلَيْهِ الْعَمَلُ وَالْكَلَامُ
 وَأَدَارَ عَلَيْهِ كَلَامًا غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ وَمِنْهُ عَرَقْلُ بْنُ الْخَطِيمِ وَالْعَرَقِيلُ بِالْكَسْرِ صَفْرَةُ الْبَيْضِ وَالْعَرَقْلُ
 نَحْوُ زَيْ مِشْيَةٍ يَخْتَرِقُهَا وَالْعَرَقَالُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى رُشْدِهِ * الْعَرَكُ كُلُّ الدُّفِ
 وَالطَّبْلِ وَاسْمُ * الْعَرَقْلُ كَارِزَةُ الشَّدِيدِ مِنَ الْأَيْلِ وَكُلُّ لَبِطٍ الْكَامِلِ الْخَلْقِ مِنَ الْخَيْلِ
 وَالْعَرَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ الْمُهْمَلَةُ وَالزَّائِي لُغَةً فِي الْكَلِّ (عَزَلَهُ) يَعْزِلُهُ وَعَزْلُهُ فَاعْتَزَلَ وَأَنْعَزَلَ وَتَعَزَّلَ
 تَحَايَا بِنَاتِفَتِي وَعَنْهُ الْمُرْدُولُهَا كَاعْتَزَلَهَا وَالْمُعَزَّلُ الرَّاحِي الْمُتَغَرِّبُ النَّازِلُ نَاحِيَةً مِنَ السَّفَرِ
 وَمِنْ لَا رِيحَ مَعَهُ جَ مَعَاذِلُ وَمِنْ يَعْزِلُ أَهْلَ الْمَدِينَةِ لَوْ مَا وَالضَّعِيفُ الْآخِجُ وَتَعَاذَلُوا أَنْعَزَلَ
 بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَالْعَزْلَةُ بِالضَّمِّ الْأَعْتِزَالُ وَالْأَعَزْلُ الرَّمْلُ الْمُتَغَرِّبُ الْمُنْقَطِعُ مِنَ الدَّوَابِّ الْمَائِلِ
 الذَّنْبُ عَادَةً وَسَحَابٌ لَمْ يَطْرُقْ فِيهِ وَنَصِيبُ الْغَائِبِ مِنَ الْهَمِّ وَأَحَدُ السَّامِكِينَ لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُ
 كَمَا كَانَ مَعَ الرَّاحِ أُولَانَهُ إِذَا طَلَعَ لَا يَكُونُ فِي أَيَّامِهِ رِيحٌ وَلَا يَرْدُ وَلَا تَنَاقُصُ أَحَدَى الْحَرَقَتَيْنِ وَمَنْ
 لَا سِلَاحَ مَعَهُ كَالْعَزْلُ بِضَمَّتَيْنِ وَجَمْعُهُمَا عَزْلٌ بِالضَّمِّ وَأَعَزَّلُ وَعَزْلٌ كُرْسِيٌّ وَعَزْلَانُ وَمَعَاذِلُ
 وَالْأَسْمُ الْعَزْلُ بِالضَّمِّ وَكَيْتَابُ الضَّعْفِ وَالْعَزْلُ مَا يُوْرِدُ بَيْنَ الْمَالِ تَقْدِيمَةً غَيْرَ
 مَوْزُونٍ وَلَا مُنْتَقِدِي تَحْمِلُ الْجَسْمِ ع وَالْعَزْلَاءُ الْأَسْتُ وَمَصَّبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّوْبَةِ وَنَحْوُهَا
 جَ عَزَالِي وَعَزَالِي وَفَرَسُ ابْنِي جَعْفَرٍ بِنِ كِلَابٍ وَالْأَعَزَالِي ع وَعَزْلَةُ بِالضَّمِّ قَالِعِنٌ مِنَ عَمَلِ
 بَحْرَانَةٍ وَالْعَزَالَانِ الرِّبَّانِ اللَّتَانِ فِي طَرَفِ ذَنْبِ الْعَقَابِ وَبِكَهْمِنَةٍ ع وَالْمُعْتَزَلَةُ مِنَ الْقَدَرَةِ
 زَعْوَانُهُمْ اعْتَزَلُوا فَيَتِي الضَّلَالَةِ عَنْهُمْ أَهْلُ السُّنَّةِ وَالْخَوَارِجُ أَوْ سَمَاهُمْ بِالْحَسَنِ لَمَّا اعْتَزَلَهُ
 وَأَصْلُ بِنِ عَطَا وَأَنْحَابُهُ إِلَى اسْطُوانَةٍ مِنْ اسْطُوانَاتِ الْمَسْجِدِ وَشَرَعُ يَقْرَأُ الْقَوْلَ بِالْمُزْنَةِ بَيْنَ
 الْمُسْتَرْزِلَيْنِ وَإِنْ صَاحِبُ الْكِبَرَةِ لَا مُؤْمِنٌ مُنْطَلِقٌ وَلَا كَافِرٌ مُطْلَقٌ بِلِ بَيْنَ الْمُسْتَرْزِلَيْنِ كَجَمَاعَةٍ مِنْ
 أَصْحَابِ الْحَسَنِ فَقَالَ الْحَسَنُ اعْتَزَلْ عَنَّا وَأَصْلُ وَأَقْرَعُ عَزْلُ خَارِكُ مَحْرَكَةٍ أَيْ مُؤَخَّرُهُ وَالْعَزْلَةُ
 مَحْرَكَةُ الْحَرَقَةِ (الْعُزْهُولُ) بِالضَّمِّ الْجَمْلُ الْمُهْمَلُ جَ عَزَاهِيلُ وَالْمَرْبِعُ الْخَفِيفُ وَالْعُزْهِيلُ
 كَزَيْرِجٍ وَجَعْفَرُ الرَّجُلِ الْمُضْطَرِبُ وَذَكَرَ الْجَمَامُ أَوْ فَرَحَهَا وَكَزَيْرِجٍ وَزَيْرِجٍ وَالسَّابِقُ السَّرِيعُ
 وَكَارِزَةُ الْفَارِغِ وَبِكَهْمِنَةٍ سَمُو ع وَالْعُزْهِيلُ لِلْمَفْعُولِ الْحَسَنِ الْغَنَامِ وَكُلُّ لَبِطٍ ع (العسل)

قوله ومصب الماء
 أنصاع على فم الراوية أي
 الأعلى التي يسبب الماء فيه
 أولا اه شهاب

بِحَارٍ يَصُدُّ قَيْضَهُ فِي الْجَوْفِ فَتَسْجِلُ فَيَغْلُظُ فِي اللَّيْلِ فَيَقَعُ عَسَلًا وَقَدْ يَقَعُ الْعَسَلُ ظَاهِرًا فَلْيَقْطَعْهُ
النَّاسُ وَأَفْرَدَتْ لِنَافِعِهِ أَسْمَاءَهُ كَأَبَاوُ يُؤْتَى ج أَسَالُ وَعَسَلُ وَعَسَلٌ وَعَسُولٌ وَعَسَلَانُ
وَالْعَسَالُ وَالْعَاسِلُ مُشْتَارُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْعَسَالَةُ كِبَانَةُ شُورَةِ الْخَلِّ وَالْخَلُّ نَفْسُهَا وَعَسَلُ
الطَّعَامِ يَعْسِلُهُ وَيَعْسَلُهُ وَعَسَلُهُ خَلَطُهُ وَاسْتَعَسَلُوا اسْتَوْهَبُوا فَعَسَلْتَهُمْ وَعَسَلْتَهُمْ زَوْنَهُمْ يَا
وَالْعَسَلُ إِذَا ضَاقَ الرُّطْبُ وَضَخَّ الْعَرْفُ وَعَسَلُ الْيَهُودِ عَلَامَتُهُمْ وَعَسَلُ الْبَنِي طَيْبٌ يَنْضَعُ مِنْ
شَجَرَةٍ وَيَنْجَرُّ بِهِ وَالْعَامَةُ تَقُولُ حَصَى لِبَانٍ وَعَسَلُ الرِّمْتِ أَيْضُ كَالْجُحَانِ وَبَنُو عَسَلٍ قَبِيلَةٌ
وَعَسَلُ بْنُ ذَكْوَانَ م وَعَسَلٌ فَلَانَا طَيْبُ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ الْمَرَاةُ يَعْسِلُهَا نَكْحَهَا وَمِنْ طَعَامِهِ عَسَلًا
بِالْفَتْحِ يَلْذُقُهُ كَحَلَبِ حَلْبَاءِ وَاللَّهِ فَلَانَا حَبِيبَةٌ إِلَى النَّاسِ وَالرَّيْحُ يَعْسِلُ عَسَلًا وَعَسُولًا وَعَسَلَانًا
اسْتَدْنَا فَمَرَّزَهُ فَهُوَ عَاسِلٌ وَعَسَالٌ وَعَسُولٌ وَالذُّنْبُ وَالْفَرْسُ يَعْسِلُ عَسَلًا وَعَسَلَانًا اضْطَرَبَ فِي
عَدُوِّهِ وَهَزَّ رَأْسَهُ وَالْمَاءُ عَسَلًا نَحَرَتْهُ الرِّيحُ فَاضْطَرَبَ بِالدَّلِيلِ بِالْقَازَةِ أَسْرَعَ وَالْعَسَلُ
النَّافَةُ السَّرِيعَةُ كَالْفَسَلِ وَ ع وبالكسر قبيل من الجن وبنو عسل قبيلة من بني عمرو بن
ربيع ويزعمون أن أمهم السعلاة والمعسلة كرحلة الحليئة وما عرف له مضرب عسلة أي
أعرافه وكأثير الرجل الشديد الضرب السريع رجع اليد وككسبة العطار أو الربشة يقطع بها
الغالية وقصيب الغيل والبعر ج ككتب وهو عسل مال بالكسر إذاؤه وقصر عسل بالضمرة
قرب خطه بني ضبة نسب إلى عسل أي صبيغ وذو عسل ع وابن عسلة محتركة شاعر وأبو
عسلة بالكسر الذئب والعسيلة كجهنمة ماء شرقي شعراء والنطقة أو ماء الرجل أو حلاوة الجماع
تشبيه بالعسل للذئب والعسلى بصفتين الرجال الصالحون الواحد عاسل وعسول وصسفوان بن
عسال كشداد صحابي وعسال أي تعسا وفي الحديث كذب عليك العسل ينصب العسل ورفع
أي عليك أسرع المني وشرحه في كذب والعاسل الذئب ج كركم وفوارس وذو العمل
الصالح يستحق الثناء عليه كالعسل وكفرحة ة بالين من عسل البعدانية وهو على أسفال
من أبيه على آسان * العسيلة اختلاف الناس بعضهم إلى بعض وترددهم * عسجل
كجعفر ع بحجة بن سليم * العسيلة الكلام غير ذي نظام وكلام معسطل معسطة
(العسيلة) مكان فيه صلابة وحجارة بيض وتربع المراب والعساقل الكثرة الواحد عسقل
وعسقول والعساقل والعساقل المراب والعطع المتفرقة من السحاب وعسقلان د بساحل

قوله وكامير الخ صوابه
وككتب
وقوله وككسبة العطار هو
قطا والصواب وككسر
مكسبة العطار على الشارح

الشام تحبب النصارى وة بليج أوعله منها عيسى بن أحمد بن وردان العسقلاني ومن الرأس
أعلاه * العسقل ذو كراجرادو العسقليل الأعاصير (العصل) عز كذا المعنى ويكثر
ج أعصال وشعر الدفلى الواحدة بهاء والتواء في عسيب ذنب الفرس حتى يصيب كاذنه وفاتله
والأعوجاج في صلابة الفعل كفرح وهو عصيل وأعصل ج عصال وكفرح عجب ينأول
به أعصان النخيرة والصولجان كالعصيل وامرأة عسلأه لآلحم عليها وعصل بال والعود عوجه
(هان كان أعوجاجه خفاقة قلت عسل كفرح) وأعصال قبض على عصاه والعصيل الإبطاء
ويكثر الشد على غيره والعاصل السهم الشديد وكهنت ما يتولى اذارى ٢ والعصل
كقنفذ ع وطريق من العمامة الى البصرة وكقنفذ وجناب ومدان البصل البري
ويعرف بالاسقال ويصسل القار فاعله العلب والقاج والنساوخله للسعال المزمن والربو
والخسرجية ويقوى البدن الضعيف والعصل بالضم جمع الأعصل للمعوج الساق أو المأزيم
لشيء والمتعطف عليه والناوب الأعوج والسهم المعوج وع (العصاة) محر كفو وكسفينة
كل عسبة معها لآلحم غليظ عضل كفرح فهو عصيل ككف ونس صار كثير العضل
أو عجمت عضله ساقه وعضل عليه ضيق وبه الأمر أشد كعضل وعضله والمرأة يعضلها أمثلة
عضلا وعضلا وعضلا نابكسرهما وعضلها منعهما الزوج فلما وعضل المكان تعضلأضاق
والأرض بأهلها عصلت والمرأة بولدها عسر عليها كأعصت فهي معضل ومعضل وكذا
الدجاجة وغيرها وتعضل الداء الأطباء وأعضلهم عليهم وداء عضال كغراب معي غالب وحلقة
عضال شديدة لا مثوبة فيها وأعضالت النخيرة كثر أعصائها والتفت والعضل بالكسر
الرجل الداهية والشديد الفج كالعصل كعسب والتعريك ع بالبادية كثير الغياض
أو هو بالفتح وابن الهون بن زينة أبو قبيلة والجرذ وسياق كلام الجوهرى يقتضى أنه بضم العين
وليس كذلك وإنما هو بالتحريك فقط ج عضلان وكسر دوقفل الدواهي الواحد عضلة
بالضم وكسر د ع وشو عضلة كجهنمة بطن والمعضلات الشدائد والعضيل كقرشب
التيمن الضيق الخلق * العضيل كجعر الصلب * عضل القارورة صم رأسها (عطلت)
المرأة كفرح عطل بالتحريك وعطولا وتعطلت إذا لم يكن عليها حتى فهي عاطل وعطل بهنمين
من عواطيل وعطل وعطلا ومعدأتهام عطال ومعاطلها مواقع خلطها والأعطال من الخيل

٢ وكفرح أعوج خلقة
فان كان أعوجا به قلت
عصل تعصلا
قوله فصل كفرح هكذا
في بعض النسخ وفي بعضها
وكفرح أعوج خلقة فان
كان أعوجا به قلت فصل
تعصلا ه من هاشم
المن

والايل التي لا قلادة عليها ولا اُرسان لها والتي لا سعة عليها والرجال لا سلاح معهم واحدة الكيل
عُطِلَ بضمين والاشخاص والواحد كجبل والتعطيل التفرغ والإحلال وترك الشيء ضياعاً
والعطلة من الايل كفرحة الحسنة والجسم والنافعة الصفي والمغزاة من الأشياء والدوا التي انقطع
وذمها والعطيل محتركة العنق والعطيل الطويلة العنق في حسن جسم أوكل ما طال عنقه
والعطيل كخيدرو العطيل كأمير شعراخ من طلع فقال الخيل وكعظم شاعر هذلي والموات من
الارض وابل معطلة لأراعي لها وعطلة كمدية جبل لبني تميم ورجل وتعطل بقي بلا عمل
والاسم العطلة بالضم وعطيل كفرح عظم بدنه ومن المال والآداب خلافه وعطيل بضمة وبضمين
وقوس عطيل بالوزن (العطيل) والعطبول والعطولة بضمهم والعطبول كخيزبون المرأة
الفتية الجميلة المنتشة الطويلة العنق ج عطيل وعطاييل أو العطبول الطويلة القعدة
(العطال) ككباب الملازمة في السفاد من الكلاب والجراذ وغيره مما يشب كالعاطلة
والتعاطل والاعتطال وعطلت الكلاب كنصر وسبع ركب بعضها بعضاً وجراد عطال وعطلى
كسكرى متعاطلة لا تبرح وتغفلوا عليه وعطلوا تعطيلاً اجتمعوا يوم العطال كجباري م
لأن الناس ركب بعضهم بعضاً لأنه ركب الاثنان والثلاثة دابة وعاطل في القافية عطالاً ومن
والعطيل بضمين المأبونون والمعطيل كحسين والمعطيل كشمع الموضع الكثير الشجر (العقل)
والعطلة محتركتين شئ يخرج من قبل النساء وحياء الناقة كالأدرة للرجال عطلت كفرح فهي
عقلاء والتعطيل إصلاحه والنسبة اليه والعقل كثره سمع ما بين رجلتي الشمس والثور ولا يكاد
يستعمل الا في الخصي والخطين الدر والدكر وشحم خصى الكيس وما حوله وبشم الكيس
ليعرف سنه والعافل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال وكقطام ستم للمرأة وكسرا جبل
لبني أبي بكر كلاب بهاء مائة عادة يقر به والعقلاء الشفة التي تنقلب عند التحكب وبوالعقل
كزبير بن مالك بن سعد رهط الجحاج * العقفل كسمندل الثقيل الكثير فضول الكلام
في كل شئ (العفسل) كجعفر الثقيل الوحم كالعفسل والعفليل ورجل عفسل بالكسر
قليل البأس والعفليل الرجل الخافى الثقيل والجور المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر
والضبع والضبعان * العطلة (بالطاء المهملة) خلطك الشيء بالشيء * العقفل كجعفر
الرجل العظيم الوجه * العقفل كجعفر الاحق (العقل) العلم أو بصفات الأشياء من

٢ بلغ العراض وبلغ الجد
هكذا عطفه وبه تم المجلس
الثاني والتسعون

حُسْنِهَا وَفُجْهَ إِكْلاهِ وَنُقْصَانِهَا أَوْ الْعِلْمَ بِخَيْرِ الْخَيْرِ وَشَرِّ الشَّرِّينَ أَوْ مُطْلَقَ الْأُمُورِ لِقُوَّةِهَا
يَكُونُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْفُجْهِ وَالْحُسْنِ وَلِمَعَانِ تَجْمُعُهُ فِي الذِّهْنِ يَكُونُ تَجَمُّعَاتٍ يَسْتَبِيبُهَا الْأَعْرَاضُ
وَالصَّالِحُ وَلِهَيْئَتِهِ مَحْمُودَةٌ لِلْإِنْسَانِ فِي حَرَكَاتِهِ وَكَلَامِهِ وَالْحَقُّ أَنَّهُ نَوْرٌ وَحَاقٍ بِمَنْدُوكِ النَّفْسِ
الْعَالِمِ الضَّرُورِيَّةِ وَالنَّظَرِيَّةِ وَابْتِدَاءُ وجودِهِ عِنْدَ اجْتِنَانِ الْوَالِدَيْنِ لَا يُرَالُ يُتَوَالِي أَنْ يَكْمُلَ عِنْدَ
الْبُلُوغِ ج. عَقُولٌ عَقْلٌ يَعْقِلُ عَقْلًا وَمَعْقُولًا وَعَقْلٌ فَهُوَ عَاقِلٌ مِنْ عَقْلٍ لَمْ يَعْقَلْ وَالِدُوهُ بَطْنُهُ
يَعْقِلُهُ وَيَعْقِلُهُ أُمْسَكُهُ وَالتَّيُّ فَهِيَ هُوَ عَقُولٌ وَالْبَعِيرُ شِدْ وَطِيْقُهُ إِلَى ذِرَاعِهِ كَعَقْلُهُ وَاعْتَقَلَهُ
وَالْقَتِيلُ وَدَاهُ وَعَنَهُ أَدَى جَنَائِهِ تَهْلُوهُ دَمٌ فَلَنْ تَرِكَ الْقَوْدَ لِلدَّيَّةِ وَالطَّبِيَّ عَقْلًا وَعَقُولًا صَعِدَ بِهِ سَعِيٌّ
عَاقِلًا وَالطَّلَّ قَامَ قَامَ الظَّهِيرَةِ وَالْيَهُ عَقْلًا وَعَقُولًا لَاجًا وَفَلَانًا صَرَعَهُ الشَّغَرِيَّةُ كَاعَقَلَهُ وَالْبَعِيرُ
أَكَلَ الْعَاقُولَ يَعْقِلُ فِي النُّكْلِ وَالْعَقْلُ الدِّيَّةُ وَالْحَصْنُ وَالْمُخَابُ وَالْقَلْبُ وَتَوْبٌ أَجْرٌ يُجَلُّ بِهِ الْهُودُجُ
أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ وَإِسْقَاطُ اللَّامِ مِنْ مُعَاوَلَتَيْنِ وَالتَّخَرُّكُ اصْطِكَاكَ الرَّكْبَتَيْنِ أَوْ التَّوَاهُ
فِي الرَّجْلِ بَعِيرٌ أَعْقَلَ وَنَاقَةٌ عَقْلًا وَقَدْ عَقَلَ كَفَرِحَ وَتَعَاقَلُوا دَمٌ فَلَنْ عَقَلُوهُ بَيْنَهُمْ وَدَمُهُ مَعْقَلُهُ
بِضْمِ الْغَافِ عَلَى قَوْمِهِ غَرَمَ عَلَيْهِمُ وَالْمَعْقَلَةُ الدِّيَّةُ نَفْسُهَا وَخَبْرُهَا بِالْهِنَاءِ وَهِيَ عَلَى مَعَاوِلِهِمُ الْأَوَّلَى
أَيُّ الدِّيَّاتِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْمَجَالِيَّةِ أَوْ عَلَى مَرَاتِبِ آتَانِهِمْ وَعَقَالُ الْإِنْسَانِ كَكِتَابِ الشَّرِيفِ الَّذِي إِذَا
أُسْرِفَ دِيَّيْهِ مَسِينٌ مِنَ الْإِبِلِ وَاعْتَقَلَ رَحْمَةً جَعَلَهُ بَيْنَ رُكَامِهِ وَسَاقِهِ وَالشَّاةُ وَضَعُ رُجُلَيْهَا بَيْنَ سَاقِهِ
وَنَحْيَ مَقْلَبَهَا وَالرَّجُلُ ثَنَاهَا فَوْضَعَهَا عَلَى الْوَرِكِ كَعَقَلَهَا وَمِنْ دَمٍ فَلَنْ أَخَذَ الْعَقْلُ وَالْعِقَالُ
كَكِبَارٍ كَأَنَّهُ مِنْ الْإِبِلِ وَالْقَسَمُ وَمِنَهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَوْ مَتَّعَنِي عَقَالًا
وَأَسَمُ رَجُلٍ وَالْقُلُوبُ الْقَتِيَّةُ وَكِرْمَانُ فَرَسٍ حَوَاطِنُ أَبِي جَابِرٍ وَدَاهُ فِي رَجُلٍ الدَّابَّةُ إِذَا مَشَى ظَلَعَ
سَاعَتُهُ ثُمَّ يَنْسَطُ وَتَحْصُ الْفَرَسُ وَكَشْدَادُ اسْمِ أَبِي شَيْطَانٍ بِنْتِ الْمُحَدَّثِ وَكَسْفِيَّةُ الْكُرْمَةِ الْمُحَدَّثَةُ
وَمِنْ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَرْمُهُ وَالدُّرُّ وَكِرْمَةُ الْإِبِلِ وَالْعَاقُولُ مُعْطَمُ الْبَحْرِ أَوْ مَوْجُهُ
وَمُعْطَمُ الْوَادِي وَالتَّهْرُ وَمَا تَبَسَّ مِنَ الْأُمُورِ وَالْأَرْضُ لَا يَتَسَدَّى لَهَا وَتَبَتْ م. وَدِيرُ عَاقُولٍ
د. بِالْهَزْوَانِ مِنْهُ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ الْهَيْثَمِ وَد. بِالْقُرْبِ مِنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَد.
بِالْمَوْصِلِ وَعَاقُولِي مَقْصُورَةٌ اسْمُ الْكَوْفَةِ فِي الثَّوْرَةِ عَاقِلَةُ الرَّجُلِ عَصْبَتُهُ وَعَاقَلَهُ فَعَقَلَهُ
كَتَمَهُ كَانَ أَقْعَلَ مِنْهُ وَالْعَقِيلُ كَتَمَ هَيْئَتِهِ الْحَصْرُ وَعَقْلُهُ تَعْقِيلًا جَعَلَهُ عَاقِلًا وَالْكَرْمُ أَمْرٌ جَرَجَ
الْحَصْرُ وَأَعْقَلَهُ وَجَدَهُ عَاقِلًا وَاعْتَقَلَ لِسَانَهُ بِمَجْهُولٍ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ وَعَاقِلٌ جَبَلٌ وَسَبْعَةٌ

قوله ومنه قول أبي بكر الخ
انتصر النورى على مسلم
للقول بان العقل هنا الحبل
لان الكلام خرج على
التشديد والتشديد يادنى
شئ وان كان الحبل الذى
يعقل به البعير لا يجوز دفعة
في الاز كاذف لا يجوز القتال
عليه ولا يصح جل الحديث
عليه اه نصر

مواضع وابن البكر بن عبد البكر وكان اسمه غافلاً فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة تُعاقِلُ
الرجل إلى ثلث ديتها أي موعنته وموختها سواء فإذا بلغ العقل ثلث الدية صارت دية المرأة
على النصف من دية الرجل وقول الجوهري ما عقّله عنك شيئاً أي دغ عنك الشك تعصيف
والصواب ما عقّله بالغاء والعين وقول الشعبي لا تعقل العاقلة عمداً ولا عبداً وليس بمحدث كما
توهمه الجوهري معناه أن يحيى الحر على عبد لا عبد على حر كما توهم أبو حنيفة لأنه لو كان المعنى
على ما توهم لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبداً قال الأصمعي كملت
في ذلك أبو يوسف بحضره الرشد فلم يفرق بين عقّله وعقلته حتى فهمته وتعلّل له بكيفية شبك
بين أصابعهما التركب الجميل وأقفلوا العقلة بالضم في اصطلاح حساب الرمل ٥. وكرّير
بحوران واسم أبو قيسله وكحديث لقب ربيعة بن كعب وكثير المجلد ومقل بن المنذر وابن سار
وابن سنان وابن مقرن وابن أبي الهيثم وهو ابن أمّ مقليل ويقال مقليل بن أبي مقليل (وذكره ابن
عوقلة) صحابيون وكأمير ابن أبي طالب أنسب قرشي وأعلمهم أيامها وابن مقرن صحابي
والعقيل الوادي العظيم التسع والكتب المتراكم فأنصفه الضب كالعتق والقذح والسيف
وأعقل وحب عليه عقال (العقائيل) بقا بالعلية والعداوة والعشيق وما تجرّح على الشفة غب
الحق والشدائد واحدة الكل عقولة وعقبول بضهما وتعقبه تعقبه وهو عقيلة فلان
كعقيلة أي يتعقبه وهو ذو عقابيل أي شير * العقر طل كسقر جل وقد تشكر العين
والعاق والطاء الأتني من القبيلة (عكله) يعكله ويعكله جمعها والابل حازها وساقها والبعير
شبه رسي يديه إلى عضد مجبل وهو العكال ككباب وفي الأرم قال براه وعليه الأمر التيسر
كعكل واعتكل وبراه حدس وفلان حبسه أو صرعه والمتاع نقصه بعضه على بعض وفلان
مات في الأرم جدوا العكل بالكسر والضم التسميح أعكال والعوكل ظهر الكتيب والعظيم
من الرمال أو الثرا كم وضرب من الإدام ومنه مرقعة وكبة والأزب العقور والرجل القصير
الأعج والجماء وعكل بالضم د وأبو قيسله فهم عباءة اسمه عوف بن عبد مناة حفصته أمه
تدعى عكل فلقب به والعياكل القصير الجليل ككاتب واسم وسواها ككاتب وزبير
وشد ادوا الموكلان تحمان وعوكلان ع وأبو قيسله والعكبة بالضم ماء لبني أبي بكر بن
كلاب وقلائد عوكل النضاج وكثير عيط الراعي وعكبت المرأة كقرح شكرت واعتكل

قوله كانوا هم أبو حنيفة ساءه
أدب على الأمام الأعظم
والجهند الأقدم وقوله فلم
يفرق بين عقلته وعقالت
عنه. أحب بان عقالت
يستعمل في معنى عقالت عنه
وساناً بالمحدث وهو قول لا
تعقل العاقلة عمداً وسبأه
وهو قوله ولا صلحا ولا اعترافا
يدلان على ذلك لانه معناه
عن عبد وعن صلح وعن
اعترافاه شاور الهداية
لاكل الذين اه قرافي
قوله ولا تعقل عبداً هكذا
في النسخ والواو فيه
مستتركة اه شارح
قوله وكحديث الخ ضبطه
الحافظ على وزن محمد اه
شارح
قوله وكأمير ابن أبي طالب
الح قال النووي في أوائل
شرح مسلم عقيل كنه الغض
الاعتقيل بن خالد بن الزهري
ويحيى بن عقيل وبني عقيل
فبالضم اه قرافي

اعْتَرَلَ الثَّوْرَانِ تَنَاخُلًا * الْعَكَازِيلُ بَرَأْنُ الْأَسَدِ (العل) وَالْعَلَلُ مَحَرَكَةُ الشَّرِّ بَقْلُ الثَّانِيَةِ
 أَوِ الشَّرْبِ بَعْدَ الشَّرْبِ تَبَا عَ لَ بَعْلٌ وَيَعْلُ وَعَلَهُ بَعْلُهُ وَعَلَا وَعَلَّادًا عَلَهُ وَأَعْلَاوَعَلَتْ إِبِلُهُمْ
 وَمَطْعَامٌ قَدْ عَلَ مِنْهُ كُلُّ مَنْهُ وَتَعَلَّلَ بِالْأَمْرِ تَشَاغَلَ أَوْ تَجَزَّأَ كَأَعْتَلُ بِالْمَرْأَةِ تَهَلَّسَ وَمِنْ نَفَاسِهَا
 تَحَرَّجَتْ كَعَلَّتْ وَعَلَّاهُ بِطَعَامٍ وَغَيْرِهِ تَعْلِيلًا شَغْلُهُ بِهِ وَالتَّعْلِيلُ وَالْعَلَّةُ وَالْعَلَلَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَعَلَّلُ بِهِ
 وَالْعَلَّةُ مَا حُلِبَ بَعْدَ الْفَيْقَةِ الْاُولَى وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ مِنَ السَّيْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَإِنْ تَحَلَّبَ النِّسَاءُ أَوَّلُ
 النَّهَارِ وَوَسَطُهُ وَآخِرُهُ وَالْوُسْطَى الْعَلَّةُ وَقَدْ عَالَتْ النِّسَاءُ وَالْأَسْمُ كَكَبَابٍ وَالْعَلُّ مِنْ زَوْجِ النَّسَاءِ
 كَثِيرٌ وَالْتَسَّ الْعُظْمُ الْعُظْمُ وَالْقِرَادُ الْعُظْمُ وَالصَّغِيرُ الْجَسْمِ ضِدُّو الرَّجُلُ الْمُسْنُ الْخَفِيفُ وَالرَّقِيقُ
 الْجَسْمِ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ تَقَبُّضِ جِلْدِهِ مِنْ مَرَضٍ وَالْعَلَّةُ الضَّرْفُ بَنُو الْعَلَّابِ بَنُو أُمَمَاتٍ شَتَّى
 مِنْ رَجُلٍ وَاحِدٍ لِي تَرْجُو عَالِي أَوَّلَى قَدْ كَانَتْ قَبْلَهَا نَاهِلٌ ثُمَّ عَلَ مِنْ هَذَا الْعِلَّةُ بِالْكَسْرِ
 الْمَرَضُ عَلَ بَعْلٌ وَأَعْتَلُ وَأَعْلَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ مَعْلٌ وَعَلِيلٌ وَلَا تَقْلُ مَعْلُولٌ وَالْمُسْكَمُونَ يَقُولُونَهَا
 وَأَسْتَمْتُهُ عَلَى نَيْلٍ وَالْحَدَثُ يَشْعَلُ صَاحِبُهُ عَنْ وَجْهِهِ وَمِنْهُ لَا تَعْدَمُ خُرْفَاءُ عَلَّةٌ يَقَالُ لِكُلِّ مُعْتَذِرٍ
 مُعْتَذِرٌ وَقَدْ أَعْتَلُ وَهَذَا عَلَّةٌ سَبَبُهُ وَعِلَّةٌ بَنُ عَقْمٍ فِي قَضَاعَةٍ وَقَوْلُهُمْ عَلَى عِلَالَتِهِ أَيْ عَلَى كُلِّ حَالٍ
 وَالْمَعْلِلُ كَمَا حَدَّثَ دَافِعُ جَانِبِ الْخِرَاجِ بِالْعِلَالِ وَمِنْ يَسْقِي مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَمِنْ يَحْتَجِي الْمَرَّةَ بَعْدَ مَرَّةٍ
 وَيَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْجَوْزِ وَعَلٌ وَزَادَ فِي أَهْلِهَا لَمْ كَلَّمَهُ طَمَعٌ وَاشْفَاقٌ وَفِيهِ لُغَاتٌ كَرَفَى لَعَلَّ
 وَالْيَعْلُولُ الْقَدِيرُ الْاَبْيَضُ الْمَطْرُودُ الْهَبَابُ وَتَفَاحَاتُ الْمَلِكِ وَالْهَبَابُ الْاَبْيَضُ أَوِ الْقَطْطَةُ الْبَيْضَاءُ مِنْهُ
 وَالْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ وَمِنْ الصَّبْحِ مَا عَلَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْبَعِيرُ ذُو السَّامَيْنِ وَالْعَلَقُ كَهَذَا وَقَدْ قَدَّ
 الذِّكْرُ أَوْ مَا إِذَا انْفَطَلَ بَشْتَدُو الْقَبْرِ الذِّكْرُ كَالْعَلَالِ وَالرَّهَابَةُ الَّتِي تَشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ مِنْ
 الْعُظْمِ كَأَنَّهُ لِسَانٌ وَكُسْرُ الشَّرِّ الدَّائِمُ وَالْأَشْطَرَابُ وَالْقَتْلُ وَتَعْلِيلُهُ لِسْمٌ وَعَلَى حَرْفٍ لَقَدْ تَعْلَمُ
 وَالْعَلِيلَةُ امْرَأَةُ الْمُطِيبَةِ طَبِيبًا بَعْدَ طَبِيبٍ وَالْعَلِيلَةُ بِكَسْرِ تَيْنٍ وَتَضَمُّنِ الْعَيْنِ الْفَرْقَةُ جِ الْعَلَالِيُّ وَهُوَ
 مِنْ عِلَّةٍ قَوْمِيَّةٍ وَعِلَّتِيهِمْ وَعِلَّتِيهِمْ بِالْكَسْرِ مُخَفَّفَةٌ وَعِلَّتِيهِمْ وَعِلَّتِيهِمْ بِصَفْعَةٍ بِالْعُلُوِّ وَالرِّقَّةِ وَإِنْ كَابَ
 الْأَرَابُ لِي عِلَّتَيْنِ الْوَاحِدِ عَلِيٌّ وَعِلَّةٌ قَوْمِيَّةٌ أَوْ جَمْعٌ بِلَا وَاحِدٍ وَسِعْدُ عَلَى الْمُعْتَلِ وَالْعَلَلَانِ تَجَزَّأَ
 كَبِيرٌ وَتَعْلَلُ اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخَى وَعَلَّانٌ مَحَرَكَةُ مَا يَحْتَجِي وَعَلَّالٌ جَبَلٌ بِالشَّلَامِ وَامْرَأَةٌ
 عَلَانَةٌ جَاهِلَةٌ وَهُوَ عَلَّانٌ وَكَزِيرٌ بِرَأْسِهِ وَعَلَى الضَّارِبِ الضَّرْبُ وَبِالْبَيْعِ عَلَيْهِ الضَّرْبُ وَفِي الْمَدَنِيِّ
 عَرَضَ عَلَى سَوْمٍ عَالَةً أَيْ لَمْ يَبَالِغْ لِأَنَّ الْعَالَةَ لَا يَعْزُضُ عَلَيْهَا الشَّرْبُ مُبَافَافِيهِ كَالْعَرَضِ عَلَى النَّاهِلَةِ

٢ يَسْتَعْمِلُونَهَا

فسره وقد عالت النساة
 هكذا في النسخ وصوابه وقد
 عالت النساة كما هو نص
 البصاني اه شارح
 فوه والرفيق الجسم هكذا
 في النسخ والصواب والذوق
 الجسم كما في الشارح اه
 فسره لان الذي الخ ذكر
 الشارح ان الذي في البصاني
 والعبان الذي ولعله
 الاوفق بقوله بعده ثم عل
 من هذه نامل اه
 فوه وهذه علته سببه هذا
 بناء منه على ترادف العلة
 والسبب اه قران

وأَعْلَتْ الْإِبِلَ أَصْدَرَتْهَا قَبْلَ رَبِّهَا وَهِيَ بِالْعَيْنِ وَأَعْتَلَهُ أَعْتَقَهُ عَنْ أَمْرٍ أَوْ تَجَنَّى عَلَيْهِ (الْعَمَلُ)
 حَرَكَةُ الْمُهَنْتِ وَالْفِعْلُ ج أَعْمَالُ عَمَلٍ كَفَرَحَ وَأَعْمَلَهُ وَاسْتَعْمَلَهُ غَيْرُهُ وَأَعْتَمَلَ عَمَلٌ بِنَفْسِهِ
 وَأَعْمَلَ رَأْيَهُ وَالْأَسْمَاءُ وَاسْتَعْمَلَهُ عَمَلٌ بِوَرَجُلٍ عَمَلٌ كَكَتِفٍ وَصَبُورٍ وَذُعَلٍ أَوْ مُطْبُوعٍ عَلَيْهِ
 وَالْعَمَلَةُ بِكسر الميم الْعَمَلُ وَنَاعِلٌ كَالْعَمَلَةِ بِالْكَسْرِ وَالْعَمَلَةُ ابْنُهَا هَيْتُهُ الْعَمَلُ وَبِاطْنَةُ الرَّجُلِ
 فِي الشَّرِّ وَاجْرُ الْعَمَلِ كَالْعَمَلَةِ بِالضَّمِّ وَالْعَمَالَةُ مُثْلُهُ وَعَمَلُهُ تَعْمِيلًا أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَالْعَمَلَةُ حَرَكَةُ
 الْعَامِلُونَ بِأَيْدِيهِمْ وَنَوَالِ الْعَمَلِ الْمُشَاوَعَامَلُهُ سَامَهُ بِعَمَلٍ وَعَمَلٌ بِهِ الْعَمَلِينَ بِكسر تين مُشَدَّدَةً
 اللَّامُ أَوْ كَفَسَلِينَ أَوْ كَبْرَحِينَ أَيْ بِالْغَمِّ وَالْيَعْمَلَةُ النِّاقَةُ الْفَخِيمَةُ الْمُسَخَّطَةُ الْمَطْبُوعَةُ وَالْجَمْلُ يَعْمَلُ
 وَلَا يُوصَفُ بِهِمَا انْمَا هَا سَمَانٍ وَنَاقَةُ عَمَلَةٍ كَفَرَحَةٍ بَيْتُهُ الْعَمَالَةُ فَارِهَةٌ وَقَدْ عَمَلَتْ كَفَرَحَ وَعَمَلُ
 الْبَرَقِ ابْنُهَا دَامَ فَهَوَّ عَمَلٌ وَالثَّوْبُ فِي الثَّيِّ أَحَدَتْ تَوْعَامَنَ الْأَعْرَابُ وَالنَّاقَةُ بِأَذْنِهَا اسْرَعَتْ وَعَمَلُ
 فَلَانَ عَلَيْهِمُ بِالضَّمِّ تَعْمِيلًا أَمْرًا وَالْعَوَامِلُ الْأَرْجُلُ وَبَقَرُ الْحَرْبِ وَالْيَاسَةِ وَعَامِلُ الرِّيحِ وَعَامِلَتُهُ
 صَدْرُهُ وَنَوَعَامَلُهُ بَنُ سَبَاحِي بِالْيَنِّ مِنْ وَلَدٍ فَاسِطٍ وَنَوَعَمَلُ حَرَكَةُ هَيَّ هَاوٍ وَنَوَعَمَلُهُ كَهَيْتُهُ
 قَبِيلُهُ وَتَكْمَزَى ع وَالْعَمَلَةُ بِالْفَتْحِ السَّرِقَةُ أَوْ الْخِيَانَةُ وَالْمَعْمُولُ مِنَ الشَّرَابِ مَا فِيهِ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ
 وَعَمَلُهُ حَرَكَةُ مُشَدَّدَةً ع وَالْمَعْمَلُ كَقَعْدِ مَلِكِ بْنِ هَاشِمٍ بَوَادِي يَنْسَهُ وَبِوَمِ الْيَعْمَلَةِ مِنْ
 أَيَامِهِمْ وَتَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ تَعْنَى (الْعَمِيلُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَطْنُ لِعَظَمِهِ وَتَرْهَلُهُ وَمَنْ يُسَبِّلُ نِيَابَهُ
 دَلَالًا وَالْجِلْدُ النَّشِيطُ ضُدُّهُ هَيَّ وَالطُّوِيلُ الثِّيَابُ وَالْقَصِيرُ الْمُسْتَرْخِي وَالطُّوِيلُ الذَّنْبُ مِنْ
 النَّبَاءِ وَالْوَعُولُ وَالضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْعَرِضُ وَالْأَسَدُ وَالسَّيِّدُ الْكَرِيمُ وَهَيَّ النَّاقَةُ الْجَسِيَّةُ
 وَالْعَمِيلَةُ مَشِيَّةٌ فِي تَقَاعِصٍ وَجَوْدِيْلٍ * الْعَمَلَةُ بِالضَّمِّ الْبَطْرُ كَالْعَمَلِ وَالْمَرَأَةُ الطُّوِيلَةُ الْبَطْرُ
 وَانْحَسَبَ يَدَيْهَا عَلَيْهَا بِالْمُهْرَاسِ وَالْعَمَالُ بِالضَّمِّ الْوَرَقُ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ الْعَمَلُ وَالْعَمَلِيُّ الرَّجُلُ الْغَلِيظُ
 * الْعَمَلُ كَقَنْدِ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ وَالْبَطْرُ لَفَةٌ فِي الْعَمَلِ وَعَمَلُ الشَّيْءِ تَرْفَعُهُ قَطْعًا وَالضَّبَاعُ
 الْعَمَالُ الَّتِي تَقَطُّعُ الْأَكِيلَةَ قَطْعًا * أَمَّ عَمَلٌ كَجَدَلِ الضُّعْفُ لَفَةً فِي أَمَّ عَمَلٍ * الْعَمَلُ
 كَقَنْدِ الشَّيْءِ إِذَا خَمِرَتْ حُجُومُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَالْعَمُجُولُ دَوِيَّةُ (عَنْدَلُ) الْبَعِيرِ اسْتَدْعَصَهُ
 وَالْهَزَارُ صَوْتُ الْعَنْدَلِ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الرَّاسُ الْمُدْكِرُ وَالْمُؤَنَّبُ الطُّوِيلُ وَهِيَ هَيَّ وَالْعَنْدَالَانِ
 الْحَصِيَانِ وَالْعَنْدَلِيلُ بِلَامَيْنِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ وَامْرَأَةٌ عَنْدَلَةٌ ضَخْمَةٌ الشَّدِيدِينَ وَالْعَنْدَالُ جَمْعُ
 الْعَنْدَلِيلِ لِأَنَّهُ مَاجَاوَزٌ أَرْبَعَةً وَلَمْ يَكُنْ حَرْفٌ مَقْبُولِينَ يُرَدُّ إِلَى الْبَايِعِ وَيُنْتَبِئُ مِنْهُ الْجَمْعُ

٢ في أَذَاهُ

قوله العنبلة الخ أوردته
 الجوهري في قبل فلا يكون
 استندرا كالعليه كما في
 الشارح اه

قوله العنل هذه السادة
 ذكرها الجوهري أيضا في
 الثلاث اه قرأ في

قوله عنبل هكذا في النسخ
 بفتح العين المهملة وكسر
 النون وضبطه عامر
 بنقحه ما فلا يجرز اه
 جهام المتن

(العنصل) بالضم يصل الفاروذ كرفي س ق ل وفي ع ص ل * العنصل بالهمزة
 كجندل بيت العنكبوت والعنقلة العدو * العنكل كجندل الصلب * عنيبل بن ناجية
 ابن الجاهلي في الأشعرين (عال) جار ومال عن الحق والميزان نقص وجاروا زاد يقول ويعيل
 وأمرهم اشتد ونقامه والشئ فلانا غلبه ونقل عليه وأهمه والفريضة في الحساب زادت وارثت
 وعلمنا أنا وأولادنا فلان عولا وعياله كثر عياله كاعول وأعيل وعياله عولا وعولاً وعياله
 كفاهم ومأثمهم كعالمهم وعيالهم وأعول رفع صوته بالكاء والصياح كعول والاسم العول
 والعولة والعويل وعليه أدل وحل كعول وفلان حرص كآل وأعيل والقوس صوتت وعيسل
 عوله نكته أمه وصبري غلب فهو معول كعال فهم ما وعيسل ما هو عائله غلب ما هو غالبه
 يضرب لمن يحب من كلامه ونحوه والعول كل ما عاك والمستعان به وقوت العيال وعول عليه
 معولاً اتكل واعتمدوا الاسم كعنيب وعيك ككيس وكاب من تسكفل بهم وأويته يائسه ج
 عالة ونسوة عيال وعيالهم صبرهم عيالاً أو هم لهم والمعول كغير الحديثة ينقر بها الجبال والعالة
 النعمة والخلية يستبرها من المطر وعول تعول لا اتخذها وعليه استعان به والاسم كعنيب وعاله
 عال ولا مال شئ وماله عال ومال دعاء عليه أي كبرياله وجار في حكمه ويقال للعار عالك عاليا
 كقولهم لعالك عاليا والمعاول والمعاول قبائل من الأزد وسيرة بن العوال كشداد وخارجة بن
 عوال شهيد فتح مصر مع عبد الله بن عمرو وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيدوا عول
 بكى وأعال افتقر وعوال كغراب حتى من بني عبد الله بن عطفان وموضعان (العهل)
 والعهله والعهول والعهال الناقة المريعة والخبيثة الشديدة والعهيل الذكرك من الإبل
 والرجل لا يستقر رقا أنثاهما والاربع الشديدة والمرأة الطويلة وبها الجور والعاهل الملك
 الأعظم كالخليفة والمرأة لأزواج لها (عال) يعيل عيلاً وعيلاً وعيلاً فقتر فهو عائل
 ج عالة وعيل وعيل كسكري والاسم العيلة والمعل الأسد والنمر والذئب لأنه يعيل صديداً
 أي يأنس وعائل الشئ عيلاً ومعيلاً أعوزني وفي منسيه تبايل واختل وتختل كعيل والضالة
 إذا لم يدرك أين يبعثها وفي الأرض عيلاً وعيلاً بالضم والفتح ذهب ودار وامرأة عيالة متجفزة مباله
 والعيلان الذكرك من الضباع وبلا لام أبو قيس أو الصواب قيس عيلان مضاعاً وليس له سمى
 وهو في الأصل اسم فرسه والعيال ككباب جمع عيل جمع عيال وذكرك في ع ول ويحضر بن

قوله عايست ككيس الخ
 قال الصاغاني في التكملة
 العيال جمع عيل كباد جمع
 جديوه ومن يلزم الانفاق
 عليه يكون اسمها الواحد
 كما استعمله الحريري في
 مقاماته وذكره الطرزي
 في شرحه اه شرح الشفا
 كتيبه نصر

قوله وباه عال ماني هذا
 التر كيب ليست نافية بل
 هي استفهامية صورة
 اه نصر

قوله مع عبد الله الخ كذا في
 النسخ والضواب معرون
 العاص اه شارح

قوله والاسم العيلة قال في
 شرح الشفاء والصحيح
 ورود العيلة بمعنى العيال
 نقله نصر

قوله بالضم والفتح هكذا في
 النسخ وضبطه في المحكم
 بالضم والكسراه شارح
 قوله وعياله السردون
 بالكسر ومعالك أي علفه
 فسحق كلامه تصور كافي
 الشارح

الْعَيْنَةُ أَوْ كَتَابَسَةً وَيَقَالُ ابْنُ أَبِي الْعَيْنَةِ وَبِعَالَةِ الدُّرُودِ بِالْكَسْرِ وَمَعَالَتُهُ وَمَالُ عَيْنَتِي إِيَّاهُ أَيْ
 طَالُ مَا عَمَلْتُكَ وَالْعَيْنُ حَزْرٌ كَمَا عَرَضْتُكَ حَدِيثُكَ وَكَلَامُكَ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَلَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ كَأَنَّهُ
 لَمْ يَهْدِنِ مَنْ يُرِيدُهُ فَعَرَضَهُ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَكَتَابَسَةً مِنْ أَسْمَانِيَّةٍ ﴿فصل الغين﴾
 * غَدَلُ الْمَكَانِ كَفَرَحَ كَثَرَفِهِ الشَّجَرُ فَوَغْدَلُ وَغْدَلُ غَدَلٌ مُلْتَفٌ * الْغَدَلُ كَحَدِيدِهِ مِنْ
 الْعَيْنِ الْوَاسِعِ الرَّغْدُ * الْغَدَلُ كَسَبِيلِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْ الْبُغْرَانِ التَّامِ الْعَظِيمِ
 الْخَلْقِ وَالْعَيْنِ الْوَاسِعِ وَالنُّوبِ الْبَالِي ج غَدَاةٌ وَمِنْهُ غَضْفٌ بِرُذَالٍ مِنْ غَدَاةٍ قَالَهُ رَجُلٌ
 سَأَلَ رَجُلًا أَنْ يَكْسُوهُ قُوْعَهُ فَأَلْقَى خُلُقَانَهُ فَلَمْ يَكْسُوهُ وَرَجَعَهُ غَدَاةً كَسَبِيلِهِ وَاسِعُهُ وَمَلَأَهُ
 غَدَاةً كَذَلِكَ وَبَعِيرٌ أَوْ كَبْشٌ غَدَاةٌ كَمَا لَا يُكْثَرُ كَثِيرٌ شَعْرُ الذَّنَبِ وَغَدَلٌ وَقَعَ فِي الْأَهْيَافِ
 (الْفَرْلَةُ) بِالضَّمِّ الْقُلْفَةُ وَالْأَغْرَلُ الْأَقْلَفُ وَمِنْ الْأَعْوَامِ الْمُخْصِبُ وَمِنْ الْعَيْنِ الْوَاسِعِ وَكَتِفِ
 الرُّمْحِ الطَّوِيلِ وَالرَّجُلِ الْمُسْتَرْحَى الْخَلْقِ وَالْفَرِيلُ كَحَدِيدِ الْغَرِينِ وَالْعَبَارِ وَالطِينُ يَحْمِلُهُ السَّبِيلُ
 فَيَقْبُ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ مُتَشَقِّقًا رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا وَخَطَا كُلِّ ذِي حَافِرٍ وَالْقَدِيرُ تَبَقَّى فِيهِ
 الدَّمَاعِيصُ لَا يَتَقَدَّرُ عَلَى شَرِّهِ وَالتَّقْلُ فِي أَقْصَى الْقَارُورَةِ (غَرَبْلُهُ) فَخْلُهُ وَقَطْعُهُ وَالْقَوْمُ قَتْلُهُمْ
 وَتَحْنَنُهُمْ وَالْمَغْرَبُ يَفْعُ الْبَاءَ الدُّونَ الْحَسِيصِ وَالْمَقْتُولُ الْمُتَفَتِّحُ وَالْمَلِكُ الذَّاهِبُ وَالْغَرُّ بِالْكَسْرِ
 مَا يُغْتَلُّ بِهِ وَالْدَفُّ وَالرَّجُلُ الْغَنَامُ * الْغَرَزُ حَلَّةٌ كَتَقْدَحَةٍ وَالْحَامَةُ مَهْلَةُ الْعَصَا (غَرَقَلُ)
 صَبَّ عَلَى رَأْسِهِ الْمَاءَ بَمَرَّةٍ وَالْبَيْضَةُ وَالْبَطِيخُ فَسَدَ مَا فِي جَوْفِهِمَا (الْغَرْمُولُ) بِالضَّمِّ الذِّكْرُ
 أَوْ الضَّخْمُ الرَّخْوُ قَبْلَ أَنْ تَقْطَعَ غَرْنَتُهُ وَكَتَفَتْ بِاسْمِ الْوَدِيِّ يُقَوَّبُ الْحَسْبُ وَالْغَرَامِيلُ هَضَابُ حَرٍّ
 (غَزَلَتْ) الْقَطَنُ تَغَزَلَهُ وَاعْتَزَلَتْهُ فَهُوَ غَزَلٌ بِالْفَتْحِ أَيْ مَغْزُولٌ وَنِسْوَةٌ غَزَلٌ كُرْكُمٌ وَغَوَازِلُ
 وَالْغَزَلُ مُثْلَةُ الْهَيْمِ مَا يَغْزَلُ بِهِ وَاعْتَزَلُ أَدَارُهُ وَالْمَغْزِيلُ حَبْلٌ دَقِيقٌ وَمُعَاذَلَةُ النِّسَاءِ مُعَاذَتُهُنَّ وَالْأَسْمُ
 الْغَزَلُ حَزْرٌ كَمَا وَكَعْدَاوَالُ التَّغَزُّلِ التَّكْافُلُ وَكَتِفُ التَّغَزُّلِ هَبْنٌ وَقَدْ غَزَلُ كَفَرَحَ وَالضَّعِيفُ
 عَنِ الْأَنْشِبَاءِ وَالْأَغْزَلُ مِنَ الْجَمْعِ مَا كَانَتْ مُعْتَادَةً لِلْعَلِيلِ مُسَكَّرَةً وَغَازَلُ الْأَرَبِيِّ دَنَامُنَا
 وَالْغَزَالُ كَصَهَابِ الشَّادِنِ حِينَ يَغْرُكُ وَيَمْشِي أَوْ مِنْ حِينَ يُولَدُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ أَشَدَّ الْأَخْضَارِ ج
 غَزَلَةٌ وَغَزْلَانٌ بِكَسْرِ هَاوْ غَلِيَسَةٌ مُغْزَلٌ كَحُسَيْنٍ ذَاتُ غَزَالٍ وَغَزَلُ الْكَلْبِ كَفَرَحَ فَتَرَّ وَهَوَانُ
 يَطْلُبُهُ حَتَّى إِذَا فَرَّقَهُ وَتَغَامَنَ فَرَّقَهُ أَنْصَرَفَ عَنْهُ وَكَصَابَةُ الشَّمْسِ لَأَنَّهُمْ مُجَالَا كَأَنَّهُمْ تَغَزَّلُوا أَوْ
 الشَّمْسُ عِنْدَ طُلُوعِهَا أَوْ عِنْدَ ارْتِفَاعِهَا أَوْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَامْرَأَةٌ وَقَدْ تَحَفَّتْ لَأَمَهَا وَعَبَسَتْ حُلُومَهَا يَأْكُلُهَا

كُلُّ شَيْءٍ وَقَرَسَ مُحَمَّدٌ بِنَ الْأَرَقَمِ وَغَزَالَةُ الْخَنِي وَغَزَالَةُ أَوَّلُهُ ٢ أَوْ بَعْدَهُ مَا تَبَسَّطُ الشَّمْسُ وَتَقَعُّي
 أَوْ قُلْنَا إِلَى مَضْيِ جَسَسِ النَّهَارِ وَغَزَالُ شَعْبَانَ دَوِيَّةٌ وَدَمُ الْغَزَالِ نَبَاتُ الْفَرْخُونَ حَرِيْفٌ تَحْطُطُ
 الْجَوَارِي بِمَاءِهِ مَسْكَافِي أَيْدِيهِمْ جَرَأَوْغَزَالُ عَقَبَةُ الْغَزِيلِ كَرَبِيعٌ جَدِيبَةُ بَنِ عَبْدِ يَعْقُوبَ
 وَدَارَةُ الْغَزِيلِ بِلِ الْخَبَرِ بَنِ رَبِيعَةَ وَالْمَغَايِلُ عُنْدَ النَّوْرِجِ الَّذِي يَدَّاسُ بِهِ الْكَدْسُ وَسَمُوغُ غَزَالِ
 وَغَزَالَةُ (غَسَلَهُ) يَغْسِلُهُ غَسْلًا وَنُضْمٌ أَوْ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ بِالضَّمِّ اسْمٌ فَهُوَ غَسِيلٌ وَمَغْسُولٌ ج
 غَسِيلٌ وَغَزَالُهُ وَهُوَ غَسِيلٌ وَغَسِيلُهُ ج كَسَاكِرَى وَالْمَغْسَلُ كَتَقَعِدُ وَمَنْزِلٌ وَالْمَغْسَلُ مَوْضِعُ
 غُسْلِ الْمَيِّتِ وَقَدْ اغْتَسَلَ بِالمَاءِ وَالغُسْلُ بِالضَّمِّ وَالغُسْلُ بِالضَّمِّ وَغَسِيلُهُ بِكُسْرٍ هَمَا وَكَصَبُورٍ وَتَنَوَّرَ
 الْمَاءُ يُغْسَلُ بِهِ وَالْخَطْمِيُّ وَاغْتَسَلَ بِالطَّيِّبِ تَبَخَّخَ وَالْغَسِيلَةُ بِالْكَسْرِ الطَّيِّبُ وَمَا تَجَعَّلَهُ الْمَرَأَةُ فِي
 شَعْرِهَا عِنْدَ الْأَمْسَاطِ وَمَا يُغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ حُلِيِّهِ وَنَحْوُهُ كَالْغَسِيلِ بِالْكَسْرِ وَرَقَى الْأَسْنَى
 وَغُسْلَةُ الشَّيْءِ كَتَأْمَةِ مَائِهِ الَّذِي يُغْسَلُ بِهِ وَمَا تَخْرُجُ مِنْهُ بِالْغُسْلِ وَالْغُسْلَيْنِ بِالْكَسْرِ مَا يُغْسَلُ
 مِنَ النَّوْبِ وَنَحْوُهُ كَالْغَسَالَةِ وَمَا يَسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ وَالشَّدِيدِ الْحَرِّ وَنَحْوِهِ فِي النَّارِ وَكَسِيرِ
 مَا غُسِلَ بِهِ الشَّيْءُ وَغَسْلُ يَغْسَلُ يَغْسَلُ يَغْسَلُ يَغْسَلُ يَغْسَلُ يَغْسَلُ يَغْسَلُ يَغْسَلُ يَغْسَلُ يَغْسَلُ يَغْسَلُ يَغْسَلُ يَغْسَلُ يَغْسَلُ
 أَكْثَرُ ضَرْبِهَا وَخَلَّ غُسْلُ بِالْكَسْرِ وَكُسْرٍ دَوَامِيرٍ وَهَمَزَةٍ وَمِنْهُ وَسَكَيْتُ كَثِيرَ الضَّرْبِ أَوْ يَكْثُرُ
 الضَّرْبُ وَلَا يُلْقَى وَكَذَا الرَّجُلُ وَالْمَغَايِلُ أَوْدِيَةٌ بِالسَّامَةِ وَغُسْلُ بِالْكَسْرِ ع بَدِيَارِ بَنِي أَسَدٍ
 وَذَاتُ غُسْلٍ ع آخَرُ وَغُسْلُ بِالضَّمِّ ع عَنْ مَعِينٍ مَعِيرَاءُ وَبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ غُسْلُهُ وَغُسْلٌ مَحْرَكَةٌ
 جَبَلٌ بَيْنَ تَيْمَاءَ وَجَبَلِ طَيْيٍ وَالْغَسُولَةُ كَقَوْلُهُ ق قَرَبَ جَسَسٌ وَالْمَغْسَلَةُ كَتَزَلَّةُ جَبَانَةِ الْمَدِينَةِ
 يُغْسَلُ فِيهَا النَّبَاتُ وَأَبُو غَسِيلَةَ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَأَغْسَلُ أَكْثَرَ الضَّرْبِ وَالتَّغْسِيلُ الْمَدَالِقَةُ فِي غُسْلِ
 الْأَعْضَاءِ وَغُسْلُ الْفَرَسِ كُنْفَى وَاغْتَسَلَ عَرِيقٌ وَالتَّغْسِيلُ يُنْبِتُ فِي السَّيَاحِ * غَسِيلٌ ٣ الْمَاءُ نَوْرُهُ
 * الْغُسْلُ كَبَعْفَرِ الثَّلَبِ (أَغْضَالَتْ) الشَّجَرَةُ (بِالْمَجْمُوعَةِ) اخْضَلَّتْ (غَطَلَتْ) السَّمَاءُ
 وَأَغْطَلَتْ أَطَقَ دَجْنَهَا وَالْبَيْلُ كَفَرِحَ التَّبَسَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالْغَيْطُولُ الطَّلَةُ الْمَرَا كَسْمَةٌ وَاخْتِلَاطُ
 الْأَصْوَاتِ وَالظَّلْمَةُ كَالْغَيْطُولَةِ فِيمَا وَالْغَيْطُولُ السَّيْتُورُ مِنَ الْخَنِي حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ مِنْ
 مَشْرِقِهَا كَهَيْئَتِهَا مِنْ مَغْرِبِهَا وَقَدْ عَصَرَ بِهَا الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ وَالْفَرْحُ بِالْأَمْنِ وَعَلَيْهِ النَّعَاسُ
 وَمِنْ اللَّيْلِ التَّجَاعُ سَوَادُهُ الْمَالُ الطُّغْيَى وَنَعِيمُ الدُّنْيَا وَالشَّجَرُ الْكَبِيرُ الْمُتَفَتِّحُ جَمَاعَةُ الطَّرَفَاءِ
 وَالنَّاسِ وَذَاتُ اللَّيْنِ مِنَ الطَّبَاوِ الْبَقَرِ وَغَلِيلٌ يَتَقَدَّمُ الطَّاءُ اتَّسَعَ فِي مَالِهِ وَحَشِيَهُ وَجَعَلَ خِجَارَتَهُ

٢ أولها ٣ غَسِيلٌ

قوله وسما غزالا وغزالة

وحجة الاسلام الغزالي

منسوب اه قرأني

قوله غسل الماء الخ هكذا

في النسخ والصواب غسيل

بالسين المهملة والموحدة

اه شارح

قوله وثبت العصر في بعض

النسخ وقت الظاهر اه

قوله وجعل تحاربه الخ

الصواب فيه غفل لا غفل

وكذا في بقية ما ذكره

القطر الشارح اه

في البقر والقوم في الحديث أفاضوا وأرتفعت أصواتهم والغوطة بالضم الر وضة وأغلط ركب
 بعضه بعضاً (غفل) عنه غفلاً تركه وسها عنه كغفله أو غفل صار غافلاً وغفل عنه وأغفله
 وصل غفله إليه والاسم الغفلة والغفل غمر كة والغفلان بالضم والتعاقل ٢ والتغفل تعمده
 والتغفل أن يتغفل صاحبك وأنت غافل لا تتغنى بشي وكعظم من لا فطنته له واسم وكصبور
 الناقة البلهاء والغفل بالضم من لا يرجي خيره ولا يحسني شره وما لا علامة فيه من القيداح
 والطريق وغيرهما ولا إحصاء فيه من الأرض وما لا سعة عليه من الدواب وما لا نصيب له ولا غرم
 عليه من القيداح ومن لا حسب له والشعر الجهول فأنه والشاعر الجهول وأو بار الأبل وغفله
 تغفلاً لستره وكرحلة العنقة لأجانبها وهم الجوهرى وغافل جد عبد الله بن مسعود وع
 وابن مخيمر أخو بني قريظ بن صاهلة وبهيمته بطن وابن عوف في السكون وابن فاسيط في ربيعة
 وبنو عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج وهيب بن مغفل كحسين محبلى والغفل غمر كة
 الكثير الرقيق والسعة من العيش وبنو المغفل كعظم بطن وكامل بن غفيل كزبير (الغل)
 والغلة بضمهما والغلل غمر كة وكأمر العطش أوشدته أو حرارة الجوف وقد غل بالضم فهو
 غليل ومغلول ومغل ومغلول ويعرغال وغلان وقد غل يغل بضمهما وأغل والغليل الحقد كالغل
 بالكسر والاضغن وقد غل صدره يغل والنوى يخلط بالقت للنافة وحرارة الحب والحزن وأغل
 خان وأبلى أساء سقمها فلم ترو وقد غلت هي وفي الجلد أخذ بعض اللحم والشحم في السلق وفلان
 اغتلت غمته والوادي أنبت الغلان والقوم بآنت غلثهم والبصر شدت النظر والضباع أعطت
 الغلة وفلان نسه إلى الغلول والحياة وغل غلوا خان كأغل أو خاص بالقي وفي الدنيا غلاذ خيل
 كغفل ودخل كأغل وتغلل وتغلغل والغلاة لئسها وهي بالكسر شعرا بفتح الثوب كالغلة
 بالضم والذهن في رأسه أدخله في أصول شعره وبصره حاد عن الصواب والماء بين الأشجار يري
 والمرأة حشاها وفلان وضع في عنقه أو يده الغل وهو م ج أغلال والغلة الدخل من كراه
 دار وأجر ٣ غلام وفائدة أرض وأغلث الضيعة أعطتها والغلة السرة وبلا لام شعاب تسيل من
 جبل الريان وتغلغل أسرع ورسالة مغلة محمولة من بلديا بليد والغلان بالضم منابت الطلح
 أو أدوية غامضة في الأرض الواحد غل ونبات م الواحد غل أيضاً وتغلل بالغالية
 وتغلغل وأغلل تطيب وغلله بها تغليلاً والغلائل الدروع وأسماءها الجامعة بين رؤس الخلق

٢ وتعاقل وتغفل تعمده

٣ وأجرة

قوله والغفل غمر كة لغل
 هذا وجه معنى الفعل من
 باب تعب الذي سكا شراح
 المواهب عند الكلام على
 شق صدره صلى الله عليه
 وسلم الذي في القرائن و
 الذين كفر والنفسا فلو
 ولذا قال في المصباح الغل
 من باب تعد ولم يصب باب
 تعب اه نصر
 قوله بضمهما قال الشارح
 نقل عن شخصه ان ذلك بحسب
 الظاهر وأما في الأصل
 فالماضي مكسور
 قوله وأغلث الضيعة هذا
 كالنكر مع قوة قبل
 وأغلث الضياع أعطت
 الغلة اه نصر

أَوْ بَطَانٌ تَلْبَسُ تَحْتَهُ الْوَاحِدُ غَلِيلُهُ وَغَلَقْلُهُ ع وَمَالَهُ لَوْ غُلَّ بَضْمُهُ مَا دَعَا عَلَيْهِ وَاسْتَلَّتْ
الشَّرَابُ سِرْبُهُ وَالتَّوْبُ لِبَسْتُهُ تَحْتَ الثَّيَابِ وَالنَّمُّ أَخَذَتْهُ الْغُلُّ وَالْغَلَالَةُ وَهُمَا دَالَتْنِ وَالْغَلَالَةُ
كَكَائِيَةِ الْعُظَامَةِ وَالْمِسَارُ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ رَأْسِي الْخَلْقَةِ وَكَهْدُ هِدِ جَبَلٍ نَوَاجِي الْبَحْرَيْنِ
وَعَلَانِي بِالضَّمِّ مِنْ بِلَادِنِزَاعَةٍ وَأَنَا مَغْتَلٌّ إِلَيْهِ مُسْتَأْنَفٌ وَاسْتَقَلَّ عَبْدُهُ كَلْفَهُ أَنْ يَغْلَّ عَلَيْهِ وَالْمُسْتَغَلَّاتُ
أَخَذَ غُلَّتْهَا وَنِعْمَ غُلُولُ الشَّيْخِ هَذَا كَصَبُورٍ أَرَى الطَّعَامَ الَّذِي يَدْخُلُهُ جَوْفُهُ (عَمَلٌ) الْأَدِيمُ
فَانْعَمَلْ أَفْسَدَهُ وَأَجْعَلْهُ فِي عُمَةٍ لِيَنْفَعِيَ صَوْفُهُ أَوْ دَفَنَهُ فِي الرَّمْلِ لِيُنْتِنَ فَيَسْتَرْخِي فَيَنْتَفِشَ سَعْرُهُ
وَالْبُسْرُ عَمَّ لِيُدْرِكَ وَفَلَانُ غَطَاهُ لِيَعْرِقَ وَالثَّيْ أَسْلَحُهُ وَالْعَنْبُ نَضْدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّيَّاتُ
رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْعَمَلُ ع وَبِالْفَحْرِ يَكُ فُسَادُ الْخَرْجِ مِنَ الْعَصَابِ وَقَدْ عَمِلَ كَفَرِحَ وَكَامِيرُ
الْمُسْتَرَاكِيبِ مِنَ النَّصِيِّ وَالْعُمَلُولُ بِالضَّمِّ ذَوَا الشَّجَرِ أَوِ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ الْعُرْضُ الْمُتَنَفِّ
وَالرَّايَةُ وَكُلُّ مَجْتَمِعٍ أَطْلَمَ وَتَرَاكُمُ مِنْ شَجَرٍ أَوْ عِمَامٍ أَوْ غُلْمَةٍ أَوْ زَاوِيَةٍ وَبَقْلُهُ تَوَكُّلٌ مُتَبَوِّخَةٌ
وَيَعْمَلُ تَوْسِعَ وَيَعْمَلُ يَكْجَمُزِي ع وَرَجُلٌ مَغْمُولٌ حَامِلٌ * الْغَنُولُ كَرْتُبُورٍ طَائِرٌ * رَجُلٌ
غَتَّلَ (بِالْمُتَنَاءِ) كَجَنْدَلٍ حَامِلٌ وَأَمْ غَتَّلَ الضَّعِيفُ * الْغُفْلُ كَقَتْفِ ذِي الْأَرْضِ ج قَتْلُ جَلِيلٍ
وَكَرْتُبُورٍ دَابَّةٌ لَا تَعْرِفُ حَقِيقَتَهَا * الْغُدُّ لَا فِي بِالضَّمِّ الْعُضْمُ الرِّاسِ (غَالَهُ) أَهْلَكَهُ كَاغْتَالَهُ
وَأَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَذَرِ وَالْقَوْلُ الصُّدَاعُ وَالسُّكْرُ وَبَعْدَ الْمَغَازَةِ وَالْمَشَقَّةِ وَمَا نَهَبَ مِنَ الْأَرْضِ
وَجَمَاعَةُ الطَّيْرِ وَالتَّرَابُ الْكَثِيرُ وَبِالْلام ع وَقَوْلُ الرِّجَامِ ع آخَرُ وَبِالضَّمِّ الْهَلَكَةُ
وَالدَّاهِيَةُ وَالسَّعْلَةُ ج أَغْوَالٌ وَغِيلَانٌ وَالْحَيَّةُ ج أَغْوَالٌ وَسَاحِرَةُ الْجِنَّةِ وَالْمَتْنَعُ ع وَشَيْطَانٌ
يَا كُلَّ النَّاسِ أَوْ دَابَّةً رَأَتْ مِنَ الْعَرَبِ وَغَرَفَتْهَا وَقَتْلَهَا تَابَطُ شَرٍّ أَوْ مِنْ يَسَلُونُ أَلْوَانًا مِنَ الصَّهْرَةِ وَالْجِنَّةِ
أَوْ كُلُّ مَا زَالَ بِهِ الْعَقْلُ وَيَقْتُغُ وَغَالَتْهُ غَوْلٌ أَهْلَكَتْهُ هَلَكَةً وَالْعَوَائِلُ الدَّوَاهِي وَغَائِلَةُ الْحَوَاشِي
مَا انْخَرَقَ وَأَتَى غَوْلًا غَالَهُ أَمْرًا دَاهِيًا مَسْكِرًا أَوْ الْمَغَاوِلَ الْمُبَادِرَةَ وَالْمَغُولُ كَبْنِ خَدِيدَةٍ مُجْعَلٌ فِي السَّوْطِ
فَيَكُونُ هَا غُلًّا فَاوَسِبَهُ مُشْجَلٌ لِأَنَّهُ أَذَقُ وَأَطْوَلُ مِنْهُ وَنَصْلٌ مَلُوبِلٌ أَوْ سَيْفٌ دَقِيقٌ لَهُ قَفَا وَاسْمُ
وَالْعَوَالِنُ جَمْعٌ كَالْأَشْجَانِ وَ ع وَالتَّغُولُ التَّلَوُّنُ وَعَيْشُ أَغْوَالٍ وَغَوْلُ كُسْرٍ نَاعِمٌ وَغَوْلٌ
كَزَبِيرٍ ع وَفَرَسٌ ذَاتُ مَغُولٍ كَبْنِ بَرْدَاتٍ سَبَقِ (الْقِيلُ) اللَّيْنُ تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ
تَوَقَّى أَوْ وَهِيَ حَامِلٌ وَاسْمُ ذَلِكَ اللَّيْنِ الْقِيلُ أَيْضًا وَغَالَتْ وَلَدَهَا وَغَالَتْهُ سَقَتْهُ الْقِيلُ فَهِيَ مُغِيلٌ
وَمُغِيلٌ وَهُوَ مَغَالٌ وَمُغِيلٌ وَاسْتَغِيلَتْ هِيَ وَالْأَمُّ الْقِيلَةُ بِالسُّكْرِ وَفِي الْحَسَنِ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ

أُتِىَ عَنِ الْغَيْلَةِ وَالْغَيْلُ بِالْفَتْحِ السَّاعِدُ الرَّيَّانُ الْمُتَمَتَّى وَالْغُلَامُ الْمَمِينُ الْعَظِيمُ كَالْغَيْلِ فِيهِ سَمَا
وَالْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْحَطُّ نَحْطُهُ عَلَى شَيْءٍ وَمَاءٌ كَانَ يَجْرِي فِي أَصْلِهِ أَيْ قَيْتِسُ يَغْسِلُ
عَلَيْهِ الْقَصَارُونَ وَكُلُّ وَادٍ فِيهِ عَيْونٌ نَسِيلٌ وَالَّذِي تَرَاهُ قَرِيبًا وَهُوَ بَعِيدٌ عَنَّا عِنْدَ بِلْغَمٍ وَع
قُرَّ الْجِمَامَةِ وَوَادٍ لَبَنِي جَعْدَةً عَ آتَوْ كُلُّ مَوْضِعٍ فِيهِ مَاءٌ وَالْعِلْمُ فِي التَّوْبِ وَالْوَاسِعُ مِنَ
الْتِيَابِ وَبِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّحُ يُنْفِخُ وَجَمَاعَةُ الْقَصَبِ وَالْحَلْفَاءُ وَالْأَجْنَةُ وَكُلُّ وَادٍ فِيهِ
مَاءٌ جَ أَغْيَالٌ وَغَيُولٌ وَع وَالْمَغِيلُ وَالْمَغِيلُ الثَّابِتُ فِي الْغَيْلِ وَالِدَاخِلُ فِيهِ وَالْمَغْيَالُ الشَّجَرَةُ
الْمُتَنَفِّحَةُ الْأَفْئَانُ الْوَارِفَةُ الظَّلَالُ وَقَدْ أَغْيَلَ الشَّجَرُ وَتَغَيَّلَ وَاسْتَغْيَلَ وَالْغَيْلَةُ الْمَرْأَةُ السَّجِينَةُ وَبِالْكَسْرِ
عَ وَالْمُتَشَقَّةُ وَالْخَدِيدَةُ وَالْأَغْيَالُ وَقَتْلُهُ غَيْلَةً حَدَّ عَنْهُ فَذَهَبَ بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ فَقَتَلَهُ وَابِلٌ
أَوْ بَقْرٌ غَيْلٌ بَضْعَتَيْنِ كَثِيرَةً أَوْ سَمَانٌ وَغَيْلَانُ اسْمُ ذِي الرِّمَّةِ وَرَجُلٌ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَوْمٍ ذُحُولٌ
خَلْفَ أَنْ لَا يَسَالِمُهُمْ حَتَّى يَدْخُلَ عَيْنِيهِ التُّرَابُ أَيْ مَوْتُ فَرَهَقُوهُ يَوْمًا وَهُوَ عَلَى غِرَةٍ فَأَيَقُنُ بِالْشَّرِّ
يَحْلَلُ يَذُرُّ التُّرَابَ عَلَى عَيْنَيْهِ وَيَقُولُ يَحْلَلُ غَيْلٌ أَيْ يَأْغِيْلَانُ يُرِيهِمْ أَنَّهُ بَصَالِحُهُمْ وَأَنَّهُ قَدْ تَحَلَّلَ
مِنْ بَيْنِهِمْ فَلَمْ يَقْبَلُوا وَقَتْلُوهُ وَأَمَّ غَيْلَانُ شَجَرُ السَّجَرِ وَالْغَائِلَةُ الْحَفْدَةُ الْبَاطِنُ وَالشَّرُّ كَالْمَغَالَةِ وَالْغَائِلَاتُ
الْغَنَمُ تُخْتَفُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ وَتَغْيَلُوا كَثُرَ أَمْوَالُهُمْ أَوْ كَثُرَ الْأَسَدُ وَأَغْيَالٌ أَوْ ذَاتُ أَغْيَالٍ
وَإِدَابُ الْجِمَامَةِ وَأَغْيَالُ الْغُلَامِ سَمِينٌ وَغُلَطٌ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْفَالُ﴾ ضِدُّ الطَّيْرِ
كَانَ يَسْمَعُ مَرِيضٌ يَسَالِمُ أَوْ طَالِبٌ يَأْوِي أَحَدًا أَوْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ قُؤُولٌ وَأَقُولٌ وَقَدْ
تَقَالَمَ بِهِ وَتَقَالَ وَالْأَفْئَالُ أَفْتَعَالَ مِنْهُ وَالتَّقْيِيلُ تَغْيِيلٌ وَلَا قَالَ عَلَيْكَ لِأَصِيرَ وَرَجُلٌ قَتَلَ الْغَنَمَ
كَتَفَ كَثِيرًا وَكَثَبَ لُغَةً لِلصَّبِيَّانِ يَجْنُونَ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ ثُمَّ يَقْتَسِمُونَهُ وَيَقُولُونَ فِي أَنْهَا هُوَ
﴿قتله﴾ يَقْتُلُهُ لَوَاهُ كَقَتْلِهِ فَوْقَ قَتِيلٍ وَمَقْتُولٌ وَقَدْ انْقَتَلَ وَتَقَتَّلَ وَوَجْهَهُ عَنْهُمْ صَرَفَهُ وَالْقَتِيلُ
حَبْلٌ دَقِيقٌ مِنْ لَبِيفٍ وَقَدْ نُسِدَ عَلَى الْحَلْقَةِ الَّتِي عِنْدَ مَلْتَقَى الدَّجَرَيْنِ وَالْمَحَاةُ الَّتِي فِي شَقِّ النِّوَاةِ
وَمَا قَتَلَتْ بَيْنَ أَصَابِعِكَ مِنَ الْوَسَخِ كَالْقَتِيلَةِ وَمَا أَثَرِي عَنْكَ قَتِيلًا وَلَا قَتْلَهُ وَيَحْرُكُ شَيْئًا وَالْقَتْلَةُ
وَعَامِ حَبِ السَّلَمِ وَالْمَرْخُ خَاصَّةٌ وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ وَقَدْ أَقْتَلَ وَبُرْمَةُ الْعُرْفُطِ وَيَحْرُكُ أَوْ الْقَتْلُ مَا لَيْسَ
بَوَرَقٍ وَلَكِنْ يَقُومُ مَقَامَهُ وَمَا يَنْسَبُ مِنَ النَّبَاتِ لَكِنَّهُ يَقْتُلُ وَبِالْعَرَبِيِّ أَنْدِمَا جَ فِي مَرْفَقِي النَّاقَةِ
وَالْتَعَبْتُ أَقْتُلُ وَقَتْلَاءُ أَوْ الْقَتْلَاءُ النَّاقَةُ الثَّقِيلَةُ الْمَنَاطِرَةُ الرَّجُلَيْنِ وَكَشَادُ الْبُلْبُلِ وَالْقَتْلُ صَبِيحُهُ
وَيَقْتُلُ كَيَجْعَلُ دَ بِطَحْرِ سَتَانٍ وَقَتْلَ ذَوَاتِهِ أَزَالَهُ عَنْ رَأْيِهِ وَالْقَتِيلَةُ الذَّبَالَةُ وَذُبَالٌ مُقْتَلٌ شُدِّدَ

للكثرة وما زال يقتل من فلان في الذروة والغارب أي يدور من ورائه يعتقه * القتاكين
 كدرجين الداهية (فعل) كفرح ونصر فحلا ونجرك استرحى وغلظ وجله تبحلا عرسه
 والاقبل والفتجل تجنل المتباعد ما بين القدمين والفتجل بالضم وبضمين هذه الأرومة
 واحدتها بالهاء جمدلوج الغاصل واليرقان ولوجع الكبد والاستسقاء ونش الآفاح
 والعقارب وإن وضع فشره أو ماؤه على عقرب ماتت وبعد الطعام يضم وين ويغذه وقبله
 يطقه وأقوى ما فيه نره ثم فشره ثم رقه ثم حو حب الفجل دواء آخر ومنه يتخذ دهن الفجل
 والفجيلة والفجلى شبيهة فيها استرخاؤها والفاجل القامر والفجل أمر اختلقه (الفعل) الذكر
 من كل حيوان ج فحول وأفل وأفل وأفل وأفل وأفل وأفل وأفل وأفل وأفل وأفل وأفل وأفل
 والفجيلة بكسر هاء وفعل إليه فلا كرميا كنع اختارها كافضل والابل أرسل فيها فلا
 وفجل فجل كرمي مجتب في ضرابه وأفله فلا أعاده والاستفعال ما يفعله علاج كابل أذارا أو
 رجلا جسيما من العرب خلوا بينه وبين نسائهم ليولد فيهم مثله وكبس فجل يشبهه فجل الابل
 في نبله والفجل سهل لا اعتزاله النجوم كالفتجل فانه اذا قرع الابل اعترها وابن عباس بن حسان
 قاتل يزيد بن المهلب وتغالف في ضربه (فقتل كل منهما صاحبه) وذ كرفل كالفتجل كرميا
 وهذه خاصة بالفتجل وجعه فاحيل والراوى ج فحول وحصير تنج من فحال الفجل و ع
 بالشام كان به وفائع ولقب علقمة لانه تزوج بامر جندب لما علقها امرؤ القيس حين غلبته عليه
 في الشعر واستعملت الفجيلة صارت فحلا والامر تغافم وتجل تشبهه بالفتجل وفحلا بالكسر
 ع في أحد الفجالتان ع وفجل بالكسر والفتح وكف موضع فحول الشعر الغالبون
 بالهجوم من هاجهم وكذا كل من اذا عارض شاعر أفضل عليه والفجلاء ع والمتفجل من
 النجر الذي لا يجمل ولا ينجر كالفتجل وتجل تكلف الفجولة في اللباس والمطبخ فحشها و امرأه
 فحله سليمة * الفمجل كجعفر ذكره الثعالب وقسره بالفتح وعندى أنه وههم وانما الأفعج
 هو الفمجل لكنهم لما ذكروه أو ردته * فتجل أظهر الوار والمجد وثمنا وليس أحسن ثيابه
 * الفدا كل عظام الأمور * فرجل فرجله وهو أن يتنج ويسرع والفرجول كبرجون
 الفرجون * الفرزل بالكسر القيد والمقراض يقطع به الحد إذا الحد يد وفرزله قبله ورجل
 فرزل كتنقذ تخم (الفرعل) بالضم ولد الضبع وهي بهاء ج فراعل وفراعله والفرغلان

الشعراء

قوله وابن عباس صوابه
 بالقاف كافي الشارح ١١
 قوله وموضع بالشام صوابه
 فحل بالكسر كافي الشارح
 ١١
 قوله التفصيل كجعفر الخ
 هذه دعوى لا دليل عليها
 ومن حفظه حتى لم يحفظ
 ولا بدع أن يسمى الأفعج
 لعله كما يسمى فجل ١١
 قواف

بالضم الذ كرمه * الفرائل كعلايط سويق يثبت عمان * الفبرلة من الأرضين
 المربعة السيل (الفصل) قضبان الكرم للغرس ٢ والزل الذي لا مروءة له كالمفسول ج أفسل
 وفسول وفسال ككتاب وفسل وفسولة وفسلا بضمه ن فسل ككرم وعلم وعي فسالة وفسولة
 والفسيلة الفخلة الصغيرة ج فسال وفسيل وفسلان وأفسلها انتزعها من أمها واعتزسها
 وفسالة الحديد ونحوه ما تثر منه عند الضرب إذا طبع والمفسلة كحذبة المرأة التي إذا ريد
 غشبا قالت أنا حاض لثردو الغسل بالكسر الا حق وفسل الصبي فطمه وأفسل عليه متاعه
 أرذله ودرأهمه زيقها (الفصل) كفتقدوز برج وزنبور وبرذون الغرس الذي يجي في
 الحبة آخر الخيل ورجل فسيل كز برج رذل وكزنبور وبرذون متاخر تابع وقد فسكل وفسكلا
 غيره لازم متعد (فصل) كفريح فهو فسل كسل وضعب وترأخى وجبن ورجل غسل فسل
 بفتحهما وككتيف ج فسل بالضم والفسل بالكسر ستر الهودج أو شيء يجعله المرأة تحتها فيه
 ج فسل وقد أفسلت وتفسلت وفسلته وتفسل ترزج والماء سأل والفيسلة الحشفة ورأس
 كل عوفي والقياسل جمعه وشجر وعاءوا كام هرو والففسل كستر الهودج ومن يترزج
 في الغرائب لا يخرج الولد ضاوي أو التفشيل ما يبقى في الصرع من اللبن وكسحاب ة قرب
 زبيدو الأثولة بالضم ة بواسط (الفصل) الحاسر بين الشئين وكل ملتي عظمين من
 الجسد كالفصل والحق من القول ومن الجسد موضع المفصل وبين كل مفصلين فصل وعند
 البصر بين كالعباد عند الكوفيين والقضاء بين الحق والباطل كالفصل وفطم المولود كالفصال
 والاسم ككتاب والحجر والقطع بفصل في الكل والفاصلة الجيزة تفصل بين الخريزين في النظام
 وقد فصل النظم وأواخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل
 وفصل ماض وحكومة فصل كذلك وطعنة فصل تفصل بين القرنين والفصل حائط قصير
 دون الحصن أو دون سور البلد وولد الناقة إذا فصل من أمه ج فصلان بالضم والكسر
 وككتاب والفصيلة أنشأه ومن الرجل عشرينه ووطئه الأدون أو أقرب آباءه إليه والقطعة من
 لحم التجد والقطعة من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولا تخرج منه الكرم تخرج حبسه
 صغيرا والفصيلة الخلة المتعولة وقد اقتصلها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد
 كنبيل والحجارة الصلبة المتراكمة ما بين الجبلين من رمل ورضراض ويصفو ماؤه والمفصل

٢ للغراس

قوله وقد أفسلت هكذا في
 النسخ والذي في الحكم
 والعجباب أفتشت اه
 شارح

قوله وقد فصل المصوابه
 وقد فصل بالتشديد كافي
 الشارح اه

كثير اللسان والفيض والفيض الحام وكسدا دمداح الناس ليصلوه دحيل ومعوأ فصلاً
 وقصبة لأبو الفضل البهراني شاعر وكزفر وأحبوا الصواب أنه بالقاف اجاعأو بالفاء غلط
 صريح رويناً ٢٣١ سمعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن حنبل من جهينة قبيل الاسلام بهجروه
 بجهازه اذ كشف القناع عن رأسه فقال أين الفضل والفضل أحد بني عمه قالوا سبحان الله
 مرأفأها حاجتك اليه فقال أتيت فقتل لي لأمك الهبل * ألا ترى الى حفرتك تنزل ٢ *
 وقد كادت أمك تشكل * أرايت أن حولناك الى محول * ثم غيب في حفرتك الفضل *
 الذي مشى فاحزأل * ثم ملأناها من الجسدل * أتعبد ربك وتفضل *
 وتترك سبيل من أشرك وأضل * فقلت نعم قال فاق وتكح النساء ولله أولاد ولبت الفضل
 ثلاثاً مات ودفن في قبر عمير والفضل كعظم من القرآن من الحجرات الى آخره في الأصح
 أومن الجانبية والقتال أوقف عن النواوي أو الصافات أو الصف أو تبارك عن ابن أبي الصيف
 أو إنا فتنا عن الدزماري أو سجع اسم ربك عن الفر كاج أو الغنى عن الخطابي وسعي لكثرة
 الفصول بين سورة وألفه المنسوخ فيه وفضل الخطاب بكلمة أما بعد أو البينة على المدعي واليمين
 على المدعي عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل والتفضيل التبيين وفواصل شريكه بآيته
 والفاصلة السغرى في العروض ثلاث مختركات قبل ساكن نحو ضربت والكبرى أربع
 نحو ضربت أو النقة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها سبع مائة ضعف هي التي تفصل بين إيمانه
 وكفره والفضل في القوافي كل تعبير اختص بالعروض ولم يحجز منه في حشو البيت وهذا إنما
 يكون بأشواط حرف مختركة فصاعداً فإذا كان كذلك سمي فصلاً والحكم بن فضل كبير وعندي
 ابن الفضل ويحجز بن الفضل محدثون * الفضل كزبرج وقفة العزب أو الصغير من
 ولدها والرجل اللثيم (الفضل) ضد النقص ج فضول وقد فضل كنصر وعلم وأما فضل
 كعلم يفضل كينصر فركبة منهما ورجل فضال كسدا دمنبر وعجرب ومعظم كثير الفضل
 والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الغاضلة وقضله تفضيلاً منزه والفضل كتاب
 والتفاضل التمازي وفاضلي ففضله كنت أفضل منه وتفضل تمرى أو نول كافضل عليه
 أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنه زادوا القواضيل الأيادي الجسمية أو الجميلة
 وقواضيل المال ما ياتيك من غلته ومرافقه وهذا قالوا إذا عزب المال قلت قواضيله والفضله

٢ رويناً ٣
 ٤ عليه

ويحجز بن الفضل صوابه
 يحسب بن الفضل بكاف
 الشارح اه

الْبَقِيَّةُ كَالْفَضْلِ وَالْفَضَالَةِ بِالضَمِّ وَقَدْ فَضَّلَ كَتَصَرَّ وَحَسِبَ الشَّيْبَ الَّذِي تَبَدَّلَ اللَّوْنُ وَالْحُمْرُ
 كَالْفَضَالِ كِكِتَابِ جِ فَضَالَاتُ فَضَالٍ وَالْفَضْلُ جَبَلٌ لَهْدَيْلُ وَابْنُ عَبَّاسٍ صَحَابِيٌّ وَاسْمُ
 جَمَاعَةٍ مَحْدَثِينَ وَكَزَيْدُ ابْنِ عَبَّاسٍ الزَّاهِدُ شَيْخُ الْحَرَمِ وَابْنُ عَبَّاسٍ التَّابِعِيُّ الضَّعِيفُ وَابْنُ عَبَّاسٍ
 الصَّدِّيقُ فِي النَّسَبِ وَجَمَاعَةٌ وَكَسَجَابِيَةُ بَضْمٌ جَمَاعَةٌ وَفَضَالَةُ بْنُ أَبِي فَضَالَةٍ وَفَضَالَةُ بْنُ مَقْقُصٍ بْنِ
 فَضَالَةَ مَحْدَثُونَ وَابْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ هَلَالٍ وَابْنُ هُنْدٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَحَلِّيُونَ وَأَخْرَجَهُ مَنْسُوبٌ مِنْ
 مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَهْمَنَةُ أَمْرَةٌ وَكَهْمَامَةٌ عَمٌّ وَكَبِيرٌ وَمَكْنَسَةٌ وَعَقْبُ الثَّوْبِ
 تَقَعُّصٌ فِيهِ الْمَرْأَةُ وَالتَّقَعُّصُ التَّوَشُّعُ وَأَنْ يُخَالَفَ بَيْنَ اطْرَافِ ثَوْبِهِ عَلَى عَاتِقَيْهِ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ
 قُضِلَ بِضَمَّتَيْنِ مَقْعُصٌ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَانْهَسَ الْفَضْلُ بِالْكَسْرِ وَفَضَالٌ كَسَدَادِ ابْنِ جُبَيْرٍ
 التَّابِعِيُّ وَفَضْلَانُ اسْمٌ وَالْفَاضِلَةُ هِيَ الْفَاضِلَةُ الْكَبِيرَى وَالْفَضُولِيُّ بِالضَمِّ الْمُسْتَعْمَلُ بِمَا لَبَّعْتَهُ
 وَالْحَيَّاطُ وَالْفَضَالِيُّ كَمَا فِي الْمُتَفَضِّلِينَ وَرَجُلٌ مِفْضَالٌ عَلَى قَوْمِهِ وَهِيَ بَهَاءُ وَفَضْلٌ سَمِعَ
 وَأَفْضَلْتُ مِنْهُ الشَّيْءَ وَأَسْتَفْضَلْتُ بَعْضِي وَحَلَفَ الْفَضُولِيُّ هُوَ أَنْ هَاشِمًا وَهَرَّةً وَتَيْمَادًا حَلَا عَلَى
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ فَتَحَالَفُوا بَيْنَهُمْ عَلَى دَفْعِ الظُّلْمِ وَأَخَذَ الْحَقُّ مِنَ الظَّالِمِ شَيْءٌ بِذَلِكَ لَانْهَمُ تَحَالَفُوا
 أَنْ لَا يَتَرَكُوا عِنْدَ أَحَدٍ فَضْلًا يَنْظِلُهُ أَحَدًا إِلَّا اخَذَهُ لَهُ مِنْهُ ﴿الْفِعْلُ﴾ كَهَزْ بَرْدَهُ لَمْ يَخْلُقْ
 فِيهِ النَّاسُ بَعْدَ أَوْزَمَنْ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْزَمَنْ كَانَتْ الْحَجَارَةُ فِيهِ رَطَابًا وَالسَّيْلُ وَالتَّارُ الْعَنِيمُ
 وَالضَّقْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَكَجَعْفَرٍ وَقَفْقُذِ اسْمِ ﴿الْفِعْلُ﴾ بِالْكَسْرِ حَوَكَةُ الْإِنْسَانِ أَوْ كَيْتَةٌ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ
 مُتَعَدٍّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ فَعَلَ كَنَعَ وَحَيَاءُ الْإِنْفَاقِ وَفَرَجَ كُلُّ أَنْثَى وَكَسَجَابِ اسْمُ الْفِعْلِ الْحَسَنُ وَالْكَرَمُ
 أَوْ يَكُونُ فِي الْحَبِيرِ وَالتَّشْرِ وَهُوَ مُخْلَصٌ لِفَاعِلٍ وَاحِدٍ وَإِذَا كَانَ مِنْ فَاعِلَيْنِ فَهُوَ فَعَالٌ بِالْكَسْرِ
 وَهُوَ أَيْضًا جَمْعُ فَعِلٍ وَنِصَابُ الْغَائِسِ وَالْقُدُومُ وَنَحْوُهُ جِ كَتَبْتُ وَالْفَعْلَةُ مَحَرَّةٌ صِفَةٌ غَالِبَةٌ
 عَلَى عَمَلَةِ الطَّبِينِ وَالْحَفِيرِ وَنَحْوِهِ وَكَفَرَحَةُ الْعَادَةُ وَاقْتَعَلَ عَلَيْهِ كَذِبًا اخْتَلَعَهُ وَجَاءَ بِالْمُتَعَمِّلِ
 بِالْفَتْحِ بِأَمْرٍ عَظِيمٍ وَفَعَالٌ كَقَطَامٍ وَفَعَالَةٌ فِي قَوْلِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ ٢

م الشاهد الثالث
 والنسب بعد المائدة
 قوله على عاتقه هكذا في
 النسخ والصواب على عاتقه
 اه شارح

* تَعَرَّضَ ضَيْطَارُ وَفَعَالَةٌ دُونَنَا * كَنَيْتُهُ عَنْ خُرَاعَةٍ * الْفَعْمَلُ الْفَعْمُ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ
 * الْقَوُولُ بِالضَمِّ وَالْفَتْحُ تَخْلُفُ كَقَوْلِ النَّسَائِيِّ جَمِيلٌ تَحْمِلُ كَائِمٌ فِيهَا الْفَوَقُ أَوْ أَسْمَالُ الْخَمِيرِ
 جَسَدٌ لَا وَرَامَ الْحَاذِلَةُ الْغَالِظَةُ وَلَا نَهَابُ الْعَيْنِ وَمَعَا وَقَوْلُهُ * الْفَعْلُ التَّسْخِيرُ بِهِ وَوَرُوعُ الدَّقِ
 بِالْمِغْلَةِ وَأَرْضٌ كَثِيرَةُ الْفَعْلِ كَثِيرَةُ الرِّيحِ وَقَدْ أَقْلْتُ وَبِالضَمِّ سَمَكَةٌ مَسْمُومَةٌ لَا تَوْكُلُ قَدْهَا

كَاصْبِع * فَتَحَّلَّ أَسْرَعَ الْغَضَبُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْفَتْحُ بِالضَمِّ السَّرْعُ الْغَضَبُ وَكَعْفَرِي
 مِنْ شَيْئَانِ (الْفَتْحُ) كَأَجْدَالِ رَعْدَةٍ وَهُوَ مَعَكُولٌ وَالشَّرِيقُ وَالْجَمَاعَةُ وَقَدْ جَاؤَ بِأَفْكَاهِمُ
 وَقَسْرُ زَيْلِ بْنِ عَمْرِو الْمُرَادِيِّ وَلَقَبَ الْأَفْوَهَ الْأَوْدِيَّ وَأَبُو بَطْنٍ وَبَنُو الْأَقَا كُلِّ وَأَمَّا كَيْسَلٌ مِنْ
 كَذَا أَفْوَاهٍ مِنْهُ وَأَخَذَتْ فِي نَاقَتِي أَفْكَالًا مِنَ السَّقِيِّ وَافْتَسَلَتْ فِي فِعْلِهِ أَحْتَقَلَّ (فَهْل) وَقِيلَهُ
 ثَلَاثَةُ فَتَقَلَّلَ وَانْقَلَّ وَالْقَوْمُ هَزَمَهُمْ فَأَنْقَلَوْا وَتَقَلَّلُوا وَقَوْمٌ قُلُ مِنْهُمْ مَوْنٌ جَ فُلُولٌ وَأَفْلَالٌ
 وَسَيْفٌ قَلِيلٌ وَمَقُولٌ وَأَفْلٌ وَمُنْقَلٌ مَثَلٌ وَقَوْلُهُ ثَلَاثَةُ أَحَدِهَا قُلُّ وَالْقَلِيلُ نَابُ الْعَبِيرِ التَّكْسِيرُ
 وَالْجَمَاعَةُ كَالْفَلِّ وَالشَّعْرُ الْجَمْعُ كَالْقَلْبَةِ وَاللِّيفُ وَالْقَلُّ مَا نَدَّرَ عَنِ الشَّيْءِ كَمُحَالَةِ الذَّهَبِ
 وَبَرَادَةِ الْحَدِيدِ وَشَرَارِ النَّارِ وَالْأَرْضُ الْحَدَبَةُ وَتَكْسَرُ أَوَّلُهَا تَطْرُ وَلَا تَنْتَبُ أَوْ مَا أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ
 أَوْ مَا أَوَّلَ وَمَا تَطْرُبُ مِنْ عَطْوٍ رَتَبٍ أَوَّلُ الْقَفَرَةِ وَالْجَمْعُ كَالْوَحْدِ وَأَفْلَالٌ وَأَفْلَانَا وَطُنْهَا وَبِالْكَسْرِ
 الْأَرْضُ لَا تَنْبَاتُ بِهَا وَمَارِقٌ مِنَ الشَّعْرِ وَاسْتَقَلَّ الشَّيْءُ أَخَذَتْهُ أَدْنَى بَرٍّ كَثْرَتُهُ وَأَفْلٌ ذَهَبٌ مَالُهُ
 وَقُلُّ عَنْهُ عَقْلُهُ يُقَالُ ذَهَبَتْ عَنْهُ الْقُلُّ كَرُبِّي الْكَثْبَةُ الْمَنْزُومَةُ وَالْفَقْلُ كَهْذِهِ وَزَبْرَجَ
 حَبَّ هُنْدِيٍّ وَالْبَيْضُ أَصْلَحُ وَكُلَاهُمَا نَافِعٌ لِقَلْعِ الْبَلَمِ الْزَبْرَجُ مَضْغَا بَالِزَتْ وَلْتَمَخِزِينَ الْعَصَبُ
 وَالْعَصَلَاتُ تَسْخِينًا لِأَوَازِهِ غَيْرُهُ وَلِلْمَعْصِ وَالْتَمَخَ وَاسْتَعْمَلَهُ فِي اللَّوْقِ لِلْسَّعَالِ وَأَوْجَاعِ الصَّدْرِ
 وَقِيلَهُ يُعْقَلُ وَكَثِيرُهُ يَطْلُقُ وَيُجَفِّفُ وَيُدْرِي وَيَسْتَلْمِي بَعْدَ الْجَمَاعِ وَيَفْسِدُ الزَّرْعُ بِقُوَّةٍ وَأَمَّا
 الدَّارُ فَالْقُلُّ وَهُوَ شَجَرُ الْقُلُّ أَوَّلُ مَا يَشْرَفُ فِي بَدْنِ الْبَاءَةِ وَيُجَدِّدُ الطَّعَامَ وَيُزِيلُ الْمَغْصَ وَيَنْفَعُ مِنْ
 نَهْشِ الْهَوَامِّ طِبَالًا بِالذَّهْنِ وَكَهْذِهِ الْحَادِمُ الْكَدْسُ وَاللِّيفُ وَاسْمٌ وَقُلُّ قُلُّ قَارِبٌ بَيْنَ الْخَطَا
 وَتَجَسَّرَ وَشَاصَ فَاهُ بِالسَّوَالِكِ كَقُلُّ قُلُّ فِيهِمَا قَادِمَتَا الصَّرْعِ أَسَوَدَتْ حُلْمَاهُمَا وَالْقَلْبَةُ بِالْكَسْرِ
 الْأَرْضُ لِيُصْبَهَا مَطَرُ عَامِهَا حَتَّى يُصِيدَهَا الْمَطَرُ مِنَ الْقَابِلِ جَ الْقَالِي وَنُوبٌ مَقْلٌ بِالْفَتْحِ وَمَوْقِي
 كَصَعَارِ الْفَقْلِ وَشَرَابٌ مَقْلٌ يَلْدَعُ لَدَعُهُ وَشَعْرٌ مَقْلٌ شَدِيدُ الْجُعْدَةِ وَأَدِيمٌ مَقْلٌ نَهْكَ
 الدِّبَاغُ وَالْأَفْلُ سَيْفٌ عَدِيٌّ بِنِجَامٍ وَقُلُّ لَانُ بِالْكَسْرِ قَلْبَةُ بَاصْهَانِ * الْقَتْلُ كَزَبْرَجِ الْمَرَأَةِ
 الْقَصِيرُ وَرَقَبَةُ الْقَلِيلِ * الْفَجَلُ كَقَفْزِ عَنَاقِ الْأَرْضِ وَبِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْأَخْجُ وَالْفَجَلَةُ تَبَاعَدُ
 مَا بَيْنَ السَّاقِيَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ وَمِشْيَةٌ ضَعِيفَةٌ كَالْفَجَلِيِّ * فَتَدَلُّهُ الدُّلُوزِيرُ الْكَاتِبُ أَبِي بَكْرٍ بِنِ
 مُحَمَّدٍ * الْمَفْتَلُ الْمَفْتَشِيُّ يُقَالُ إِنَّا مَفْتَلٌ لِأَمِيَّتِهِ أَيْ مُفْتَسِمًا * الْقَوْلُ بِالضَمِّ حَبٌّ كَالْحَبِّ
 وَالْبَابُ الْأَعْدَادُ أَهْلُ الشَّامِ أَوْ مَخْتَصٌّ بِالْبَابِ الْوَاحِدَةُ قَوْلُهُ وَالْقَوْلَةُ بِالضَمِّ دَ بِلَاسْطِينَ (فَهْل)

قوله من السبق هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها من

السبر وهو الذي في الحبط

كفي الشارح اه

قوله وأفلال هكذا وقع في

النسخ والصواب أفلال

كرمان اه شارح

قوله وشرار النار هذا هو

الصواب بخلاف ما في بعض

النسخ من انه وشرار الناس

كفي الشارح اه

قوله أبي بكر بن محمد هكذا

في بعض النسخ وفي بعضها

أبي بكر محمد والصواب أن

فندلة الذي كوجود الوزير

أبي بكر محمد بن عبد الله

كفي الشارح اه

قوله القول الخ مضمون

صنعتهان الجوهرى أهله

مع أنه ذكره في ل

لكن الصواب ذكره في

قول كصنعهان أصنف كذا

في الشارح اه

كجعفر ممنوعاً في قولهم الضلال بن قهلل من أسماء الباطل (الفيل) بالكسر م ج
 أفعال وقبول وقيلة وهي بهاء وصاحبها أفعال والمقبول أولاده والفيل أيضاً الثقيل الحسيس
 واستقبل الجمل صار كالفيل وثقل النبات اكتمل والشباب زاد وفلان سمن وفلان ربه يقبل
 فيولة وقيلة أخطأ وضعف كغفيل وقيل ربه فيجعه وخطأ ورجل قيل الرأى بالكسر والفتح
 وككيس وفاله وفاله وفال من غير إضافة ضعيفه ج أفعال وفي ربه فيالة وفيولة والمفالة
 والفيل بالكسر والفتح لعبة لفتيان العرب وتقدم في ف أ ل فاذا أخطأ قيل فال رأيت
 والفائل اللهم الذي على ضرب الورك أو عرق والفائلتان مضغتان من لحم أسقلمهما على الصلوتين
 من لدن أدنى الحجبين إلى الحب مكننهما العصص محمد رتان في جاني الفخذين وهما من
 الفرس كذلك وهما عرفان مستطنان حاذي الفخيو الفال لغة فيه ورجل قيل اللهم ككيس
 كثيره وفال ق بفارس معربة بال منها القطب الفال مؤلف التقريب وغيره واسماعيل بن
 إبراهيم قاضيا شيراز وجماعة د بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب وهو فالة
 بزيادة هاء وفلان بالكسر ع قرب باب الأبواب وقيل اسم خوارزم أولاً ثم قيل له المنصورة
 ثم كركايج وابن عرادة محدث وقيل أيضاً مؤلف زيادين أبي سفيان وأبو الفيل صحابي

أى ٣ ج قبائل

قوله وصاحبها فبال هكذا
 في النسخ والاصوب وصاحبه
 كافي الشارح اه
 قوله يقبل فيولة وفي بعض
 النسخ فيولة كقبولة وقوله
 ونيلة الذي في العباب فيالة
 اه شارح

❦ (فصل القاف) (قبل) تقيض بعدوايتك من قبل وقيل مبتدئين على الضم وقبلاً
 وقبل متوئين وقبل على الفتح والقيل بضم وبضمين تقيض الدبر ومن الجبل سحبه ومن الزمن
 أوله واذا قيل قبلك بالضم أقصد قصدك والقيلة بالضم اللغة وما اتخذها الساحرة لتعمل به وجهه
 الانسان على صاحبها وهم بأذن الشاة مقبلاً والكفالة بالكسر التي تصلى نحوها والجهنة
 والكعبة وكل ما يستقبل وماله في هذا قبلة ولا ذرة بكسرهما وجهه وقبالة بالضم مجاهمه وقبال
 النعل ككتاب زمامين الأصبع الوسطى والتي تليها وقبالتها كنعها وقبالتها وأقبلها جعل لها
 قبائل ومقابلتها أن تفتي ذؤابة الشراك إلى العقدة وأقبلها شد قبالتها وأقبلها جعل لها قبلاً
 وقبال الأمر أوائله والقابلة اللية المقابلة وقد قبلت وأقبلت المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة
 كالقبول والقيل ٣ وقد قبلت كعل قبالة بالكسر وتقبله وقبله كعله قبولا وقد ينضم أخذه
 والقبول كصبور ويجمع الصبالاً لها تقابل الدبور وألها تقابل باب الكعبة أولان النفس
 تقبلها وقد قبلت كصراً قبلاً وقبلاً بالضم والفتح والقيل محركة تنثر من الأرض يستقبلك

أَوْ رَأْسَ كُلِّ أَمَةٍ أَوْ جَبَلٍ أَوْ مَجْمَعٍ رَمَلٍ وَالْمَجْبَةُ الْوَاحِدَةُ وَلُطْفُ الْقَابِلَةِ لِإَخْرَاجِ الْوَلَدِ وَالْفَجْجُ
 وَفِي الْعَيْنِ إِقْبَالُ السَّوَادِ عَلَى الْأَنْفِ أَوْ مِثْلُ الْحَوْلِ أَوْ أَحْسَنُ مِنْهُ أَوْ إِقْبَالٌ أَحَدَى الْحَدَقَتَيْنِ عَلَى
 الْأُخْرَى أَوْ إِقْبَالُهُ عَلَى عَرْضِ الْأَنْفِ أَوْ عَلَى الْحَجَرِ أَوْ عَلَى الْحَاجِبِ أَوْ إِقْبَالٌ نَظَرُ كُلِّ مِنَ الْعَيْنَيْنِ عَلَى
 صَاحِبَتِهَا وَقَدْ قِيلَتْ كَتَمَرُ وَفَرِحَ وَأَقْبَلَتْ أَقْبِلَالًا وَأَقْبَالَتْ أَقْبِيلَالًا وَأَقْبَلَتْهَا فُهِوًّا وَقِيلَ بَيْنَ
 الْقَبْلِ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى طَرَفِ أَنْفِهِ وَأَن تَقْرَبَ الْأَيْلَ الْمَاءَ وَهُوَ يُصْبِ عَلَى رُؤْسِهَا وَأَن يَقْبَلَ قَرْنَا
 الشَّاةِ عَلَى وَجْهِهَا فَهِيَ قَبْلَاءُ وَأَن يَتَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ بِالْكَلَامِ وَلَمْ يَسْمَعْ عِلَّهُ وَأَن يَرَى الْهَيْلَالَ قَبْلَ
 النَّاسِ أَوْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلَ مَا يَرَى قَبْلُ وَجَمْعُ قَبْلَةٍ لِلْفَلَكَ وَضُرِبَ مِنَ الْحَرِّ زُبُودُهَا كَالْقَبْلَةِ بِالْفَتْحِ
 أَوْ شَيْءٌ مِنْ عَاجٍ مُسْتَدِيرٌ يَتَلَا لِيَلْقَى فِي صَدْرِ الْمَرْءِ وَعَلَى الْخَيْلِ وَرَأْيَتُهُ قَبْلًا حَرَّ كَقَوِّ بَضْمَيْنِ
 وَكُفْرٍ وَكَتَبَ وَقَبْلًا يَحْتَرُّ كَقَوِّ قَبْلٍ كَمَا يَرَى عِيَانًا وَمُقَابَلَةً وَلِي قَبْلَهُ بِكسر القاف أى عنده
 وَمَالِي بِهِ قَبْلَ أَيْ طَافَهُ وَالْقَبِيلُ الْكَفِيلُ وَالْعَرِيفُ وَالضَّامِنُ وَقَدْ قَبِلَ بِهِ كَتَمَرُ وَسَمِعَ وَضُرِبَ
 قَبَالَةً وَقِيلَتْ الْعَامِلُ الْعَمَلُ تَقْبَلَانْدَرُ وَالْأَسْمُ الْقَبَالَةُ وَتَقْبَلُهُ الْعَامِلُ تَقْبَلَانْدَرُ أَيْضًا وَالْقَبِيلُ
 الزَّوْجُ وَالْمَجْمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَصَاعِدًا مِنْ أَقْوَامٍ شَتَّى وَقَدْ يَكُونُونَ مِنْ تَجَرٍّ وَاحِدٍ وَبُحْبَا كَانُوا
 بَنَى أَبَوَاحِدٍ كَعَتَقِي وَمَا أَقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْءُ مِنْ غَرْلٍ لَهَا حِينَ تَقْبَلُهُ وَطَاعَةُ الرَّبِّ وَالْذِيَرُ مَعْصِيَتُهُ
 وَقَوْلُ الْقَدَحِ فِي الْقِمَارِ وَالْذِيَرُ حَيْثُمُهُ وَأَن يَكُونَ رَأْسُ ضِفْنِ النِّعْلِ إِلَى الْأَهَامِ وَالْذِيَرَانُ يَكُونُ
 رَأْسُ ضِفْنِهِ إِلَى الْخَصْرِ أَوْ مَا أَقْبَلَ بِهِ مِنَ الْقَتْلِ عَلَى الصَّدْرِ وَالْذِيَرُ مَا دَبَّرَ بِهِ عَنْهُ أَوْ بَاطِنُ الْقَتْلِ
 وَالْذِيَرُ ظَاهِرُهُ أَوِ الْقَتْلُ الْأَوَّلُ وَالْذِيَرُ الْقَتْلُ الْآخِرُ أَوْ أَسْفَلُ الْأُذُنِ وَالْذِيَرُ أَعْلَاهَا أَوِ الْقَطْنُ
 وَالْذِيَرُ السَّكَّانُ وَمَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ ذِيَرٍ وَقَبِيلًا مِنْ دِيَارٍ أَيْ مَا يَعْرِفُ الشَّاةُ الْمُقَابَلَةَ مِنَ الْمُسْدَابَةِ
 أَوْ مَا يَعْرِفُ مِنْ يُقْبَلُ عَلَيْهِ مَنْ يَدْبُرُ عَنْهُ أَوْ مَا يَعْرِفُ نَسَبَ أُمِّهِ مِنْ نَسَبِ أَبِيهِ وَاسْمُ وَهَامٍ وَاحِدٍ
 قَبَائِلُ الرَّأْسِ لِلْقَطْعِ الْمُشْعُوبِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَبَائِلُ الْعَرَبِ وَاحِدُهُمْ قَبِيلَةٌ وَهُمْ بَنَوَابُ
 وَاحِدٌ وَسَيْرُ الْعَامِ وَمَخْرَجُهُ عَلَى رَأْسِ الْبَرِّ وَفَرَسُ الْحَصِينِ بِنِ دِرَاسٍ وَأَقْبَلَ نَقِصُ أَدْبَرٍ وَأَقْبَلَ
 مُقْبَلًا بِالضَّمِّ كَأَخِي مُدْخَلٍ صَنِيقٍ وَأَقْبَلَ هَقْلَ بَعْدَ جَافَةٍ وَقَبَلَ عَلَى النَّبِيِّ وَأَقْبَلَ زَيْمُهُ
 وَأَخَذَ فِيهِ وَأَقْبَلَتْهُ النَّبِيُّ جَعَلَتْهُ بِلَى قِبَالَتِهِ وَمُقَابَلَةً وَاجْهَهُ وَالْكَابُ عَارِضُهُ وَشَافَهُ مُقَابَلَةً بَغِغِ الْبَاءِ
 قُطِعَتْ مِنْ أَذْنَاهُ قُطْعَةً وَثُرَ كَتَمَعْلَةٌ مِنْ قَدَمٍ وَتَقَابَلَا تَوَاجَهَا وَرَجُلٌ مُقَابِلُ كَرِيمِ النَّسَبِ
 مِنْ قَبْلِ آبَائِهِ وَأَقْبَلَ أَمْرُهُ أَسَانَةً وَرَجُلٌ مُقْبِلُ السَّبَابِ بِالْفَتْحِ لَمْ يَنْظُرْ فِيهِ أَثَرُ كَبِيرٍ وَأَقْبَلَ

قوله أو ما يصرف الخوف

بعض النسخ وما يعرف

بالواو هـ

قوله واحدهم الاولى

واحدها كما نقله الشارح

من نسخة هـ

الخطبة ارجلها والقبلة محر كة الجسار وأبو بكر محمد بن عمر وأبو يعقوب القليلان محدثان
ولأ كليل الى عشر من ذي قبل كعيب وجبل اى فيما استأنف اومعنى انحر كة الى عشر
تستقبلها ومعنى المكسورة القاف الى عشر مما شاهدته من الايام والقبول وقد ضم الحسن
والشارع ومنه قول نديم المأمون فى الحسنين أمهما النبول وأبوهما القبول والقبول أن تقبل
العفو وغير ذلك اسم للمصدر قد أميت فعله والقبول أيضا مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو
الذى يأخذها من الساقى وقصيرى قبيل ككتاب حية عبيته وقبل جبل ويزنه قرب دومة
الجندل وبهاء د قرب الدربندو كجلى ع بين عرب والريان والقابل مسجدا كان عن
يسار مسجد الخيف والقبول وكعظم الثوب المرقع والقبيلة بالكسر وبالفتح بك من نواحى
الفرع واجعلوا يوتكم قبلة متقبلة وكضرد ع وسقوا مقبلا كحسين وصاحب وأمير
وصبور * القبلة والقبلة اقبال القدم كلها على الأخرى أو تباعد ما بين الكعيبين أو مشى
ضعيف أو مشى من كانه يعرف التراب بقدميه ٢ (قله) وبه عن ثعلب قتلا وقتلا أمانته
كقته والشئ خبر أخله والشراب رجه بالما وقاتله قتلا أو مقاتله وقتلا أو قتلته قتله سوء
بالكسر والقتل بالكسر العدو والمقاتل ج أقتال والصدق ضدو والتطير وابن العم والمثل
والشجاع والقرن وأنه لقتل ثم عالمه وبالضم وبضمين جمع فتول لكثير القتل وأقبله عرضه
للقتل وكعظم الحرب ومن القلوب المذل الذى قتله العشي واستقبل أسنحت ورجل وامرأة
قتيل مقتول وإن لم تذكر المرأة فهذه قبيلة وامرأة فتول فائنة والقتال كسحاب النفس وبقية
الجسم والقوة وأقتل بالضم إذا قتله العشق أو الجبن وتقتل لحاجته تاله والمرأة فى منسيتها تمتت
وتقاتلوا واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لأن التامير لازم فهو يقال أيضا قاتلوا يقتلون بنقل حركة التاء الى
القاف فيهما وبحذف الألف لأنها مجتنبه للسكون والفاعل من الاول مقتل ومن التانى مقتل
يكسر القاف وأهل مكة يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة وقيل الإنسان ما كفه لعن
وقاتلهم الله لعنهم والقبول كقبول العبي المسترخى وسقوا قتله كحزمة وجهه وكاب وشداد
وزفر وأمير ومقاتل بن حيان الامام وابن دوال دوز أو هما واحد وابن سليمان المقير الضعيف
وابن الفضل وابن قيس وآخر تابعي غير منسوب محدثون * المقنع كسجير السهم يبرريا
جيدا أو هو تعصيف المقنع (القبول) كقبول زينة معنى وعذق الغسل الضخم والبضبة

٣ بلغ العراض فصع هكذا
مخطو به تم المجلس الثالث
واتسعون

قوله الجسار هكذا فى
النسخ والى صواب الجسار
بالهاء المحجمة المضمومة
الوحدة الثقبلة آخر زوى
اه شارح

قوله عرب هكذا فى النسخ
بالعين المحجمة والصواب
غرب بالعين المحجمة كسكر
اه شارح

قوله والقبيلة بالكسر الخ
فقول عشى انحر برز كان
العدو والى كاز القبيلة
نسب الى قبلة بالفتح نواحى
الفرع الخ غير مناسب
ليس هنالك بلدة تسمى بهذا
الاسم اه نصر

قوله العدم والمقاتل وفى
بعض النسخ العدو والمقاتل
بدون حرف العطف اه

قوله وأقبله عرضه واسم
الفاعل مقتل كعصين
واسم المفعول ككسر وقولهم
هذا الكلام مشاقتل
بالضم ليس خطأ اه نصر
قوله ولم يدغم فى بعض النسخ
وان لم يدغم فزيادة تان
والاولا وضع قلبا مل اه

الكبيرة من اللحم بعظامها (قُل) كنع قولا وكعل قلا وأجرك وكعني قولا يمس جلده
على عظمه كعقل وأقلته والمتعل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقيل الشيخ كفرح ينس
جلده على عظمه فهو قمل بالفتح وككف وقاعقل كجر دخل وقاحله لازمه وكغراب داء في
الغنم * قزله أسقطه وضربه بالجملة العصا * القندويل العنبر الرأس (القنذل)
كسحاب جاع مؤخر الرأس ومعقذ العذراء من القرص خلف الناصية ج قنذ وأقذلة
وقذله ضرب قذله وفلان مال وجار وفلان تبعه أو عابه وفي الأرمجد والقنذل حتر كة العيب
(القنذل) كقنفذ وسيميل النسيم الحسب وأقذل عمر والمقذع كمنعيل الصرب
* القنذعل كجر دخل الأحمق (القذعلة) بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة الحسبة
والقنم من الابل كالقنذعل وما عنده قذعلة شيء ٢ وما لي في حسبه قذعلة ضولة
والقذعيل الشيخ الكبير * القذائل كعلاط الواسع * القرني كزيمي طائر ذو قرن لا يرى
الأقر فأعلى وجه الماء على جانب يوي بأحدى عينيه إلى قعر الماء طمعا ويرفع الأخرى في الهواء
حذرا ومنه المثل أقرم من قرني أو أحذر أن رأى خيرا أتدلى وإن رأى شرا تولى * القرنل
(بالثنية) كجعفر الزري القصير وهي بهاء * القرنحله كجر دخله من تزنا الصبيان والقرنار
وخشبه طوطا ذراع نحو العصا والمرأة القصيرة (القرنل) بالضم النسيم وشئ يتخذ المرأة
فوق رأسها كالقرنحله وقرف زلته جمعه فوق رأسها والقندو الصلب والأطيف الجمع الخلق
وفرس لحذيقه بن يدرو آخر لطفيل بن مالك (القرطلة) كقرشبه عدل جار كالقرطالة
بالكسر واحدة القرطال (القرعبلانة) دوسية عريضة بحسب طينة بطينة وأمسله قرعبل
وزيدت فيه ثلاثة أسرف وتصغيره قرعبل * القرنفل والقرنفل عروة شجرة ينساقها الهند
أفضل الآفابيه الحارة وأذ كاهامنه زهر ويسمى الذكر ومنه عمر ويسمى الأنثى وزهره
أذ كى كلاهما لطيف عواض مصف للقلب والدماغ مقوهما نافع للحفقان والبصر والعشاوة
والنكهة هاضم وطعام مقرفل ومقرنق مطيب به (القرنل) كجعفر ويسند لأمه قيص
للنساء أو يول لا كنى له ج قراقيل (القرمل) كجعفر شجر ضعيف بلا شوك ويتفخ إذا
وطئ واحد بهاء ومنه دليل عاذ بقرملة وكزبرج ولد الجني أو البعير ذو السنمين وما تشبه
المرأة في شعرها وكجعفر قرس عروة بن الورد كقنفذ وجعفر ابن الحميم ملك بعد مرن

٣ ما بين الجنتين مضروب
عليه بنسخة المؤلف

قوله بطينة صوابه بطينة كما
في الشرح اه

قوله لا كنى له فيم حذف
النون مع بقاء اللام وقد
تقدم الكلام على تفسيره

اه

ابن ذى جَدَنٍ وَالْقَرْمِلُ وَالْقَرْمِلَةُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا الْإِبِلُ الصَّغَارُ الْعَشِيرَةُ الْأَوْبَارُ وَقَرْمَلَةٌ
 كَكَرْبَلَاءَ ع وَكَزَبُورُ ضَرْبٌ مِنْ نَمْرِ الْغَضَى (الْقَزْلُ) مَحْرَكَةٌ أَسْوَأُ الْعَرِجِ أَوْ دَقَّةُ السَّاقِ
 لَهَا بَاقٍ تَجْمَعُ أَوْ هُمَا جَعَا وَلَا يَكُونُ أَقْزَلُ الْأَيْهَامِ وَأَنْ يَمُوتَ مَشِيئَةً مَقْطُوعَ الرَّجْلِ وَالتَّجَرُّزُ قَزْلُ
 كَفَرِحَ قَزْلًا فَهُوَ أَقْزَلُ وَقَزْلُ كَضَرْبٍ قَزْلًا نَحَرَ كَهْ وَقَزْلًا وَثَبَ وَمَشَى مَشِيئَةً الْعُرْجَانُ وَالْأَقْزَلُ
 حَيْثُ وَالذُّبُّ وَالْأَقْزَلَانِ رِيْشَتَانِ وَسَطُ ذَنْبِ الْعُقَابِ ج أَقْزَلُ * الْقَزْلَةُ بِالْفَتْحِ الْقَوْسُ
 * الْقَزْلُ كَقُتَيْلٍ الَّذِي عَلَى شَرَفٍ غَيْرِ مُطْمَئِنٍّ وَالسَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الْقَزْلُ كَجَعْفَرٍ
 الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَالْقَزْمِيلَةُ الذُّكْرُ (الْقَسْطَلُ) وَالْقَسْطَالُ وَالْقَسْطَلَانُ يَفْتَحُهُنَّ وَكَزَبُورُ الْعُقَابِ
 وَأَمَّ قَسْطَلُ الدَّاهِيَةِ وَالْقَسْطَلَانِيَّةُ قَوْسُ فَرْحٍ وَجَهْرَةُ الشَّقِيِّ وَثَبَ مَنْسُوبٌ إِلَى عَامِلٍ أَوْ إِلَى قَسْطَلَةٍ
 د بِالْأَنْدَلُسِ وَقَسْطَلِيَّةٌ دَهَاوُ قَسْطَلَةِ الْجَمَلِ هَدِيرُهُ مِنَ النَّهْرِ حَسْبُ مَوْصُوتُهُ وَهُوَ نَهْرٌ
 قَسْطَالُ بِالْكَسْرِ * الْقَسْطَلِيَّةُ بِالضَّمِّ الذِّكْرُ لُغَةٌ فِي الْقَسْطِينَةِ * الْقَسِيلُ كَزَيْجٍ وَلَدٌ
 الْأَسَدُ بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ وَقَسِيلُ بِالْكَسْرِ أَبُو بَطْنٍ وَالْقَسَامِلَةُ وَالْقَسَامِيلُ الْأَيَّامُ مِنَ الْأَعْرَابِ
 وَقَسْمَةٌ لِقَبَائِدِينَ غُرَاخِي جَدِيمَةُ الْأَرْضِ لِقَبِّ جَمَالِهِ (قَصَلَهُ) يَقْصِلُهُ قَطْعُهُ كَقَتْلِهِ
 فَانْقَصَلَ وَأَقْصَلَ وَالْبَرْدَاسُ وَغَنَقُهُ ضَرَبُهَا وَالدَّابَّةُ وَعَلِمَا عِلْفُهَا الْقَصِيلُ وَهُوَ مَا اقْتَصَلَ مِنْ
 الزَّرْعِ أَخْضَرٌ وَسَيْفٌ فَاصِلٌ وَمَقْصَلٌ كَثِيرٌ وَشَدَادٌ قَطَاعٌ وَلِسَانٌ مَقْصَلٌ مَاضٍ وَالْقَصْلُ مَحْرَكَةٌ
 وَبِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَكُثَامَةٌ مَا عَزَلَ مِنَ الْبَرَادِ أَنْ يَفِرَّ بِهِ بِالْقَصْلِ بِالْكَسْرِ الْفَسْلُ الضَّعِيفُ
 وَالْأَجْعُ لَا خَيْرَ فِيهِ أَوْ مِنْ لَا يَتَأَلَّكُ حَقَّاقُ مَهَاءِ الْجَمَاءِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مِنَ الْعَشِيرَةِ إِلَى
 الْأَرْبَعِينَ وَكَزَفَرُ رَجُلٌ مِنْ جَهَنَّمَ لَهْذَكَرْفِي كَابٍ مِنْ عَاشٍ بَعْدَ الْمَوْتِ وَتَقَدَّمَ فِي ف ص ل
 وَالْقَصِيلَةُ بِالْكَسْرِ وَقَعِ الْمُنَادَةُ الْغَنِيَّةُ وَاللَّامُ الْمُشَدَّدَةُ الْقَصِيرُ الْعَرِضُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ
 وَالْأَجْرُ مِنَ الرِّجَالِ الْمَكْتَبُزُ وَكَأَمِيرُ الْجَمَاعَةِ وَالْقَصْلُ زَهْرُ السَّلْمِ وَشَجَرَةٌ قَصْلَةٌ زُخْرُوعٌ أَوْ الْقَصْلَةُ
 الطَائِفَةُ الْمُتَقَصِّلَةُ مِنَ الزَّرْعِ وَالصَّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَيُكْسَرُ وَجَمَاعَةُ الْمَاشِيَةِ وَكَشَدَادُ الْأَسَدِ
 وَأَقْصَالُهُ كَأَتَمِّ قَبْضٍ عَلَيْهِ بِالْمَكَانِ أَقَامَ * قَصَبُ الطَّعَامِ كُلُّهُ أَجْعَ * قَصْدَالُ ع
 يُجْلَبُ مِنْهُ الْعَبْرُ (الْقَصْعَلُ) كَقَتْنِ الدَّائِمِ وَالْعَقْرَبُ أَوْ وَلَدُهَا وَيُكْسَرُ أَوْ عَقْرَبُ صَعْرَةٍ وَغِلَاطُ
 الصَّغَانِي فِي تَغْلِيطِ الْجَوْهَرِيِّ بِقَوْلِهِ الصَّوَابُ بِالْفَاءِ لَأَنَّهُمَا لَعْنَتَانِ فَصِيحَتَانِ فِي الْمَقْبُورِينَ وَلَدُ الذَّيْبِ
 وَأَقْصَعَتِ الشَّمْسُ تَكَبَّدَتِ السَّمَاءُ * قَصَلُ الطَّعَامِ كُلُّهُ أَجْعَ كَقَصْبِهِ (قَصَلُ)

قوله لقب عائد بن عمرو
 هكذا في النسخ والصواب
 لقب معاوية بن عمرو
 شارح

قَارِبَ الْخَطَاوَلَا تَصْرَعَهُ وَالثَّيِّ قَطَعَهُ وَالطَّعَامُ كُلَّهُ أَجْمَعُ وَالتَّقْمَةُ النَّصْلُ تَنَوَّرَ فِي التَّعَامِ
 شَدِيدٌ أَوْ الْقَصْلَةُ شِدَّةُ الْعِصِّ وَالْأَكْلُ وَدَوْبَةٌ تَقَعُ فِي الْأَرْضِ وَالصَّبَابَةُ مِنَ الْمَاءِ وَتَجْوِيهِ
 وَكَتْفُذَاهُ يَقَعُ فِي الْفَصْلَانِ تَمُوتُ مِنْهُ وَقَدْ قَصَّلَ يَقْضِلُ وَالْمَقْضِلُ الْأَسَدُ الْقَصِيلُ كَزِيرِجٍ
 وَالشَّدِيدُ الْعَصَا مِنَ الرِّعَاوِ كَعَلِيطٍ وَجَعْفَرٍ وَزِيرِجُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ (قَطَلَهُ) يَقْطَلُهُ وَيُقْطَلُ
 قَطَعَهُ فَهُوَ قُطُولٌ وَقُطِيلٌ كَقَطَلَهُ وَعَنْقَهُ ضَرَبَهَا وَخَلَّهَ قُطِيلٌ قُطِعَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَجَذَعُ قُطِيلٌ
 وَفُطِّلَ بِضَمِّينِ مَقْطُوعٌ وَقَدْ تَقَطَّلَ وَكَانَتْ سَةِ حَدِيدَةٍ يَقْطَعُهَا وَقَطَلَهُ تَقْطِيلًا لِقَاءَهُ عَلَى جَنْبِهِ
 أَوْ صَرَعَهُ وَكَأَمِيرٍ لَقِبَ ابْنُ ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ وَهِيَ قِطْعَةٌ كَسَاءٌ أَوْ تَوْبٌ يَنْشَفُ بِهِ الْمَاءُ وَالْقَاوُلُ
 عَ عَلَى دَخَلَةٍ وَكَعْظِمِ الْمَطْبُوحِ (قَطَّرِل) بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ أَوْ بِتَقْيِيقِهَا وَتَشْدِيدِ
 اللَّامِ مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا بِالْعِرَاقِ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْمَجَرُّ (الْقَعَالُ) كَقَرَابِ نَوْرِ الْعَنْبِ وَشَبْهِهُ أَوْ
 مَا تَأْتَرَمُهُ وَالْوَرْدُ النَّاسِلُ مِنَ الْبَعِيرِ وَأَفْعَلُ النَّوْرِ وَأَفْعَالٌ كَأَفْعَلٍ أَنْتَحَتْ عَنْهُ فَعَالَتُهُ
 وَالْأَفْعَالُ تَحْيِيَّتُهُ وَاسْتِفَاعَتُهُ وَالْقَاعَالَةُ الْجِبَلُ الطَّوِيلُ وَعُقَابُ قَبِيلَةٍ وَقَوْعَلَةٌ عَلَى الصَّفَةِ
 وَالْإِضَافَةُ فِيهِمَا تَأْوِي إِلَيْهَا وَتَعَاوَاهَا الْمُتَعَمِّلُ لِلْمَفْعُولِ السَّهْمُ لَمْ يَبْرُ بِرَاجِدًا أَوْ الْعَوَلَةُ الْقَبِيلَةُ
 وَتَقَدَّمَ وَالْقَعْلُ عَوْدٌ يَجْعَلُ تَحْتَ الرُّطْبِ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرَمِ وَالْقَصِيرُ الْجَيْلُ الشُّومُ وَكَامِيرُ الْأَرْنَبِ
 الذَّكْرُ وَالْقَبِيلَةُ كَحَيْدَرَةُ الْمَرْأَةِ الْجَانِفَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْعُقَابُ السَّائِكَةُ بِرُؤْسِ الْجِبَالِ وَالْقَوْعَلَةُ
 عَ وَالْجَيْلُ الصَّغِيرُ أَوْ الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَوْعَلٌ قَعْدَعُهَا أَوْ الْأَفْعِيَالُ الْإِتْمَابُ فِي الرُّكُوبِ
 وَخَصْرَةٌ مَقْعَالَةٌ مُنْتَصِبَةٌ لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْأَرْضِ * الْقَعْبَلُ كَجَعْفَرٍ وَزِيرِجٍ الْفُطْرُ وَضُرْبٌ مِنْ
 السَّكَاةِ وَنَبْتُ خَرَابِيصٍ وَالْقَعْبُ يَحْلُبُ فِيهِ اللَّبَنُ كَالْقَعْبُولِ فِيهِمَا أَوْ سَمٌ رَجُلٌ وَالتَّقْعَلُ الْجِلْفُ
 وَرَجُلٌ مَقْعَلُ الْقَدَمَيْنِ مَبْنِيًا لِلْمَفْعُولِ شَدِيدُ الْقَبْلِ وَالْقَعْبَلَةُ الْقَبِيلَةُ (كَالْقَعْبَلَةِ) وَمَرَّ
 يَقْعَلُ كَأَنَّهُ يَقْلَعُ مِنْ وَحْلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْمُتَعَمِّلُ مِنَ السَّهْمِ وَهُوَ مَوْضِعٌ قِ بَ ع ل
 وَتَقَدَّمَ وَابْنُ الشَّاهِدِ إِضَافَةٌ وَرِوَايَةٌ ٢ * لَيْسَ بِالْعَصْلِ وَلَا بِالْمُقْتَعِلِ * بِالْعَاوِ وَالتَّائِدَةِ
 الْقَوَاقِبَةُ وَجَاءَ فِي رِوَايَةٍ شَاذَةٌ بِالْعَافِ وَالتَّائِدَةُ الْقَوَاقِبُ الْمُتَوَحِّجَةُ مِنْ أَفْعَلِ الْمَهْمِ أَذَلَمْ يَرَهُ جِدًّا
 * قَطَلَهُ صَرَعَهُ وَعَلَى غَرْمِهِ ضَيِّقٌ فِي التَّقَاضِي وَفِي الْكَلَامِ كَرَمْنَهُ وَجَوَّاسُ بْنُ الْقَطْعَلِ
 شَاعِرٌ اسْمُهُ نَابِتٌ وَلَقِبَ بِالْقَطْعَلِ لِقَوْلِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي زَيْدٍ بِنْتَامَةً

٣. قَطَّلَ يَمْتَنِي الْأَمَانِي خَالِيًا * وَقَطَّلَ حَتَّى فَدَسْتُمْ مَكَانِيَا

٢. الشاهد الرابع والخمسون

بعد المائة

٣. الشاهد الخامس

والخمسون بعد المائة

قوله نور العنب لنور العنب

كما هو مشاهد فرائي قال

الشارح وفي بعض النسخ

نور العنب وصوبه بعضهم

ونوش فأناره اهـ

(قفل) كَصْرَ وَضَرَبَ قُفُولًا رَجَعَ فُهَو قَافِلٌ ج قُفَالٌ وَالْقَفْلُ حَمْرٌ كَمَا سَمِ الْجَمْعُ وَالْقَافِلَةُ
 الرُّقْمَةُ الْقَفَالُ الْمُبْدَنَةُ فِي السَّقَرِ تَقَاوُلًا بِالرَّجُوعِ وَأَقْفَلْتُمْ وَقَفَلُ الْقَفْلُ يَقْفُلُ قُفُولًا أَهْتَاجَ
 لِلضَّرَابِ وَالطَّعَامِ أَحْتَكِرُهُ وَالْجِلْدُ كَصْرَ وَعَمَّ قُفُولًا فُهَو قَافِلٌ بَيْنَ الْقَفْلِ وَقَفَلِ الشَّيْ
 خَزَرَهُ وَالْقَوْمُ الطَّعَامَ يَقْفُلُونَهُ جَمْعُهُ وَالْقَافِلُ الْيَاسُ الْجِلْدُ أَوِ الْيَدُ ع وَاسَمُ وَالْقَفْلُ بِالْفَتْحِ
 وَكَامِيرٌ مَا يَسُ مِنْ الشَّجَرِ وَقَفَلُ كَصْرَ وَعَمَّ وَكَامِيرُ السُّوْطِ وَالْجَلَابُ وَالشَّعْبُ الضَّيْقُ كَانَهُ
 دَرَبٌ مَقْفَلٌ لَا يُمْكِنُ فِيهِ الْعُدُو ع وَتَبَتِ وَالْقَفْلُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ حِجَازِيٌّ وَعَمَّ وَالْحَسِيدُ الَّذِي
 يُغْلِقُ بِهِ الْبَابُ ج أَقْفَالُ وَأَقْفَلُ وَقُفُولٌ وَأَقْفَلُ الْبَابُ وَعَلَيْهِ فَأَنْقَلُ وَأَقْفَلُ وَرَجُلٌ مَقْفَلٌ
 الْيَسَدُ وَمَقْفَلُهُ مَا يَمْنِيَنَّ لِلْفَاعِلِ لَيْسَ أَوْ لَا يَكْدِيحُ جُرْجُ مِنْ يَدِهِ خَيْرٌ وَالْقَفْلَةُ الْقَفَاوِعُ عَاطَاؤُكَ
 شَيْبَا مَرَّةٍ وَالْوِازِنْ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالشَّجَرَةُ الْيَاسُ وَتَحْرُكُ وَكُهُمَرَةُ الْخَافِظُ لَيْسَ مَا يَبْصُرُ وَأَقْفَلُهُمْ
 أَتَبَعَهُمْ بَصَرَهُ وَعَلَى الْأَمْرِ جَمْعُهُمْ وَالْقِفَالُ بِالْكَسْرِ عَرَقٌ فِي الْيَدِ يَنْصَدُّ مَعْرَبٌ وَأَسْقَفَلُ يَحُلُ
 وَقَفْلُ ثَمَّةٌ قَرِيبٌ قَرْنِ الْمَنَازِلِ وَالضَّمُّ حَصْنٌ بِالْحِنْ وَقَافِلَاءُ ع وَقُفُولٌ بِالضَّمِّ قَبْلُ بِنَابِلِ
 وَالْقُفُولُ الْقُفُولُ بِالْفَاءِ نَ وَهُوَ أَشْهُرُ * الْقَفْلَةُ جَرَفُ النَّهْرِ بِسُرْعَةٍ * قَفْرَجُلٌ كَسْفَرَجُلٍ
 عَمَّ **(الْقَفْلِيلُ)** الْمَقْرَفَةُ مَعْرَبٌ كَقَبْلِهِ لَز * الْقَفْلُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ * قَفْلُهُ مِنْ بَيْنِ
 يَدَيْ أَحْطَفُهُ **(أَقْفَلْتُ)** يَدُهُ أَفْعَلًا لَا تَسْجُتُ وَتَقْبُضُ **(الْقُفُولُ)** ذَكَرُ الْحَيْلِ وَالْقَطَا
 وَاسْمُ أَبِي بَطْنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا نَاهَا إِنْسَانٌ يَسْجُرُ بِهِ أَوْ يَسْرِبُ قَالَ لَهُ قُفُولٌ فِي هَذَا
 الْجَبَلِ وَقَدْ أَمْنْتُ أَيَّ ارْتَقِي وَهَمَّ الْقُفُولُ وَالْقَافِلَةُ تَمْرٌ نَبَاتٌ هِنْدِيٌّ مِنَ الْعُطْرَةِ وَالْقَافِيَةُ مَقْرُ
 لَلْمَعْدَةِ وَالْكَيْدُ نَافِعٌ لِلغَيَّانِ وَالْأَعْلَالُ الْبَارِدَةُ حَائِسٌ وَالْقَافِلَةُ الْكَبِيرَةُ أَشَدُّ قَبْضًا مِنَ الصَّغِيرَةِ
 وَأَقْلُ حَرَفُو الْقَافِي نَبَاتٌ كُنَاتُ الْأَشْنَانِ مَا عَمَّ وَقَدْ تَرَعَاهُ الْأَبْلُ يَدُ الْبَوْلِ وَالسَّبْنُ وَيُسْمَى
 الْمَاءُ الْأَصْفَرُ **(الْقَلُ)** بِالضَّمِّ وَالْقَلَةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْكَثَرَةِ **(وَالْكَثَرُ)** قَلٌ يَقْلُ فُهَو قَلِيلٌ كَامِيرٌ
 وَغَرَابِيسُ حَبَابٌ وَأَقْلُهُ قَلِيلًا كَلَّهُ وَصَادَفَهُ قَلِيلًا وَأَقْلُ قَلِيلٌ وَالْقَلُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ وَمِنْ
 الشَّيْ أَقْلُهُ وَكَامِيرٌ الْقَصِيرُ الْخَفِيفُ وَهِيَ هَاءُ وَقَوْمٌ قَلِيلُونَ وَأَقْلَامٌ وَقُلُوسٌ وَقُلُوسٌ يَكُونُ ذَلِكَ
 فِي قِلَّةِ الْعَدُوِّ قِلَّةُ الْحَقِّ وَالْأَقْلَالُ قِلَّةُ الْجِدَّةِ وَرَجُلٌ مَقْلٌ وَأَقْلٌ فَقِيرٌ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَقَالَتْ لَهُ الْمَاءُ
 إِذَا خِفْتُ الْعَطَشَ فَارَدْتُ أَنْ يَسْقَلَ مَاؤُكَ وَقُلْ بِنْ قَلٍ بَضْعُهُمَا لَا يَعْرِفُ هُوَ أَوْ أَبُوهُ وَقُلْ رَجُلٌ
 يَقُولُ ذَلِكَ الْأَزِيدُ بِالضَّمِّ وَأَقْلُ رَجُلٌ مَعْنَاهُ مَا رَجُلٌ يَقُولُهُ الْأَهْوُ وَرَجُلٌ قُلٌ بِالضَّمِّ قَرْدًا أَحَدٌ

قوله والجلاب الصواب أنه
 قفل كسكت اه شارح
 قوله ورجل مقفل الخ الذي
 في الأساس والمحكم
 والعباب وكذلك في الصحاح
 رجل مقفل اليدين كسكروم
 يقفل اه شارح

له وقُلَّ من الناس بضمتين ناسٌ مُتَقَرِّقُونَ مِن قِمَائِلِ شَيْءٍ أَوْ غَيْرِ شَيْءٍ فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَعَلَهُمْ قُلَّ
 كَصُرِدُوا الْقَلْبُ بِالْكَسْرِ الرَّعْدَةُ بِالْفَتْحِ النَّضْضَةُ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ قُفْرٍ وَبِالضَّمِّ عَلَى الرَّأْسِ وَالسِّنَامِ
 وَالْجَبَلِ أَوْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمَاعَةُ مَنَّا وَالْحُبُّ الْعُظِيمُ أَوْ الْحِجْرَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْ عَامَةٌ أَوْ مَنُ النَّخَارِ وَالْكُورُ
 الصَّغِيرُ ضِدُّ ج كَصُرِدُوا جِبَالٍ وَمِنَ السَّيْفِ قَبِيضَتُهُ وَاسْتَقْلَهُ جَلَّهُ وَرَفَعَهُ كَقَالَهُ وَأَقْلَهُ
 وَالطَّائِرُ فِي طَيْرِهِ أَرْتَقَعَ وَالنَّبَاتُ أَنْفٌ وَالْقَوْمُ ذَهَبُوا وَارْتَحَلُوا وَالثَّيِّ عَدَهُ قَلِيلًا كَقَالَهُ وَغَضِبَ
 وَالْقَلُّ بِالْكَسْرِ النُّوَّةُ تُبْتُ مُنْفَرِدَةً ضَعِيفَةً وَالرَّعْدَةُ إِذَا كَانَتْ غَضَبًا أَوْ طَمَعًا كَالْقَلَّةِ ج
 كَمَنِبٍ وَالْقِلَالُ كَكِتَابِ الْخُشْبِ الْمَنْصُوبَةِ لِلتَّعْرِيشِ وَقَدْ أَقْلَسَهُ الرَّعْدَةُ وَاسْتَقْلَتْهُ وَأَخَذَ
 بِقَلْبَيْهِ وَقَلِيلًا مُسْتَدْتِنٍ مَكْسُورَتَيْنِ وَأَقْلَبْلَاهُ مَكْسُورَةً بِجَمَلَتِهِ وَارْتَحَلُوا بِقَلْبَيْهِمْ بِجَمَاعَتِهِمْ
 لَمْ يَدْعُوا وَارْتَحَلُوا هُمْ شَيَاءُ أَوْ كُلُّ الضَّبِّ بِقَلْبَيْهِ بِعِظَامِهِ وَجِلْدِهِ وَالْقَلَالُ السَّافِرُ وَكَهْدُهُ الْحَقِيفُ
 وَكَزُّ بَرَجٍ نَبْتُ لَهُ حَبٌّ أَسْوَدٌ حَسَنُ الثَّمَرِ يَحْرُكُ لِلدَّاءِ جِدًّا أَلْسِمَا مَذْقُوقًا بِسَجْمٍ مَجْهُونًا بِعَسَلٍ
 وَيُقَالُ لَهُ الْقَلْعَلَانُ وَالْقَلَالِ بِضَمِّهِمَا أَوْ هُمَا نَبْتَانِ آخَرَانِ وَعَرَفْنِي هَذَا الشَّجَرِ لِلْعَافِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ ٣
 * دَقْلُ الْمَخَازِجِ الْقَلْقُلُ * وَالْعَامَةُ تَقُولُهُ بِالْفَاءِ غَلَطًا وَالْقَلْقَلَانِ بِالضَّمِّ طَائِرٌ كَالْفَاحِخَةِ
 وَقُلْتُ صَوْتٌ وَالثَّيِّ قُلْتُ لَهُ وَقُلْتُ أَلَا بِالْكَسْرِ وَيُقْعَخُ حَرْكُهُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْأَسْمُ فِي الْأَرْضِ ضَرَبَ فِيهَا
 وَالْقَلْقُلُ وَالْقَلَالِ بِضَمِّهِمَا الْمَعْوَانُ السَّرْبُ الثَّقَلُ أَيْ التَّحْرُكُ وَحُرُوفُ الْقَلَّةِ جَطْدُ قَبِ
 وَالْعَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَشَدَّ الْأَمَّ شِدَّةَ الصُّومَةِ وَالْقَلُّ الْحَائِطُ الْقَصِيرُ وَهِيَ النَّضْضَةُ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ قُفْرٍ
 وَالْقَلُّ كَرَبِّي الْجَارِيَةُ الْقَصِيرَةُ وَتَقَالَتِ الشَّمْسُ تَرَحَّلَتْ وَلَقُلَّ مَا جِئْتُ بِهِ بِضَمِّ الْقَافِ لَغْفَةً فِي الْفَتْحِ
 (وَالْقَلُّ الْقَصِيرُ وَهِيَ هِيَ) وَقَالَتْ لَهُ قُلْتُ عَطَاهُ وَسَيْفٌ مَقْلٌ كَعُظْمٍ لَهُ فَبِيعَهُ (القمل)
 م وَإِذَا وُضِعَتْ قَلْبُهُ رَأْسٌ فِي ثَقْبٍ قَوْلُهُ وَسُقِيتُ صَاحِبُ حَيٍّ الرَّبِيعُ نَقَعَتْ بِجَرْبٍ وَاحِدَتُهُ
 هِيَ كَالْقَمَالِ كَمَحَابٍ وَقُلَّ فَرِيَشُ حَبِّ الصَّنَوْبَرِ وَقَوْلُهُ النَّسْرُ ذُو بَيَّةٍ وَقُلَّ رَأْسُهُ كَقِرْحِ
 كَرْتَقْلَهُ وَالْعَرَجُجُ أَسْوَدُ شَيْءٍ وَصَارَ فِيهِ كَالْقَمْلِ وَالْقَوْمُ كَثُرُوا وَالرَّجُلُ سَمِنَ بَعْدَ الْهَرَالِ وَيُنْطَنُ
 نَحْمُهُ وَقُلَّ قُلَّ وَأَصْلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَلُونُ الْأَسِيرَ وَعَلَيْهِ الشَّعْرُ فَيَقْمَلُ وَأَقْلَ الرَّمْتُ يَقْطُرُ بِالنَّبَاتِ
 وَقَدْ بَدَأَ وَرَفَعَهُ صَفَارًا أَوْ أَمْرًا قَلِيلَةً بِجَلْبِيَّةٍ وَكَفَرَجَةٍ وَكَسْكِرَةٍ قَصِيرَةٍ جِدًّا وَالْقَمْلُ يَحْرُكُ
 الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانُ وَالْبَدْوِيُّ صَارَ سَوَادِيًّا وَالْقَمْلُ كَسْكِرِ صَفَارٍ أَلْتَرَى وَالدَّاءُ الَّذِي لَا جُحَّةَ
 لَهُ أَوْ شَيْءٌ صَغِيرٌ يَجْنَحُ أَجْرُ شَيْءٍ يُشَبِّهُ الْحَمْلَ لَا يَأْكُلُ كُلَّ الْجَرَادِ خَبِيثُ الرَّائِحَةِ أَوْ دَوَابُّ صِغَارٍ

٢ وأخذ
 ٣ الشاهد السادس
 ونسبون بعد المائة
 ٤ الحَقِيرُ

كالقران واحدها بهاء أو قل الناس وهذا القول مردود على كيمزى ع وقال
محر كة د بالين وقوله د بالصعيد منه أحد بن محم مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط
والقمل كينبر من استغنى بعد فقره والقمل أدنى السمن اذ بدأوا القمل ليصافح كالخام بيض
براقه تنفع من حر في النار خاصة بالماء والخل (القمل) كسميدع العجم المشية * القمل
كقنفذ القمح كالمعول أو قعب صغير والرجل الضيق العنق وطويتر قصير الرقبه
والنقار والبظر ونفع عينه وفي رأسه خايل أى حجر الواحد فهو والقمل كالكسر سيد
القوم ورئيس الرعا وقد فعل والقمل أعظم القياس وقمل النبت خرجت خايله أى
براعيه * القمل بهمز بعد النون كزج رقبه الغيل والمراءه القصيرة (القمل) والقمل
الطائفة من الناس ومن الخيل ج قنابل وكعلايط جمار والرجل الغليظ كالقمل بالضم
وقدر قنابل بالضم تجمع القبيله ٣ من الناس وكقنفذ العلامة الحاد الراس الخفيف الروح
وشجر وقعب محمد بن عبد الرحمن القاري وبها مصيدة للنس أى براقش وقبل صار قبيله
بعد الوسوسة وأوقد شجر القنبل والقنبل كزنبيل برور وميله تعالوها جرة فابسه نقبل
الديدان ونحرجها (وتنفع الحرب والسعة منفعه بيته) * القنبله أن يشير العراب اذا مضى
كالقنبله * القنبل كقنفذ القبد * كالفحل بالحاء أو هو شر العيسد (القنبل)
كقنبل وعلايط والقنديل العظيم الرأس من الايل والدواب والطويل وقنديل عظم رأسه
وفي مشيته مثنى في استرخاء واسترسال والقنديل شجر والقنديل بالكسر م (والقنديل شجر
بالشام له زهر ذهني شريف) * القنديل العظم أو العظمه الرأس من النوق معرب كسده ييل
تشبيه لها الغيل * القنديل كجز فحل الاحق * كالقنديل بالذال * القنصل ٣ بالضم
القصير * القنديل كسفر جل الاحق * القنفل المشية الثقيله وكقنفذ اسم والعنق
العظمه (القنفل) الميكال الضخم والرجل الثقيل الوطء واسم تاج لكسرى (القول) الكلام
أو كل لفظ سئل به اللسان تاماً أو ناقصاً ج أقوال حج أقوال أو القول في الخير والقيل
والقيل والقالة في الشر أو القول مصدر والقيل والقيل أشبه له أو قال قولاً وقيلاً وقوله ومقالة
ومقالاً (فيهما) فهو قائل وقال وقول بالهمز والواو ج قول وقيل وقالة وقول بالهمز
والواو ورجل قول وقوله وقوله وقوله بكسرها مقول ومقال وقوله كهمزة حسن

م القنبله ٣ كقنفذ

قوله وقدر قنابل في صوابه
وقدر قنبلانية وقوله تجمع
القبيله صوابه القنبله كالم
الشارح اه

قوله القنديل صنعته يقتضى
ان الجوهرى أهمله
وليس كذلك فقد ذكره
قبل تركيب ق ه ذ ل
كلى الشارح اه

قوله والقيل الخ برده عليه
ومن أصدق من الله قبلا
اه نصر

القول أو كسيرة لسن وهي مقول ومقول والاسم القالة والقليل والقيل وهو ابن أقوال وابن قول
 قصح جبد السكلام وأقوله ما لم يقل وقوله وأقوله أَدْعَاهُ عَلَيْهِ وَقَوْلُ مَقُولٍ وَمَقُولٌ وَقَوْلٌ قَوْلًا
 ابْتَدَعَهُ كَذَا بَوَلَّاهُ مَقُولَةً كَمُعْظَمَةٍ بَلَّتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالْمَقُولُ كَمَنْبَرِ السَّانِ وَالْمَلِكُ أَوْ مِنْ مَوْلَاكَ
 جَعِيرٌ يَقُولُ مَا شَاءَ فَيَنْقُدُ كَالْقَيْلِ أَوْ هُوَ دُونَ الْمَلِكِ الْأَعْلَى وَأَصْلُهُ قِيلَ كَفَعِيلٍ سَعِي لَاحِظٌ يَقُولُ
 مَا شَاءَ فَيَنْقُدُ جِ أَقْوَالُ وَأَقْيَالُ وَمَقَاوِلُ وَمَقَاوِلَةٌ وَأَقْسَالٌ عَلَيْهِمْ أَحْسَنُكَ وَالنَّثِيُّ اخْتَارَ وَقَالَ بِهِ
 غَلَبَ بِهِ وَمِنْهُ سُبْحَانَ مَنْ تَعَطَّفَ بِالْعِزِّ وَقَالَ بِهِ وَالْقَوْمُ يُقَالُ قَتَلُوهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ قَالَ يَحْيَى
 بَعَى تَحْكَمَ وَضُرِبَ وَغَلَبَ وَمَاتَ وَمَالَ وَاسْتَرَحَ وَأَقِيلَ وَيُعْرَبُهَا عَنْ التَّيْوِيلِ لِلْأَفْعَالِ وَالِاسْتِعْدَادِ
 لَهَا يُقَالُ قَالَ فَا كَلَّ وَقَالَ فَضْرِبَ وَقَالَ فَتَحْكَمَ وَنَحْوَهُ وَالْقَالَ الْأَيْتِدَاءُ وَالْقَيْلُ بِالْكَسْرِ الْجَوَابُ
 وَالْقَوْلِيَّةُ الْقَوَاعِدُ وَقَوْلٌ لُغَةٌ فِي قِيلَ وَتَقُولُ فِي الْإِسْتِعْهَامِ كَتَنُّنٌ فِي الْعَمَلِ وَالْقَالَ الْقُلَّةُ
 أَوْ حَبْنَتُهَا الَّتِي تُضْرَبُهَا جِ قِيلَانُ وَقَوْلَةٌ بِالضَّمِّ لِقَبْلِ ابْنِ تَوْشِيدٍ سَخِيحٌ أَبَى الْقَائِمُ الْقَسِيرِيُّ
 * الْقَهْلَةُ أَنَا الْوَحْشُ الْغَلِيظُ وَضُرِبَ مِنَ الْمَثْنِيِّ وَالْقَهْلُ الْوَحْشَةُ يُقَالُ حَيَّا اللَّهُ قَهْلَكَ وَقَهْلَهُ
 قَالَ لَهُ ذَلِكَ أَوْ حَيَاهُ بِحَبْنَةٍ حَسَنَةٍ (قِيلَ) جَلَدَهُ كَتَعَ وَفَرِحَ قَهْلًا وَقَهْلًا بَسَّ كَقَهْلٍ أَوْ خَاصَّ
 بِالْيَمِينِ مِنْ ثَرَى الْعِبَادَةِ وَقَوْلٌ كَتَعَ كَفَرًا لِإِحْسَانٍ وَقُلَانَا ابْنِي عَلَيْهِ ثَنَاءً قَهْلًا وَقَوْلٌ كَفَرَحَ لَمْ
 يَتَعَهَّدْ جِسْمَهُ بِالْمَأْمُولِ يَنْتَلِفُهُ كَقَهْلٍ وَاسْتَقْلَ الْعَطِيَّةَ وَتَقَهَّلَ مَتَى مَسِيئًا ضَعِيفًا وَصَوْنَهُ ضَعْفٌ
 وَلَانَ وَالْقَهْلُ وَالْقَهْلَةُ الطَّلَعُ وَالْوَحْشَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَاجْعَلْ خُنْدُو رَيْتِكَ
 إِلَى قَيْمِي وَانْقَهْلُ سَقَطَ وَضَعُفٌ وَأَمَّا قَوْلُ هُمَانَ يَصْفُ عِيْرًا ٢ * وَاتَّهَ تَضَرَّعَ ضَرْحًا فَيَنْقَهْلُ *
 فَإِنْ أَصْلُهُ يَنْقَهْلُ بِالْتَّخْفِيفِ فَتَقَهْلُ وَقَهْلُ اسْمُ (القائلة) نَصْفُ النَّهَارِ قَالَ قَيْلًا وَقَائِلَةً
 وَقِيُولَةً وَمَقَالًا وَمَقِيلًا وَتَقِيلُ نَامٌ فِيهِ هُوَ قَائِلٌ جِ قَيْلٌ وَقِيَالٌ وَقَيْلٌ كَثُرَ اسْمُ جَمْعٍ
 وَالْقَيْلُ وَكَصَّبُوا رِالَيْنِ يَشْرَبُ فِي الْقَائِلَةِ أَوِ الْقَيْلِ شُرْبُ نَصْفِ النَّهَارِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تُحْلَبُ عِنْدَ
 الْقَائِلَةِ كَالْقَيْلَةِ وَالنَّسَائِمُ كَالْقَائِلِ وَالتَّقْيِيلُ السَّقْيُ فِيهَا وَتَقْيِيلُ شُرْبِ فِيهَا أَوْ حَلَبُ النَّاقَةِ فِيهَا
 وَشَرِبَتْ الْأَيْلُ قَائِلَةً أَيْ فِيهَا أَوْ قَائِلًا وَقِيلَتْهَا وَقُلْتُهَا بِلِسَانِ الْكَمَرِ وَأَقْلَتْهُ فَصَحَّتْهُ وَاسْتَقَالَهُ
 طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَقِيلَهُ وَتَقَالِيلُ الْبَيْعَانِ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَتَلَّى وَأَقْلَكَهَا وَتَقِيلُ أَبَاهُ أَفْهَمَهُ وَالْمَاءُ أَجْجَعَ
 وَقِيلَ وَافْتَدَاهُ وَبَاهَا أُمُّ الْأَوْسِ وَالْخَرْجُ وَخَضَنَ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ ٣ * كَتَبَ بِصَنْعَاءَ وَالْأُدَّةُ
 وَبِالْكَسْرِ أَفْضَحُ وَكَتَبَ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَالْقِيُولَةُ النَّاقَةُ تُحْلَبُهَا النَّفْسُ تَشْرَبُ لَبْنًا فِي الْقَائِلَةِ

٢ الشاهد السابع
 والخمسون بعد المائة
 ٣ هذه اللفظة مضروب
 عليها نسخة المؤلف

قوله أَوْ هُوَ دُونَ الْمَلِكِ الْأَعْلَى
 فهو قِيْلٌ كَقَوْلِ رَفِي
 الإسلام كما في فقه اللغة
 للعلابي ومثله ههنا عند
 القوس كما في المصنف
 كتبه نصر ٥١

والاقتبال الاستبدال والمقابلة معاوضة ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكال﴾
 كالشع أن تشترى أو تباع دينك على رجلين يعني على آخر كالشاة والكولة والكوال
 كسفر رجل والمكوبل كتمتع على القصير أو مع غلظ أو مع فج وقد كوال * الكبريت
 كسفر رجل ذ كثر الخبث أو ولد الجمل أو هو نفسه * الكوال كعمال الجندب عن ابن
 خالويه (الكبل) القيد ويكسر أو أعظمه ج كبول ومائتي من الجلد عند شفة الدلو
 أو سقها نفسها والكثير الصوف من الفراء كبلة يكله وكنه حبسه في سجن أو غيره وعريته
 الدين آخره عنه والمكبله تأخير الدين وإن تباع الدار إلى جنب دار وانت تريد هاتين تترك ذلك
 حتى يستوجه المشتري ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك والكابول حباله الصائدة بين
 طرية وعكافو كابل كامل من نغور طخارستان والكابلي القصير وفرو كبل عكر كة قصير
 والكبول الأعصيدة (الكيلة) بالضم من القصر والطين وغيره ما جمع والفردية من اللحم
 وع وكعظيم المدور المجمع والقصير والرجل الغليظ الجسم وكثير زنبيل يسع خمسة عشر
 صاعا واسم وكعصايف النفس والحاجة تقضها المؤنة وكل ما ضلع من طعام أو كسوة وسوء
 العيش وغلظ الجسم كالكتل عكر كة واللحم والتكتل مشية القصار والاكتل الشديد واليدية
 وبلا لام لص وابن السخاخ محبت وكسل حبس وكفرح تفرج وتزج والكيلة كسفينة
 الخيلة فانت اليدوكزير اسم وكول الأرض ما أشرف منها أو كأل ع والكوال من منزل
 بطريق الرفقة وانكامل مضى وكاتله الله قاتله (الكول) مؤثر السفينة أو سكاها وقد تشدد
 ورجل نسب إليه سباع الشاعر والكتل الجمع والصبر من الطعام أو كأل ع والكوال
 أرض وليس بتعريف الكوال (الكحل) بالضم المسال الكثير والأمد كالكيال ككتاب
 وكل ما وضع في العين يستقي به كحل السودان البشعة وكحل فارس الأزدوت وكحل خولان
 الحوض وكحل العين كمنع ونصرفه في كحولة وكحل وكحل كحل من أعين كحل
 وكحل وكحلها تكحلا والكحل عكر كة أن يعاومنايت الأشفاو ذخلقة أو أن تسود
 مواضع الكحل كحل كفرح فهو كحل والكحل الشديدة سواد العين أو التي كأنها كحولة
 وإن لم تكحل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين ونبت عرى التحل يجرورها وعشبه سهلية
 لها وردة حسنة ولسان الثور كالكيلا وطائر والكحلة حرة للتأخير والعين كالكيال

٢ الكبول

قوله أو سكاها كتب
 الشيخ نصر له المسمى بالدف
 ووبعض السين لا يجمعها
 فنه جمع ساكن وفي
 الصحاح وهم سكان فلان
 والسكان أيضا ذنب السفينة
 اه وعبارته تقضى أنه
 مضموم كأنه سبط هنا وفي
 غير موضع من القاموس
 اه مصححه

والكحل وبالضم بقلة ج أ كاحل نادر وكحلة معرفة اسم السماء كالكحل وكحل وكحلت
السنة كمنع اشتدت والسنون القوم أصابتهم وكحل ويمنع السنة الشديدة والكحل والاكحل
شدة الخلل واكحلت الأرض بالنبات وكحلت وكحلت واكحلت واكحلت وذلك حين ترى
أول خضرة النبات والاكحل عرق في اليد وهو عرق الحياة ولا تغل عرق الاكل وكثير ومفتاح
المملول يكحل به والمكحلال عظمان شاخصان فيما يلي باطن الذراع أوهما عظاما الوركين
من الفرس وكثير النقط والقطران يطلى به الابل وع الجوز يرة وكهينة ع ومكحل
مكحل بضمهم ادعاء للتجهة الى الحلب اى كانها مكحلة ملئت لحلا من سوادها وكحل كحله
بضمهم ما زجرها اى سود سويده وكفيل ع وكحلان بالضم ابن شريح ابو قبيبة ومكحول
مولى للنبي صلى الله عليه وسلم والتابعي الدمشقي فقيه الشام وفرس على بن شبيب الازدى وكحلة
مخرجة ما للجشم والمكحلة ما فيه الكحل وهو احد ما جاء بالضم من الادوات ومكحل اخذ
مكحله واكحل وقع في سنة * الكحلة بالثنية عظم البطن * المكحل كعظم المكدر
والكندي ويعد نبات ينبت بماء البحر * كدمل كصق في جبل وسد البحر بين ابارة قرية
الوصم (الكر بل) نبات له نور احر مشرق وبها رجاوة في القدمين والمشي في الطين والحوض
في الماء والخلط وتهديب الحنطة وتفتحها والكر بال بالكسر مند في القطن وبالضم كورة
بفارس وكربلاء ع به قتل الحسين رضي الله تعالى عنه * كرميل كزبرج ماء يجلي طي
وحسن بساحل بحر الشام وقه بقلطين (الكسل) مخرجة التناقل عن الشيء والقصور
فيه كسل كفرح فهو كسل وكسلان ج كسالى مثقلة الكاف وكسالى بكسر اللام وكسلى
كقتل وهي كسلة وكسلانة وكسول وكسلان وهما ايضا نعت للجارية المتعممة التي لا تكاد
تخرج من مجلسها ممد وقد كسله الامر والكسل بالكسر وكثير ور المندقة اذا رجع منها
واكسل في الجماع خالطها ولم ينزل او عزل ولم يرودا ككسل كفرح والكوسالة بالضم
والكوسلة المشقة والكسيلة تخليق عيدان كالقوة مائلة الى الحمرة معجن معرب كهيلي
بالهندية ونسب مكسل كنبزاذا كان قليل الايام في السؤدد والصلاح وواد مكسل كتحسين
يانيه السيل من قريب وكسيفته اسم * الكسطل والكسطل القبار لغة في القاف
* الكملة المشي في تقارب الخطا * الكوشة والكوشة الفيشة العظيمة * الكضل

قوله وهي كسلة وكسلانة
هي لغة أشدية والمشهور
كسلى كسكرى وعليها
فكسلان بغير معر وف كما
يستفاد من الشارح نقلا
عن شيخه اه بهم اسم المتن

بالضاد المجمة الدقع * الكفل الرجيع من كل شيء حين يَصْعَهُ وما يَتَعَلَّقُ بِخَصِي الكاش
من الوسخ والرجل القصير الأسود كالكفل كَصُرَ دَوَارِجِي اللِّثِمُ وَالْفَرَّ الْمُسْتَرْقُ وَالْعَبِي الْبُذِيلُ
وَتَكْفُلُ اسْتَدَّتْ الزَّافَهُ وَكَبِدَتْ الْمُتَفَنِّغُ غَضَبًا وَمِنْ يَحْرُكُ اسْتَهُ * كَعَطَلُ عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا
أَوْ بَطِيضًا وَبِيَدِهِ تَحْمَلُ وَتَمْدُدُ أَسَدُ كَعَطَلُ وَمَكْعَطِلُ * كَعَطَلُ لَعْنَةً فِي جَمِيعِ
مَعَانِيهِ (الكفل) حَزَرَ كَةَ الْجَزُّ أَوْ رَدَفَهُ أَوْ الْقَطُنُ ج أَسْكَالُ وَالْكَفْلُ بِالْكَسْرِ الضَّعْفُ
وَالنَّصِيبُ وَالْحَطُّ وَخَرَقَهُ عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ تَحْتَ النِّيرِ وَالْوَبْرُ يَنْبُتُ بَعْدَ الْوَبْرِ النَّاسِلُ وَمَنْ لَا يَنْبُتُ
عَلَى الْخَيْلِ وَالرَّحْلُ يَكُونُ فِي مَوْجِزِ الْحَرْبِ هِمَّتُهُ التَّائُرُ وَالْفَرَارُ وَالْمَيْلُ كَالْكَفِيلِ وَمَنْ يُلْقِي
نَفْسَهُ عَلَى النَّاسِ وَمَرَّكَبُ الرِّجَالِ يُؤْخَذُ كَسَاءً فَيُعَقَّدُ طَرَفَاهُ فَيُلْقَى مُقَدَّمُهُ عَلَى الْكَاهِلِ
وَمَوْجِزُهُ عَلَى الْهَزْزِ أَوْ شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ يَخُذُ مِنْ خَرْقٍ أَوْ غَيْرِهَا وَيُوضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَالْكَفْلُ
الْبَعِيرُ جَعَلَ عَلَيْهِ كَفْلًا وَذَوِ الْكَفْلِ نَبِيُّ الْكَافِلِ الْعَائِلُ وَقَدْ كَفَّلَهُ وَكَتَلَهُ وَالَّذِي لَا يَأْكُلُ أَوْ يَصِلُ
الصِّيَامُ وَالَّذِي جَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي صَبَايِمِهِ ج كُرَّعٍ وَالضَّامِنُ كَالْكَفِيلِ ج
كَفَّلُ وَكَفَّلًا وَكَفِيلُ أَيْضًا وَقَدْ كَفَلَ بِالرَّجُلِ كَضْرَبَ وَنَصَرَ وَكَرَّمَ وَعَلِمَ كَفَّلًا وَكَفَّلًا وَكَفَّلًا
وَتَكْفَلُ وَكَفَّلَهُ أَيْضًا وَقَدْ كَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ
وَلَا كَفَّلَهُ (الكفل) بِالضَّمِّ اسْمُ جَمِيعِ الْأَجْزَاءِ اللَّذَكَرِ وَالْأُنْثَى أَوْ يُقَالُ كُلُّ رَجُلٍ وَكَلَامُ امْرَأَةٍ
وَكُلُّهُنَّ مُنْطَلِقٌ وَمُنْطَلِقَةٌ وَقَدْ بَاءَ بِمَعْنَى بَعْضٍ ضِدُّهُ وَيُقَالُ كُلُّ وَبَعْضٌ مَعْرِفَتَانِ لَمْ يَجْعَلْ عَنِ
الْعَرَبِ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ وَهُوَ جَانِزٌ وَهُوَ الْعَالَمُ كُلُّ الْعَالَمِ الْمَرَادُ التَّنَاهِي وَهُوَ بَلَّغُ الْغَايَةِ فِيمَا أَصَفَهُ بِهِ
وَالْبَاقِعُ فَقَالِ السَّيِّكِينَ وَالسَّيْفُ وَالْوَكِيلُ وَالصَّمُّ وَالْمَصِيئَةُ تَحْدُثُ وَالْيَتِيمُ وَالْتَقِيلُ لَمْ يَخِيرْ فِيهِ
وَالْعَيْلُ وَالْعِيَالُ وَالثَّقُلُ ج كُولُ وَالْأَعْيَاءُ كَالْكَلَالِ وَالْكَلَالَةُ وَمَنْ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا دَوْقَ وَلَا كَلَّ
يَكُلُ فِيهِمَا كُلُّ الْبَصْرِ وَالسَّيْفُ وَغَيْرُهُمَا يَكُلُ كَلًا وَكَلَةً بِالْكَسْرِ وَكَلَالَةً وَكَلُولَةً وَكَلُولًا وَكَلَّ فَهُوَ
كَلِيلٌ وَكُلٌّ لَمْ يَقْطَعْ كُلُّ لِسَانِهِ وَبَصَرُهُ يَكُلُ نَسَاؤًا كَلَهُ الْبُكَاءُ وَالْكَلَالَةُ ٢ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ
وَمَا لَمْ يَكُنْ مِنَ النَّسَبِ لَهَا أَوْ مِنْ تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بِنَسَبِكَ كَابْنِ الْيَمِّ وَشِبْهِهِ أَوْ هِيَ الْأُخُوَّةُ لِلَّامِ أَوْ بَنُو
الْيَمِّ الْأَبَاعِدُ أَوْ مَا خَلَا الْوَالِدَ وَالْوَلَدَ أَوْ هِيَ مِنَ الْعَصْبَةِ مَنْ وَرِثَ مَعَهُ الْأُخُوَّةُ لِلَّامِ وَكُلُّ تَكْلِيلًا
ذَهَبَ وَتَرَكَ أَهْلَهُ بِمَضِيقَةٍ فِي الْأَمْرِ جَعَلُوا السَّبْعَ جَلَّ وَلَمْ يَجْعَلْ وَعَنِ الْأَمْرِ أَجْمَعِمْ وَجَبْنُ ضِدُّهُ وَفَلَانًا
أَبْنَسَهُ الْكَلِيلُ وَالْكَلَّةُ الشَّفَرَةُ السَّكَّالَةُ وَالضَّمُّ التَّأخِيرُ وَتَأْنِثُ الْكَلِّ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ وَالسُّتْرُ

٢ الرجل

قوله المترق هكذا في أغلب النسخ وفي بعضها المترق ١٥

قوله أوهي الأنثى هو هكذا في النسخ بضم الهمزة والهاء وتشديد الراء المفتوحة والذي في النسخ قيل هم الأنثى الخ ١٥ شارح

الرقيق ونحساً رقيق يتوقى به من البعوض وصفته جراه في رأس الهودج والا كليل بالسكر
التاج وشبه عصابة ترز بالجواهر ج أ كاليل ومثل القمير بهمة أنجم مصففة وما حاط
بالظفر من اللحم والسحاب ترأه كأن عشاء النسموا كليل الملك نبشان أحدهما ورقه كورق
الحلبة ورأخته كورق التين وورده أصفر في طرف كل غصن منها كليل كنصف دائرة فيه
ترز كالحلبة شكلاً ولونه أصفر وناهما ورقه كورق المحص وهي قضبان كثيرة تنسبط
على الأرض وزهره أصفر وأبيض في كل غصن أ كاليل صغار مدورة وكلاهما محلل منضج
مليء للأورام الصلبة في المفاسل والأحشاء كليل الجبسل نبات آخر ورقه طويل دقيق
متكاثف ولونه إلى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرق والبياض وله تمر صلب
إذا جف تنأثر منه برادق من الفردل ورقه رقيق طيب الرائحة مدر محلل مفتيح للسدد
يتفع الخفقان والسعال والاستسقاء وتكثل به أحاط وروضة مكحلة محفوفة بالدور وانكث
تختل والسيف ذهب جده والسحاب عن البرق تبسم كاتل وتكثل والبرق لمخ خيفاً أو كل
الرجل كل بعيره والبعر أعياه والكلكل الصدرا وما بين الترقوتين أو باطن الزور
ومن الفرس ما بين حجره إلى مامس الأرض منه أذريض وكهذه الرجل الضرب أو القصير
الغليظ كالكلأ كل بالضم وهي بهاء وكلأن جبل والكلكل عثرة الحال والكلأ كل الجماعات
وإن عبد اليل بن عبد كلل كغراب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه إلى
ما أراد (الكَلال) التمام كمل كنصر وكرم وعلم كلاً وكولاً فهو كامل وكيسل وتكامل
وتكمل وأكمله واستكملته وكلمه أتمه وجهه وأعطاه المال كلاً عثرة أي كاملاً
والكامل من بحور العروض متفعلن ست مرات وأفراس لميون بن موسى المري والفادين
المثدر الضبي والهلطام الكائي والحوقران بن شريك وسنان بن أبي حازمة وزيد الفوارس الضبي
وسنان التهمدي وزيد الحيل الطائي والكاملة فرس عمرو بن معد يكرب وفرس لزيد بن قنان
والكاملية ثمر الرافض والمكمل كنسر الرجل الكامل للغير والثمر الكومل حصن
بالعين وكمل بالفتح وكعظم وزير وجهية أسماء والكملول بالضم نبات يعرف بالقناري
فارسية برعست ويسمى شجرة المرق بكثرة في أول الربيع في الأراضي الطيبة المنبسطة للشوك
والعوصج أليف جلده أنفع شئ للبرق والوضح كلاً وضماداً دهنه في أيام سيرة وصالح للمعدة

تسوله لميون بن موسى
صوابه لموسى بن ميون كما
في الشرح اه

والكبد ملأته المحرور والمبرود وولمعه مشقة * الكمئل كجعفر وعلايط الصلب الشديد
ونافه مكمئله الخلق متداخلة مجتمعة * الكمئيل كعمئيل القصير * كمئل جمع
نيابه وزممه السفسر وعلينا متغنا حقنا والحديث أخفا وعماء والمسال جمعه واكمئل انقضى
وقعدوا فتربع وتكمئل اجتمع والمكمئل بالفتح القطن مادام فيه الحب * الكمئل
كقنفذ وعلايط الصلب الشديد وعلايط ع * الكمئل كجرد دخل القصير * الكمئلي
ويعد نبت يثبت بماء البحر ويعرف بالشوة قشره الأبيض بدبغ به وضعه جيد الباه * رجل
كفليل العجبة مخمها وخيمه كنفيلة مخمها (الكمئل) ونض باؤه شعير عظام كالكمئل
والشعير العظم السنبلة * كمئل كجعفر وزبرج ع وقديمع وكزبرج ماء لبني عوف
ابن عاصم * الكمئل كسفرجل الضخم الغليظ والصلب الشديد (الكمئل) من وخطه
السبب ورأيت له بجالة أومن جاوز الثلاثين أو أربعين إلى إحدى وخمسين ج كهلون
وكهول وكهال وكهلان وكهل كرئع وهي بهاء ج كهلات وتحرك أولها يقال كهلة
الأزدوجا بنهله واكمئل صار كهلا قالوا لا تنقل كهل وقد جاء في الحديث هل في أهلك من
كاهل ويروى من كاهل أي تزوج قاله الرجل أراد الجهاد معه صلى الله عليه وسلم ونبت كهل
ومكئل منباه ونهجه مكملة مخمرة الرأس بالبياض واكمئل الروضة عها نورها والكاهل
كصاحب الحارث أو مقدم على الظهور مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى وفيه ست فقر أو ما بين
الكتفين أو موصل العنق في الصلب وإن أسدبن خزعة أو بوقيلة من أسد قائل أبي امرئ
القيس ويقال للشديد الغضب والفتل الهائج إنه لذكاهل والشديد الكاهل المنيع
الجانبي أبو كاهل قيس بن عائذ الجعفي والكهلول بالضم الضعاف والكريم وسموا
كهلا بالفتح وكصاحب وزبير وسكران وبكهيته ع وكفرايا كاهن جاهلي وكبرول
وصبور العنكبوت وطاوله طائر كهل أي له حد وخط في الدنيا * الكمئل القصير وشعير
عظام كالكمئل * الكمئل كجعفر الشابة المعينة والجهور ضئ والعنكبوت والعائت
من الجوارى وعلم ورايز * الكمئل الثقيل الوحش وأخذ الأمر مكملا بالفتح باجمعه
(كول) كزفر والعامه تكئب كوارثا بغارس لأمه بشيرا ز كائننه الصغاني
والكولان نبت البردي ويضم ود بماوراء النهر والكولة حصن بالين والكوالل القصير

قوله وكعلايط موضع
صوابه كتابيل زيادة الياء كما
في الشارح وياقوت اه
معناه

قوله الكمئل مقتضى
اصطلاحه أنه مستدرك
على الجوهري مع أنه
ذكره في مادة كتل وجعل
نونه زائدة كذا في الشارح
اه

قوله كنفيل ذكره
الجوهري في ك ف ل
وقال النون زائدة اه

شارح
قوله كهل ذكره الجوهري
أضاف كهل اه شارح
قوله أو بوقيلة من أسد الخ
الصواب أمقاط أو ومن
قوله وأبو وان يقول قائل
بصفة الجمع لا التثنية
انظر الشارح

قوله الكهول صنيعة
يقضي أنه مستدرك على
الجوهري مع أنه جعله أصل
مادة كهمئل وقال إن نونه
زائدة أقاده الشارح

واكولوا كؤولا لا فصر وذكروها في ك ل أ ل وهم الجوهري وتكولوا تجمعا وعليه
اقبلوا بالشيء والضرب فلم يقلعوا كاتكولوا وتكولوا تقاصر والاكول النثر من الارض شبيه
الجمل (كال) الطعام تكيه كئلا ومكئلا ومكالا وكأله بمعنى والاسم الكيلة بالكسر
وكأله طعاما وكأله والكيل والمكيل والمكيل والمكيلة ما كئل به وكال الدراهم وزها والزند كما
والشيء بالشيء فاسمه وهما يتكايلا يتعارضان بالشيء أو الوتر وكأله قاله مثل مقاليه أو فعل
كفعله أو شامته فإرني عليه والتكيد كعيق أو خوصوف الحرب وتكلى قام فيه مقابوب
تكيل والجبان وقد كئل تكئلا وما أشرف من الارض والشعالة كالكيل كهيّن ولا تكيل
بالدم أي لا يجوز ذلك أن تقتل الأتارك والكيل ما يتناثر من الزند وهذا طعام لا يكيلني لا يكتفي
كبله وإذا طلع سهيل رفع كئل ووضع كئل أي ذهب الحر وجاء البرد

(فصل اللام) * لثة ٢ ع (لعل) ولعل كئسه طمع وأشفاق كعل وعن
وعن وإن ولان ولون ورعل ولعن ولعن ورغن ويقال علي أفعل وعلي وعلي وعلي وعلي
ولعني ولعني ولعني ولوني ولوني ولائي ولائي وأني ورغني ورغني * اللام كسحاب
الكمل ويضم وتكمل بضم تملط * اللوام السدبة والضرب لال جدواله أجدب علي بن أجد
القيمه ومعناه بالغاريسية الأترس (الليل) والليل من مغرب الشمس الى طلوع النجف
الصادق أو الشمس ج ليال وليال وليلة ليلا وتقصرت ليلة شديدة أو هي أشد ليالي الشهر
ظلمة أو ليلة ثلاثين وليال الليل ولائلا ومليلا كعظم كذلك والاولوا واليلا دخلوا في الليل
والليل الحباري أو فرخها وفرخ الكروان وسيف عرجه بن سلامة الكندي وأم ليلى النجر
السوداء وليلى ٢ نشوتها وبده سكرها وأمرأة ج ليال وحر ليلى بالبادية وابن ليلى الزماني
وأبولي الأشعري والخزاعي والجعدي والماسني والتفاري صحابيون وأليس ليلى ركب
بعضه بعضا ولا يله استأجرته لليلة وعامه مليلة كياومة (فصل الميم) * المائل
وككيف الرجل السمين الغضيم وهي بها وقد مأل كنع وعلم مؤلة وما له وجاء أمر مأل
مألا وما مأل ما لم يستعمله ولم يشعربه والمألة الروضة والرحى ج مثال * مثله زعزعه
وحركه (المثل) بالكسر والتعريك وكامير الشبه ج أمثال وفوقهم مستر أدثله أي مثله
يطلب ويشرح عليه والمثل بحر كة أحجته والحديث وقد مثل به تمثيلا ومثله ومثله وبه الصفة

٢ لثة ٣ أولي
٤ بلغ العراض فصع هذا
قطعه وبه انتهى المجلس
الرابع والتسعون

قوله وهم الجوهري قد
تبعا المصنف هناك غير منه
عليه اه شارح
قوله الكندي صوابه
الكبي اه شارح
قوله الزماني صوابه الزني
كأني الشارح

ومنه مثل الجنة التي وامتل عندهم متلا حسنا وتمثل أنشد بيتهم آخرم آخر وهي الأمثلة
 وتمثل بالشيء ضربا مثلا والمثال المقدار القصص وصيغة الشيء والفراش ج أمثلة وممثل
 وتمثل العليل قارب البر والامثل الأفضل ج أمثل والمثالة الفضل وقدم مثل ككرم
 والطريقة المثلى الأشبه بالحق وامثلهم طريقة أعد لهم وأشبههم بأهل الحق وأعلمهم عند نفسه
 بما يقول وكان مير القاضل والتمثال بالفتح التمثيل وبالكسر الصورة وسيف الأشعث بن قيس
 الكندي ومثله له تمثيلاً صورته له حتى كأنه ينظر إليه وامثله هو تصويره وامثل طر يقسه
 تبعها فلم بعده وامنه اقتص كمثل منه ومثل قام منتصباً كمثل بالضم منولاً وأطأ بالارض
 ضدو زال عن موضعه وفلاناً فلاناً وبه شبه به وفلاناً صار مثله وفلان مثلاً ومثله بالضم
 نكل كمثل تمثيلاً وهي المثله بضم التاء وسكونها ج منولات ومثلات وأمثلة فتهل بقرود ومثل
 مانل أي جهده جاهد والمناول ع بالمدنية والمائلة منارة الممرجة والمائل من الرسوم
 ما ذهب أثره وبالكسر المثل بن يحمل بن لحي ملك الجين وصحف عبد الملك بن مروان فقال اقوم
 من الجين ما يلد منكم فقالوا يا أمير المؤمنين كان ملكاً لنا يقال له المثل فيعمل وينو المثل بن معاوية
 قبيلة منهم أبو الشفاء بن زيد الكندي وبالضم ع بقلج ويقال رعى المثل والامثال أرضون
 متشابهة ذات جبال قرب البصرة (مجلت) يده كتصر وفتح مجل ومجلا ومجلا ومجلا ومجلا من
 العمل فمرت كأمجلت والحافر نكته الحجار فبري وصلب وقد أجمله العمل والمجل أن يكون
 بين الجلد والجمع ماء أو الجملة فشرة رقيقة تتجمع فيها ماء من أثر العمل ج مجل ومجل والابل
 كالمجل أي رواه مثله والماسجل كل ما في أصل جبل أو واد ع بباب مكة تجتمع فيه ماء
 يتجلب إليه (الحل) المتكرو والكيد والغبار والسدة والجذب وانقطاع المطر وزمان ومكان
 ماحل وأرض محل ومحلة ومحول ٢ ومجلة ومجل ومجل ومجل وقد مجلت ككرم وممعت وممعت
 البلد فهو ماحل ومجمل قليل والقوم أجذبوا والمحال الطويل المضطرب الخلق من الابل
 ومناو المتباعدة من الدور ومجمل له احتمال وحقه تكلفه وكفظم المطول ومن اللين الأسخند
 طعم حوضه أو ما حقر فلم يترك يأخذ الطعم وشرب والمحال كسكاب الكيد وروم الامر الجيسل
 والتدبير والتكر والقدره الجدل والعذاب والعقاب والعداوة والمعاداة كالمأحله والقوة
 والسدة والهلاك والإهلاك ومجل به مثله الحاد محلاً ومجلاً كاد به عاية إلى السلطان وماحله

٢ ومحول

قوله وسكونها فيه نظر فانه
 لم يضبها أحد بالسكرن مع
 الفتح وبعبارة انصباح والام
 المثله وزان غر فقول المثله
 بفتح الميم وضم الشاء العقوبة

قوله الجمع مثولات ومثلات
 فيه نظر أيضاً والصحيح ان
 مثلات بضم التاء جمع مثله
 بضمها أيضاً وأمثولات فلم
 يثبت وهناك لغات أخرى
 في المفرد الجمع تعلم براجعة
 الشارح

قوله منارة المسرجة هكذا
 في النسخ بكسر ميم مسرجة
 كما وجد بخط الجوهري
 وصوب المحضون قطعها فاده
 الشارح اه بماش المتن

تَمَاحِلُهُ وَحَالًا وَأَوْحَى بَيْنَ أَيْمَانِهِمَا أَسَدُ الْمَحَالَةِ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْحَالِ وَالْفَقْرَةُ مِنَ فَقْرِ الْعَبْرِ
ج حَالٌ جَجَّ حَوْلَ وَالْحَسْبَةُ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَيْهَا الطَّيَّانُونَ وَالْحَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَالِ وَرَجُلٌ حَالٌ
لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَالْمَحَالَةُ كَمَرْحَلَةٍ تَسْكُوهُ اللَّيْنُ وَكَكَتِفٍ مِنْ طَرْدَتِي أَعْيَاوَرَاتِهِ مَتَمَّحِلًا وَمَحَالًا
أَيُّ مُتَقَرِّبِ الْبَدَنِ وَتَحْلِي بِإِفْلَانٍ قَوِيٍّ وَفِي كَلَامٍ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ مَنْ وَرَأَى كَيْفَ
أُمُورًا مَتَمَّحِلَةً أَيْ قَتْنًا يَطُولُ شَرْحُهَا وَلَيْسَ بِجَدِيدٍ كَأَنَّهُمْ هَمَّ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا أُمُورًا بِالرَّفْعِ
كَغَيْرِهِ * السَّاحِلُ الْمَارِبُ كَالْمَارِجِ (الْمِذْلُ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَفِيُّ الْخَفِيزُ الْقَلِيلُ اللَّهُمَّ
وَبِالْفَتْحِ الْحَسِدُ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَبِجَلٍّ قِيلَ مِنْ جَبِيرٍ (مَسْدَلِينَ) بِالْفَتْحِ يَكْ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ
وَالْمِذْلُ أَرْمَلَةٌ تُشْرِقُ فِي بَحْرَانٍ وَكَهَجَانِي ع وَتَمْدَلُ بِالْمِذْلِ كَتَمْدَلُ ٣ (مِذْلُ) كَقَرَحٍ تَجَرُّ
وَقُلْتُ فَهُوَ وَمِذْلٌ وَمِذْلٌ بَسِيرُهُ كَقَرَحٍ وَعَلِمَ وَمِذْلٌ وَمِذْلٌ أَلْفُ وَمِذْلٌ أَفْشَاءُ وَنَفْسُهُ بِالْثِي
سَمِعْتُ وَرَجُلُهُ خَدِرْتُ كَأَمْدَلْتُ وَكُلُّ قَرَّةٍ وَخَدِرٌ مِذْلٌ وَأَمْدَلٌ وَرَجُلٌ مِذْلُ النَّفْسِ وَالْيَدِ سَمِعَ
وَكَامِرُ الرِّبْضِ لَا يَتَقَارُ وَحَدِيدٌ يَسْتَعِي بِالْفَارِسِيَّةِ تَرَمَّ أَهْنُ وَالْمِذْلُ بِالْكَسْرِ لَفْعٌ فِي الْمِذْلِ بِالْأَدَالِ
لِلصَّغِيرِ الْخَفِيِّ وَرَجُلٌ مِذْلٌ لَا يَطْمَئِنُّ وَنُونٌ وَالْمِذْلُ كَبِيرُ الْقَوَادِعِ عَلَى أَهْلِهِ وَالْمِذْلُ كَشَحَعِي
الْخَائِرُ النَّفْسِ وَالْمِذْلُ الْمَذَاءُ وَأَنْ يَفْقَأَ الرَّجُلُ بِفَرَاشِهِ الَّذِي يُضَاجِعُ فِيهِ حَلِيَّتَهُ وَيَتَحَوَّلُ عَنْهُ
حَتَّى يَقْتَرِشَهَا غَيْرُهُ (الْمَرْجُلُ) ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْوَشْيِ * الْمِرْدَلَةُ بِالْمَخْلَةِ أَنْ لَا تُحْكِمَ مَا تَعْمَلُهُ
(مِرْدَلُ) الْعَمَلُ أَدَامَهُ أَوْ لَا تَكُونَ الْمِرْدَلَةُ أَلْفٌ فِي فَسَادٍ وَفَلَانًا بِالطِّينِ وَغَيْرُهُ لِحَمَمِهِ وَغَيْرُهُ
وَقَعَّ فِيهِ وَالْمِرْدَلُ فَلَانًا * أَمَزَّ هَلَّ السَّحَابِ انْقَسَعَ وَالتَّجُّ ذَابَ قَلْبُ أَزْمَهَلُ (الْمَسْلُ) مَحْرَكَةٌ
خَطٌّ مِنَ الْأَرْضِ يَتَقَادَمُ مَسِيلُ الْمَاءِ ج أَمْسَلَهُ وَمُسْلٌ وَمُسْلَانٌ وَمَسَائِلُ وَالْمَسَالَةُ طَوْلُ الْوَجْهِ
فِي حُسْنٍ وَالْمَسْلُ السِّيلَانُ وَأَمْسَلَ السِّيفُ اسْتَلَّهُ وَمُسَوَّى كَتَنُو فِي وَجْدٍ ع * الْمَشْلُ الْحَلْبُ
الْقَلِيلُ وَالْمِشْلُ كَبِيرُ الْحَالِبِ الرَّيْقُ بِالْحَلْبِ وَمُسَاتٍ النَّافَةُ تَمْشِيلًا أَنْزَلْتُ شَيْبًا قَلِيلًا وَأَوَاتَمَرْتُ
دَرْتَهُمَا وَمِشْلُ السِّيفِ اسْتَلَّهُ كَشَلَّهُ وَمُوشِيلٌ كَبُوشِيرٌ ٥ مِنْهَا عَامٌ مِنْ حُسَيْنٍ الْقَبِيحِ
أَبُو الْغَنَائِمِ الْمُوشِيلُ أَوْ مَنَسُوبٌ إِلَى مَوْشِيٍّ وَهُوَ كَابُ النَّصَارِيِّ وَجَدَهُ كَانَ نَصْرَانِيًّا وَمِشْلُ تَمَّهِ
مُسْوَلًا قُلْتُ وَنَفَذْتُ مَاشَةً وَرَجُلٌ تَمْشُولُ الْفَيْضُ (الْمُصْلُ) وَالْمَصَالَةُ مَاسَالٌ مِنَ الْأَقْدَامِ أَطَاعَ
ثُمَّ عَصَرَ رَدَى الْكَبْجُوسُ ضَارًا لَمْ يَدْعُوهُ مِصْلٌ مَصْدَرٌ مَوْضُوعٌ لِقَطْرِ اللَّبَنِ صَارَ فِي وَعَايِ خَوْصٍ
أَوْ خَرَفِي ٢ لِيَقْطُرَ مَاؤُهُ وَالْأَقْدَامُ عَمَلُهُ وَالْجَرَحُ سَالٌ مِنْهُ شَيْءٌ يَسِيرُ وَالْمَصَالَةُ وَتَنْفُخُ مَا قَطَرَ مِنَ الْحَبِّ

٢ خَرَفِي

قوله يستقر صوابه يستقر

اه شارح

٣ وما يستبدل عليه

المنذلي نوع من العود وهو

الطارقي بالسبك والعنبر

والابسان قال الزنجشري

منسوب الى منسل قرية

من الهند اه غناه الغليل

كتبه نصر

قوله ومذا اطلاقه يقتضي

انه بالفتح مع انه بالكسر كما

نبه عليه الشارح اه

قوله واللبن الخ يقتضاه انه

لازم والذي في المحكم وغيره

مصل اللبن عمله مصادفا

وضعه في وعاء مخصوص الخ

فكأنه متعديا كذا في

الشارح

والماصل القليل من العطاء واللين والموصول تميز الماء من اللبن وشاة ممصل وممصل نقران لبنا
 في العلية قبل أن يحقن وتحسن المرأة تلقى ولدها مضغعة وكثير رائق الصباغ وممصل لفلان
 من حقه خرج له منه وماله أفسده كامص له والمضلة الذريعة الدراعين والاستصال الأشغال
 واممصل الغنم حلبها مستوعباً * اممصل اضمحل (المقل) التسوية بالعند والذين
 كالاتمطال والمماطلة والمطال وهو مطول ومطال ومطال الحبل والحديد وسنجه وطبعه وصوغه
 بيضة والمطال صانعه وخرفته المطالة والمطول المضروب طولاً والمطلة ويحرك بقية الماء أسفل
 الحوض وبالضم الشيء اليسير تصبه من الزرق واممطل النبات اللث وكصاحب مقل تنسب اليه
 الابل الماطلية (معل) الحمار كنع استل خصيصه والشيء اختطفه واختلسه وعن حاجته
 أحمله وأزججه كأمهله وأمره مقل به وقطعه وأفسده وأسرع في سيره وكاب قطع بعضنا عن بعض
 وانحسبه سسها ومدا الحوار من حياة الناقة واستخرج به بجله وبوقع به وهو صاحب معالة سسر
 والمعل ككشف المستعمل ويظن معولة ع واممعل دارك الطعان في اختلاس (مقل)
 كأمير د قرب فاس منه محدثون وبنو معالة قوم والمغالة الحيانة والنش ومغلت الدابة كنع
 ونصرفه مغلة أكلت التراب مع البقل فأخذها وجع في بطنها والاسم المغلة وأمعلا مغلت
 إليهم والمقل ويحرك اللبن الذي ترضعه المرأة ولدها وهي حامل وقد مغلت به كقرح وأمغلت به
 فهي مغلل والمغال وجع في بطن الشاة كلما جملت القته أو هو أن تنفخ سننات متتابعة أو أن
 يحمل عليها في السنة مرتين وإن تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل الفطام أمغلت فهي ممقل
 والمغلة الفساد والنجاسة تنفخ في عام مرتين ج مغال ومغل به كنسع مغلا ومغلة وثى به عند
 السلطان أو عام وكقرح فسدت عينه والمغل كمنزول المولع بكل التراب (المقل) النظر
 والغمس والغوص في الماء ومضرب من الرضاغ وأسفل البئر وأن يخاف الرجل على الفصيل من
 شربه اللبن فيسقيه في كفة قليلاً قليلاً وبالضم الكندر الذي يسدخن به اليهود وضع شجرة
 ومنه هنيء وعري وصيقل والكلى نافع للسعال ونهش الهوام والبواسير وتنقية الرحم وتسهيل
 الولادة وإنزال المشيمة وحصاة الكلية والرياح الغليظة مسدر باهي مبعين محلل اللاورام والمقل
 المنكى شجر الدوم ينضج ويؤكل خشن فايض بارد معقولة والمغلة شحمة العين التي
 تجتمع السوداء والبياض أو هي السوداء والبياض أو الحسنة ج كصردو بالفتح حصاة القسم

٢ عشر

قوله كنسع وغيره صوابه
 كنسع وقرح كيدل عليه قوله
 فهي مغلة انظار الشارح
 اهـ

تَوْضَعُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا عَدِمَ الْمَاءُ فِي السَّفَرِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَا يَغْمُرُ الْخَصَاءَ فَيُعْطَى كُلُّ مِنْهُمْ سَهْمَهُ
وَمَقْلَهَا الْقَهَاقِ فِي الْإِنَاءِ وَصَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَهَذَا خَيْرٌ مِنْ مَاءَةٍ نَاقَةٍ لِقَةِ أَى مِنْ مَاءَةٍ تَخْتَارُهَا بَعِيْنُكَ
وَتَنْزِيْلُكَ وَمَقْلَهَا تَقَامُ فِي الْمَاءِ وَامْتَقَلْ غَاصَ مَرَارًا (الْمَكْلَةُ) وَيُضَمُّ جَهَةُ الْبُرْأُولِ مَا يُسْقَى
مِنْ جَنْبِهَا أَوْ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْبُرْأُولِ الْإِنَاءِ ضَمُّكَ الْكَسَّةَ مَكُولًا فَهِيَ مَكُولٌ ج مَسْكُلٌ
كَكْتُبَ وَقُنَيْبُ مَكْلٌ كَعْنَى وَكَتِفٌ وَمَكْلَةٌ كَمَكْرَمَةٍ وَمَكْكَوْلَةٌ تَرْجُ مَاؤُهَا وَكَسْبَرُ الْغَدِيرِ
الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَالْبُسْرُ فِيهَا مَاؤُهَا وَاسْتَمَكَلَ بِهَا تَرْجُ بِهَا وَمَا بِهَا مَكَالٌ كَقُرَابٍ شَجَرٌ وَكَعْبُورُ
الْبُسْرِ يَقْلُ مَاؤُهَا فَيَسْتَعْمَلُ حَتَّى يَجْتَمِعَ الْمَاءُ فِي أَسْفَلِهَا أَوْ الْمَكُولِيُّ الْتَمِيمُ وَالْمَاكِلُ مَنْ يَمْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ
يَلْقَاهُ * مِيكَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ بِكْسَرٍ هُمَا اسْمُ مَلَكٍ م (مَلَيْتُهُ) وَمِنْهُ بِالْكَسْرِ مَلَلًا وَمَلَّةً
وَمَلَالَةً وَمَلَالًا سَمَّيْتُهُ كَأَسْمَاءِ مَلَيْتُهُ وَأَمَلَى وَأَمَلَى عَلَى أَرْضٍ فَهُوَ مَمْلُوءٌ وَمَمْلُوءَةٌ وَمَمْلُوءَةٌ وَمَمْلُوءَةٌ وَذَمْلَةٌ
وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ وَمَمْلُوءَةٌ وَالْمَلُّ سَمَةٌ عَلَى حُرَّةٍ الذِّفْرَى خَلْفَ الْأُذُنِ وَالْمَلَّةُ الرَّمَادُ الْحَارُّ وَالْمَجْرُ وَعَرَى
الْحَمَى كَالْمَلَالِ بِالضَّمِّ وَالْمَلَّةُ بِالضَّمِّ الْخِيَاةُ الْأَوَّلَى وَبِالْكَسْرِ الشَّرْبَةُ أَوِ الدُّنَى وَمَقْلٌ وَامْتَقَلْ دَخَلَ
فِيهَا وَالدِّهْنُ وَمَقْلُ الْقَوْسِ أَوِ السَّهْمِ بِالْأَرَجَةِ عَالِجَةً بِهَا وَالدِّهْنُ فِي الْبَحْرِ دَخَلَ فِي الْبَحْرِ دَخَلَ فِي الْمَتْنِ أَسْرَعَ كَأَمْتَلْ
وَمَقْلٌ وَالدُّوبُ خَاطُهُ وَالْمَلَالُ الْخَبْرُ وَاللَّحْمُ دَخَلَ فِي الْمَلَّةِ فَهُوَ مَمْلُوءٌ وَمَمْلُوءٌ وَعَلَيْهِ السَّفَرُ طَالَ كَأَمَلْ
وَالْمَلَالُ بِالضَّمِّ خَسْفَةٌ فَاتَمَّ السَّيْفُ وَظَهَرَ الْقَوْسُ وَ ع وَالْحَرُّ الْكَامِنُ فِي الْقَعْمِ كَالْمَلَّةِ وَجَمَعَ
الظُّهْرُ وَعَرَى الْحَمَى وَالتَّقْلِبُ مَرْضًا أَوْ غَمًّا فَعَلَ الْكَلَّ مَلَّتْ بِالْكَسْرِ وَمَلَّتْ وَمَلَّتْ وَمَلَّتْ وَمَلَّتْ
تَقْلَبُ وَمَلَّتْهُ أَنْ تَأْوِمَ بِقِيْلٍ وَمَلَّتْ بِهَمِجٍ الثَّانِيَةِ سَلَكْتُ فَهُوَ مَعْلَمٌ لِحَبِّ وَأَمَلَةً قَالَهُ فَكُتِبَ
عَنْهُ وَجَاءَ مَلَامِلٌ كَمَا لَا يَدُ وَنَاقَةٌ مَمْلَى سَرِيعٌ وَالْمَلَّةُ السَّرْعَةُ وَالْمَمْلُوءُ الْكَيْحَالُ وَقَضِيبُ
التَّقْلِبِ وَالْبَغِيرُ وَالْحَدِيدَةُ كُتِبَتْ بِهَا فِي الْوَالِخِ الدَّفْعُ وَكَيْبَلُ ع وَكَسْفِيْنَةُ د بِالْقُرْبِ
وَكَيْبَانَةُ قُورْبٌ بِحَايَةِ الْوَالِي كَرَبِي الْخَبْرَةُ الْمُتَفَضِّلَةُ وَهَرُونَ بِنْ مَمْلُوءٌ كَثُورٌ وَشَيْبُ
ابْنِ أَسْعَدٍ الْمَعْرُوفُ بَابِنْ أَحْمَدُ مَمْلُوءٌ وَكَزْبَرُ الْقُرَابِ وَاسْمُ أَبِي بَلْمُوتِلٍ بِنْ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ
الْأَقْرَصِ حَبَابِيَانُ وَأَمَلٌ أَنْسَلَ (الْمَالُ) مَامْلَكَتَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أَمْوَالٌ وَمَلَّتْ مَمْلُوءَةٌ وَمَلَّتْ
وَمَمْلُوءَةٌ وَاسْتَمَلَّتْ كَثْرَ مَالِكَ وَمَمْلُوءَةٌ غَيْرُ وَجَلَّ مَالٌ وَمَمْلُوءٌ وَجَلَّ كَثِيرٌ وَهُمْ مَالَةٌ وَمَمْلُوءُونَ
وَهِيَ مَالَةٌ ج مَالَةٌ أَيْضًا وَمَمْلُوءَةٌ بِالضَّمِّ أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ كَأَمَلَّتْهُ وَالْمَمْلُوءَةُ بِالضَّمِّ الْغَنِيكُوتُ
وَمَمْلُوءٌ كَزْبَرُ شَهْرُ رَجَبٍ (المهل) وَيَحْرُكُ وَالْمَلَّةُ بِالضَّمِّ السَّكِينَةُ وَالرَّقَقُ وَأَمَلُهُ رَفَقَ

عَدِمُوا

قوله ماملكتها الخ أبو عمرو
هذا هو المعروف من كلام
العرب بالقرطبي وذهب
بعض العرب وهم دوس إلى أن
المال النسيب والمنازع والعرض
ولا تسمى العين مالا ومنه
حديث أبي هريرة رضي
الله عنه خرجنا مع النبي
صلى الله عليه وسلم فأنعم ذهبنا
ولا نور قابل أموال النسيب
والمنازع وذهب قوم إلى أنه
الذهب والورق وقيل الأبل
خاصة والماشية وعن ثعلب
أن ما لم يبلغ نصاب الزكاة
لا يسمى مالا وأنشد
وأنا ما بلغت ثمانمائة
حدان: كافة لأبل ولأماله
أه هذا يصلح أن يكون
شاهدًا لمن خص المال
بالنقل لا لغيره لا خبر والله
أعلم اه قرأ

فِي مَسْئَلِهِ فَيُؤْتُوهُ وَالرَّجُلُ حَسَدُهُ وَنَالَ أَنْ يَفْعَلَ أَيْ يَنْتَقِي * النِّبْتُ لَكِزِيرِجِ الدَّاهِيَةِ
 وَالنِّبْتُ لَانٍ وَنُصْمٌ دَالُهُ لُقْنَانٌ فِي النِّبْدِلَانِ * النَّارِجِيلُ بِالْمَعْرُفَةِ فِي النَّارِجِيلِ * النِّبْتُ
 كِزِيرِجِ الدَّاهِيَةِ الشُّعْمُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِي * النَّامِلَةُ مَثْنَى الْقَدِيدَةُ دَامِلُ (النَّبِلُ) بِالضَّمِّ
 الذَّاكُمُ الْجَائِيَةُ نَبِيلٌ كَحَرَمٍ نَبَالَةٌ وَنَبِيلٌ فَهُوَ نَبِيلٌ وَنَبِيلٌ عَجَزٌ كَهُوَ نَبَالَةٌ ج نَبَالٌ وَنَبِيلٌ
 بِالضَّمِّ يَكُ وَنَبَالَةٌ وَامْرَأَةٌ نَبِيلَةٌ فِي الْحُسْنِ بَيْنَتُهُ النَّبَالَةُ وَكَذَا النَّافَةُ وَالْقَرَسُ وَالرَّجُلُ وَمَا نَبِيلٌ نَبَالَةٌ
 الْبَاخِرَةُ وَنَبَالَةٌ وَنَبَالَتُهُ وَنَبَالَةٌ وَنَبَالَتُهُ بِضَمِّهَا أَيْ لَمْ يَنْبَتْ لَهُ وَمَا شَعَرَ بِهِ وَلَا تَمَيَّأَ وَالنَّبِيلُ عَجَزٌ كَهُوَ
 عِظَامُ الْحِجَارَةِ وَالْمَدْرُوصُ غَارٌ وَمَا ضَدُّوهُ الْحِجَارَةُ يُسْتَفْعَى بِهَا كَالنَّبِيلِ كَعَجَزٍ وَنَبَالَتُهُ النَّبِيلُ تَمِيلًا
 أَعْطَاهُ إِيَّاهَا يُسْتَفْعَى بِهَا وَنَبِيلٌ بِهَا يُسْتَفْعَى وَاسْتَقْبَلَ الْمَالَ أَخَذَ حِيَارَهُ وَالتَّبَالَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ
 كَالْتَّبَالِ وَالْقَصِيرُ وَالتَّبَالُ السِّهَامُ بِلَا وَاحِدٍ أَوْ نَبَالَةٌ ج إنبالٌ وَنَبَالٌ وَنَبِيلَانٌ وَالتَّبَالُ صَاحِبُهُ
 وَصَانِعُهُ كَالنَّبَالِ وَجِرْقُهُ النِّبَالَةُ وَالْمَتَّبِيلُ حَامِلُهُ وَنَبَالُهُ رَمَاهُ أَوْ أَعْطَاهُ النَّبِيلُ كَانَبَالُهُ وَعَلَى الْقَوْمِ
 لَقَطَهُ لَهُمْ وَقَلَانًا بِالضَّمِّ عَلَيْهِ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَبِهِ رَفَقٌ وَالْإِبِلُ سَاقَهَا وَقَامَ بِمَصْلَحَتِهَا وَسَارَ شَدِيدًا
 وَقَوْمٌ نَبِيلٌ كُرْكُمٌ رَمَاهُ وَالتَّبَالُ وَالتَّبِيلُ الْحَاقِظُ بِالنَّبِيلِ وَنَارِجِيلُهُمْ فِي ح ب ل وَأَنْبَلُ
 النَّخْلُ أَرْطَبُ وَقِدَاحُهُ جَائِعٌ لَا غَلَا وَتَبِيلٌ مَاتَ وَتَكَافَى النَّبِيلُ وَأَخَذَ الْإِبِلُ فَلَا تَبِيلٌ وَمَا عِنْدِي
 أَحَدُهُ وَالتَّبِيلَةُ الْمَيْمَنَةُ وَالتَّبَالَةُ بِالضَّمِّ الثَّوَابُ وَالْجَزَاءُ وَالْقَمَّةُ وَأَنْبَلُ مَاتَ وَقَتْلُ ضِدُّهُ وَالشَّيْءُ أَحْجَلُهُ
 بَمَرَّةٍ جَلَسَ رَمَاهُ وَنَابِلٌ كَانَبَلُ رَجُلٌ وَع يَأْفِرُ يَفِيسُهُ مِنْهُ أَجْدَبُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَمَارٍ النَّابِلِيُّ وَأَنْبَلُ
 كَأَجْدَنَ حِيَةٍ يَهْلِكُ وَسُ كُرْكُمٌ نَبِيلٌ بَنَتْ بِدَرْجِ حَسَدَتِهِ وَأَبُو عَاصِمٍ النَّبِيلُ مَقَّةٌ وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ نَبَالَتَهُ
 وَنَبَالَهُ بِضَمِّهَا مَعْدَتُهُ وَعَصَادُهُ وَنَبَالَتُهُ فَنَبَسَهُ كُنْتُ أَجُودُ مِنْهُ تَبَالًا أَوْ كَرَبَالَةً وَهُوَ نَابِلٌ وَابْنُ
 نَابِلٍ جَادِقٌ وَابْنُ حَاقِقٍ وَنَبِيلَةٌ بَنَتْ قَمِيصَ صَحَابِيَّةٍ * التَّبْتَلُ كَجَعْفَرِ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ وَع
 وَعَلَّمَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَبْتَلٍ كَانَ مُنَافِقًا (تَل) مِنْ بَيْنِهِمْ يَنْتَلُ تَلَاوَتْهُ وَلَا تَلَاوَتْهُ وَأَسْتَقْتَلُ قَدَّمَ
 وَالتَّلُّ أَيْضًا الْجَدْبُ الْفَدَامُ وَالزُّرُ وَيَضُّ النِّعَامُ بِمَلَأْمَةٍ فَيَدُقُّ فِي الْمَنَازِلَةِ كَالنَّبَالَةِ عَجَزٌ كَهُوَ
 وَتَنَاتِلُ النَّبْتِ صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ وَنَاتِلٌ كَهَاجِرٍ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ النَّاتِلِيُّ
 مُحَدَّثٌ وَكَصَاحِبِ قُرْسٍ رُبْعَةٍ مِنْ مَالِكٍ أَوْ هُوَ بِالنَّبَالَةِ وَسَمَوَاتُهُ وَنَبَالَتُهُ وَنَبَالَتُهُ وَنَبَالَتُهُ الْجَرَابُ نَبَالَتُهُ
 وَالتَّبِيلَةُ الْوَسِيلَةُ وَرَجُلٌ تَقْبَلُ وَتَنْتَبِلُ وَتَنْتَالَةُ قَصِيرٌ وَلَيْسَ بِتَحْفِيفٍ تَبَالَةً (تَل) الرِّكِيَّةُ
 يَنْتَالُهُ اسْتَفْرَجَ تَرَامُ أَوْ هُوَ النَّبِيلَةُ وَالتَّبَالَةُ وَالْكَانَةُ اسْتَفْرَجَ تَبَالَةً أَوْ دَرَعَهُ أَلْقَاهَا عَنْهُ

٢
نَبِيلَةٌ

غلوة وسباق ان اليونان
 قالوا الفرع مع ثلاثة اميال
 وقدروا الاميال الهاتمة
 بالتقدير الثاني الا انه
 مخالف لمافي التهذيب
 والبارع ا هـ نصر
 قوله ونبل عجزه صوابه
 نبل كنبيل كمال الشارح
 ا هـ

قوله ونارحاهم الخ الاول
 تكسبه لان يقول على
 نالههم لانه الذي يخص
 المائدة هنا ا هـ

قوله وعبدالله بن نبتل الخ
 الذي حقه الخافض في
 التبريد ان المناق هو ابوه
 نبتل بن الحارث واما ولده
 عبدالله فله ذكر كذا في
 الجواهر

قوله الذي يقع اثناء كما
 يقتضيه سياق وضبطه ابن
 السمعاني والخافض بكسر هـ
 كفي الشارح ا هـ

والنخلة في القدير وضعة فيها مقطعا و امرأة تشول تفعل ذلك كثيرا وعليه درعه صباها والغرس
يتبل بالضم رات فهو مشتل والنخيل الروث والنخلة البقيسة والحم السمين والنخلة النقرة بين
الشاربين والدرع الواسعة منها وكصاحب ن ت ل وتناثروا اليها انصبوا (النخل)
الولد والولد ضو الرابي بالثي والعمل والجمع الكثير والسير الشديد والمحجة وعمو الصبي لوجه
والطنن والسق والتر يخرج من الارض ومن الوادي واستجلبت الارض كثر تجلها والماء السائل
وبالضم ة اسفل صقيته وبالضم يرك سعة العين تجل كفير فهو انجل ج تجل ونجل
ونقلو الجعوليين الذين والآنجل الواسع العربض الطويل ونجله أبوه ولده والاهاب سعة عن
عرقو يه ثم سطحه وفلا ناصر به بمقدم رجله والارض اخضرت والناس شارهم والثي انظمره
والناجل الكرم النسل وكثير جديدة يعصبها الزرع والواسع المرح من الاستة والزرع
المثقف والرجل الكثير الولد والبعر الذي تجل الكما تجتفه وشي يجمع به ألواح الصبيان وكثعد
جبل والآنجل ويقع ويؤث كآب عيدي عليه السلام وتناجلوا تنازعو اوانتجل الامرأتان
ومضى والنجل كما مريض من الحوض او ما تكسر من ورقه ج تجل ونجل دابته ارسلها
فيه وكثير ع بالمدنية او من اعراض ينبع وكا مرفاع قرب المسطح وكجهنسة ماء بوادي
النشاش بين البامة وضربة وانتجل صقي ماء النخل من اصل حائطه ومناجل ع (النخل)
ذباب العسل للذكر والانثى واليه نسب ابوالوليد النخلي الاديب واحدا منها ماء والعطاء بلا
عوض او عام والثي المعطي والناجل ة منها منج بر سيف النخلي والآهله لدقتها بالضم
مصدر نخله اعطاء ومهر المرأة والاسم النخلة بالكسر يضم وكشري العطية والنخلة ماء اعطاء
وما لا خسة بشي منه كمنه فيهما والنخل والنخلان يضمهما اسم ذلك المعطي والنخلة والنخلة
ادعاء لنفسه وهو لغره ونخلة القول كمنه نسبه اليه وفلا تاما به جسمه كمنع وعمر ونصر وكرم
نحو لاذب من مرض او سقر فهو ناحل ونخيل ج كسكزي وهي ناحلة والنخلة الهم وجل
وسيف ناحل رقيق ونخلة فرس لكندة وليسيع بن الخطيم ة قرب بعدل كجهنسة او نخلة
النجي صحابي او هو بالخاء ونخاين كغسلين ة مجلب منها عامر بن سيار النخلي المحدث والنخلة
بالكسر الدعوى (نخلة) ونخله والنخلة صفا واختاره والنخلة بالضم ما ينخل ٢ به منه وما ينخل
من الدقيق وما بقي في النخل مما ينخل واذا ملحت بالماء او ماء النخل وضمد بها السعة العقر

٣ ما ينخل منه

قوله كمنه هكذا في النسخ
بشديد الجاهل من النخيل
وهو الذي درج عليه عامر
أفندي في ترجمته وجعله
الشارح ثلا ثابحت قال
كمنه فيهما تحلا فليغفر
اه

قوله ما ينخل به منه الصواب
استقاط نسوه به كأي
الشارح اه

أَبْرَأْتُ وَالْمُخَلَّ وَتَفْعُ حَاوُهُ يُخَلُّ بِهِ وَالْمُخَلُّ م كَالْمُخِيلِ وَيَدُ كَرُّ وَاحِدَهُ تَخْلُجُ تَخْلِيلُ
وَتَخْلِيلُ النَّجِّ وَالْوَدْقُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ ع وَكَيْهَيْسَةَ مَوْلَاةٌ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا
وَالطَّبِيعَةُ وَالنَّصِيحَةُ ع بِالْبَادِيَةِ ع بِالْعِرَاقِ مَقْتُلٌ عَلَى وَالْخَوَارِجِ وَأَبُو تَخْلِيلَةَ الْعَلَكِيُّ
وَالسَّعْدِيُّ رَاجِزٌ مِنَ الْبَجَلِيِّ وَاللَّهْيُ تَحْيَايَانُ وَكَعْظَمُ شَاعِرٌ وَمِنْهُ لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يُؤَبَّ الْمُخَلُّ
وَالْمُخَلُّ الْقَبْ مَالِكُ بْنُ عَوْمِرٍ الْهَذَلِيُّ الشَّاعِرُ وَكَزْبِيرُ ع بِالشَّامِ وَعَيْنٌ قَرِيبٌ الْمَدِينَةِ وَمَوْضِعَانِ
أَنْحَرَانِ وَذُو الْخَيْلِ كَأَمِيرُ ع بَيْنَ الْمُعَمَّسِ وَأَنْثَرَةَ ع بِالْمَدِينَةِ وَالشَّامِيَّةُ وَالْعَيَانِيَّةُ
وَأَدْيَانٌ عَلَى لَيْلَةٍ مِنْ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَخَمْسَةُ مَوَاضِعَ أُخْرَى وَذُو الْخَلَّةِ الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا
السَّلَامُ وَبَنُو خَلَّانَ بَطْنٌ مِنْ ذِي كَلَاعٍ وَعِمْرَانُ بْنُ سَعِيدٍ الْخَلِّي تَابِيٌّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَلِّي لَهُ
تَارِيخٌ (نَلَّه) نَقَلَهُ وَالْخَبْرُ مِنَ السُّقْرِ وَالنَّهْرُ مِنَ الْجَلَّةِ عَرَفَ كَلْفَهُ كَلَّافًا وَتَنَاوَلَهُ وَاسْتَنَسَهُ وَبَسَمَهُ
رَمَى وَالتَّنْدِلُ الْوَسْخُ نَدَلَتْ يَدُهُ كَفَرَحَ وَكَبِيرُ الْخَيْلِ وَالذُّكْرُ الصَّلْبُ وَكَمَقَدَّ الْخَفِّ وَد بِالْهِنْدِ
وَالْعُودِ أَوْ أَجُودَهُ كَأَنَّ شِدْلِي أَوْ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَلْدَانِ مِنْ مَسَدَلَةِ مَلِكٍ لِلْعَرَبِ وَالتَّنْدِلُ بَضْعَتَيْنِ
خَدَمُ الدَّعْوَى وَالتَّنِيدَانُ بِكْسَرِ النُّونِ وَالْدَالِ وَنُضْمُ الدَّالِ وَالتَّنِيدِلُ بِكْسَرِ النُّونِ وَفَتْحُهَا وَتَنَلِيثُ
الدَّالِ وَبِقِطْعِ النُّونِ وَنُضْمُ الدَّالِ وَالتَّنِيدِلَانُ مَهْمُوزَةٌ بِكْسَرِ النُّونِ وَالْدَالِ وَنُضْمُ الدَّالِ وَالتَّنِيدِلُ
بِكْسَرِ النُّونِ وَفَتْحُهَا وَنُضْمُ الدَّالِ الْكَابُوسُ أَوْ شَيْءٌ مُثْلُهُ وَالْمُنْدِيلُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَبِيرُ الَّذِي
يَتَمَسَّحُ بِهِ وَتَنْدِلُ بِهِ وَتَنْدِلُ تَمَسَّحٌ وَنُودِلَ اضْطَرَبَ كَبِيرًا أَوْ خَصِنَتْهُ اسْتَرْخَتْهَا وَنُودِلَ التَّنْدِي
وَرَجُلٌ وَالتَّنِيدِلُ كَزَبْرُجِ الْأَمْرِ الْجَسِيمِ وَأَنْدَالُ بَطْنُهُ مَوْضِعُهُ د وَلِوَذِرُ كَرُهُنَا وَهُمْ لِلْجَوْهَرِي
(التَّنْدِلُ) وَالتَّنِيدِلُ الْحَسِيسُ مِنَ النَّاسِ وَالْمُخَقَّرِيُّ جَمِيعُ أَحْوَالِهِ ج أَنْدَالُ وَنُدُولُ وَنُدْلَاةُ
وَنُدَالُ وَفَدْنُدُلُ كَكُرْمِ نَدَالَةٍ وَنُدُولَةٍ * النَّارِجِيلُ جَوْزُ الْهِنْدِ وَاحِدَتُهُ بَاهٍ وَقَدِيمُهُ وَتَخْلُجُهُ
طَوِيلُهُ تَمْدِيدُهُ تَقْبَحُهَا حَتَّى تَنْدِينَ مِنْ الْأَرْضِ لِيَنَاقُوا يَكُونُ فِي الْقَدْوِ الْكَرِيمِ مِنْهَا ثَلَاثُونَ نَارِجِيلَةً
وَهَذَا الْبَنُّ يُسَمَّى الْأَطْرَاقُ ذَكَرَ فِي الْقَافِ وَخَاصِيَّةُ الرِّفْخِ مِنْهَا السَّهَالُ الدِّيدَانُ وَالطَّرِيُّ بَاهِيٌّ حَذَا
(التزول) الْحَاوِلُ تَرْهَمُهُمْ وَبِهِمْ وَعَلَيْهِمْ يَنْزِلُ تَزُولًا وَمَنْزِلًا حَلَّ وَتَزَلُّهُ تَزِيلًا وَأَنْزَلَهُ أَنْزَالًا وَمَنْزِلًا
لَمْ يَجْعَلْ وَاسْتَزَلَّ لَهُ مَعْنَى وَتَزَلُّ زَلٌّ فِي مَهَلَةٍ وَالتَّزْلُ بَضْعَتَيْنِ الْمَنْزِلُ وَمَاهِيٌّ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ
كَالتَّزْلِ ج أَنْزَلَ وَالطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ كَالْتَّزِيلِ وَالْفَضْلُ وَالْعَطَاءُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقَوْمُ النَّازِلُونَ
وَرَبِيعٌ مَا يَزُرُّ عَزَّ وَكَأَوْهُ وَمَاؤُهُ كَالْتَّزِيلِ بِالضَّمِّ وَبِالْغَيْرِ مَلِكٌ وَقَدْ تَزَلَّ كَفَرَحَ وَمَكَانُ تَزَلُّ

٢ وَالْمُخَلَّلُ

قوله والتخلل معروف الخ
والمولدون يستعملون التخلل
بمعنى الصقع كما قال الصفدي
ورب صدق غاطس حين جاءه
من القوم صقع دائم الهطل
بالهطل
فقلت له نأى المروفا نأنا
تخليك يا بستان فينا بالخل
اه نصر

ككَيْفَ يُنْزَلُ فِيهِ كَثِيرًا وَالتَّزَالُ بِالْكَسْرِ أَنْ يُنْزَلَ الْقَرِيبَانِ عَنْ إِبْلِهِمَا إِلَى حَيْثُ لَهَا قِيَصَارُ بَوَا
 وَقَدْ تَنَازَلَا وَكَطَامَ أَيْ انْزَلَ لِلوَاحِدِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْمُتَّزِلَةُ مَوْضِعُ النُّزُولِ وَالدرَجَةُ وَلَا تَجْمَعُ
 وَكُنْهَامَةُ مَا يُنْزَلُ الْفَخْلُ مِنَ الْمَاءِ وَكَتَابَةُ السَّفَرِ وَمَا زِلْتُ أَنْزِلُ أَيْ أَسَافِرُ وَالنَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ
 وَأَرْضُ زَيْلَةَ زَاكِيَةُ الزَّرْعِ وَمُضَارِبُ بْنُ زَيْلٍ كَزَيْرٍ عَجِثْتُ وَكَكَيْفَ الْمَكَانُ الصُّلْبُ السَّرِيعُ
 السَّيْلُ وَبِالتَّعْرِيكِ الْمَطْرُورُ كَتَمْتُمْ عَلَى زَيْلَاتِهِمْ بِكَمَرِ الزَّايِ وَفَتَحَهَا عَلَى اسْتِقَامَةِ أَحْوَالِهِمْ
 وَمَنَازِلُ بْنُ فَرْعَانَ شَاعِرُ وَنَزَلَ الْقَوْمُ أَنْوَامِي وَنَوَيْبُ زَيْلٍ كَأَمِيرٍ كَامِلٍ وَالتَّزَلُّ الْكَامُ وَقَدْ نَزَلَ
 كَعَمُ وَالْمَرْءُ مِنَ النَّزُولِ وَالزَّيْلُ الضَّيْفُ وَكَزَيْرُ بْنُ مَسْعُودٍ الْكُنْيَةُ الْمُحَدَّثُ وَالتَّزَلُّ بِالْكَسْرِ
 الْمَجْمَعُ وَبِالضَّمِّ الْمَسْنَى وَبِالْحَالِيسِ بَنَاتُ نَعِشٍ وَالْمَنْهَلُ وَالِدَارُ كَالْمَنْزِلَةِ وَسَعَا مَنَازِلُ كَسَاجِدٍ وَسَاعِدُ
 وَشَدَادُوزِيرُ وَقَرْنُ الْمَنَازِلِ قَرَبُ الطَّائِفِ (النَّسْلُ) الْخَلْقُ وَالْوَلَدُ كَالنَّسْلَةِ جَ أَنْسَلَ
 نَسْلًا وَلَدَ كَانَسْلَ وَالصُّوفُ نَسْلًا سَقَطَ كَانَسْلَ وَنَسْلَتُهُ وَأَنْسَلَتْهُ وَمَا سَقَطَ مِنْهُ نَسْلٌ وَنَسْلٌ بِالضَّمِّ
 وَاحِدَتُهُمَا بَهَاءُ وَالْمَاسْنَى يَنْسَلُ وَيَنْسَلُ نَسْلًا وَنَسْلًا أَسْرَعَ وَتَنَاسَلُوا أَنْسَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 وَأَنْسَلَ الصَّيَّانُ أَمْرًا فَعَلَّ أَنْزَاهُمَا أَنْزَاهَا وَالْإِبِلُ حَانَ لَهَا أَنْ يَنْسَلَ وَبَرَّهَا وَالْقَوْمُ تَقَدَّمَهُمْ
 وَكَفَرَابُ سُبُلُ الْحَيِّ إِذَا بَيْسَ وَتَطَاوَرَ وَالنَّسْلَةُ الْقِتْلَةُ وَالْعَصْلُ كَالنَّسِيلِ وَالنَّسْلُ مَحْرُكَةٌ
 الْأَبْنُ يَخْرُجُ مِنَ التَّيْنِ الْأَخْضَرِ وَغَدَا نَسْلَةً قَلِيلَةً اللَّهُمَّ كـ (نَاشِلَةٌ) وَقَدْ نَسَلْتُ نَسْلًا وَنَسَلْتُ
 الشَّيْءَ أَسْرَعَ زَعَهُ وَالْمَرْءُ جَامِعُهُمَا اللَّهُمَّ يَنْسَلُهُ وَيَنْسَلُهُ وَأَنْسَلَهُ أَخْرَجَهُ مِنَ الْقَدْرِ بِيَسَدِهِ بِلَا
 مَعْرِفَةٍ فَهُوَ نَسِيلٌ وَمَنْ تَنَسَّلَ أَوْ أَخَذَ بِيَدِهِ عَضُوًّا فَتَنَاوَلَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّهِجَمِ بِغِيَمِهِ وَكَأَمِيرٍ مَا طُجَّ مِنْ
 اللَّهُجَمِ بِغَيْرِ تَابِلٍ وَالْفَعْلُ كَالْفِعْلِ وَاللَّيْنُ سَاعَةٌ تَحْلُبُ وَالسَّيْفُ الْخَفِيفُ الرَّفِيقُ وَالْمَاءُ أَوَّلُ
 مَا يَنْسُخَرُجُ مِنَ الرِّكْيَةِ وَالْمَنْسَلَةُ الْمُسَخَّبُ تَقْدَحُهَا فِي الطَّهَارَةِ مَا نَحَتَ الْحَائِمُ مِنَ الْأَصْبَحِ وَقَوْلُ
 الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ وَهُمْ وَأَمَّا هُوَ فِي كَلَامِ بَعْضِ التَّابِعِينَ وَالْمَنْشَالُ حَدِيدَةٌ يَنْسَلُ بِهَا
 اللَّهُمَّ مِنَ الْقَدْرِ كَالْمَنْشَلِ وَفَرَسٌ حَجْرٌ مِنْ مَعَاوِيَةَ وَنَسْلُ ضَيْفِكَ سِلْعَتُهُ ٢ وَكَسَدَا دَمِنْ بِأَخْذِ حَرْقٍ
 الْجَرْدَةُ فَيَغْمِسُهُ فِي الْقَدْرِ فَيَا كُلَّهُ دُونَ أَصْحَابِهِ (النَّصْلُ) وَالنَّصْلَانُ حَدِيدَةُ السَّهْمِ وَالرَّيْحُ
 وَالسَّيْفُ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَقْبِضٌ جَ أَنْصَلَ وَنَصَالَ وَنَصُولٌ وَمَا أَبْرَزَتِ الْبَهْمِيُّ وَبَدَرَتْ بِهِ مِنْ
 أَكْمَتِهِمَا أَوَّلُ الْمُنْجَمِ مَا فِيهِ وَالْقَمْعِدَةُ وَطَوَّلُ الْأَسِ فِي الْإِبِلِ وَالْحَيْسِلُ وَالْعَزْلُ وَقَدْ خَرَجَ مِنْ
 الْعَزْلِ وَأَنْصَلَ السَّهْمُ وَنَصَلَهُ جَعَلَ فِيهِ نَصْلًا وَأَزَالَ عَنْهُ كَلَاهُمَا ضِدُّ وَنَصَلَ السَّهْمُ فِيهِ ثَبَتَ

٢ لَهْتُهُ

قوله ولا تلتجعب فيه تأمل وماذا
 يقال في منازل الآن يقال
 انه جمع منزل بدون هاء
 اه مصر
 قوله وهم لم يسلمه الشارح
 فانظره اه
 قوله والنصلان الخ هكذا في
 النسخ رفع النون ونسره
 والنصل بحديدة السهم
 والريح والسيف والصواب
 كما في الشارح نقلا عن الحكم
 انه بكسر النون معني عبارة
 هن النصل والزج اه
 بهامش المتن

وَنَصَلْتُهُ أَنَا وَنَصَلَ تَوَجُّعٌ ضِدُّوْا نَصَلْتُهُ تَوَجُّعُهُ وَالْحِجْمَةُ كَنَصَرٍ وَمَنْعٌ نَصُولًا فَهِيَ نَاصِلٌ تَرَجَّتْ مِنْ
 الْحَضَابِ كَنَصَلَتْ وَالسَّعَةُ وَالْحِجْمَةُ تَرَجَّ سَمْعُهُمَا وَزَالَ أَرْهُمَا وَالْحَافِرُ تَرَجَّ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْأَنْصُولَةُ
 بِالضَمِّ نَوْرٌ نَصَلَ الْبُهْمِيُّ أَوْ مَا يُوسِّسُهُ الْحَرَمُ مِنَ الْبُهْمِيِّ وَاسْتَنْصَلَ الْحَرَّ السَّقَاءَ جَعَلَهُ أَنْصِلٌ وَكَامِرٌ يَخْرُ
 عَلَوِيلٌ فَدَرْدَرًا عِيدُ قَبِهِ كَالنَّصِيلِ كَيَنْدِيلٍ وَمِنْهَا لِي وَالْحَنْكُ وَمِنْ الْبَرِّ النَّقِي وَمَقْصَلٌ مَابَيْنَ الْعَنْقِ
 وَالرَّاسِ تَحْتَ الْأَعْيُنِ وَالنَّحْطَمُ وَالْبَطْرُ وَالْفَاسُ وَمِنْ الرَّاسِ أَعْلَاهُ كُنْصَلُهُ وَع وَالْمَنْصَلُ يَضَعَتَيْنِ
 وَكَمْ كَرَمِ السَّيْفِ وَمَعُولٌ نَصَلَ تَرَجَّ عَنْهُ نَصَابُهُ وَضَفَّ بِالْمَصْدَرِ وَتَنَصَّلَ إِلَيْهِ مِنَ الْجَنَابَةِ تَرَجَّ وَتَبَرَّ
 وَالشَّيْءُ أَتَرَ حَهُ وَتَحَبَّرَهُ وَفَلَانًا أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ مَعَهُ وَمَنْصَلُ الْأَسْنَةِ أَوِ الْإِلَاسِمِ رَجَبٌ وَاسْتَنْصَلَهُ
 اسْتَحَبَّ حَهُ وَالْهَيْفُ السَّعَا اسْقَطَهُ وَانْتَصَلَ تَرَجَّ نَصَلُهُ وَالْمُتَّصِلَةُ بِالضَمِّ ع وَالْمُتَّصِلُ فِي الْجَيْشِ
 أَقْلٌ مِنَ الْقَتَبِ (نَصَلَ) الْبَعِيرُ كَقَرِيحٍ هَزَلٍ وَأَعْيَاوَتَعِبٍ وَأَنْصَلْتُهُ وَنَضَلْتُ ع وَنَعْمَانٌ بِنُ
 نَصَلَةٍ وَنَضَلُهُ بِنُ حُدَيْجٍ وَابْنُ عَيْسَى وَابْنُ طَرِيفٍ وَابْنُ عَجْرٍ وَابْنُ مَاعِيٍّ صَحَابِيُونَ وَأَبُو نَصَلَةٍ
 كُنْيَةُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَنَاضَلَهُ مَنَاضَلُهُ وَنَضَالًا وَنِضَالًا بَارَاهُ فِي الرِّجْلِ وَنَضَلْتُهُ سَبْعَتُهُ
 فِيهِ وَنَاضَلَ عَنْهُ دَاقِعٌ وَتَنَضَّلَهُ أَتَرَ حَهُ كَانَتْضَلُهُ وَانْتَضَلَ مِنْهُ اخْتَارًا وَالْإِبِلُ رَمَتْ بِأَيْدِيهَا فِي السَّيْرِ
 وَالْقَوْمُ تَفَازُوا وَالْوَالِئُضِلُّ بِالْهَمْزِ كَزَيْجِ الدَّاهِيَةِ (النَّطْلُ) مَا عَلَى طَعْمِ الْعَنْبِ مِنَ الْقَشْرِ
 وَمَا يُرْفَعُ مِنْ نَقِيعِ الرِّيبِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَالْتَبِيدُ وَالْفَضْلَةُ
 تَبَقَّى فِي الْمِكْيَالِ وَالْمُجَرِّ وَمِكْيَالُهَا وَبَقِيَ الطَّامُوهُزُّ كَالنَّيْلِيِّ وَمَا طَفَرْتُ بِنَاطِلٍ بَشِي وَنَطَلَ الْحَجَرُ
 عَصَرَهَا وَرَأْسَ الْعَلِيلِ بِالنَّطُولِ جَعَلَ الْمَاءُ الْمَطْبُوحَ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوْنِهِمْ صَبَّهَ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا
 وَالنَّطْلُ بِالْكَسْرِ خُسَارَةُ الشَّرَابِ وَالنَّطْلَةُ بِالضَمِّ الْجُرْعَةُ وَمَا أَتَرَ حَهُ مِنْ فَمِ السَّقَاءِ يَسِيلُهُ
 وَالنَّيْلِيُّ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالنَّوِيلُ الْمَذَاكِيرُ وَالْدَوُّ الدَّاهِيَةُ كَالنَّطْلَةِ وَانْتَطَلَ مِنَ الرِّقِّ
 صَبَّ مِنْهُ بَسِيرًا أَوِ الْمَنَاطِلُ الْمَعَاصِرُ وَرَمَاهُ بِالْأَنْطَلَةِ بِالذَّوَاهِي (النَّعْلُ) مَا وَقِيَتْ بِهِ الْقَدَمُ مِنْ
 الْأَرْضِ كَالنَّعْلَةِ مُؤَنَّثَةٌ ج نَعَالٌ وَالْحَسِينُ بْنُ أَجْدَبٍ بِنِ طَلْحَةَ وَاسْتَحَقَّ بِنُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو عَليٍّ بِنُ دُومَا
 النِّعَالِيُونَ مَجْدُ ثَوْنٍ وَنَعَلَ كَقَرِيحٍ وَتَنَعَّلَ وَانْتَعَلَ لَيْسَ بِأَوْحَدَةٍ فِي أَسْفَلِ عِمْدِ السَّيْفِ وَالْقَطْعَةُ
 الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ يَبْرُقُ حِصَاها وَلَا تَنْتَبُ وَالرَّجُلُ الذَّلِيلُ يُوْطَأُ كَمَا يُوْطَأُ الْأَرْضُ وَالْعَقَبُ بَلِيسٌ
 ظَهَرَ سِيَةِ الْقَوْسِ أَوِ الْجِلْدُ ظَهَرَهَا كُلُّهُ وَالزَّوْجَةُ وَحْدِيْدَةٌ الْكَرْبِ وَسَمَكَةٌ تَحْمُهُ الرِّاسُ وَحَفْزٌ
 عَلَى جَبَلٍ شَطْبٌ وَمَا وَقِيَتْ بِهِ حَافِرُ الدَّابَّةِ وَنَعْلُهُمْ كَتَعَبَ هَبَّ هَبَّ النِّعَالُ وَالْأَدَابَةُ الْبَسَةُ النَّعْلُ كَانْعَلُهَا

قوله السقاء صوابه السقا

بالغاء مقصورا اه شارح

قوله وصف هكذا بعض

النسخ بصيغة المصدر ولي

بعضها بصيغة المبنى للمعجول

والمال واحد اه هاشم

المن

وَنَعْلَاهَا وَأَنْعَلَ فَهُوَ نَاعِلٌ كَثُرَتْ نَعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمَنْعَلٌ كَثُرَ مَنْعَلُهُ وَحَافِرٌ نَاعِلٌ صَلْبٌ
 وَفَرَسٌ مَنْعَلٌ كَثُرَ مَنْعَلُهُ شَدِيدُ الْحَافِرِ وَمَنْعَلٌ يَدُ كَذَا أَوْ رِجْلُ كَذَا أَوْ الْيَدَيْنِ أَوْ الرِّجْلَيْنِ فِي مَا خَيْرَ
 أَسَاغِهِ بِيَاضٍ وَلَمْ يَسْتَدِرْ أَوْ هَوَانٌ يُجَاوِزُ الْبَيَاضَ الْحَافِظَ وَهُوَ أَفْزَلُ وَضَحُ الْقَوَائِمِ وَهُوَ أَنْعَالٌ
 مَا دَامَ فِي مُؤَخَّرِ الرِّسْخِ عَمَّا يَلِي الْحَافِرَ وَاتَّعَلَ الْأَرْضَ سَافِرٌ رَاحِلًا وَزَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغُلَيْظَةَ
 أَوْ رَكِبَهَا وَاتَّعَلَ كَقَعْدِهِ وَمَقْعَدُهُ الْأَرْضُ الْغُلَيْظَةُ اسْمٌ وَصَفَةٌ وَبَنُو نَعِيلَةَ كَجَهَنَّمَ ابْنُ مَيْلِكٍ ٢
 ضَمْرَةٌ بَطْنٌ وَذَاتُ النِّعَالِ فَرَسٌ الزُّبَيْرِ وَالنَّسَاعِلُ حَامِلُ الْوَحْشِ وَالتَّنْعِيلُ تَنْعِيلٌ ٣ حَافِرُ الْبَرْذَوْنِ
 بَطْنِيٌّ مِنْ حَدِيدٍ وَكَذَا خَفَّ الْبَعِيرُ بِحَدِيدٍ لِلْإِخْفِ * النِّعَالُ رَهْطٌ طَارِقٌ بِنِ دَيْسِقٍ (النَّعْلُ)
 كَجَعْفَرٍ الَّذِي كَرُمَ مِنَ الضَّبَاعِ وَالشَّيْخُ الْأَحَقُّ وَيَهْدِي كَانُ بِالْمَدِينَةِ وَرَجُلٌ لِحْيَانِي كَانَ يُسَبِّهُ
 بِهِ عَفْنُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَذْنَابِلُ مِنْهُ وَعَلَى بَنِ نَعْلٍ مُحَمَّدٌ وَالتَّنْعِيلَةُ الْجَمْعُ وَالْمُحْيَى وَمُسْنِيَةٌ
 الشَّيْخُ وَأَنْ يَسْنِي مُفَاجَأٌ وَيَقْلِبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهَمَا وَهُوَ مِنَ التَّنَجُّسِ وَالتَّنْعِيلُ مِنَ الْخَيْلِ
 مَا يَتَرَقَّى عَوَائِمُهُ فَإِذَا رَفَعَهَا كَأَنَّمَا يَتَرَعَّاهَا مِنْ وَحَلٍ * التَّنْعَلَةُ بِالطَّاءِ الْمَهْجَةُ الْعَدُوُّ الْبَاطِلُ
 وَالْحَيْكَانُ فِي الْمَشْيِ يَمْنَةً وَبَسْرَةً (نَعْلٌ) الْأَدِيمُ كَقَرَحٍ فَهُوَ نَعْلٌ فَسَدَتْ فِي الْأَدِيمِ وَأَنْعَلَهُ وَالْأَسْمُ
 النَّعْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَرْحُ فَسَدَتْ نَيْتُهُ سَاءَتْ وَقَلْبُهُ عَلَى ضَعْفٍ وَبَيْنَهُمْ أَنْفُسُهُمْ وَجَوْزَةٌ نَعْلَةٌ مُتَغَيَّرَةٌ
 زَنْجُهُ وَنَعْلُ الْمَوْلُودِ كَكَرْمٍ نَعْلُهُ فَسَدَ وَمَالِكُ بْنُ نَعْلٍ كَزَبْرٍ بِحَدِيثِ النَّعْلِ وَكَتَفَ وَأَمِيرُ
 وَلَدُ الرَّيْثَةِ وَهِيَ هَامٌ * التَّنْعُولُ كَزُبَيْرٍ طَارِقٌ وَنَبْتُ * رَجُلٌ مَنَعَلٌ الرَّأْسُ بِكَسْرِ الدَّالِ
 مُسْتَرْجِحٌ فِي عَظْمٍ وَخَنِيمٍ * بَرْذَوْنٌ نَعْفُلٌ (بِالْمَهْجَةِ) كَجَعْفَرٍ ثَقِيلُ (النَّعْلُ) مَحْرُكَةُ الْعَنْجَبَةِ
 وَالْهَبَّةُ حُجْرَةُ أَنْعَالٍ وَنِغَالٍ وَنَبْتُ مَنْ أَحْرَارَ الْقَوْلِ نَوْرُهُ أَصْفَرُ طَبِيبُ الرَّاحَةِ تَهَجَّنَ عَلَيْهِ أَنْعَالُ
 وَكَثُرَتْ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ بَعْدَ الْعَرْرِ وَنَعْلُهُ النَّعْلُ وَنَعْلُهُ وَأَنْعَلَهُ أَعْطَاهُ أَيَادِي وَنَعْلٌ حَلْفٌ وَأَعْمَى
 نَافِلَةٌ مِنَ الْمَعْرِفِ وَالْأَهَامُ الْجُنْدُ جَعَلَ لَهُمْ مَا غَنَوْا أَوْ النَّافِلَةُ الْعَنْجَبَةُ وَالْعَطِيَّةُ وَمَا تَعَلَّاهُ عَمَّا لَمْ يَحِبْ
 كَالنَّعْلِ وَلَدُ الْوَلَدِ وَالتَّوْفَلُ الْجَعْرُ وَالْعَطِيَّةُ وَبَعْضُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ وَذَكَرُ الضَّبَاعِ وَابْنُ أَوَى
 وَالشَّدَّةُ وَالرَّجُلُ الْمِعْطَاءُ الشَّابُّ الْجَمِيلُ وَابْنُ نَعْلَبَةٍ وَابْنُ الْحَرْبِ وَابْنُ طَلْحَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ
 فَرَوْهَ وَابْنُ مَسَاحِقٍ وَابْنُ مَعُوذَةٍ بِحَابِثُونَ وَبِهِمَا الْمَمْلُوحَةُ وَاتَّقَلَّ طَلَبَ وَمَنْ تَبَرَّأَ وَاتَّقَى وَالتَّنْعِيلُ
 التَّحْلِيلُ وَالدَّفْعُ عَنْ صَاحِبِكَ وَتَقَلَّ صَلَّى التَّوَائِلُ كَاتَقَلَّ وَعَلَى إِحْبَابِهِ أَحَدًا كَثُرَ مَا أَخَذُوا
 مِنَ النِّعْمَةِ وَالنَّعْلُ الْبَرْذَوْنُ يُدَارِئُ أَمُّهُمُ وَالتَّوْفَلِيَّةُ شَيْءٌ مِنْ صَوَفٍ تَحْتَمِرُ عَلَيْهِ نِسَاءُ الْعَرَبِ وَالْإِنْفَالُ

٢ مَيْلِكٍ ٣ تَنْعِيلٌ

قوله النعالة بالعين المهملة
 هكذا في النسخ وصوابه
 بالعين المهملة كالمسارح
 اهـ

قوله النعلة هي بلفظة أهل
 المغرب مرض الدبيلة وهي
 بحاجة معروفة لكثير طبقات
 الأطباء اهـ شفاء الغليل
 فانه قصير

قوله وابن مساحق العصبية
 لجدد واما هو فتاوى اهل شرح
 قوله وفرس منقال صوابه
 منقل كمنبر كذا في السارح
 اهـ

أَخَذَ الْقَاسِلَةَ طَعَنَ الْقَتَادِلَ بِهِ (نَقَلَهُ) حَوْلَهُ فَانْقَلَّ وَالنُّقْلَةُ بِالضَّمِّ الْإِنْتِقَالُ وَالنِّيمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاتُ تُتْرَكُ وَلَا تُحْمَلُ لِكِبَرِهَا وَالنَّوَالِ مِنَ الْخَرَجِ مَا يُنْقَلُ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ قَرْيَةٌ تَنْقَلُ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ وَفَرَسٌ مُنْقَالٌ وَنَقَالٌ وَمُنَاقِلٌ سَرِيعُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَهَذَا لَذِي وَنَقِيلٌ وَقَدْ نَاقَلَ مُنَاقِلَةً ٢ أَوْ هُوَ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْحَبِيبِ وَالْمُنْقَلَةُ كَحَدِيثَةِ الشَّجْعَةِ الَّتِي تَنْقَلُ مِنْهَا فَرَّاشُ الْعِظَامِ أَوْ هِيَ قُشُورُ تَكُونُ عَلَى الْعُظْمِ دُونَ الْعِظَمِ كَرَحْلَةِ السَّفَرِ زَيْنُومَعْنَى وَكَيْفَةِ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ وَالْخُفَّاءُ الْخَلْقُ وَكَذَا النُّعْلُ كَالنُّقْلِ وَيَكْسُرُ فَمِنْهُمَا يُجْرَكُ ج أَنْقَالَ وَنَقَالَ وَالنُّقْلَةُ رُقْعَةٌ النُّعْلُ وَالْخُفَّاءُ الَّتِي يَرْفَعُ بِهَا خُفَّاءُ الْعَبِيرِ إِذَا حَفِيَ ج نَقَالَ وَنَقِيلُ وَقَدْ نَقَلْتُهُ وَالْخُفَّاءُ أَوِ النَّعْلُ أَصْلُهُ كَانْقَلَتْهُ وَنَقَلْتُهُ وَالتَّوْبُ رُقْعَتُهُ وَالنَّقِيلُ الْغَرِيْبُ وَهُوَ نَقِيلُهُ وَنَقِيلُ وَالسَّبِيلُ يَحْمِي مَنْ أَرْضٍ مُطَوَّرَةٍ إِلَى غَيْرِهَا وَضُرِبَ مِنَ السَّيْرِ وَنَقْلُهُ الْوَادِي عَثَرَ كَهَصُوتِ سَيْبِهِ وَالنُّعْلُ مَا يُنْقَلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ وَقَدْ يَضُمُّ أَوْضَعُهُ خَطَأً وَبِالْفَرَسِ يَكْرُجُهُ الْكَلَامُ فِي مَحَبٍّ وَالرَّيْسُ يُنْقَلُ مِنْ سَهْمٍ إِلَى آخَرٍ وَالْحَارِجُ رُودَاءُ فِي خُفِّ الْعَبِيرِ وَالْمُنَاقِلَةُ فِي الْمَنْطِقِ أَنْ تَحْدِثَهُ وَتُحْدِثَكَ ٣ كَكَلَامِ نَصَالٍ عَرِيضَةٍ قَصِيرَةٍ الْوَاحِدَةُ نُّقْلَةٌ وَأَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلَ عَلَلًا وَهَذَا بِنَفْسِهِا مِنْ غَيْرِ أَحَدٍ وَقَدْ نَقَلْتُمَا وَنَاقَلَةً الْأَقْدَاحُ فِي مَجْلَسِ الشُّرْبِ وَنَقِيلَةُ الْعَصِيدِ كَرَبَّاهُ الْخَمِيزُ وَالْحَرْبُ بِنُشْرِيحٍ وَبَسَامٌ بِنُزَيْدٍ وَاحِدُ ابْنِ مُحَمَّدٍ وَالْحَسَنُ بِنُ أَبِي بَكْرٍ وَالتَّقِيْسُ بِنُ كَرِيمٍ النَّقَالُونَ مُحْسِنُونَ وَنَاقِلُ بْنُ حَبِيدٍ مُحْسِنٌ وَالْمُنْقَلُ فِي بَيْتِ السَّكْمِيَّةِ ؛

وَصَارَتْ أَبَاطِعُهَا كَالْأَرِينِ * وَسُوَّى بِالْحَقْوَةِ الْمُتَقَلُّ

بِضَمِّ الْمِيمِ لَا يَنْفَعُهَا كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ الَّذِي يَخْصِفُ نَعْلَهُ بِنَقِيلَةٍ أَيْ سُوَّى الْحَافِي وَالْمُنْقَلُ بِأَبَاطِيعِ مَكَّةَ أَوْ بِالْحَقْوَةِ احْتِفَاءً الْقَوْمِ الْمَرْمِيِّ وَالْمُنْقَلُ الْجَعَّةُ يَنْقَلُونَ مِنَ الْمَرْمِيِّ إِذَا احْتَقَوْهُ إِلَى مَرْمِيٍّ آخَرَ يَقُولُ اسْتَوَتْ الْمَرَامِي كُلُّهَا وَالنَّاقِلَةُ ضِدُّ الْقَائِمِينَ وَوَاحِدَةُ نَوَاقِلِ الدَّهْرِ الَّتِي تَنْقَلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَالْإِنْقِلَابُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمَرِ (النُّقْلَةُ) مِثْلُهُ السَّيْحُ يُتَرَالُ بِفِي مِثْلِهِ (نُكَل) عَنْهُ كَقُرْبٍ وَنَصَرٍ وَعَلِمَ تَكْوَلًا وَنَكَصَ وَجَبَّ وَنُكَلُ بِهِ تَشْكِيلًا لَأَصْنَعَهُ صَنِيعًا يُحَذِّرُ غَيْرَهُ أَوْ تَكَلَّهُ نَعْدًا عَمَّا قَبْلَهُ وَالنُّكَالُ وَالنُّكْلَةُ بِالضَّمِّ وَكَيْفَعَةً مَا تَكَلَّفْتَ بِهِ غَيْرَكَ كَانْتَابًا كَانَ وَكَيْفَعَةً قَبْلَ النُّكَالِ وَهَذَا لِنُكَلُ شَرِّ بِالْكَسْرِ أَيْ يَنْكُلُ بِهِ أَعْدَاؤُهُ وَرَمَاهُ بِشُكْلِهِ بِالضَّمِّ أَيْ بِمَا يَشْكُلُهُ بِهِ وَالنُّكَلُ بِالْكَسْرِ الْقَيْدُ الشَّدِيدُ ج أَنْكَالٌ أَوْ قَيْدٌ مِنْ نَارٍ وَضُرِبَ مِنَ الْعُجْمِ أَوْ الْجِلْمِ أَوْ الْبَرِيدِ

٢ ونَقَالَ ٣ النقال

٤ الشاهد النام
والنحو بعد المسألة

قوله أوهي قشور الخ صوابه
وهي كافي الشارح ٥

بها من المتن

قوله والنقطة كرحلة الخ

هكذا بنون مرحلة ووقع

السفر في التسخين ولعل الصواب

فيه ترك تنوين مرحلة

وأضافته إلى السفر حتى

يظهر ما بعده تأمل وراجع

الشارح فإنه ليس يراد بال

هذا الصواب ٥

قوله ابن سراج صوابه بالنون

المهمة والجزم كافي الشارح

٥ بها من المتن

وحديده اللجام والزمام وبالعربك عجاج الدلو والرجل القوي الحروب المبدئ المعيد وكذا القرس
ومنه ان الله يحب النكل على النكل وكعبه العنبر وكعب الذي ينكل بالانسان وانكله دفعه
والناكل الضعيف والجبان وفي الحديث مضرب حجرة الله التي لا تنكل اى لا تدفع عما وقعت
عليه * نَكَيْتِلْ كَسْفِرَجِ صَحَائِي * التَّنَزُّلْ كَهَذَا الرَّجُلِ الضَّعِيفُ (الفصل م)
واحدته غملة وقد نضم الميم ج غملا وارضى غملة كزخمة كسرتها وطعام مغمول اصابه
الغمول والغلة مغلته وكسيفته الغيمه وهو غل وامل ومغل كحسين ومثبر وشدا غملا وقد نكل
كصبر وعلا وامل وفيه غملة كذنب وامرأه مغللة كعظمه وسكرى لا تستقر في مكان وكذا
فرس غمل ككثيف ورجل غمل خفيف الاصابع لا ترى شيئا الا غملا او حاذق وتنه او انحر كوا
ودخل بعضهم في بعض وغملت يده كفرح خدرت وفي الشجر صعد كغل كصبر والمغل
كعظم المرقية ٢ والمكوب او المتقارب الخط كالمغل كسكرم والغلة شق في حافر الدابة وقروح
في الجنب كالمغل وبزرة تخرج في الجسد بالتهاب واحراق ويرم مكانها يسيرا ويذب الى موضع
آخر كالمغلة وسببها صفر احادة تخرج من افواه العر وفي الدفاق ولا تحبس فيما هو داخل
من ظاهر الجلد لشدته لطافتها وحديثها وبومغلة حمار بن معاذ الانصاري صحابي والغلة بالضم
بقية الماء في الخوض ومغل كحمرى ماء قرب المدينة والغلان الاشراف على الشيء والمغمول اللسان
والناملة السائلة وكثيف صبي يجعل في يده غملة اذا وليه يقولون تخرج كيسا ذ كاسموا
غملة وغملا وغملة مصغر بن وغملة غير منسوب ابن عبد الله بن فقيم صحابيان وامعيل بن
نميل ومحمد بن عبد الله بن نميل الحلالان محدثان ورجل مومل الاصابع غليظ اطرافها في قصير
والماملة مشبة المقيد او المملة بتثليث الميم والهمزة تسع لغات التي فيها الظفر ج انا ممل
وامغلات (النوال) والنال والنائل العطاء ونلت له وبه اؤله به وانته اياه ونولته ونولت
عليه وله اعطيته ورجل نال جواد او كثير النائل ونال نالا ونالا صارا لاما اؤله ما كثر
نائله وما اصبت منه نولة تبال ونالت المرأة بالحديث والحاجة سمحت او همت والنولة القسبة
وناولته فساؤله اخذه ونولك ان تفعل كذا ونولك ومنوالك اى ينبغي لك وما نولك ما ينبغي لك
ان تناه والنول الوادي السائل وجعل السفينة وخسبة الهالك كالنول والنوال ج اناول
وبالضم جنس من السودان وهم على منوال واحد اى استوت اخلافهم والنالة ما حول الحرم

قوله نكيتل نكيتل صوابه نكيتل
بالميم كذا في الشارح اه
قوله واحدة غملة غملة سليمان
عليه السلام اني اقوله تعالى
قالت غملة لا لقوله غملا لان
النساء الواحدة لا تاتي
قلت وفي حادثة الحيوان ما نصه
وعن قتادة انه دخل الكوفة
وايه اجتمع عليه ناس فقال
سوايما شتموكم ان ابو حنيفة
حاضر او هو غلام خشد
فقال سلوه عن غملة سليمان
ا كانت ذكر ام انثى
فسالوه فالحم فقال ابو حنيفة
كانت انثى فقبله كيف
عرفت ذلك قال من قوله
تعالى قالت ولو كانت ذكر ا فقال
قال غملة لان الغملة مثل
الجمامة والنساء في وقوعهن على
الذكر والانثى اه فيميز بينهما
بعلامة فتقولهم جامدة ذكر
وجامدة انثى واعتز به ابو
حسان اه قرأني
وحاصل اعتراضه لحوق
النساء في قالت لا يدل على انها
مؤنث لان غملة اسم لانه يرميه
لذا كرم المؤنث كالجمامة
والغملة وما كان كذلك فانه
يغير عنه اخبار المؤنث مطافا
اه مصححه
قوله التي فيها الظفر قضية
كلام معذ ان ماتت التي
فيها الظفر لا تسمى غملة وكذا
عبارة الصحاح ونسبه والاغلة
بالفتح واحدة لا تامل وهي
رؤس الاصابع اه فاستختم
يسمى عقلة ووقع في كلام

أَوْسَاحَهُ مَكَّةَ وَأَنَالَ بِاللَّهِ حَلْفَ وَالْمَعْدُنُ أُصِيبَ فِيهِ شَيْءٌ وَالْمَوَالُ الْخَائِلُ نَفْسُهُ وَالنَّوَالُ النَّصِيبُ
وَكَشَدَادُ مُحَمَّدٍ أَسْمَانُ وَمَنْوَلَةٌ كَعُولَةٌ أُمٌّ حَيٌّ وَنَوَلَةٌ حَصْنٌ وَبَنَتْ أَسْلَمَ حَصْبَاءُ أَوْ هِيَ كَحَيِّنَةٌ
وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ نَوَلَةٌ مُحَمَّدٌ وَنَائِلَةٌ صَمٌّ وَذَكَرَ فِي أَسْفَافِ وَنَائِلَةٌ بَنَتْ سَعْدَ حَصْبَاءُ وَأَبُو نَائِلَةٍ
سَلَكَانَ بْنِ سَلَامَةَ حَصْبَاءُ (النَّهْلُ) حَمْرٌ كَهْوَلُ الشَّرْبِ نَهَلَتْ الْإِبِلُ كَفَرِحَ نَهْلًا وَمَهْلًا وَأَبِلَ
نَوَاهِلُ وَنَهَالُ وَنَهَلَ حَمْرٌ كَهْوَلُ وَنَهْلَةٌ وَنَهْلَى وَقَدَأَ نَهْلًا وَالْمَهْلُ الْمَشْرَبُ وَالْمَشْرَبُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي
فِيهِ الْمَشْرَبُ وَالْمَنْزِلُ يَكُونُ بِالْمَقَارَةِ وَالنَّاهِيَةِ الْمُخْتَلِفَةُ إِلَى الْمَهْلِ وَأَنَهَلُوا نَهَلَتْ إِبِلُهُمُ وَالنَّهْلُ حَمْرٌ كَهْوَلُ
مِنَ الطَّعَامِ مَا كُلُّ وَأَنَهَلَهُ أَغْضَبُهُو الْمَهْلُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْأَنَهَالِ وَالْكَثِيبُ الْعَالِي لَا يُقَاسُ كُ
أَنَهَبَارُ وَالْقَبْرُ وَالْغَايَةُ فِي السَّخَاءِ كَالْمَهْلِ فِيهِمَا وَأَرْضُ وَمِنْهَا الْقَيْدِيُّ أَوْ صَوَابُهُ لَمَّحَانُ حَصْبَاءُ
وَكَزِيرُ أَسْمٍ وَالنَّهْلَانُ الشَّارِبُ وَالرَّيَّانُ وَالْعُطْشَانُ كَالنَّهْلِ فِيهِمَا كَلَاهُمَا ضَبُّو حَمْرَيْنِ مَا سَلِمَ
وَالنَّوَاهِلُ الْإِبِلُ الْجَمِيعُ وَأَنَهَلَ ثَلَاثُ أَيَّ حَسْبَكَ الْأَسَنُ * نَهْلٌ أَسَنٌ شَيْخٌ نَهْلٌ وَعَجُوزٌ نَهْلَةٌ
وَالنَّهْلَةُ مَشِيَّةٌ فِي نَهْلٍ وَالنَّافَةُ الْعَقْمَةُ وَفِي التَّرْمِذِيِّ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ فَيَطْرَحُهُمُ بِالنَّهْلِ وَهُوَ
تَحْقِيقُ وَالصَّوَابُ بِالْمِيمِ (النَّهْلُ) كَجَعْفَرِ الذَّنْبِ وَالصَّرُّ وَاسْمُ وَقَبِيلَةٍ وَالْمُسْنُ الْمَضْطَرِبُ كَبَرًا
أَوْ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَهِيَ بِهَامٍ أَوْ بِهَامٍ لَقِيبُ بْنُ زُرَّارَةَ الْقَيْمِيُّ وَنَهْسَلُ كَبَرٌ وَعَضُّ بِجَمِيعِهَا وَكَلَّ
أَكَلَ الْجَائِعُ وَرَكِبَ الْهَشِيَّةُ لِلنَّافَةِ الْمُسْتَعَارَةِ * النَّهْضُ كَجَعْفَرِ (بِالْمَجْمُوعَةِ) الرَّجُلُ الْمُسْنُ
وَالْكَبِيرُ مِنَ النُّسُورِ وَالْبَرَاءَةُ (نَهَتْ) أُنَيْلُهُ وَأَنَالَهُ نَيْلًا وَأَنَالَتْهُ وَأَمِيتَهُ وَأَنَلَتْهُ إِيَّاهُ وَأَنَلَتْهُ وَنَهْلَتْهُ
وَالنَّيْلُ وَالنَّائِلُ مَا نَهَلَتْهُ وَمَا أَصَابَ مِنْهُ نَيْلًا وَلَا نَيْلَةً وَلَا نَوَلَةً بِالضَّمِّ وَأَنَالَهُ الدَّارِقَاعُهَا وَالنَّيْلُ بِالْكَسْرِ
نَهْرٌ مَضْرُوءٌ بِالْكَوْفَةِ وَأُخْرَى يَرْدُو دِينَ بَعْدَ دَوِّ وَاسِطُ وَبَنَاتُ الْعَطْلِ وَبَنَاتُ آخَرُ ذَوْ سَاقٍ
صَلْبٌ وَشَعْبٌ دَقَاقِي وَوَرَقِي صَغَارٌ مَرْصُفَةٌ مِنْ جَانِبَيْنِ وَمِنَ الْعَطْلِ يُخَذُّ النَّيْلُ بَانَ يَغْسَلُ وَرَقَهُ
بِالْمَاءِ الْحَارِّ فَيَجْعَلُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الزَّرَقَةِ وَيَتْرَكَ الْمَاءَ فَيَرْسِبُ النَّيْلُ أَسْفَلَهُ كَالطَّيْنِ فَيَصْبُ الْمَاءُ
عَنْهُ وَيَجْفَى وَهُوَ مَرْدِيٌّ يَجْعَلُ جَمِيعُ الْأَوْرَامِ فِي الْإِتْدَاءِ وَأَذْشَرِبَ مِنْهُ أَرْبَعُ شَعِيرَاتٍ تَحْمَلُو لَأَمَاءَ
سَكَنَ هَيْجَانُ الْأَوْرَامِ وَالْهَمُّ وَأَذْهَبَ الْعَشَقُ قَبْلَ تَكْنِيهِ وَجَعَلَ الْكَلْفُ وَالْبَقِيَّةُ يُوَقِّعُ دَمَ الطَّمِيثِ
وَيَنْفَعُ دَمَ التَّلْبِ وَخَرَقَ السَّارِ وَشَرِبَ دَرَاهِمَ مِنَ الْهِنْدِيِّ فِي أَوْقِيَةٍ وَدِرْهَمِي يَذْهَبُ الْوَحْشَةُ
وَالْعَمُّ وَالْحَقَقَاتُ وَمُحَمَّدُ بْنُ نَيْلٍ الْفَهْرِيُّ وَأَبُو النَّيْلِ الشَّامِيُّ وَقَدْ يُقْتَنَانِ مُحَدَّثَانِ وَتَالُ مِنْ عَرْضِهِ
سَبَبُهُ وَنَيْلٌ بِالضَّمِّ ع * (فَصَلِّ الْوَاو) * (وَال) إِلَيْهِ نَيْلٌ وَالْأَوُّ وَالْأَوُّ وَنَيْلًا

الغفهاء اطلاق ذلك على
جميع عقدا الاصابع كقولهم
في الرعاف فان زاد على
الانامل الوسطى قطع ثم ان
في كلام القاموس افادة تسع
لغات في ضبطه وفي الصحاح
الاقطار على واحدة وهي
الغض لا غير فيكون الغض
أفصح التسع لغات التي
أثبتها صاحب القاموس
وبه صرح الشاكراني
شارح رسالة المالكية ونصه
وفي الانملة لغتان أفصحهما
فتح الميم والضمة زدي ما هو قد
صرح السبوطي في المزهر
في الباب التاسع ان الغض
أفصح ولم يصرح المصنف
أعنى صاحب القاموس
بذلك ولا أشار اليه فصاحب
الصحاح جرى على ما أشبه
في باب جة كجاء به ثبت
ما صرح به وبقى على المصنف
بيان الاصح اذا كراهه
يوهم أنها كلها على حد
سواء تبه اه قرأى

وَوَائِلٌ مَوَامِلَةٌ وَوَالِجًا وَخَلَصَ وَالْوَالِ الْمَوْتُ وَالْوَالِ وَوَالٍ طَلَبَ النِّجَاةَ وَالْإِذَا الْمَكَانُ بَادَرُ وَالْوَالَةُ
أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ جِيْعًا تَجْتَمِعُ وَتَتَلَبَّدُ أَوْ أَبْوَالُ الْإِبِلِ وَأَبْعَارُهَا فَقَدْ وَالَ الْمَكَانُ وَاللَّهُ هُوَ
وَالْمَوْتُ الْمُسْتَقَرُّ السَّيْلُ وَالْأَوَّلُ خُذْ لَّا تَخْرُصْهُ أَوَّلُ أَوْ وَوَائِلٌ جِ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَالِي عَلَى الْقَلْبِ
وَالْأَوَّلُونَ وَهِيَ الْأَوَّلَى جِ كَصُرْدٍ وَرُكْبٍ وَإِذَا جَلَّتْ أَوْ لَاصَفَةٌ مَسْتَقِيمَةً وَأَوَّلَ الْأَصْرَفَةِ تَقُولُ لَقِيْتَهُ
عَامًا أَوَّلَ وَعَامًا أَوَّلًا وَعَامَ الْأَوَّلِ قَلِيلٌ وَقَوْلُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْعَامٌ أَوَّلُ تَرْفَعُهُ عَلَى الْوَصْفِ وَتَنْصِبُهُ عَلَى
الْطَّرْفِ وَابْتِدَآءُهُ أَوَّلُ نَصَمٍ عَلَى الْغَايَةِ كَقَعْلَتُهُ قَبْلَ وَقَعْلَتُهُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ بِالْصَّبِّ وَقَوْلُ مَا رَأَيْتُهُ
مُذًا أَوَّلُ مَنْ أَوَّلَ مَنْ أَمْسَى وَلَا تَحَاوِ زَيْلًا هَذَا أَوَّلُ بَيْنَ الْأَوَّلِيَّةِ وَالْمَوْتِ كَقَوْلِ صَاحِبِ الْمَاشِيَةِ
وَوَالَةَ قَبِيلَةٍ خَسِيْسَةٌ وَبَنُو مَوَالَةٍ كَسَعْدَةِ بَطْنٍ وَأَلَانَ لَقَبِ شَكْرِ بْنِ عَمْرِوهُوَ بَقِيلَةٌ وَأَلَانُ
ابْنِ قُرْقَةَ الْعَدَوِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ وَأَلَانَ الْعَدَوِيُّ مُحَمَّدَانُ وَوَائِلٌ بْنُ قَاسِمٍ أَيْ بَقِيلَةٌ وَابْنُ حُجْرٍ وَابْنُ أَبِي
الْقَعِيْسِ وَأَبُو وَائِلٍ شَقِيقُ بْنُ سَلَكَةَ صَاحِبِ يُونُسَ (الْوَيْلُ) وَالْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْغَطِيمُ الْقَطِرُ
وَبَلَّتِ الْمَحْمَاءُ تَبَلَّ أَمْطَرَتْهُ وَالصَّيْدُ طَرَدَهُ شَدِيدًا وَبِالْعَصَا بَرَهُ وَكَأَمِيرِ السَّيْدِ وَالْعَصَا
الْعَلِيْلَةُ كَالْبَيْلِ وَالْبَيْلَةُ وَالْمَوْبِلُ وَالْعَصْبُ فِيهِ لَيْثٌ وَخَشْبُهُ يُضْرَبُ بِهَا النَّاقُوسُ وَالْحُرْمَةُ مِنْ
الْحَبِّ كَالْبَيْلَةِ وَالْإِبَالَةُ وَمِدْقَةُ الْقَصَارِ بَعْدَ الْغَسْلِ وَالْمَرْجَى الْوَيْجَمُ وَبَلَّ كَكْرَمٍ وَبَالَةً وَبَالًا
وَوَبْلًا وَأَرْضٌ وَبَيْلَةٌ وَخَيْمَةٌ الْمَرْجَعُ جِ كَكْتُبٍ وَقَدْ وَبَلَّتْ كَكْرَمٍ وَاسْتَوْبَلُ الْأَرْضَ إِذَا لَمْ
تُوفَقْهُ وَإِنْ كَانَ مَجْهَاسًا وَبَلَّةُ الطَّعَامِ وَابْتَلَّ مَحَرَّ كَتَبَتْ تَحْمَتُهُ بِالسَّابَةِ وَبَلَّةُ شَهْوَةِ لِلتَّحَلُّلِ وَقَدْ
اسْتَوْبَلَتِ الْغَنَمُ وَالْوِبَالُ الشَّدَّةُ وَالنَّقْلُ وَفَرَسُ ضَمْرَةٍ مِنْ جَارٍ مِنْ قَطْنٍ وَمَا لَبَنِي أَسَدٌ وَأَيْلٌ عَلَى
وَيْلٍ شَيْخٌ عَلَى عَصَا وَالْوَيْلَةُ طَرْفُ رَأْسِ الْعَصَدِ وَالْفَخْدُ إِذَا طَرَفَ الْكَفِّ أَوْ عَظْمٌ فِي مَفْصَلِ
الرُّكْبَةِ أَوْ مَا اتَّخَذَ مِنْ لَحْمِ الْفَخْدِ وَنَسَلَ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ وَالْوَيْلُ كَجَرَى الَّتِي تَدْرُبُ بَعْدَ الدَّفْعَةِ الشَّدِيدَةِ
وَالْمَوَابِلَةُ أَوْ أَنْطَبَةُ وَالْمَيْلُ ضَمِيرَةٌ مِنْ قَدَرِ كَبْتَةٍ فِي عَوْدِ يُضْرَبُ بِهَا الْإِبِلُ وَجِهَاءُ الدَّرَةِ وَكَصَاحِبِ
عِ بَأَعَالَى الْمَدِينَةِ وَجَدَّ هَشَامُ بْنُ يُونُسَ الْأَوَّلِيُّ الْمَدَنِيُّ وَالْوَيْلُ فِي قَوْلِ طَرْفَةٍ ٢
فَحَرَّتْ كَمَا ذَاتُ خَيْفٍ جُلَالَهُ * عَقِيلَةٌ شَيْخٌ كَالْوَيْلِ التَّدَدُ

٢ الشاهد التاسع
والحسن بعد المائة

قوله ووالجاء قال أبو السعد
في أول سورة ناهي عن قوله
وويل للكافرين الويل
نقيض الويل الذي هو النجاة
والويل للويع في الهلاك
أه نصي

قوله ووال اول هذا لا خروقد
في أول سورة ناهي عن قوله
وويل للكافرين الويل
نقيض الويل الذي هو النجاة
والويل للويع في الهلاك
أه نصي

قوله ووال اول هذا لا خروقد
في أول سورة ناهي عن قوله
وويل للكافرين الويل
نقيض الويل الذي هو النجاة
والويل للويع في الهلاك
أه نصي

قوله ووال اول هذا لا خروقد
في أول سورة ناهي عن قوله
وويل للكافرين الويل
نقيض الويل الذي هو النجاة
والويل للويع في الهلاك
أه نصي

قوله ووال اول هذا لا خروقد
في أول سورة ناهي عن قوله
وويل للكافرين الويل
نقيض الويل الذي هو النجاة
والويل للويع في الهلاك
أه نصي

قوله ووال اول هذا لا خروقد
في أول سورة ناهي عن قوله
وويل للكافرين الويل
نقيض الويل الذي هو النجاة
والويل للويع في الهلاك
أه نصي

قوله ووال اول هذا لا خروقد
في أول سورة ناهي عن قوله
وويل للكافرين الويل
نقيض الويل الذي هو النجاة
والويل للويع في الهلاك
أه نصي

العصا ومجئته القصار لا ترمي الحطب كما ترميهم الجوهري * الوئل بضمتين الرجال الذين ملؤا
بطونهم من الشراب جمع أوئل (الوئل) محركة الحبل من الليف وكأَمِيرِ اللَّيْفِ وَالرِّشَاءُ
الضَّعِيفُ وَكُلُّ حَبْلٍ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْ حَبَالِ اللَّيْفِ وَالْحَبْلُ مِنَ الْقَنْبِ وَالضَّعِيفُ ع م ع وَوَالِدُ

لِيَتَعَلَّمَ الرِّضَاعَ وَالْمَوَاشِلَ مَوَاضِعَ (وَصَلَ) الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَصَلَهُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَوَصَلَهُ
لَا مَهْمُ وَصَلَهُ اللَّهُ بِالْكَسْرِ لُغَةً وَالشَّيْءَ وَالْيَهُودَ وَلَا وَوَصَلَهُ وَوَصَلَهُ بَلَّغَهُ وَانْتَهَى إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ
وَاتَّصَلَ بِمَنْ يَنْقَطِعُ وَالْوَاثِلَةُ الْمَرْأَةُ تَصِلُ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا أَوْ الْمُسْتَوْصِلَةُ الطَّالِبَةُ لِلذَّكَاءِ وَوَصَلَهُ وَوَصَلًا
وَصَلَةً وَوَاثِلَهُ مُوَاصَلَةً وَوَصَالًا كَلَامًا يَكُونُ فِي عِنَاقِ الْحُبِّ وَدَعَارَتِهِ وَالْوَصْلَةُ بِالضَّمِّ الْإِتِّصَالُ
وَكُلُّ مَا تَصِلُ بِهِ شَيْءَانِ يَنْهَيَانِهَا وَوَصْلَةٌ ج كَصُرِدِ الْمَوْصِلِ مَعْقِدُ الْحَبْلِ فِي الْحَبْلِ وَالْإِصْطِلَاقُ
الْمَقَاصِلُ أَوْ يَجْتَمِعُ الْعِظَامُ وَجَمْعُ وَصَلٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ لِكُلِّ عَظْمٍ لَا يَكْتُمُ وَلَا يَخْتَلِطُ بِغَيْرِهِ
وَالْوَصِيلَةُ النَّاظِقَةُ الَّتِي وَصَلَتْ بَيْنَ عَقْمَةٍ أُبْطُنٍ وَمَنْ الشَّاءِ الَّتِي وَصَلَتْ سَبْعَةَ أُبْطُنٍ عِنَاقِينَ عِنَاقِينَ
فَانْ وَلَدَتْ فِي السَّابِعَةِ عِنَاقًا وَجَدِيًّا قِيلَ وَصَلَتْ أَخَاهَا فَلَا يَشْرِبُ لَبَنَ الْأُمِّ إِلَّا الرِّجَالُ دُونَ النِّسَاءِ
وَيَحْرَى يَحْرَى السَّابِقَةِ أَوِ الْوَصِيلَةِ الشَّاءُ خَاصَةً كَانَتْ أَذَا وَلَدَتْ الْأُنْثَى فَهِيَ لَهُمْ وَإِذَا وَلَدَتْ
ذَكَرًا جَعَلُوهُ لَاهِتَهُمْ وَإِنْ وَلَدَتْ ذَكَرًا أُنْثَى قَالُوا وَصَلَتْ أَخَاهَا فَلَمْ يَدْجُوهُ الذَّكَرُ لَاهِتَهُمْ
أَوْ هِيَ شَاءُ تَلِدُ ذَكَرًا أُنْثَى تَقْصِلُ أَخَاهَا فَلَا يَدْجُوهُ أَخَاهَا مِنْ أَجْلِهَا وَإِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا قَالُوا
هَذَا فَرِيَانٌ لَا لَهْتَهُمَا وَالْمَجَارَةُ وَالْخُصْبُ وَنُوبٌ مَحْطُطٌ يَمَانٍ وَالرُّفْقَةُ وَالسِّيفُ وَكِبَةُ الْفَرْسِ وَالْأَرْضُ
الْوَاسِعَةُ وَلِيَّةُ الْوَصْلِ آخِرُ لِيَالِي الشَّهْرِ وَخَرَفُ الْوَصْلِ الَّذِي بَعْدَ الرَّوِيِّ هِيَ لَا تَوْصِلُ حَرْفَ
الرَّوِيِّ كَقَوْلِهِ ٢ سَقَبَتِ الْغَيْثُ أَيْتَهَا الْحَيَامُ ٣ وَقَوْلُهُ كَانَتْ مَنَازِلُهُ مِنَ الْأَيْمَى ٤ وَقَوْلُهُ
خَازِنَاتُ أَبِي عِنْدَهُ وَأَخَاطِبُهُ ٥ وَقَوْلُهُ إِذَا مَا رَأَتْ نَارَ مَنَازِلِ يَلُهَا ٦ فَالْمِيمُ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ
رَوِيَّ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْهَاءُ وَوَصِلُ وَالْمَوْصِلُ كَجَلْسٍ د أَوَّارُ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَالْجَزِيرَةِ وَالْمَوْصِلَانِ
هِيَ وَالْجَزِيرَةُ وَالْمَوْصُولُ دَابَّةٌ كَالدَّبَرِ تَلْسَعُ النَّاسَ وَرَجُلٌ وَاسِعٌ بَنُ مَوْصِلٍ كَمَا عَظُمَ حَدِيثُ
وَوَصِيلُكَ مَنْ يَدْخُلُ وَيَخْرُجُ مَعَكَ وَتَصِلُ بَنُ بِلَادِهِ ذَيْلُ وَوَاصِلُ اسْمٌ وَوَاصِلَةٌ بَنُ جَنَابٍ
مَحَابِي أَوِ الصَّوَابُ وَإِنَّ بَنُ الْخُطَابِ أَوِ الْوَصْلِ مَحَابِي (الْوَعْلُ) بِالْفَتْحِ وَكَتِفٌ وَذَيْلٌ وَهَذَا
نَادِيَتُ الْجَبَلِ ج أَوْعَالٌ وَوَعُولٌ وَعُلٌ بِضَمِّينَ وَمَوْعَلَةٌ وَوَعْلَةٌ وَالْأُنْثَى بَلَّغَتْهَا أَوِ الْوَعْلُ
الشَّرِيفُ ج أَوْعَالٌ وَوَعُولٌ وَالْمَخْلُوعُ اسْمُ شَوَالٍ وَكَتِفٌ شَعْبَانُ ج أَوْعَالٌ وَوَعْلَانُ
بِالْكَسْرِ وَاسْتَوْعَلَ الْجَاهُ أَوِ الْأَوْعَالُ ذَهَبَتْ فِي الْجِبَالِ وَمَالَكَ عَنْهُ وَعُلٌ بِهِ وَهُمْ عَلَيْنَا وَعُلٌ وَاحِدٌ
مَجْمَعُونَ وَالْوَعْلَةُ عُرُوقُ الْقَمِيصِ وَالْمَوْضِعُ الْمُنْبَعُ مِنَ الْجَبَلِ أَوْ صَخْرَةٌ مُشْرِقَةٌ مِنْهُ وَمِنْ الْقَسْحِ
وَالْإِزْبِقِ عُرُوقُهُ الَّتِي يَلْقَى بِهَا وَوَعْلُهُ شَاعِرٌ بِرُومِي وَابْنُ زَيْدٍ مَحَابِي وَكَعْرَابُ ع أَوْ جَبَلُ

ثم الشاهد الستون
والخادي والثاني والثالث
والستون بعد المائة

قوله والوصل كجلس
الخ ابن الانباري سميت
بذلك لانها وصلت بين
الفرات ودجلة وقوله
وواصل الخ واصل من
عطاء معتزلى رواه ابن
أشيم تاي اه قرأى

وَكَبْهَيْسَةً مَاءً وَذَوَاعِلًا عَ وَوَعْلَانُ أَبُو بَيْلَةَ وَحِصْنُ بِالْيَمَنِ وَوَعْلٌ وَوَعْلَتَانِ حِصْنَانِ بِهِ
 أَيْضًا الْمُسْتَوْعِلُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ حَزَّالُ وَعْلٌ فِي الثَّلَاةِ حَ مُسْتَوْعِلَاتٌ وَوَعْلٌ كَوَعْدٌ أَشْرَفٌ وَأَمَّ
 أَوْعَالٌ هَضْبَةٌ م وَوَعْلَتُ الْجَبَلِ عَلَوْتُهُ (الْوَعْلُ) الضَّعِيفُ النَّذْلُ السَّافِتُ الْمُقْصِرُ فِي الْأَشْيَاءِ
 وَالشَّجَرُ الْمُتَلَفُّ وَالزَّوَانُ يَا كُلُّهُمَا وَمُتَدَعِي نَسَبًا كَذَا بِالْمَجْمُوعِ وَالسَّيِّئُ الْغِذَاءُ كَالْوَعْلِ
 وَالِدَاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي مَعَاهِمِهِمْ وَشَرَاهِمِهِمْ كَالْوَعْلِ وَذَلِكَ الشَّرْبُ وَوَعْلٌ أَيْضًا وَوَعْلٌ فِي الشَّيْءِ يَغْلُ
 وَغَوْلًا دَخَلَ وَتَوَادَى أَوْ بَعْدَ ذَهَابِ وَأَوْغَلَ فِي الْبِلَادِ وَالْعِلْمُ ذَهَبٌ وَبَالِغٌ وَابَعْدَ كَوَعْلٍ وَكُلُّ دَاخِلٍ
 مُسْتَهْلَكٌ مَوْعُلٌ وَقَدْ أَوْغَلْتَهُ الْحَاجُّ أَسْتَوْعَلَ غَسْلَ مَغَانِيهِ * الْوَعْلُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَوَقْلَتُهُ
 أَفْلَهُ قَفَرْتُهُ وَقَصَبَ وَأَفْلُ بِالْعَوِ وَافِرٌ وَقْلَتُهُ تَوَفِيلًا وَفَرْتُهُ وَالتَّوَفِيلُ نَبْتُ يَسْعَى الْمَرُو (وَقْلٌ)
 فِي الْجَبَلِ يَقْلُ صَعْدًا كَوَقْلٍ وَرَفَعَ رَجُلًا وَنَبْتُ أُخْرَى وَفَرَسٌ وَقْلٌ كَكَيْفٍ وَنَدَسٌ وَجَبَلٌ
 صَاعِدٌ وَالْوَقْلُ شَجَرُ الْمُقْلِ أَوْ قَمْرُهُ أَوْ يَأْسُهُ أَوْ مَارِبُهُ فَبُهِشَ حَ أَوْ قَالَ وَبَاهُ تَوَاتُهُ حَ وَقَوْلُ
 وَالْوَقْلُ حَزْرُ كَهْ الْحِجَارَةِ وَالسَّرْبُ الَّذِي لَمْ يَسْتَقِصْ فَبَقِيََتْ أَسْوَلُهُ بَارِزَةً فِي الْجُدْعِ فَمَا كَانَ الْمُرْتَقِي
 أَنْ يَرْتَقِيَ فِيهَا وَفَرَسٌ تَوَقْلَهُ حَسَنُ الصُّعُودِ فِي الْجَبَلِ وَرَجُلٌ وَقْلَهُ الرَّأْسُ صَغِيرَةٌ جَدًا (وَقْلٌ) بَالَهُ
 يَكْلُ وَتَوَقْلُ عَلَى اللَّهِ وَأَكْلُ وَاتَّكَلُ اسْتَسْلَمَ إِلَيْهِ وَوَقْلُ إِلَيْهِ الْأَمْرُ وَكَلَّوْهُ وَكَلَّوْهُ لَمْ يَسْلَمُوا وَرَكَّهُ وَرَجُلٌ
 وَكُلُّ حَزْرٍ كَهْ وَكَلَّوْهُ وَكَلَّوْهُ كَهْمَزَةً وَمَوْأَى كُلِّ عَائِزٍ وَوَا كَلَّتِ الدَّابَّةُ وَكَالَا أَسَامَتِ السَّيْرُ وَكَلَّتْ
 قَفَرَتْ وَتَوَا كَلَّوْا مَوْأَى كَلَّوْهُ وَكَالَا أَتَّكَلُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْوَكِيلُ مَ وَقَدْ يَكُونُ لُجْمَعُ وَالْأَنْثَى
 وَقَدْ وَكَلَّهُ تَوَكَّلُوا كَلَّوْا لَاسْمُ الْوَكَاةِ وَيَكْمُرُ وَمَوْكَلٌ كَقَعْدِ جَبَلٍ أَوْ حِصْنٍ وَفَرَسٌ رِبْعِيَّةٌ ابْنُ غَزَالَةَ
 السَّكُونِيُّ وَالتَّوَكَّلُ أَفْهَامُ الْبَهْرِ وَالْإِعْتَادُ عَلَى الْغَيْرِ وَالْأَسْمُ التَّكْلَانُ وَالتَّوَكَّلُ الْبَهِيُّ وَابْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَهْشَلٍ وَابْنُ عِيَاضٍ شَعْرَامُ التَّوَكَّلُ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ أَوْ التَّوَكَّلُ الْبَاقِي مَحْتَدٌ
 وَتَوَا كُلُّهُ النَّاسُ تَرَ كَوَهُ وَسَدَرُوا كُلُّهُ الْقَوَائِمُ ٢ لِقَوَائِمِهِ (الْوَوَالُ) الْبَلَاءُ وَالِدَعَاءُ بِالْوَوَالِ
 وَالْهَامُ الذَّكَرُ وَوَوَلَّتِ الْقَوْسُ صَوْتًا وَالدَّرَادَةُ وَلَوْلَةٌ وَلَوْلَا أَعُوذْتُ وَلَوْلَ سَبَبٌ عَذَابُ بْنُ
 أَسِيدٍ (وَهْلٌ) كَفَرَحَ صَعْفٌ وَفَرَعَ فَهَوَاهِلٌ كَكَيْفٍ وَمُسْتَوْهَلٌ وَعَنْهُ غُلَطٌ فِيهِ وَنَسِيَهُ
 وَوَهْلُهُ تَوَهَّبَ لَأَقْرَعَهُ وَهْلٌ إِلَى الشَّيْءِ يَهْلُ بِفَتْحِهِمَا وَيَهْلُ وَهْلًا ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ وَالْوَهْلُ
 وَالْمُسْتَوْهَلُ الْفَرْعُ وَلَيْتَهُ أَوَّلُ وَهْلَةٍ وَيُحْرَكُ وَوَاهِلَةٌ أَوَّلُ شَيْءٍ وَتَوَهَّلَ عَرَضَهُ لَأَنْ يَغْلَطَ * وَهَيْلٌ
 ابْنُ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْحَخَّ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ مُدْرِكٍ الْوَهْبِيُّ الْحَدِيثُ * الْأَوَّلُ هَذَا مَوْضِعُهُ

٢ تَوَا كُلُّهُ الْقَوَائِمُ

قوله وقيل في الجبل يقل أي
 وقلاد وقلاد نسوله ورفع
 وجلا واثبت آخر المصدر
 منه بهذا المعنى القول فقط
 كما في اللسان اه
 قوله وسدروا كل القوائم
 هكذا في النسخ وفي بعضها
 تورا كل القوائم وعيل بها
 تفسير الشارح فليست اه
 قوله والوهل والمستوهل هما
 مكران مع ما سبق كلوه
 ظاهر اه محصه

وذكر في أول قال النحاة أوائل بالهمزة أصله أو أول لكن لما كتبت الآف واوان
 ووليت الأخيرة العرف فضعفت وكانت الكلمة جمعا والجمع مستعمل فليت الأخيرة همزة وقد
 يقولون فيقولون الأوالي (الويل). حُلُولُ النمر وهاء الضميمة أو هو تفخيم يقال ويله
 وويلك وويل وفي السدبة ويله وويل له أكثره من ذكر الويل وهما يتوابعان
 وتقول دع بالويل يا نزل هو ويل وائل وويل وويل مبالغة وتقول ويل الشيطان مثلثة اللام
 مضافة ويله منونة مثلثة وويل كتمعة ذاب واد في جهنم أو يترأب لها رجل وويله
 بكسر اللام وضحه اده ويقال للمستحجاد ويله أي ويل لأنه كقولهم لا ب لك فركبوه وجعلوه
 كالنبي الواحد ثم لحقته الهاء مبالغة كداهية (فصل الهاء) ﴿هبلته﴾ أمه
 كترج حكتته والهبل كعظم من يقال له ذلك والعلم المورم الوجه وكثير الخفيف ونزل الرحم
 أو أقصاها أو مسلك الذ كرمها أو قها أو موضع الولد منها أو من الأرض والاسم والهوى من
 رأس الجبل إلى الشعب وهبل كذب كثير أو الصيد بغاه وعلى ولده أنكل ولا هله تكسب كهب
 وتبيل وكله حكمة اغتمها والهبال الكاسب الختال والصيد والهبل كابل الختم أسن منا
 ومن الإبل والنعام وكلمير وهبيل الرحل العظيم أو الطويل وهي هاء وكسر دسم كان في
 الكعبة وأبو بطن من كلب وهبيل الهبلات وكبيل شجر وكابير أبو بطن وابن هبله أو الهبله
 أو الهبل ملأ من ملوكهم وهبيل هبل كحر كه عليك شأنك والهبل كزمني التجبر في
 المشي وهبل أسرع وكساية الطلب وناقة وكثامة ع وكزبير ابن وبرة وابن كعب
 صحبان وهابيل بن آدم عليه السلام أخو قابيل وهنبل بن يحيى كحنبل محدث * الهبركل
 كسفر رجل الشاب الحسن الجسم (هملت) السماء تهتل تهلا وتهول وتهللا وتهللا ناهطت
 أو هو فوق الهطل أو الهتلان المطر الضعيف الدائم وسحاب تهطل كركع هطل وهتل كسرى
 نبت وكامير ع (الهمله) الكلام الخفي والمهمل الختام * الهمله الفساد والاختلاط
 (المجمل) المطمئن من الأرض كالهجيل ج أهجال وهجال وهجول وهجلات والهوجل
 المقارنة البعيدة لأعلم بها والناقة بها هوج من سرعتها والدليل والبطي الثقيل والاجق والمرأة
 الواسعة كالهوجل والغاجرة ومشيئة في استرخاء والدليل الطويل وبعايا النعاس وأبحر السفينة
 والرجل الأهوج والهاحل النائم والكثير السفر وهوجل نام وسارق المهجل كهاجل وأهجل

فيها

الابن اهلها والشيء وسعه والمال ضيعه والمهاجرة المساجلة وابو الهيجل رجل والاهتجال
 الاستماع وطريق هيجل بضعتين غير ملحوب وكنز الهميل والهيجل كقنقذ الثقيل وهيجلت
 بعينها اذارتها تغير الرجل وامراه هيجلة ككرمه مفضاة وهيجل عرضه تحيلا لوقع فيه
 ودموع هيجول سائلة * قوس هيجل كجهرش خففة السهم (الهديل) صوت الحمار
 او خاص بوحشها هديل هديل وفرحها اود كرها وهو فرح على عهد نوح عليه السلام مات
 عطشا وضيعه اوصاده جارح من الطير فما من حمامة الا وهى تبكي عليه وهذله هذله هذلا
 ارسله الى اسفل وازراه وهذل المشرك فرح استرخى فهو هاذل واهذل والبعر اخذته القرحة
 فاسترخى مشعره وشفه هذلا منقلبه عن الذنن والتهذل استرخاء جلد الخصية وكعباب
 مات هذل من الاعصاب وبها الجماعة وشجرة تنبت في البحر وليست منه ج هذال وة بالعين
 والهندلة الحذاء ولبن هذل بالكسر اذل * الهدبل كسجل الكثير الشعر والاشعث الذي
 لا يسرح راسه والنعيل (الهدبل) كزبرج الثوب الخلق كالهدبل كسجل والقديم
 المزمع والكثير الشعر الاشعث وكسجل الثقيل والتل المحتمم العالي وبها الالهة الكثيرة
 الشجر والدرهم القديم ع والجماعة من الناس وهذمل خرق ثيابه (الهاذل) وسط
 الليل والهذلول بالضم الرجل الخفيف وكذا السهم والذئب وفرس بخلان بن نكرة وفرس حابر
 ابن عقيل السديوي والفرس الطويل الصلب والتل الصغير ومسيل الماء الصغير ودفاق
 الرمل وسيف هيرة بن ابي وهب الخزوي والافه والاول من الليل او يقبته والمطر الذي
 يري من بعيد والنجابة المستدفة وهوذل في منسيه اسرع واضطرب في عدوه والسقاء
 تمخض وضعف في الجماع ويوله زاهو وي به وهذبل صمائي وكان ابواه مقعدين وابن مذكرة
 ابن الياس بن مضرا ابو جى من مضرا ابو هذبل صمائي (الهذمة) مشية فيها قمر ملة كل هذلة
 ٣ (الهزجة) الاختلاط في المني والهزجل كقنقذ البعير ما ناطو والهراجيل
 الطويل منا والضعف من الابن (الهزمال) بالكسر الطويل * الهراجلة الثنام (هزقل)
 كسجل وزبرج ملك الروم اقل من ضرب الدنانير واول من احدثت البعثة وكزبرج المختل
 وكسجلة د م بالروم (الهركة) بالفتح والمركة كعظيمة وسجيلة والهركولة كبدونة
 والهركيل كقنديل الحسنة الجسم والخلق والمشيعة وجل ورجل هراكل كعلايط تخيم جسم

٣ مفاضة

٣ بلغ العراض والله الحمد

هكذا عطف، وبه انتهى

المجلس الخامس والتسعون

قوله والقديم المزمع

والكثير الشعر الاشعث

ضبطه الصائغان فهما

كسجل وهو الصواب كمال

الشارح ٥١

والهرا كهُضَامُ السِّلْكِ أَوْ كَلَابِ الْمَاءِ أَوْ جَالَهُ وَالضَّخَامُ الْإِبْخَامُ مِنْ دَوَابِ الْبَحْرِ وَجُمُعَةُ أَمْوَاجِ
 الْبَحْرِ وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَفْسِيرِ بَيْتِ ابْنِ أَحَرٍّ هَذَا الْمَعْنَى وَالْهَرَكَةُ مَثْنًى فِي اخْتِصَالٍ وَكِبْرُ ذَوْنَةٍ
 الْمُرْتَجَّةُ الْأَرْدَانُ (هَرَمَلُهُ) تَنْتَفَشَعْرُهُ وَالشَّعْرَتَتَانِ وَقِطْعُهُ وَالْهَوْرُ بَلِيَّتٌ كَبِيرٌ أَوْ عِلَّةٌ أَنْفُسُهُ
 وَكَزِيرُجُ الْمُسْتَبْتِ وَالْهَوْرُ جَاءَ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَالنَّافَةُ الْهَرَمَةُ وَالْهَرْمُولُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَبْقَى فِي
 نَوَاحِي الرَّأْسِ وَكَذَا مِنَ الْبَيْشِ وَالْوَبْرِ وَبِهَاءِ السَّتِي تَنْتَشِقُّ مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِيصِ كَالرُّعْبُولَةِ
 (الْهَرُولَةُ) بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمَثْنَى أَوْ بَعْدَ الْعَنْقِ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْمَثْنَى (الْهَزَلُ) نَقِيضُ الْحَدَثِ هَزَلَ
 كَضَرْبٍ وَفَرِحَ وَهَازَلُ وَرَجُلٌ هَزَلَ كَكَتِفٍ كَثِيرُهُ وَهَزَلَهُ وَجَدَهُ لَعَابًا وَالْهَزَالَةُ الْفَسَاكَةُ
 وَالْهَزَالُ بِالضَّمِّ نَقِيضُ السَّعِينِ وَهَزَلَ كَعَبِي هَزَالًا وَهَزَلَ كَضَرَّ هَزَلًا وَبَضَمَ وَهَزَلَتْهُ أَهْرَلُهُ
 وَهَزَلَتْهُ وَأَهْرَلُوا هَزَلَتْ أَمْوَالُهُمْ كَهَزَلُوا كَضَرْبٍ أَوْ وَحْشٍ أَوْ أَمْوَالُهُمْ عَنْ شِدَّةٍ وَضَيْقٍ وَالْمَهَازِلُ
 الْمَجْدُوبُ وَهَزَلَ يَهْزِلُ مَوْتٌ مَا شِئْتَهُ وَاقْتَرَّ وَكَشَدَّ ابْنُ مَرْوَةَ ابْنُ ذِيَابِ بْنِ يَزِيدٍ أَوْ عَرَّغَ
 مَنُوسٍ بِحَابِيُونَ وَهَزَلَ كَزَبِيرٍ ابْنُ سُرْحَيْلٍ تَابِعِي أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَهَزَلَتْهُ بِجَهَنَّمَ بَنَتْ
 الْحَرِثُ أَخْتُ مَجْمُوعَتِ الْمُؤْمِنِينَ وَبَنَتْ مَسْعُودٌ وَبَنَتْ عَمْرٌ وَبَنَتْ سَعِيدٌ بِحَابِيَاتٍ وَالْهَيْزَلَةُ الرَّايَةُ
 وَالْهَزْلَى كَسَكْرَى الْحَيَاتِ لَا وَاحِدَهَا (هَزَلٌ) اقْتَرَفَ قَرَأَ مَدْقَعًا وَفَافِيهِ هَزْلِيلُهُ شَيْءٌ
 * الْهَزَامِلُ الْأَصْوَاتُ وَأَصْلُهَا الْأَزَامِلُ (الْهَشِيْلَةُ) كُلُّ مَا رَكِبَتْهُ مِنَ الدَّوَابِّ مِنْ غَيْرِ اذْنٍ
 صَاحِبِهِ وَقَدْ أَهْنَشَتْهُ وَمِنْ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا مَا اقْتَضَبَ وَهَشَلُ اعْطَى الْهَشِيْلَةَ وَالْهَشِيْلَةُ تَحْدِيدُ
 النَّافَةِ الْمُسْنَةِ الْمَعِينَةُ وَهَشَلَتِ النَّافَةُ نَشِيْلًا أَنْزَلَتْ شَيْءًا مِنَ الْإِبِلِ (الْهَيْضَلَةُ) الْمَرَأَةُ النِّصْفُ
 وَالنَّافَةُ الْغَزِيرَةُ وَالضَّغْمَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْمُسْنَةُ وَالْجَمَاعَةُ التَّسْلُفَةُ كَالْهَيْضَلِ وَأَصْوَاتُ النَّاسِ
 وَالْمُضَلُّ بِالْفَتْحِ الْكَثِيرُ وَالْمُضَلُّ الطَّوِيلَةُ الْتَدْيِينُ وَأَهْضَلَتِ السَّمَاءُ سَحَبًا بِطَرَفِهَا وَالْذَوَضْرُ بِهَا
 جَالُ الْبَسْرِ فَتَضَعَتْ بِالْمَاءِ وَهَضَلَ بِالشَّعْرِ وَبِالْكَلَامِ مَعَ سَعَاوِ الْمَيْضَلِ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ
 (الْهَطْلُ) الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ وَتَنَاجَى الْمَطَرُ الْمُتَقَرِّقُ الْعَطِيرُ كَالْهَطْلَانِ وَالتَّهْطُلُ وَقَدْ
 هَطَلَ يَهْطِلُ وَدَيْمَةُ هَطْلٍ بِالضَّمِّ وَهَطْلًا وَلَا يُقَالُ مَعَابُ هَطْلٌ وَمَطَرٌ وَسَعَابٌ هَطْلٌ كَكَتِفٍ
 وَشَدَادُوسٍ مَعَابُ هَطْلٌ كَرُكْعٍ وَهَطْلُ الْجَرَى الْفَرَسُ يَهْطِلُ إِذَا خَرَجَ عَرَقَهَا شَيْءًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّافَةُ
 سَارَتْ سَيْرَ أَضْيَعِهَا وَالْعَيْنُ بِالْمَعِ سَالَتْ وَالْهَطْلُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَالْإِصْ الْأَجُّ وَالْمَعْنَى أَوْ حَاضٍ
 بِالْبَعْرِ وَنَافَةُ هَطْلٍ كَسَكْرَى تَمْشِي رُويْدًا وَأَبِلَ هَطْلٌ كَسَكْرَى وَجَزَى مُنْقَطَعَةً أَوْ مُطْلَقَةً

قوله وههم الجوهرى في تفسير الخ قد ذكره غيره
 من الائمة والبيت يحتمل
 فلا يكون مثله وهما النظر
 الشارح اه
 قوله ودجل هزل ككتف
 ككتفه الصواب هزيل
 ككتف ككتفه اه شارح
 قوله والهسل بالغع قد
 الغع مستغنى عنه لعلمهم
 اصطلاحه اه
 قوله والاض الاصح هكذا
 في النسخ والصواب والاض
 والاجق بانسان الواو اه
 شارح

لا سائق لها والماء طَلَّ كَسَدَرِ الثَّعْلَبِ وَمِنْ بِلَادِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَالْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ يُغَيِّرُ بِهِمْ
وَجُسُوسٌ مِنَ التُّرْكِ أَوِ الْهِنْدِ كَانَتْ لَهُمْ شَوْكَةٌ كَالْهَيَاطِلِ وَالْهَيَاطِلَةُ وَكَسَدَرِ دَفْرُسُ زَيْدِ الْخَيْلِ
الطَّافِي جَبَلٌ وَالْهَيْطَلَةُ قَدْرٌ مِنْ صُفْرِ مُعَرَّبٍ بِأَيْسَلِهِ وَتَهْطَلُ مِنَ الْمَرَضِ بَرَأَ (الْهَيْكَلُ)
بِالْكَسْرِ الْقَيْمُ مِنَ النَّعَامِ وَالطَّوِيلُ الْأَثَرُ وَكَتَفُ الْجَانِحِ وَالْمَاقِلُ الَّذِي كَرُمَ الْفَارُ وَالْهَيْكَلُ
كَتَبَدُ الْغُلَامِ وَالضَّبُّ وَهَاءُ ضَرْبٍ مِنَ الْمَتْنِيِّ (الْهَيْكَلُ) الصَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَرَسُ الطَّوِيلُ
وَالنَّبَاتُ الْعَوِيلُ الْبَالِغُ الْعَبْلُ وَقَدْ هَيْكَلَ وَبَيْتُ النَّصَارَى فِيهِ صُورَةٌ مَرِيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَدِيرُهُمْ
وَالسِّنَاءُ الْمُشْرِفُ وَابْنُ جَابِرٍ صَحَابِيٌّ وَهَاءُ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمَةُ وَتَهَا كَلَوَاتُ زَعْوِ الْتَهْكِيلِ مَتْنِي الْحِصَانِ
وَالْمَرْأَةُ اخْتِيَالًا (الْهَلَالُ) غُرَّةُ الْقَمَرِ أَوِ اللَّيْلَتَيْنِ أَوِ الْيَوْمِ ثَلَاثًا أَوِ الْيَوْمِ سَبْعًا وَبِاللَّيْلَتَيْنِ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّهْرِ
سِتٌّ وَعَشْرِينَ وَسَبْعٌ وَعَشْرِينَ وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ قَمَرُ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَالسِّنَاءُ وَالْحَيْةُ أَوِ الْوَالِدُ كَرُمَهَا
وَسَلَفُهَا وَالْجَمَلُ الْمَهْزُولُ وَحَدِيدَةٌ تَضُمُّ بَيْنَ حَيَوِي الرَّحْلِ وَذَوَابَةُ النَّعْلِ وَالْقُبَارُ وَشَيْءٌ يَعْرِقُ بِهِ
الْحَمِيرُ وَمَا اسْتَقْوَسَ مِنَ النَّوِيِّ وَسَمَةُ اللَّيْلِ وَالغَلَامُ الْجَمِيلُ وَحَيٌّ مِنْ هَوَازِنَ وَطَرَفُ الرَّحَى إِذَا
انْتَكَسَرَ وَاجْتَارَةُ الْمَرْصُوفَةُ وَالْيَسَاضُ يَنْظَرُ فِي أَصُولِ الْأَطْفَارِ وَالِدَقْعُهُ مِنَ الْمَطْرِ جِ أَهْلُهُ
وَأَهَالِيلُ وَمَصْدَرُهَا لَ الْأَجِيرُ وَبِلَا لَامٍ سِتَّةٌ عَشَرَ صَحَابِيًّا أَوْ بِوَهْلٍ التَّيْمِيُّ صَحَابِيٌّ وَبِالْفَتْحِ أَوَّلُ
الْمَطَرِ وَيَكْثُرُ وَبِالضَّمِّ شُعْبٌ بِهَا مَتْنِيٌّ مِنَ السَّرَاةِ مِنْ نَاحِيَةِ سُومٍ وَهَلِ الْمَطَرُ اسْتَنْصَابُهُ
كَانَتْهُلُ وَاسْتَهْلُ وَالْهَلَالُ طَهَّرَ كَأَهْلٍ وَأَهْلُ وَاسْتَهْلُ بَضْمُهُمَا وَالشَّهْرُ طَهَّرَ هَلَالُهُ وَلَا تَقْلُ أَهْلُ
وَالرَّجُلُ فَرَحَ وَصَاحَ وَتَهَلَّلَ الْوَجْهُ وَالْمَحَابُّ تَلَّالًا كَهَلَّ الْعَيْنُ سَالَتْ بِالْذَّمِّ كَانَتْهُلُ وَاسْتَهْلُ
الصَّبِيُّ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ كَأَهْلٍ وَكَذَا كُلُّ مَنْ كَلَّمَ رَفَعَ صَوْتَهُ أَوْ خَفَضَ وَالْهَلِيلَةُ الْأَرْضُ الْمَطْوُورَةُ
دُونَ مَا حَوْلَ الْهَيَاوِ هَلَّ نَالَ لَاهُ الْإِلَهِ وَنَكَّسَ وَجْهًا وَقَرَّ وَكَتَبَ الْكِتَابُ وَعَنْ شَقَّةٍ تَأَثَّرَ وَالْهَلَّلُ
مَحَرَّ كَرَّةُ الْقَرْقُ وَأَوَّلُ الْمَطَرِ وَنَحِجُ الْعَنْكَبُوتِ وَالْأَمْطَارُ الْوَاحِدَةُ وَدِمَاعُ الْفِيلِ سَمُ سَاعَةِ وَأَهْلُ
نَظَرُ إِلَى الْهَلَالِ وَالسَّيْفُ بَقْلَانِ قَطَعَ مِنْهُ وَالْعُشَّانُ رَفَعَ لِسَانَهُ إِلَى مَمَاتِهِ لِيَجْتَمِعَ لَهُ رِيقُهُ وَالشَّهْرُ رَأَى
هَلَالَهُ وَالْهَلَالُ رَأَى الْمُسَامِيَّ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالتَّلْبِيَةِ وَالْهَلْهَلُ بِالضَّمِّ التَّلْجُ وَبِالْفَتْحِ سَمُ الثَّوْبِ الْخَفِيفُ
التَّلْجُ وَقَدْ هَلَّهَلَهُ النَّسَاجُ وَالرَّقِيقُ مِنَ الشَّعْرِ وَالثَّوْبُ كَالْهَلِّ وَالْهَلْهَلُ وَالْهَلَالُ وَالْهَلَالُ بِالضَّمِّ
وَالْهَلْهَلُ بِدَرْكِهِ كَأَنَّهُ الصَّوْتُ رَجَعَهُ وَانْتَظَرُوا تَأْتِي وَالطَّعِينُ تَخَلَّهَ شَيْءٌ يَضْيِقُ وَيَقْرُسُهُ زَمَرَهُ
بِهَلَاوَةٍ وَبِوَاهِلِيَّانِ وَبَنَى هِلْيَانِ كَيْلَانِ وَالْهَلَالُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الصَّافِي وَذَوُ الْهَلَالِ

قوله وتهطل من المرض
التهطل في النسخ والذي
في ترجمة المحقق عامه
أفندي وتهطل من التهطل
فلينظر اه

أَوْذَوْهَا لَهُ مِنْ أَدْوَاهِ الْجَمَنِ وَالْأَهَالِ الْأَمْطَارُ بِلَا وَاحِدٍ وَأَوْهَلُ وَتَهَلَّ كَقَعْلٍ اسْمٌ لِلْبَاطِلِ
وَأَتَيْتُهُ فِي هَالَةِ الشَّهْرِ وَهَلَّ بِالْكَسْرِ وَهَالَهُ أَيْ اسْتَخْلَاهُ وَهَالَهُ مُهَالَةً وَهَالًا اسْتَخْرَهُ كُلُّ شَهْرٍ
بَنِي وَالمُهَالَةُ مِنَ الْإِبِلِ الضَّارَةُ الْمُتَقَوِّسَةُ وَكَعْظُمِ الْمُتَقَوِّسِ وَامْرَأَةٌ هَلٌّ بِالْكَسْرِ مُتَفَضِّلَةٌ فِي نَوْبٍ
وَاحِدٍ وَمُهَلِّلُ الشَّاعِرِ وَاسْمُهُ عَدِيُّ أَوْ رُبْعَةٌ لِقَبْلَ لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَرَقَّ الشَّعْرَ أَوْ بَقُولُهُ ٢

٢ الشاهد الرابع والنسبون

بعد المائة

٣ الدُّنْيَاسِ

لَمَّا تَوَقَّعَ فِي الْكَرَاعِ هَجِيئَتَهُمْ * هَلَمْتُ أَنَا زَمَالِيكَ وَأَصْنَدًا

وَالِهَةُ الْمَسْرُوحَةُ مَا أَصَابَ هَلَةً شَيْئًا وَالْهَلَى كَرَبِي الْقَرْجَةُ بَعْدَ الْيَمِّ وَاهْتَلَّ اقْتَرَنَ اسْنَانُهُ وَاسْتَهَلَّ
السِّفَ اسْتَهَلَّ وَنَوَالِيسَ لَيْزِيدِنْ عَمَرِ بْنِ الْخَطَّابِ أَمَّهُ أَمْ كَلْتُمُو بِنْتُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ لِقَبْلَ
بِحَدِيدِهِ (هَلٌّ) كَلَّهُ اسْتَفْهَمَ تَكُونُ بِمِثْلِهِ أَمْ وَبِلَ وَقَدْ تَكُونُ بِعَنَى الْجَزْأِ أَوْ بِالْمُحْجَرِ وَالْأَمْرُ وَقَدْ
أَذْخَلْتُ عَلَيْهِمُ الْقِيلَ لَأَبِي الرَّقِيشِ ٣ هَلَّ لَكَ فِي رُبْعٍ وَتَعَرَّفَ قَالَ أَشْدَاهُ لِي نَقْلُهُ لِيَكْمَلَ عَدَدُ حُرُوفِ
الْأَصُولِ وَاللُّغَةِ فِي هَلٍّ وَتَصْغِيرُهُ هَلِيلٌ وَهَلِيَّةٌ وَهَلِيٌّ وَهَلًا كَلِمَةٌ تُخَصِّصُ عَنْ مَرْكَبَةٍ مِنْ هَلٍّ وَلَا وَحْيٍ
هَلَا لَيْزِيدُ أَيْ هَلُمَّ وَحْيٌ هَلَا الصَّلَاةُ أَيْ أَتَوْهَا وَحْيٌ هَلَكْتُ أَيْ هَلَمْتُ وَتَعَالَى وَهَلَا وَهَلَّ زُجْرَانُ لِلْعَبِيلِ
أَيْ أَقْرَبِي (الْهَمْلُ) حَمَزُ كَلَامِ السُّدِيِّ الْمَذْرُوكِ لِيَلَا وَنَهَارًا هَمَلْتُ الْإِبِلَ تَهْمَلُ فَهِيَ هَامِلٌ
جَ هَوَامِلٌ وَهَوَامِلَةٌ وَهَامِلَةٌ وَهَمَلٌ حَمَزُ كَلَامٍ وَكُرْكُوعٌ وَرِجَالٌ وَسَكْرِيٌّ وَعَيْنُهُ تَهْمَلُ وَتَهْمَلُ هَمَلًا
وَهَمَلَانًا وَهَوَامِلًا فَاضَتْ كَانَتْ هَمَلَتْ وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا فِي سَكُونٍ وَالْهَمْلُ بِالْكَسْرِ الْبُرْجُ دَمِنْ
بِرَاحِدٍ الْأَعْرَابِ وَالْبَيْتُ الْخَلْقُ مِنَ الشَّعْرِ وَالتَّوْبُ الْمَرْقُوعُ وَبِالتَّعَرُّكِ الْإِيصَاءُ الْمَنْزُوعُ وَالْمَاءُ
الْمَسَائِلُ لَا مَانِعَ لَهُ وَاهْمَلْتُ عَلَى بَيْنِهِ وَبَيْنَ نَفْسِهِ أَوْ تَرَكَهُ وَلَمْ يَسْمَعْ عَمَلُهُ وَالْهَمَالُ كَرْنَارُ الرَّخُومِ
كُلُّ شَيْءٍ وَالْأَرْضُ الَّتِي تَحَامَتُهَا الْحَرْبُ فَلَا يَعْمُرُهَا أَحَدٌ كَسَدَادِمْ وَكُرْبِيرُهُمْ لِبَنِ الدَّمُونِ
صَحَائِي وَالْهَمَالِيلُ بَقَايَا الْكَلَالِ وَالضَّعَافُ مِنَ الطَّيْرِ بِلَا وَاحِدٍ وَالتَّحْرِقُ مِنَ النَّيَابِ (الْهَمْرُ حَلٌّ)
الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَالنَّافَةُ السَّرِيعَةُ وَكُلُّ خَفِيفٍ يَحْمِلُ * هَنْبَلُ الرَّجُلِ ظَلَعٌ وَمَشْيٌ مَشْيَةُ السَّبَاعِ
* هَنْبَلٌ يَحْمِلُ ع * الْهَنْجَلُ كَقَنْفِ الثَّقِيلِ * الْهَنْدُوِيلُ كَرْتَحْمِيلِ الضَّعْفِ وَالْأَنْوَلُ
الْمُسْتَرْخِي وَالضَّعِيفُ (هَالَةٌ) هَوَلًا فَرَعَهُ كَهَوَلِهِ فَاهْتَالُ وَالْهَوَلُ الْخِصَابَةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا يَدْرِي
مَا يَهْجُمُ عَلَيْهِ مِنْ جَ أَهْوَالٍ وَهَوُولٍ كَالِهَمَلَةِ بِالْكَسْرِ وَهَوُولٌ هَانٌ وَمَهْوُولٌ كَقَوْلِ نَاكِدٍ
وَالْتَهَاوِيلُ الْأَوَانُ الْخَتْلَفَةُ وَزَيْتَةُ النَّصَاوِيرِ وَالتَّقْوُسُ وَالْحَلِي وَالتَّهْوِيلُ وَاحِدُهُ هَاوُهُوْلٌ بِهِ
وَالْتَهْوِيلُ زَيْتَةُ الْبَاسِ وَالْحَلِي وَتَشْنِيعُ الْأَمْرِ شَيْءٌ كَانَ يُعْمَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا ارَادُوا أَنْ يَسْتَحْلِفُوا

قوله لما توغل الخ الذي في
شعره فعر وقوله ما كابر

صوب بعضهم وابع جابر

بذلك لما نظر الشارح اه

قوله وهلا وهالا الخ

الكلمات منسوبة في

النسخ المصحفة لكن في

الهمع هلا وزن الا من غير

تنو بن زجر الخ جيل عن

البعاء ومنه يعلم ان قول الجهد

أي اقرب في تفسيره باللازم

كذا في الصبان على الاشهر

وسبأ له في القتل هلا بغير

قن بن زجر الخ جيل كتبه

الشيخ نصر اه

قوله من التفسير صوابه بن

المطر اه شارح

قوله مشية السباع صوابه

مشية الضباع العرج اه

شارح

إِنْسَانًا وَقَدْ وَانَارَ الْخَلْفَ عَلَيْهِمَا وَكَانَ السَّدَنَةُ يُطْرَحُونَ فِيهَا لِحَامًا مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ بِهَا عَلَيْهِ وَكُنْهَاتُ الْخَلْفِ وَالْوَلَةُ بِالضَّمِّ الْعَجَبُ وَالْمَرَأَةُ تَهْوُلُ بِحُسْنِهَا وَنَاقَةُ هَوُلُ الْخَنَانِ حَدِيدَةٌ وَتَهْوُلُ النَّاقَةُ تَشْبَهُ لَهَا بِالسَّبْعِ لَسْكُونِ أَرَامٍ وَلِئَالِهِ أَرَادَ أَصَابَتْهُ بِالْعَيْنِ وَالْوَلُولُ الْخَفِيفُ وَالْهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ وَارْتَعَبَ الْمَطْلِبُ وَأَمَّ الدَّرْدَاءُ حَمَامَةً وَأَبُو هَالَةَ وَابْنُهُ هَنْدِيُّ نَبَشٌ وَهَيْلُ السَّكْرَانِ يَهَالُ رَأَى تَهَاوَيْلٌ فِي سَكْرِهِ وَأَبُو هَوُلٍ شَاعِرٌ وَتَمَثَّلَ رَأْسُ إِنْسَانٍ عِنْدَ الْهَرَمِ مِنْ بَصْرَةٍ قَالَ إِنَّهُ طَلَسَ الرَّمْلَ وَالْهَالَ الْأَلَّ وَهَالَ زَبْرَ الْخَيْلِ (هَالٌ) عَلَيْهِ التَّرَابُ يَهْلُ هَيْلًا وَهَالَهُ فَهَالَهَا وَهَيْلُهُ قَتِيلٌ صَبِيَةٌ فَانْصَبَ وَهَيْلٌ وَالْهَيْالُ كَسَمَاءٍ وَالْهَيْلَانُ مَا تَهَالُ مِنَ الرَّمْلِ وَرَمْلُ هَالٍ وَأَهْلٌ مَمَّالٌ وَجَاءَ بِالْهَيْلِ وَالْهَيْلَانُ وَنُصِّمَ لَأَمَةً أَيْ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ أَوْ بِالرَّمْلِ وَالرَّيْحُ وَنَهَالُوا عَلَيْهِ تَتَابَعُوا وَعَلَوْهُ بِالشَّمِّ وَالضَّرْبِ وَالْأَهْلُ عِ وَالْهَيْوَلُ كَصَبُورِ الْهَيْاءِ الْمُنْتَبِذِ وَمَاتَرَأَفِي الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ مُعَرَّبَةٌ وَالْهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ حَالَاتٌ وَهَيْلًا جَبَلٌ أَسْوَدٌ بِمَكَّةَ وَالْهَيْوَلَى وَتَشْدُ الْيَا مَضْمُومَةً عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ الْقَطُنُ وَشَبَّهَ الْأَوَائِلَ طَبِئَةَ الْعَالَمِ بِهِ أَوْ هُوَ فِي أَصْطِلَاحِهِمْ مَوْصُوفٌ بِمَا يَصِفُ بِهِ أَهْلُ التَّوْحِيدِ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّهُ مَوْجُودٌ بِلا كَيْفَةٍ وَكَيْفِيَّةٍ وَلَمْ يَتَّخِذْ مِنْ شَيْءٍ مِنْ مِمَّاتِ الْحَسَنَاتِ حَمَلَتْهُ بِالصَّنْعَةِ وَاعْتَرَضَتْ بِهِ الْأَعْرَاضُ فَخَلَّتْ مِنْهُ الْعَالَمُ وَهَيْلَةً عَزَلًا لِمَرَأَةٍ كَانَتْ مِنْ أَسَاءِ عَلَيْهِا دَرَّتْ لَهُ وَمَنْ أَحْسَنَ الْبَهَائِ نَحْنُهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَيْلٌ حَيْرًا لَيْلٌ تَحْتَجِينَ

❖ (فصل الياء) ❖ * الْيَسْلُ يَدُ مَنْ قَرَّبَ نَيْسَ الطَّوَاهِيرِ وَبِالْيَاءِ الْوَحْدَةُ الْيَسْدُ الْآخَرِي

أَعْنَى بِنِي عَيْرِ بْنِ لُؤَيٍّ (الْيَلُّ) عَمَرَتْ فَصَّرَ الْأَسْنَانُ الْعُلْيَا أَوْ أَنْعَطَفَهَا إِلَى دَاخِلِ الْفَهْمِ وَاخْتَلَفَ نَبْتُهَا كَالْأَلِّ وَهَوَايِلٌ وَهِيَ بِلَاءٌ وَصَفَاءٌ بَيْنَهُ الْيَلُّ مَلَأُ وَالْيَلُّ كَمَا يَلُّ رَجُلٌ وَصَمَّ وَعَبْدُ الْيَلِّ فِي كَلِّ لَوْ قَعُ الْيَلُّ غُلِيطٌ مُرْتَفِعٌ وَحَاقِرٌ أَيْ قَصِيرُ السُّبُلِ وَالْيَلُّ عِ قُرْبٌ وَادَى الصَّغْرَاءُ * بَيُولَةُ بِالضَّمِّ جَدُّ أَحْمَدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَدِينِيِّ

❖ (باب الميم) ❖

❖ (فصل الهمة) ❖ * أَبَامٌ كُفْرَابٌ وَأَبِيمٌ كُفْرَيْبٌ وَيُقَالُ أَيْمَةُ كَهْمَةٍ شِعْبَانٌ بِفَخْلَةٍ الْيَمَامَةُ يَمِينُهَا جَبَلٌ وَكَأْسَامَةُ ابْنُ عَطْفَانَ فِي جَذَامٍ وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ رَيْبَعَةَ فِي السُّكُونِ وَابْنُ وَهَبٍ اللَّهُ فِي حَمَمٍ وَابْنُ جَسَمٍ فِي فُضَاعَةٍ وَمَا سَوَاهُمْ فَأَسَامَةُ بِالسَّيْنِ (الآمُ) أَنْ تَنْتَقِي حُرُوتَانِ قَصِيرَانِ وَاحِدَةً وَالْقَطْعُ وَالْإِفَامَةُ بِالْمَكَانِ وَبِالتَّعْرِيفِ الْإِفَامَةُ بِالضَّمِّ وَبِضَعْفِ زَيْتُونٍ

قسوله ولئاله نص العباب
وتهم له فيا لبث المصنف
نقل هذه اللام الى الناقه
انظر الشارح اه
قوله وام الدرداء فيه انه لم
يذكر احد ان اسمها هاله
انظر الشارح اه
قوله كان من اساءه كذا في
النسخ وصوابه كانت قاله
الشارح وكتب الشيخ نصر
ما لم يمنع من جعل من اسم
كان ولا تخفنة اه
قوله بفخلة اليمامة هكذا في
بعض النسخ وهي التي درج
عليها عاصم أنفسدي وفي
بعضها بفخلة اليمانية
فليظنرا

البرائة في العثم وكسور الصغيرة الفرج والمفاضة ضد وقد آتتها ايتاما وآتتها ايتاما وآتتها
 كقعد كل مجتم في زن أفرح وأخاص بالنساء أو بالذواب والابل الآتت المعية والمطنة
 (الائم) بالكسر الذنب والخمر والتمار وان يعمل ما لا يحل ائم كعلم ائما وائما فهو ائم وايم
 وائما واؤم وائمة الله تعالى في كذا كئمة ونصره عده عليها ائما فهو واؤم وائمة وؤمة فيه
 وائمة تائما قاله ائمت وائما تاب منه وتخرج وكسحاب واد في جهنم والعقوبة ويكسر كالمائم
 والائيم الكذاب كالائوم وكثرة ركوب الايم كالائمة وابو جهنم والتائيم الايم والمؤائم الذي
 يكذب في السير ونوق آتت مبطنات معييات (اجم) الطعام وغيره يا جم كرهه وماله والماء
 تغير وفلان جمه على ما كرهه وتاجم عليه غضب والنازد كت واجمها اجمها والنهار اشتد
 والاسد دخل في اجته والاجم بالفتح كل بيت مربع مسطح وبضتين الحصن ج آجام وحصن
 بالدينسة وبالخريل ع بالشام قرب القرايس والاجة محر كة الشجر الكبير المتف ج
 اجم بالضم وبضتين وبالخريل وآجام واجام واجات والآجام الضفادع وكسور يمين
 يؤجم الناس أي يكره اليها انفسها (الادمة) بالضم القرابة والوسيلة وبجر كة والخلطة
 والواقعة وادم بينهم بادم لآم كدم والتخبر خلطه بالادم كدم والقوم ادم لهم خبرهم وهو ادم
 اهلهم وادمهم وبجر كة وادامهم بالكسر اسوتهم الذي به يعرفون وقد ادمهم كصر صار كذلك
 وككاتب كل موافق وامرأة وبجر كة على مرحلة من مكة وماؤدبهم ج آدمسة وادم وكسحاب
 ع والاديم الطعام المادوم وع ببلاد هذيل وفرس الارش الكلي والجلد اوجره اومد بوعه
 ج آدمسة وادم وادم والادم اسم للجمع وكزير ع يحاور وتثليث وبجهنسة جبسل والادمة
 محر كة باطن الجلد التي تلي اللحم وأظهرها الذي عليه الشعر وما ظهر من جلد الرأس
 وباطن الارض وادم الاديم أظهر آدمته ورجل مؤدم مبشر كسكرم جاذق بحرب جمع لين الادمة
 وخسونة البشر وهي بها واديم النهار عامته أو بياضه ومن الخصى أوله ومن السماء والارض
 مظهر والادمة بالضم في الابل لون مشرب سواد أو بياضا وهو البياض الواضح أو في الظباء لون
 مشرب بياضا وفينا السخرة ادم كعلم وكرم فهو ادم ج ادم وادمان بضهما وهي ادماء وشذ
 ادمانة ج ادم بالضم وادم ابوالبشر صلوات الله عليه وسلامه وشذ ادم محر كة ج اوادم
 وابو بكر اجد بن ادم الادمي محدث والادمان محر كة شجر وعقن وسواد في قلب النخلة وادمي

قوله اجمع آدمية في الصباح
 أنه يجمع على ادم ككتاب
 وكتب وبسكن الخفيف
 فاعمل معاملة المفرد ا

والأزمنة التاب ج أوزم كالأزيم ج كزكع وكالأزوم ج كعني وأزيم كأمير جبل
 بالبادية وكقطام السنة المجدبة وكصبور وغراب المأزوم للشيء والمأزوم من أصابته أزمه وأزم
 حمر كة ناحية يسراف منها بحر بن يحيى بن بحرو ع بين الأهواز ورامهرمز منه محمد بن علي
 الفخوري المعروف بمزمان وأزم بي عليه كفرح ألم (أسامه) بالضم معرفة علم للأسد والأسامة
 لغة فيه وأسامه بن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجهه وابن شريك النخعي وابن عمير
 الهذلي وابن مالك الداربي وابن أخدري الشقري صحابيون وأسامة لغة فيه والاسم في س م و
 * أئيم بي على فلان كفرح ألم لغة في أزم وأئيم بالضم قرنتان بعصر * الأضطكة بكسر
 الهمزة وقوع الطاء غير المألوفة (الأضم) حمر كة الحقد والحسد والغضب ج أضمت وأضمت
 عليه كفرح غضب وبه علق يؤذيه والفحل بالشؤل علق بها يطردها ويعضها وأضمت كعنب جبل
 والوادي الذي فيه المدينة النبوية صلى الله عليه وسلم على سائر ما عتد المدينة يسمى القناة ومن
 أعلى منها عند السد الشظاة ثم ما كان أسفل ذلك يسمى أضما وذو أضم ما بين مكة واليمامة
 (الأظم) (بضمه) بضمين القصر وكل حصن مبني بحجارة وكل بيت مربع مسطح ج أظام
 وأطوم وأظام مؤنثة كاجناد مجندة وأظم كفرح غضب وانضم والأطيمة موقدة النار
 وكصبور سبعة أبحر ية غليظة الجلود سمكة كذلك القوس اللازقي ورهايكبدها والقنفذ
 والبقرة والصدف وكغراب وكاب حصرة البول والبعر من داء أظم الرجل والبعير كفرح وعني
 أظما بالفتح وأظم عليه وأنتظم مبنين للمفعول وتأظم تأجم وغضب السيل ارتفعت أمواجه
 فتكسر بعضها على بعض والليل اشتدت ظلمته والسنور عرق يومه وفلان سكت على ما في نفسه
 وأظم يده أظم عض ويسلحه رمي والبزريق فاهو على البيت أرحى سنوره وأظم بابه أغلقه
 وتأظم أهودج ستره بفساد وأظام أ باليمامة وأظم الأضبط بن قريع حصن باليمن
 (الأكثة) حمر كة التل من القف من حجارة واحدة أو هي دون الجبال أو موضع يكون
 أشد ارتفاعا عما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرا ج أكم حمر كة وبضمين وكأجبل
 وجبال وأجبال وهضبة من هضاب أجاو ع قرب الحاجر يقال له أكمة العشير وأستأكم
 الموضع صاروا كأولاءكم وألأكم وتكسر كأنها مائة على رأس الورك وهما اثنتان
 أو ثمان وصلتا بين الخمر والتمن جمع ما كرموا أكمة والمؤكمة كحديقة العنقية المأكتين

٢ هـ

قوله فرينات بصر يقال
 لاحتها ما أتهم طماح
 قرب بدمياط وهي مدينة
 الدقهلية والآخرى أتهم
 الجريسات بالنوفية اه
 شارح
 قوله والاضطكة قولهم
 لا تسمع الصاد والطاف
 كلفه غريسة يدل على ان
 الاضطكة معرب وسبأ
 له ذكر في فصل الطاء
 فغارا زادة الالف كتبه
 الشيخ نصر اه

وَأَكْبَتِ الْأَرْضُ كَعْنَى كُلِّ جَمِيعٍ مَا فِيهَا وَكَفَرَبِ جَبَلٍ وَالتَّكْبِيرُ غُلَظُ الْكَفْلِ وَاسْتَأْجَرَ كَمَجْلَسَةٍ
 اسْتَوْطَأَهُوَالْمَاءُ كَوْمُ الْكَمْذَنْجَا (الآلَم) حَمْرُ كَذَلِكَ الْوَجَعُ كَالْأَيْلَةِ حِ الْآلَمُ كَفَرَحَ فُهِو
 أَلَمُ وَتَأَلَمَ وَأَلَمَتْهُوَالْأَلَمُ الْمُؤَلَمُ مِنَ الْعَذَابِ الَّذِي يَبْلُغُ إِجْمَاعَهُ غَايَةُ الْبُلُوغِ وَالْأَلَمَةُ الْأَلَمُ وَالْحَسَةُ
 وَبِلَالَمِ عِ وَالْأَيْلَةُ الْحَرَكَةُ وَالصَوْتُ (أمة) فَصَدَهُ كَأَنَّهُ وَتَأَنَّمَهُ وَتَعَمَّمَهُ وَتَعَمَّمَهُ
 وَالتَّجَمُّمُ التَّوَضُّعُ بِالْتُّرَابِ إِبْدَالُ أَصْلِهِ التَّأَنُّمُ وَالْمَتَمُّ بِكسر الميم الدليلُ الْمَسَادِيُّ وَالْمَجْلُ بِقَدَمِ الْمَجَالِ
 وَهِيَ بِهَاءِ الْأَمَّةِ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ الْفَرْعُ عَنْ الدِّينِ وَيَضُمُّ وَالنِّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَالشَّانُ وَغَضَارَةُ الْعَيْشِ
 وَالسُّنَّةُ وَيَضُمُّ وَالطَّرِيقَةُ وَالْأَمَامَةُ وَالْإِنْعَامُ بِالْأَمَامِ وَبِالضَّمِّ الْجَبَلُ الْجَامِعُ لِلْغَيْرِ وَالْأَمَامُ
 وَجَمَاعَةُ أَرْسَلَ إِلَيْهِمْ رَسُولًا وَالجَيْلُ مَنْ كُلِّ حَيٍّ وَالْجِنْسُ كَالْأَنَّمِ فِيهِمَا وَمَنْ هُوَ عَلَى الْحَقِّ مُخَالِفٌ
 لِسَائِرِ الْأَذْيَانِ وَالْحَبِينُ وَالْقَامَةُ وَالْوَجْهُ وَالنَّشَاطُ وَالطَّاعَةُ وَالْعَالَمُ وَمَنْ الْوَجْهُ وَالطَّرِيقُ مَغْضَمُهُ
 وَمَنْ الرَّجُلُ قُوَّتُهُ وَنَلَّهَ تَعَالَى خَلَقَهُ وَالْأُمُّ وَقَدْ تَكْسَرُ الْوَالِدَةُ وَامْرَأَةُ الرَّجُلِ الْمُسْتَنَةُ وَالْمُسْكَنُ
 وَخَادِمُ الْقَوْمِ وَيُقَالُ لِلْأُمِّ وَالْأُمَّةِ جِ أُمَاتٌ وَأُمَهَاتٌ وَهَذِهِ لَنْ يَفْعَلُ وَأُمَاتٌ لَنْ لَا يَفْعَلُ
 وَأُمٌّ كُلُّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَعِمَادُهُوَالْقَوْمُ رَيْسُهُ وَمَنْ الْقُرْآنُ الْفَاتِحَةُ أَوْ كُلُّ آيَةٍ مُحْكَمَةٍ مِنْ آيَاتِ الشَّرَائِعِ
 وَالْأَحْكَامِ وَالْقُرَائِيضُ وَالْقُرُومُ الْجُرَّةُ وَلِلرَّاسِ الدِّمَاغُ أَوِ الْجِلْدَةُ أَلْ رِقِيْقَةُ الَّتِي عَلَيْهَا الرِّيحُ الْأَوَاءُ
 وَلِلثَنَائِفِ الْغَايَةُ ٢ وَلِلْبَيْضِ النِّعَامَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ انْضَعَّتْ إِلَيْهِ أَشْيَاءُ وَالْقُرَى مَكَّةُ لِأَنَّهُ تَوَسَّطَتْ
 الْأَرْضَ فِيمَا زَحَمُوا أَوْ لَا تَقْبِلُهُ النَّاسُ يُؤْمِنُهَا أَوْ لَا نَهَا عَظِيمُ الْقُرَى شَأْنُ أَوَامِ الْكِتَابِ أَصْلُهُ أَوْ
 اللَّوْحُ الْمَحْفُوظُ أَوِ الْفَاتِحَةُ أَوِ الْقُرْآنُ جَمِيعُهُ وَيَنْتَهِي فِي وَ ي لَ وَالْأَمُّ لَكَ رَبِّمَا وَضَعُ مَوْضِعَ
 الْمَدْحِ وَأُمْتُ أُمُومَةٍ صَارَتْ أُمَاتًا وَتَعَمَّمَهَا وَاسْتَأْمَنَهَا اتَّخَذَهَا أُمَامًا كُنْتُ أُمَامًا مَعْتُ بِالْكَسْرِ أُمُومَةٌ
 وَأُمَةٌ أُمَامُوهُ وَأُمِيمٌ وَمَا مَوْمٌ أَصَابَ أُمَامُوهُ وَشَبَّعَ أُمَامُوهُ وَمَا مَوْمَةٌ بَلَّغَتْ أُمَامُوهُ وَالْأُمِيَّةُ كَبْهِيَّةُ
 الْحَجَارَةِ تَشْدُخُ بِهَا الرُّؤْسُ وَتَصْغِيرُ الْأُمِّ وَمِطْرَقَةُ الْحَدَادِ وَأَتْنَا عَشْرَةَ مَحَابِيَةِ أَوْ أُمِيَّةُ الْجَنَشِيِّ
 أَوْ الْجَعْدِيُّ مَحَابِيَةُ وَالْمَامُومُ جَعَلَ ذَهَبَ مِنْ ظَهْرِهِ وَبَرَزَ مِنْ ضَرْبِ أَوْدِيٍّ وَجَلَ مِنْ طَيِّئٍ وَالْأُمِّيُّ
 وَالْأُمَانُ مَنْ لَا يَكْتُبُ أَوْ مَنْ عَلَى خَلْقَةِ الْأُمَّةِ لَمْ يَتَعَلَّمِ الْكِتَابَ وَهُوَ يَأْتِي عَلَى حَبْلَتِهِ وَالْقَبِي الْجُلْفُ
 الْجَائِي فِي الْقَبْلِ الْكَلَامُ وَالْأَمَامُ نَقِيضُ الْوَرَاءِ كَقَدَامِ يَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا وَقَدِيدٌ كَرٌّ وَأَمَامُكَ
 كَلِمَةٌ تُخَدَّرُ وَكُنْأَمَةٌ تُكْسَانَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَبَنْتُ قَشِيرٍ وَبَنْتُ الْحَرِثِ وَبَنْتُ الْعَاصِ وَبَنْتُ قُرَيْبَةَ
 مَحَابِيَاتٍ أَوْ أُمَامَةُ الْأَنْصَارِيِّ وَابْنُ سَهْلٍ بِنُ حَنِيفٍ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ مَجْلَانَ مَحَابِيُونَ

٢ الْمُغَارَةُ

قوله ومن هو على الحق الخ
 وبه فسر الآية ان
 ابراهيم كان أمة ونسوله
 والحين ومنه قوله تعالى
 واذا كبر بعدامة ولئن آخرا
 عنهم العذاب الى أمة اه

شارح

قوله وبنت قشير صوابه
 وبنت بشر وكذلك قوله
 وبنت الحرث الصواب فيها
 لبابة وقوله وبنت العاص
 صوابه بنت أبي العاص
 وهي التي كان بها رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 وبمحملها في الصلاة ثم
 تزوجها صلى الله عليه
 وقوله وابن سعد الصواب
 انه ابو امامة اسعد بن
 زرواد وهو أول من تقدم
 المدينة بدین الاسلام اه

شارح

والى ثانیہم نُسِبَ عبد الرحمن الأُمَیُّ لَأنه من وَلَدِهِ وَأما تَبْدُلُ مِجْهَ الأولى یاءَ بِاسْتِغْنَاها لِلتَّضْعِیفِ
كقولہ عَمْرٍ بنِ أبی رَیْعَةَ ٢

رَأَتْ رَجُلًا یَمِیْذاذَ النَّفْسِ عَارَضَتْ * فِیضَیَّ وَأَیْمًا بِالْعَشِیِّ فِیضُ

وهی حَرْفُ الشَّرْطِ فَأما الذین آمَنُوا فَبَعْلَمُونَ أَنه الحَقُّ مِنْ رِیْثِهِم وَلَیْسَ فِیضُ یاءَ وَهو غَالِبُ أحوالِها
ومنه أَمَّا السَّفِینَةُ فَكَانَتْ لِمَا کَانَ وَأما الْعَلَامُ وَأما الْجِدَارُ الْأَبَیَاتِ وَلَیْسَ کَیْدُ كَقَوْلِكَ أَمَّا زَیْدٌ
فَذَاهِبٌ إِذَا رَدَّتْ أَنه ذَاهِبٌ لِأَحَالَةٍ وَأَنه مِنْهُ عَرِیةٌ وَأما بِالْكَسْرِ فِی الْجَزَائِرِ مَرَّ کَبْشَةٍ مِنْ إِنْ وَمَا
وَقَدْ تَفَحَّصْتُ وَقَدْ تَبْدُلُ مِجْهَ الأولى یاءَ كَقَوْلِهِ ٣

یَا لَیْمًا أَمَّا نَاشَلَتْ نَعَامَتَهَا * أَیْمًا إِلَى جَنَّةٍ أَیْمًا إِلَى نَارٍ

وَقَدْ تَحَدَّثُ مَا كَقَوْلِهِ ٤

سَقَمْتُ الرِّیاءَ مِنْ صَیْفٍ * وَأَنْ مِنْ حَرِیْفٍ قَلَنْ بَعْدَهَا

أَیْ أَمَّا مِنْ صَیْفٍ وَأَمَّا مِنْ حَرِیْفٍ وَتَرَفَعَانِ لِلشَّكِّ كَجَاءَ فِی أَمَّا زَیْدٌ وَأَمَّا عَمْرٌو إِذَا مَرَّ بِمَعْلَمٍ الْجَسَافِ
مِنْهُمَا أَوِ الْإِهَامِ كَمَا یَعْدُوهُمْ وَأَمَا یُتَوَبُّ عَلَيْهِمُ وَالتَّخْفِیرُ أَمَا أَنْ تَعْتَبِ وَأَمَا أَنْ تَتَّخِذَ فِیهِمْ حُسْنًا
وَالْإِبَاحَةِ تَعْلَمُ أَمَا قَتْلُهَا وَأَمَا تَحْوَانُ أَنْزَعَ فِی هَذَا جَمَاعَةٌ وَلِلتَّضْعِیلِ كَأَمَّا شَا كِرًا أَمَا كَفُورًا أَلَا أَمَّا

مَحَرَّ كَةِ الْقُرْبِ وَالتَّسْیِیرِ وَالبَیِّنِ مِنَ الْأَمْرِ كَالْمَوَاقِفِ وَالتَّضْعِیلِ وَالتَّضْعِیلِ وَالتَّضْعِیلِ وَالتَّضْعِیلِ وَالتَّضْعِیلِ
تَقْدِمْهُمْ وَهِيَ الْإِمَامَةُ وَالْإِمَامُ مَا أَتَمَّ بِهِ مِنْ رَئِیسٍ أَوْ غَیْرِهِ جَ أَمَا یَلْفِظُ الْوَاحِدِ وَلَیْسَ عَلَى
حَدِیْعَةٍ لَانْهَمْ قَالُوا أَمَا مَانِ بَلْ جَمْعٌ مُكَمَّرٌ وَأَیْمَةٌ شَاذٌ وَالتَّخْفِیلُ یُعَدُّ عَلَى الْبِنَاءِ فِیئِیْهِ هَ وَالْحَرِیْقُ

وَقِيمَ الْأَمْرِ الْمُصْلِحُ لَهُ وَالْقِرَاءُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَلِیْقَةُ وَقَدْ تَدَاخَلَتْ وَمَا تَعْلَمُ الْعَلَامُ
كُلُّ یَوْمٍ وَمَا مِثْلُ عَلَیْهِ الْمَثَالُ وَالذَّلِيلُ وَالْحَادِی وَتِلْكَ الْقَبْلَةُ وَالْوَرْدُ وَخَسْبَةٌ یُسَوَّى عَلَیْهَا الْبِنَاءُ

وَجَمْعُ أَمَّ كَصَاحِبٍ وَصَاحِبٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبَسْطَانِیِّ الْإِمَامِیَّانِ مُحَمَّدَانِ
وَهَذَا أَيْ مِنْهُ وَأَوْمٌ أَحْسَنُ أَمَامَةً وَأَتَمَّ بِالشَّيْءِ وَأَتَمَّ بِهِ عَلَى الْبَدَلِ وَهُمَا أَمَّا أَى أَبَوَاكَ أَوْ أَمَّاكَ
وَخَالَتُكَ وَكَأَمْرِ الْحَسَنِ الْقَامَةِ (أَم) حَرْفٌ عَطْفٌ وَمَعْنَاهُ الْإِسْتِفْهَامُ وَقَدْ تَكُونُ جَمْعِي بَلْ

وَجَمْعِي أَلِفُ الْإِسْتِفْهَامِ وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى هَلٍّ وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةً * الْأَنَامُ كَجَمْعٍ وَسَابِغًا وَأَمِيرُ
الْخَلْقِ وَالْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَوْ جَمِيعٍ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ (الأوام) كَقُرَابِ الْعَطَشِ أَوْ سُرَّةِ الدُّخَانِ
وَدَوَارِ الْأَرِيسِ وَالْوَرْدُ وَأَنْ يَبْضُجَ الْعَطَشَانُ وَقَدْ آمَنُ يَوْمًا وَأَمَّا بِالْكَسْرِ الدُّخَانُ جَ أَيْمٌ

٢ الشاهد الخلدس
والستون بعد المائة

٣ الشاهد السادس
والستون بعد المائة

٤ الشاهد السابع
والستون بعد المائة

ه عليه

قوله وأتمة شاذلان الهمزة
الثانية في موضع كسر وما

قبلها مفتوح فلم يميز
لا اجتماع الهمزتين اه

شارح
قوله وجمع آم بمعنى القاصد

اه

قوله ومحمد بن عبد الجبار
صوابه على ما في التبصير

أحد بن عبد الجبار كذا
الشارح اه

قوله جمع الأول أيام وأيامي

قال ابن سبويه أما أيام فعل

بأيه وأما أيامي ففعل له وضع

على هذه الصيغة وقال

الغاريهي ومقابل موضع

العين في الكلام اه شارح

كَتَبَ وَأَمَّا وَعَلِيَّاءُ وَمَا أَيْمَاءُ دَخَنَ وَالْمَوْزُومُ كُغْظِمَ الْعَظِمُ الرَّاسُ أَوِ الشَّوْءُ وَمَا
سَاسَهُ وَأَوْمَهُ تَأْوِي مَاعِظَتُهُ وَالْأَمَةُ الْحَصْبُ وَالْعَيْبُ ٢ وَمَا يَلْقَى سَمْرَةَ الصَّبِي حِينَ يُولَدُ أَوْ مَا لَفَ
فِيهِ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ مَا تَرَخَ مَعَهُ وَأَمَّ دُ نُسِبَ إِلَيْهِ الثَّيَابُ ٥ بِالْجَزِيرَةِ وَلِيَالِ أَوْ كَصُرِدٍ
مُسْكِرَةٍ (الْأَيْمُ) كَكَتَيْسٍ مِنْ لَزَوْجٍ لَهَا بَكْرٌ أَوْ تَيْبًا وَمَنْ لَا أَمْرَةَ لَهُ جَمَعَ الْأَوَّلُ أَيْ أَيْمًا وَيَأْمِي
وَقَدْ آمَتِ تَيْبٌ أَيْمًا وَأَوْمًا وَأَيْمَةً وَأَيْمَةً ٢ وَأَمَّهَا تَزَوَّجَهَا تَيْمًا وَرَجُلٌ أَيْمَانٌ عَيْمَانٌ فَأَيْمَانٌ
إِلَى النِّسَاءِ وَعَيْمَانٌ إِلَى اللَّبَنِ وَامْرَأَةٌ أَيْمَى عَيْمَى وَالْحَرْبُ مَائِمَةٌ لِلنِّسَاءِ وَتَأْمَمْتُ زَمَانًا بِتَزَوُّجِ
وَأَيْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى تَأْيِيبًا وَمَالَهُ أَمَّ وَعَامَّ هَؤُلَاءِ هَلَكْتَ أَمْرَتُهُ وَمَا شَيْئُهُ حَتَّى يَشِيْمَ وَيَعِيْمَ وَالْأَيْمُ كَكَتَيْسٍ
الْحَمْرَةُ وَالْقَرَابَةُ وَالْبَيْتُ وَالْأَخْبُ وَالْخَالَةُ وَجَبَلٌ يَجْمِي ضَرْبَةٌ وَالْحَيْسَةُ الْأَيْبُضُ اللَّطِيفُ أَوْ عَامٌ
كَالْأَيْمِ بِالْكَسْرِ جِ أَيْوَمُ وَالْأَمَةُ الْعَيْبُ وَالنَّقْصُ وَالْفَضاضَةُ وَبَنُو أَيْمَاءٍ كَكَذَابٍ بَطْنُ
وَالْمَوْمِيَّةُ كَعَسِيَّةِ الْمَوْسِرَةِ وَلَا زَوْجَ لَهَا وَالْأَيَّامُ كَغُرَابٍ وَكَكَلَبٍ دَاهِيٍّ فِي الْأَيْلِ وَالْخَانُ وَزَيْدٌ بَدُنُ
الْحَرْبِ وَالْعَلَاءُ بَنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْأَيَّامِيَانِ مُحْذِنَانِ وَأَيْمُ اللَّهِ فِي م ن وَأَمَّ أَيْمَاءُ دَخَنَ عَلَى
النَّحْلِ لِشَتَارِ الْعَسَلِ (فصل الباء) * أَنْبَمَ وَيُقَالُ يَنْبَمُ ع قُرْبَ تَثَلُّثٍ
* الْبَيْمُ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ يَلْكُ وَكَرَيْجٌ نَاحِيَةٌ أَوْ حِصْنٌ أَوْ جَبَلٌ يَفْرُغَانَهُ * يَجْمَعُ يَجْمَعُ يَجْمَعُ وَبِجُومًا
سَكَنَتْ مِنْ عِيٍّ أَوْ قَزَعٍ أَوْ هَيْبَةٍ أَوْ بَطْنًا وَنَقَبَتْ كَيْجَمَ نَجِيمًا فَيُحْمَا وَالتَّجِيمُ التَّحْدِيقُ فِي النَّظَرِ
(الْبَيَارِمُ) الدَّوَاهِي * غَدِيرٌ بِحَرَمٍ كَعَقْرِ كَثِيرِ الْمَاءِ * يَجْتَدِمُ بِالْمَجْهُمَيْنِ كَعَقْرِ أَسْمَ
(الْبُدْمُ) بِالضَّمِّ الرَّأْيُ وَالْحَرَمُ وَالنَّفْسُ وَالْكَثَافَةُ وَالْجَلْدُ وَاجْتَمَعَتِ اللَّيْلُ جَلَّتْ وَالْبَيْدَمَانُ بَعْمُ
الذَّالِ نَبْتُ وَكَأَمِيرِ الْقَوِي وَالْقَمُ التَّغْيِيرُ الرَّائِحَةُ وَالْعَاقِلُ عِنْدَ الْغَضَبِ كَالْبَيْدَةِ وَفَدَيْدَمٌ كَكَرَمٍ
وَبَيْدَمَةٌ وَلَوْ جَابِرِينَ سَمْرَةً وَأَوْعَدَ اللَّهُ بَنِي دَيْمَةٍ مِنْ أَتْبَاعِ التَّائِبِينَ وَأَبْدَمَتِ النَّاقَةُ وَمَ حَيَاؤُهَا
مِنْ شِدَّةِ الضَّبَةِ وَنَاقَةٌ بَيْدَمٌ كَبَشْرٍ قَوِيَّةٌ وَبِإِذَا مَ أَبْوصَاحٌ مَوْلَى أُمِّ هَانِيٍّ مَقْبَرٌ مُحَدِّثٌ ضَعِيفٌ
مُتَمَوِّعٌ لِلْهَيْمَةِ وَمَعْنَاهُ الْقَوْرُ بِالْفَارِسِيَّةِ (الْبَرْمُ) حَزْرَةٌ مَنْ لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْأَسِيرِ وَفِي
الْمَثَلِ أَرْبَاعُ فَرَسٍ نَأَى تَقْبِيلُ وَيَا كُلَّ مَعَ ذَلِكَ تَمَرَّتَيْنِ تَمَرَّتَيْنِ جِ أَرْبَامُ وَالسَّامَةُ وَالْبَجَرُ وَقَدْ بَرِمَ
بِهِ كَقَرَحٍ وَفَرَسُ الْعِضَاءِ وَبَحْتَنِيَّةُ الْبَرْمِ كَحَسَنِ وَحَبَّ الْعَنْبِ إِذَا كَانَ مِثْلَ رُؤُسِ الدَّرَقَةِ أَوْ بَرِمَ
الْكَبْرُ وَقَفَانٌ مِنَ الْجَبَالِ وَنَاقَةٌ وَجَمَعَ الْبَرْمَةُ لِلدَّارِكِ كَالْبَرَامِ وَأَرْبَمَهُ فَبَرِمَ كَقَرَحٍ وَتَبَرَّمَ أَمَلَهُ قَلَّ
وَأَرْبَمَ الْجَبَلَ جَعَلَهُ طَائِفِينَ فَمَاتَهُ وَالْأَمْرُ أَنْكَمَهُ كَبَرِمَهُ بَرَمًا وَالْبَارِمُ الْمَعَاوِلُ الَّتِي يَبْرِمُ بِهَا وَالْبَرِيمُ

٢ وَالْقَيْتُ ٣ وَبَيْتُهُ ٤ وَأَمَّهَا ٥ وَأَمَّهَا ٦ بِحَرَمٍ ٧ وَالْبَيْنُ

قوله مائة للنساء أي تقتل الرجال فتسدد النساء بالآزواج فمنهن ١٥ شارح قوله وجعل صوابه ١٥ يرفع فسكون كما ضبطه ياقوت والصفهاني وقوله كالإيم بالكسر صوابه بالغض جيل الخ كالإيم كيكس لكان صوابا أناده الشارح ١٥ معصمه قوله ككذاب بطن صوابه ككذاب كضبطه فغير واحد من الأئمة ١٥ شارح قوله والذئبان هو ككذاب فقط ككافي الشارح قوله بحرم الغنى في اللسان يحوم بالوزار فاده الشارح قوله والميلوم المفاضل واحد هاهم ككثير ١٥ شارح قوله من ربحها صوابه ربحها بالتثنية كما هو في الصحاح ١٥ شارح

٢ تشد المرأة على وسطها وعصدها

٣ الشاهد النسان والستون بعد المائة

قوله والكحل الخ ومنه الحديث من استعمل الخ حديث قوم وهم له كلوهون صب في آذنه البرم وروى البرم قال ابن الأصبغ قلت للامعة فسل ما للبرم قال الكحل المذاب انه نهاية

وشارح

قوله والبرميل هو اظفر العرب اه شارح قوله كذا الذي في قانون كسر الهمزة وسكون الاء الموحدة ونفع الراء قال وهو من أبنية كلب مثل ابن اه قوله والدمع الراجح الذي حققه الحافظان والدمع الراجح هو آدم مولى أم برم ويقال ام برم بالنون أفاده الشارح

قوله والبرامج قوم وذلك أن أباهم قض أصابعه وقال كونوا كبرامج يدي هذه أي لا تفرقوا ذلك أمر لكم اه شارح

قوله بأخيه سعدوا به بأخيه سعد اه شارح قوله وحض بن عمران صوابه ابن عمر يعرف بالازرق اه شارح

قوله يفتح السين وفتحها زاد في الصباح ثلاث لغات كسر الهمزة والراء والسين قال وابن السكيت عنه هذه لانه ليس في الكلام افعلل ناهي فاع في الثلاثة ناهي كسر الهمزة ونفع الراء والسين اه معجمه

كامير الصبح وخيطان ختلان أحر وأبيض تشد المرأة على وسطها وعصدها وكل ما فيه لوان ختلان وخجل للمرأة فيه لوان من ينحوهر ٢ والدمع الخياط بالفتح ولقيف القوم والحليس لأن فيه أخلاط من الناس (أول لوان ش عار القبائل) والعوده وقطيع الغنم ضان ومعزى والمهم واشولنا من برميها أي كبد هاوسا مها يقدان طولاً ولغان يحيط أو غيره معيا لبياض السنام وسواد الكبد والبرمة بالضم قد من بحارة ج برم بالضم وكسر د وجبال وكعب بن صانعها أو من يتقلع حجارها من الجبال والثقل كانه يقطع من جلسائه شيئا والعت الحديث وككرم الثوب المقتول المنزل طاقين وجنس من الثياب والبرم الغنلة أو عتلة التجار خاصة والكحل المذاب كالبرم محتركة والبرميل وكغراب القرد ج أرمية وبرم بجمته كعلم إذا نواها فلم تحضر وأبرم كاجد د أوتيت وبرم بالضم ع وجهه اسم وكعب وقطام ع وبجته اسم وبرم لقبا أبي بكر الأدي * برم كفتقد والدمع الراجح الحديث واسم جبل (البرجة) بالضم المفصل الظاهر الباطن من الأصابع والأصبع الوسطى من كل طائر ج برامج وهي مفصل الأصابع كلها أو ظهور القصب من الأصابع أو رؤس السلاسل إذا قبضت كفلت تئرت وارتفعت والبرامج قوم من أولاد حنظلة بن مالك وفي المثل ٢ * ان الشقي وأفد البراجم لأن عمرو بن هند أقرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه سعد فمرو رجل فاشتتم رائحة فطن شواء اتخذ الملك فعذل اليه ليرأ منه فقيل له من أنت فقال من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجي تابعي وحفص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان ابن هرون وعمرو بن عاصم البرجيون محدثون والفتح لحن والبرجة غلط الكلام (البرسام) بالكسرية يندى فيها برسم بالضم فهو برسم والأبرسم يفتح السين وفتحها الحرير أو معرب مفرح مسخن البدن معتدل مقول البصر إذا كحل به والبرسم بالكسرية حب القرط شبهه بالبرطبة أو أجل منها ورفاق يحضر وعبد العزيز الرسمى محدث (برسم) وجم وأظهر الحزن أو شج الوجه ولون النقط أو أتاو أدام النظر أو حده برسمه ورشاما أو كعلايط الحديد النظر وكفتقد البرق والبرشم وفتح أبكر التخل بالبصرة * البرشم بالضم عقاص القارورة وتحوها (البرطام) بالكسرية الغنم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكعفر العي اللسان والبرطمة الانتعاش غصبا وبرطم تغضب من كلام وبرطمة غاطلة لازم مده والليل أسود (البرعم)

والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمة كيمر الشجر والنور أو زهرة الشجر قبل أن تنفتح وبرعت
الشجرة وتبرعت تخرجت برعمتها والبراعيم ع أورد مال فهادارات ثببت البقل ومن الجبال
شماريحها (البرعمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر وبضم و ابراهيم و ابراهيم
وابراهيم و ابراهيم بثلاثة الهاء ايضا و ابرهم فتح الهاء بلا الف اسم المجي وتصفيره به أو أسيرة
أو برهم ج أباه وأباريه وأبارهم و براهم و براهم و براهم و براهم و براهم و براهم و براهم
صحايا و ابراهيم قوم لا يجوزون على الله تعالى بعنة الرسل والابراهيم عر اسود والابراهيم
ة بواسطه وبجزيرة ابن عمر و بنهر عيسى * أبو البرهم كسفر جل عمران بن عثمان
البيدي الشامي ذو القرات السوداء (برم) عليه يرم ويوم عص بمقدم أسنانه أو بالشيئا
والراعبات بالبعب جله فاستمر به والناق حلتها بالسبابة والابهم وقلنا تو به سلبه آياه والبرم
صريمة الأمر والغليظ من القول والكسر وأن تأخذ التور بالسبابة والابهم ثم ترسله وهو
ذو مزامنة في الأمر ذو صريمة والبرم الموصفة يشدها البقل وما يتق من المرق في أسفل القدر
من غير لحم وقول الجوهري البرم خيط القلادة تصيف وصوابه بالراء المكثرة في اللغة وفي
البيتين الشاهدين والابرام والأبرم يكسر هما الذي في رأس المنطقة وما أشبهه وهو دولسان
يتخل فيه الطرف الاستر وأبرمه القاعطاء آياه والبرمة الكلمة الواحدة ووزن ثلاثين درهما
والبترم اليوم كذا سبق به (بسم) يسم بسمًا وابتسم وتبسم وهو أقل الضحك وأحسنه فهو وباسم
ومبسام وبسام والمبسم كمنزل النهر وكقعد التبسم وما بحث في الشيء ما ذقته وكشاد وشذادة
اسنان ٢٢ ومحمد بن أحمد الطيب البسامي تحدث (بسطام) بالكسر ابن قيس بن مسعود ود
ويقع أو حزن ولم يرب برمد ولا عاشق وإن ورده سلا منه العارف أبو زيد وعمر ومحمد ابنا محمد
والحسين بن عيسى المحدثون وعلى بن أحمد بن بسطام البسطامي نسبة إلى جدّه (البسم)
محركة اللغمة والسامة بضم كفرح وأنبه الطعام وكمعاب شجر عطر الرائحة وروقه يسود
الشعر ويستاك بفضيه وبها ابن الغدير وابن حزن شاعران (البسم) بالضم ما بين طرف
الخنصر إلى طرف النضر ورجل أو ثوب ذو بضم غليظ * البضم بالضم النفس والسبلة حين
تخرج من الحبة قطعهم وبضم الزرع غلظ حبه والحب اشتد قليلا (البطم) بالضم وبضمتين
الحبة الخضراء أو شجرها ثمرة مضمض مدر باهي نافع للسعال والقوة والكافية وتغليظ الشعر

٢ واحد بن محمد بن
الحسين هكذا نسخة
العلامة الشنقيطي وما بين
الخمسين مضر وب عليه
قوله ومحمد بن أحمد صوابه
على مالى النصير وغيره أبو
محمد أحمد بن محمد بن الحسين
الطلسي الخ كانه نسب إلى
جده بسام اه شارح
قوله بسطام يمنع المرف
للعامة والجمعة سمي باسم
مالك من ملوك فارس اه
شراح

٢ الصوفة

قوله من الصمغ صوابه
من الصمغ بالميم اه شارح
قوله واللذان بتقفيف
الباء الخفية وقوله مسجور
الخبره قال شارح صوابه
الجيزة بالحيم والزاي اه
قوله وما يطيرها الخبار كذا في
النسخ بالراء وصوابه التباد
بالدال المهملة كما في اللسان
والتهذيب اه شارح
قوله امتنع عن الكلام
مبارة غيره انقطع عن
الكلام عما اوجلا اه

مصحف

بورقه الجاف المتحول يَبْنُوهُ وَيُحْسِنُهُ * الْبَطْرَمُ كَجَعْفَرٍ الْحَامِ وَتَبْطَرُمُ إِذَا كَانَ أَحَقَّ وَعَلَيْهِ
خَاتَمٌ فَيَتَكَلَّمُ وَيُسِيرُ بِهِ فِي وَجْهِهِ النَّاسِ * الْبَعِمُ كَأَمْرِ صَمٍّ وَالْفَسَالُ مِنَ الْحَسْبِ وَالْذِمَّةُ
مِنَ الصَّبْغِ وَالْمَقْعَمُ الَّذِي لَا يَقُولُ الشَّعْرُ * بَعْمٌ بِالضَّمِّ وَالنَّاءِ مُثَلَّثَةٌ وَالذَّيْعَانُ صَاحِبُ مَسْجِدِ
الْحَبِيرَةِ (بَعِمْتُ) الطَّبِيَةُ كَنَحْ وَتَصْرُ وَضَرْبُ بَعَامٍ وَبُعُومًا بِضَمِّهِمَا فَهِيَ بُعُومٌ صَاحَتْ
إِلَى وَلَدِهَا بِرَحْمٍ مَا يَكُونُ مِنْ صَوْنِهَا وَالنَّاقَةُ قَطَعَتْ الْحَسِينَ وَلَمْ تَمُدَّهُ وَالثَّيْلُ وَالْأَيْلُ وَالْوَعْلُ
صَوْتُ كَتَبْتُمْ فِي الْكَلِّ وَفَلَانٌ صَاحِبُهُ لَمْ يُفْصَحْ لَهُ عَنْ مَعْنَى مَا يَجِدُهُ وَبَعُو كَصَبْرٍ وَبَنَتْ الْمَعْدِلُ
مَحَابِيَهُ وَبَاغَمَهُ حَادَثُهُ بِصَوْتِ رَحِيمٍ * نَعْمٌ كَجَعْفَرٍ أَسْمُ وَالنَّاءِ مُثَلَّثَةٌ (الْبَقْمُ) مُشَدَّدَةٌ
الْقَافُ حَسْبُ شَجَرَةٍ عَظَامٌ وَوَرَقُهُ كَوَرَقِ اللَّوْزِ وَسَاقُهُ أَجْرٌ يُصْبَغُ بِطَبَخِيهِ وَيُكْتَمُ الْجَرَاحَاتُ
وَيُقَطِّعُ الدَّمُ الْمُتَبَعُ مِنْ أَيْ عَضُو كَانَ وَيُحَقِّقُ الْقُرُوحَ وَأُضْلَهُ سَاعَةً بِالْبَقْمِ كَسَكْرِ شَجَرَةٍ
جَوْزٍ مَائِلٌ وَكُثَامَةُ الصُّوفِ ٢ يَغْزُلُ لَهَا وَيُقِي سَانُهَا وَمَا سَقَطَ مِنَ النَّادِي عَمَّا لَا يَقْدِرُ عَلَى غَزْلِهِ
وَمَا يُطِيرُهُ الْخَبَارُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْبَقْمُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ بَيْنَ مِنَ الْعَرَبِ بِأَقْوَمِ
الرُّومِيِّ الْتَجَارُؤُ مَوْلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ صَانِعُ الْمُنِيرِ الشَّرِيفِ وَبَقْمُ الْبَعِيرِ كَفَرَحٍ عَرْضُ لَدَاءٍ مِنْ
أَكْلِ الْعُظْمَانِ وَبَقْمُ الْغَنَمِ نَقْلُ عَلَيْهَا أَوْلَادُهَا فِي بَطُونِهَا فَلَمْ تَرِ (الْبَقْمُ) مَحَرَّ كَةِ الْخَرَسُ
كَالْبَكَامَةِ أَوْ مَعِي وَبَلَّهْ أَوْ أَنْ يُولَدُوا لَا يَنْطِقُ وَلَا يَسْمَعُ وَلَا يَبْصُرُ بَكْمُ كَفَرَحٍ فَهَوَا بَكْمُ وَبَكِيمُ ج
بَكِيمَانُ وَبَكْمُ وَبَكْمُ كَكْرَمٍ أَمْتَنَ عَنِ الْكَلَامِ تَعَمُّدًا وَانْقِطَعَ عَنِ النَّدَاحِ جَهْلًا وَعَمْدًا وَتَبَكَّمَ عَلَيْهِ
الْكَلَامُ أَرْقَعَ وَذَوْبَكْمُ كَعَنُقٍ ع (الْبَلْمُ) مَحَرَّ كَةِ صَغَارِ الْمَمْلُكَ وَبَلَّتِ النَّسَاقَةُ وَابْلَتَتْ
اشْتَبَتِ الْفَعْلُ وَبَلَّتَهُ مَحَرَّ كَةِ الضَّبْعَةُ أَوْ رَمَّ الْحَيَاءُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ كَالْبَلْمِ وَوَرَمُ الشَّفَةِ
وَالْأَبْلَمُ الْغَلِيظُ الشَّقِيقُ وَبَقْلُهُ لَهَا قُرُونٌ كَالْبَاقِلِيِّ وَخَوْصُ الْمَقْلُ وَيُنْتُ أَوْلُهُ كَالْأَبْلَةِ مُثَلَّثَةٌ
الْمَهْمُوزَةُ وَالْأَمْسَالُ يَتَنَاشَقُ الْأَبْلَةُ أَيْ نَضْفَيْنِ وَالْبَلْمُ كَحَيْدَرُ قُطْنِ الْبَرْدِيِّ وَيَرَمُ التَّجَارُ وَحُورُ
الْقُطْنِ وَقُطْنُ الْقَصَبِ وَتُحْسِنُ النَّسَاقَةُ لَا تَرْقُومُنَ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ كَالْبَلَامِ وَالْبَكْرُ التَّمْلُ تُنْجِ
وَلَا تَصْرُهَا التَّحْمِلُ وَالتَّبْلِيمُ التَّقْبِيحُ كَالْبَلَامِ وَيَتَلَانُ ع بِالْيَيْنِ أَوْ بِالْسِنْدِ أَوْ بِالْهِنْدِ مِنْهُ
السُّبُوفُ الْيَتِيمَانِيَّةُ وَعَبْدُ الرَّجَنِ بْنُ الْيَتِيمَانِيِّ مَوْلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَالْأَبْلَمُ بِالْكَسْرِ الْعَنْبَرُ وَالْعَسَلُ وَابْنُ سَكْتٍ وَبَلَاءُ لَيْلَةَ الْبَدْرِ وَكَغْرَابٍ أَخْضَرَ الْخَيْضَ
* الْبَلْمُ كَجَعْفَرٍ الْعَيُّ النَقِيلُ الْلسَانُ وَالْخَلْقُ وَالنَّاسُ * بِالْحَمِّ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةُ عَصَبٌ قَوَائِمُهَا

من داء يُصِيبُهَا (الْبَدْمُ) كَجَعْفَرٍ مَقْدُمُ الصَّدْرِ وَالْحُلَّةِ وَمَا تَصَلَّ بِهِ مِنَ الْمَرَى أَوْ مَا اضْطَرَبَ
 مِنْ حُلُقُومِ الْفَرَسِ وَالْيَلِيدُ الثَّقِيلُ الْمُنْتَظَرُ الْمَضْطَرَبُ الْخَلْقُ كَالْبَدْمِ وَالْبَدْمُ وَالْبَدْمُ
 بِكُمِ هُمَا وَالسِّيفُ الْكَيْهَامُ وَبَلْدَمُ خَافَ * بَلَمَّ سَكَتَ عَنْ فَرَعٍ وَكَرِهَ وَجْهَهُ كَسَلِمَ
 وَالْيَسَامُ بِالْكَسْرِ الْبَرَسَامُ وَالْبَلْسَمُ كَمَحْمَدٍ الْغَطْرَانُ * بَلَصَمَ قَرَّ (الْبَلْعُومُ) (بَالْضَمِّ) مَجْرَى
 الطَّعَامِ فِي الْحَلْقِ كَالْبَلْمِ بِالْضَمِّ وَالْبَيَاضُ الَّذِي فِي جَفَلَةِ الْحِمَارِ وَمَسِيلٌ دَاخِلٌ فِي الْأَرْضِ يَكُونُ
 فِي الثَّقَفِ وَكَجَعْفَرٍ أَوْ كَوَلِّ الشَّدِيدِ الْبَلْعُ وَرَجُلٌ أَوْ هُوَ بَلْعَامُ وَدَبَّوْحِي الرُّومِ وَقَبِيلُهُ
 وَأَصْلُهُا بَنُو أَلَمٍ تَخَفُّفٌ كَبَلْخَرِثِ (الْبَلْمُ) خِلَاطٌ مِنْ أَخْلَاطِ الْبَدَنِ (الْبَمِّ) مِنَ الْعَوْدِ
 مِ أَوْ أَلْوَرَّ الْعَلِيقُ مِنْ أَوْثَارِ الْمَرْهَرِ دَبَّكَرْمَانُ وَبَالْضَمِّ الْبَوْمُ * الْبَنَامُ الْبَنَانُ وَهَذَا الْبَمُّ
 أَيْ ابْنُ الْمِيمِ زَائِدَةٌ وَذَكَرْنِي بَنِي (الْبَوْمِ) وَالبَّوْمَةُ بَضْمُهُمَا طَائِرٌ كِلَاهُمَا لَدَّ كَرِ
 وَالْأَنْثَى وَبَوْمَةُ لَقَبٌ مَجْدِيحٍ سَلِيمَانَ الْحَدِيثِ (الْبَيْجَةُ) كُلُّ ذَاتِ أَرْبَعٍ قَوَائِمٍ وَلَوْ فِي الْمَاءِ أَوْ كَلَّ
 حَيٍّ لَا يَمِيزُ جَبَاهُمُ وَالْبَيْجَةُ أَوْلَادُ الضَّانِ وَالْمَعَزِ (وَالْبَقَرِ) جَبَّهَهُمْ وَبَحَّرَهُمْ وَبَهَامٌ جَبَّ بَهَامَاتُ
 وَالْبَهَمُ الْأَجْمَعُ وَاسْتَبَهَمَ عَلَيْهِ اسْتَجَمَّ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ وَالْبَهْمَةُ بِالْضَمِّ الْخَطَّةُ الشَّدِيدَةُ
 وَالشَّجَاعُ الَّذِي لَا يَهْتَدِي مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى وَالْعَصْرَةُ وَالْجَيْشُ جَبَّ كَصَرْدٍ وَبَهْمُ وَالْبَهْمُ تَبَهَّمَا
 أَفَرَدُوهُنَّ أَمَهَاتُهُ وَبَالْمَكَانِ أَقَامُوا أَوَابَهُمُ الْأَرْضَ اسْتَبَهَمَ كَاسْتَبَهَمَ وَفَلَانًا عَنِ الْأَرْضِ نَحَاهُ وَالْأَرْضُ
 أَنْتَبَتِ الْبَهْمَى لَنَبْتٍ يُطْلَقُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ أَوْ وَاحِدُهُ بَهْمَةٌ أَوْ أَرْضُ بَهْمَةٍ كَقَرَحَةٍ كَثِيرَةٌ
 وَالْبَهْمُ كَمَكْرَمٍ الْخَلْقُ مِنَ الْأَبْوَابِ وَالْأَصْعَتُ كَالْبَهْمِ وَمِنَ الْمُحْرَمَاتِ مَا لَا يَحِلُّ بُوْجْهِهِ كَجَعْفَرٍ
 الْأُمُّو الْأُخْتُ جَبَّ بَهْمٌ بِالْضَمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَالْبَهِيمُ الْأَسْوَدُ قَرَسٌ لَبَنِي كَلَابِ بْنِ رَبِيعَةَ وَمَا لَاشِيَةً
 فِيهِ مِنَ الْخَيْلِ لَدَّ كَرِ وَالْأَنْثَى وَالتَّجْهَةُ السُّودَاءُ وَصَوْتُ لَاتٍ جَسَجَ فِيهِ وَالتَّحَالِصُ الَّذِي لَا يُشْبَهُ
 غَيْرُهُ وَبَحْشَرُ النَّاسِ بَهْمًا بِالْضَمِّ أَيْ لَيْسَ بِهِمْ شَيْءٌ مِمَّا كَانَ فِي الدُّنْيَا نَحْوُ الْبَرَصِ وَالْعَرَجِ أَوْ عَرَاةٍ
 وَبَهَامٌ جِبَالٌ بِالْمِيمِ وَمَا هِيَ بِقَالَ لَهُ الْمُتَحَيِّسُ وَأَرْضٌ وَذَوَالْبَاهِيَةِ زَيْدُ الْقَطِطِيِّ شَاعِرُ الْإِبْهَامِ
 بِالْكَسْرِ فِي الْيَدِ وَالْقَدَمِ كَبَرِ الْأَصَابِعِ وَقَدَنْدُ كُرُجِ أَبَاهِيمُ وَأَبَاهِيمُ وَسَعْدُ الْبَهَامِ كَكَبَابِ
 مِنَ الْمَنَازِلِ وَالْأَسْمَاءُ الْمُجْمَعَةُ أَسْمَاءُ الْأَشَارَاتِ عِنْدَ النَّحَاةِ * الْبَهْرُ كَجَعْفَرِ الْعَصْفَرِ كَالْبَهْرِمَانِ
 وَالْحَنَامُ وَالْبَهْرَمَةُ زَهْرُ النَّوْرِ وَعِبَادَةُ أَهْلِ الْهِنْدِ وَبَهْرَمٌ لِحَيْتُهُ خَنَاهَا مُسْبَعَةٌ وَبَهْرَمُ الرَّأْسِ أَحْمَرُ
 وَبَهْرَامُ اسْمٌ وَقَرَسُ النُّعْمَانِ بْنِ عَبْسَةَ الْعَتَكِيِّ وَالْبَهْرَمُ الْمُعْصَفَرُ * الْبَهْمُ كَقَتْنِ الصُّلْبِ

قوله البدم كجعر الخ ماف
 هذه المادة جميعه يقال
 بالال المهملة والذال المهملة
 كائن عليه الجوهري
 والازهرى وغيرهما ونقله
 الشارح فانظره اه

معجمه

قوله كاستهم في الشرح
 قال شعثنا والنعاه يعلون
 في ابواب الحلال والتيسير
 المقصود لما انهم لم يسميهم
 في كلام العرب انهم سئل
 الصواب استهم وتوقفت مدة
 لاشتهاره في جميع مصنفات
 الغوامها وتأثير وحواهم
 رأيت الراغب تعرض له
 ونقله عن شعثان انهم غير
 مسعود وان الصواب
 استهم كما قلت اه باختصار
 فخر اذ لان انهم انفعول وهو
 خاص بما فيه علاج وتأثير
 قوله الجمع لهم الخ هكذا في
 النسخ ولعل في العبارة
 سقطا أو تقدما وتأخيرا
 فان هذا الجمع انما ذكره
 في الجسيم بمعنى النهمه
 السوداء فتأمل ذلك اه
 شارح

الشديد والصاد مهملة ﴿فصل التاء﴾ ﴿التوأم﴾ من جميع الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعداً كراواتني (أود كراواتني) ج توأم وتوأم كُرْخَال ويقال توأم للذكور وتوامة للأنثى فإذا جمعاً فهما توأمان وتوأم وقد تأملت الأم فهي مستم ومعتدته متتام وتوأم أخاه ولدمعه وهو تيمم بالكسر وتوأمه وتوأمه والثوب تسجعه على طاقين في سداه وتجمعه والقرس جاء جراً بعد جري وتوأم الخجوم واللؤلؤ ما تشابك منها والتوأم منزل الجوزاء وسهم من سهام المنسرى أو ناهيا واسم والتوامة بالضم اللؤلؤة وكعرا ب د على عشرين قرصاً من قصبة عمان وع بالبحرين وهم الجوهرى في قوله توأم كجوهري في قوله قصبة عمان والتوأمان عشبة صغيرة والشممة بالكسر الشاة تكون للامرأة تحلبها وأما ذبحها والتوامة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولاهما وبنت أمية تحماينة والتوأمات من مراكب النساء كالتساجيب لأنظاف لها واحدتها توامة وتوأماتها أفضاها (تحم) الثوب وشاء والتاحم الحائل واللاحمي والاحميمة والمحممة كحكمة ومعظمه بزم والشممة شدة السواد والبحريك البر والمخططة بالصفرة قورس محم اللون كمعظم إلى الشقرة وأحم أدهم ﴿الخجوم﴾ بالضم الفصل بين الأرضين من المعالي والحدود مؤنثة ج تخوم أيضا وتحم كعق أو الواحد تخم بالضم وتحمة وتحمهما وأرضنا تخام أرضكم تخادها والخوم الحال الذي تريدو التحمة في وخ م (الترجم) تحذيم ع وكأمر المتواضع لله تعالى والموت بالعباس أو بالدين والترم حمر كفو جمع الخوران ولا ترمها لاسمها تارم كهايم كونه بأذر بجان ود يشاخم فرج وقد تسكن رأوها * الترجان كعقروان وزعفران وريحان الفيسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على أصالة التاء والترجان بن هري بن أبي طخمة م (وأما * التركان) بالضم قبيل من الترك سموه لأنهم آمن منهم مائتا ألف في شهر واحد فقالوا ترك إيمان ثم خفف فقل تركان * تعلم جعفر بالعين المهملة ع وجبل أو اسم الجبل تغلمان كزعفران * نغمي كهمي قبيلة من مهرة بن حيدان وطعام هتغمة مخممة وأنعمه أنخمه * تسكمة بالضم بنت مرام غطفان وأوسليم * التلم حمر كة مشق الكراب في الأرض أوكل أخذود في الأرض ج أنلام وبالكسر الغلام والآكل والصائغ ومنه الطويل ج تلام وكسحاب التلاميذ حذف ذاله ولم يدكر الجوهرى غيرها وليس من هذه النادة إنما هو من

قوله وأتام ذبحها ظاهره أنه ككرم وليس كذلك بل هو بالتشديد كافتل نقله الجوهري في تيم اه شارح قوله كالتساجيب صوابه كالتساجر بالراء اه شارح وقوله لأنظاف لها هكذا في بعض النسخ وفي بعضها لاختلال الهمزة لا نسب بتشبهها بالتساجر فانها مراكب أصغر من المراكب مكشوفة فليشمل اه

بهم من المن قوله الجمع تخوم ظاهره انه جمع لقصور وليس كذلك بل هو من اللفاظ التي استعملت الواحد والجمع وقوله وتحم كعق ظاهره انه جمع تخوم بالضم وقبه نظير بل تحم بصتين جمع تخوم كصبور وصبر وفقرورة كذا في الشارح وقوله الترجان صنيعه يقتضي انه مستعمل في الجوهرى وليس كذلك بل ذكره ناد فوجم كذا في الشارح اه قوله أو اسم الجبل تغلمان الخ نقل الشارح عن شارح ديوان جسان انه جبالان أي فهو منى اه قوله ولم يدكر الجوهرى غيرها الخ أي لذلك كتبها المحقق بعلم الزيادة على انها من زيادته على الجوهرى الا انه لم يدكر التليفي باب النال أصلاً وهو عجيب وقد استدركتنا عليه هناك اه شارح

باب الذال (تم) يَمَّ تَمَّ وَتَمَّ مِثْلَتَيْنِ وَتَمَّ مَوْيَكْسَرُ وَتَمَّ وَتَمَّ وَاسْتَمَّ وَتَمَّ بِهِ وَعَلَيْهِ
 جَعَلَهُ تَامًا وَتَمَّ الشئ وَتَمَّ مَتَّ وَتَمَّتْ مَا يَمُّ بِهِ وَلَيْلُ التَّامِ كَكَلْبٍ وَلَيْلُ تَمَّائِي أَطْوَلُ لَيْلِ
 الشَّيْءِ أَوْ هِيَ ثَلَاثُ لَيَسْتَبَانُ نَقْصَانُهَا وَهِيَ إِذَا بَلَغَتْ اثْنَيْ عَشَرَ سَاعَةً فَصَاعِدًا وَوَلَدَتْهُ لَيْلُ
 وَتَمَّ وَتَمَّ النَّفْسُ أَيْ تَمَّ الْخَلْقُ وَأَمَّتْ فَهِيَ مُمْتَرِدَةٌ وَأَلَدَهَا وَتَمَّتْ كَتَمَلُ وَالْقَوْمُ تَمَّتْ
 فَهَرَفَهُو بِدَرْ تَمَّ وَيَكْسَرُ وَيُوصَفُ بِهِ وَاسْتَمَّ النِّعْمَةُ سَأَلَ تَمَّامَهَا وَتَمَّ الْكَسْرُ أَنْصَدَعَ وَلَمْ يَنْ
 أَوْ أَنْصَدَعَ تَمَّ بَانَ كَتَمَّ فِيهِمَا وَعَلَى الْجَرْجِ أَجْهَزَ الْقَوْمَ أَطْعَمَهُمْ نَصِيبَ قَدِيحِهِ وَصَارَ هَوَاءُ
 أَوْ رَأَيْهِ أَوْ حَمَلَتْهُ مَجْمَعًا كَتَمَّ الشئ أَهْلَكَهُ وَبَلَغَهُ أَجَلُهُ وَتَمَّ التَّامُ الْخَلْقُ وَالشَّيْءُ يَدُوجُ
 تَمَّةٌ كَالنَّامِ لِحَرْزَةِ رِقَاعِهِ تَنْظُمُ فِي السَّيْرِ تَمَّ يَعْقِدُ الْعُنُقَ وَتَمَّ الْمَوْلُودُ تَمَّ مَعْلَقَةً عَلَيْهِ وَتَمَّ
 بِتَمَّ النَّامُ يَنْقَطِعُ عَرَقُ الْمَرْءِ وَتَمَّ كَمَرِدٍ وَعَيْنُ الْجَزْزَمِ وَالْوَرَّ وَالصُّوفُ الْوَاحِدَةُ تَمَّةٌ
 وَتَمَّ بِالْفَتْحِ اسْمُ الْجَمْعِ وَبِالْكَسْرِ الْفَأْسُ وَالْمِجَاعُ وَاسْتَمَّ طَلَبًا مَنَّهُ فَأَمَّةٌ أَعْطَاهَا هَاوُ الْفَتَّةُ
 وَالتَّمَّى يَضَعُهُمْ أَذَلِكَ الْوُجُوبُ وَكَسَبَابٍ ثَلَاثَةُ مَحَابِيثَ وَبَنَتْ الْحُسَيْنُ بْنُ قَتَانَ الْمُحَدِّثَةُ وَمَنْ
 الْعَرُوضُ مَا اسْتَوَى فِي نِصْفِهِ نِصْفُ الدَّائِرَةِ وَكَانَ نِصْفُهُ الْآخِرُ بِمِثْلَةِ الْحُسِيِّ بِجُوزِ فَيْهِ مَا جَازِيهِ
 أَوْ مَا يَكُنُّ أَنْ يَدْخُلَهُ الزَّحَافُ فَيَسْلِمُ مِنْهُ وَتَمَّ كَعُظْمُ كُلِّ مَا زِدْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ ائْتِدَالِ ابْنِ نُورَةَ
 التَّمَجِّي الشَّاعِرُ الصَّبَابِيُّ وَتَمَّ مِنْ فَا زَيْدُهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَطَمَّ حَمَّ الْمَسَاكِينِ أَوْ نَقَصَ أَيْ سَارَ
 بِزُورٍ أَلَمِيرٍ فَأَخَذَ مَا بَقِيَ حَتَّى يَنْقُصَ الْأَنْصِبُ سَابِقًا وَمِنْ أَدْنِ طَائِفَةِ أَبُو قَبِيلَةَ وَيُصَرَّفُ
 وَتَمَّ ثَابِتٌ عَشْرَ مَحَابِيثَ وَكَسْفِيغَةً بَنَتْ وَهَبِي وَبَنَتْ أُمِّيَّةٌ مَحَابِيثَ ثَانِيَةً وَتَمَّ رَدُّ الْكَلَامِ إِلَى النَّامِ
 وَالْمِيمِ أَوْ أَنْ تَسْبِقَ كُلُّهُ إِلَى حَتَّى الْعَلَى فَهُوَ تَمَّ وَهِيَ تَمَّامَةٌ وَكَمَامَةُ الْبَيْعَةِ وَالتَّامَةُ لَقَبُ
 مُحَمَّدٍ مِنْ غَالِبِ الصُّفِيِّ الْفَارُوقِ كَشَدَّادٍ جَاعَةٍ وَتَمَّ مَا أَيْ جَاؤَا كُلَّهُمْ وَتَمَّ وَالْوَلَدُ تَمَّ مِنْ كَانَ بِهِ
 كَمَرٍ يَمْنَى بِهِ تَمَّ تَمَّ وَتَمَّ بِالضَّمِّ التَّمَّاقُ (التَّوْمُ) كَتَمَّ وَشَجَرُهُ تَمَّ شَرُّهُ مَعَ
 الْحَرْفِ وَالْمَاءِ يُخْرِجُ الدُّودَ وَالتَّمَّ دُونَ رَقْعِ الْحِلِّ يَقْلَعُ النَّاسُ لَيْلَ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَتَمَّ الْبَعِيرُ كَلَهُ
 (التَّوْمَةُ) بِالضَّمِّ الْأَوَّلُوهُ ج. تَوْمُ وَتَوْمُ وَالْقُرْطُ فَيْحَبَّةٌ كَبِيرَةٌ وَيَضَعُ النِّعَامَ وَأَمَّ تَوْمَةً
 الصَّدْفُ وَتَوْمًا بِالضَّمِّ دِيَمَشَقُ وَبِالْقَصْرِ أَحَدُ الْجَوَارِيْنِ وَتَوَّى كَارِي ع. بِالْجَزِيرَةِ وَتَوَّى
 كَتَوَّى بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ كَتَوَّى وَتَمَّ بِالضَّمِّ وَتَمَّ بِالضَّمِّ وَتَمَّ بِالضَّمِّ وَتَمَّ بِالضَّمِّ وَتَمَّ بِالضَّمِّ
 (تَمَّ) الدُّهْنُ وَاللَّحْمُ كَفَرَحَ تَغْيَرُ فِيهِ تَمَّةٌ بِالْفَتْحِ كَبُرَ رِيحُ وَرُوحُهُمْ تَمَّ كَفَرَحَ فَهُوَ

٢ حَتَمَ

قوله تَمَّ فَمِثْلُهُمَا كَذَلِكَ
 التَّمَّ وَالصَّوَابُ كَتَمَّ أَيْ
 بَنَاهُ مِنْ أَهْ شَارَحَ
 قوله وَابْنُ نُورَةَ الْخَلْقُ
 فِي الرِّفَاتِ أَنْ ابْنَ نُورَةَ
 مَتَمَّ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْوَسْطَى أَهْ
 نَصَرُ وَهُوَ كَذَلِكَ فِي مَادَّةِ نُورِ
 قوله وَيَصْرَفُ قَالَ شَجَنَّا
 الصَّوَابُ وَيَنْعَمُ لِأَنَّ الصَّرْفَ
 فِيهِ أَكْثَرُ وَقَدْ جَمَعَ كَثِيرُهُ
 مِنْ أَسْمَاءِ الْقَبَائِلِ كَتَقِيبَ
 وَشَبَّهِهُ وَالصَّرْفُ فِي تَمِّ
 أَكْثَرُ لَقْتُ وَقَالَ سَبِيوِيهِ
 مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ هَذِهِ
 تَمَّ بِجَعْلِهِ أَحْمَالًا لَابِ
 فِي صَرْفٍ مِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ
 اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ فَلَا يَصْرَفُ
 وَقَالَ قَالُوا تَمَّ مِنْ فَرَاتِنَا
 وَلَمْ يَقُولُوا ابْنُ أَهْ شَارَحَ

تِهِمْ وَفَلَانٌ ظَهَرَ عَجْرُهُ وَتَحْيَرُ وَالْبَعِيرُ اسْتَشْكَرَ الْمَرْعَى فَلَمْ يَسْقِرْهُ وَتِهَامَةٌ بِالْكَسْرِ مَكَّةٌ شَرْفُهَا
 اللَّهُ تَعَالَى وَارْضُ م لَا د وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ تِهَامِي وَتِهَامٌ بِالْفَتْحِ وَقَوْمٌ تِهَامُونَ كَيْمَانُونَ
 وَاتِهَامُ الْكَثِيرُ الْإِنْيَانِ الْيَهاوَاتِهِمْ أَنَاهَا وَأَنْزَلَ فِيهَا كَاهِمٌ وَتِهَامٌ بِالْبَدَلِ اسْتَوْجَّهَ وَالْتِهَامُ مَحْرَكَةٌ
 شِدَّةُ الْحَرْوِ وَرَكُودَارٌ بِحِجِّ وَالتَّهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْبَلْدَةُ وَلَقَعَتْ فِي تِهَامَةٍ وَبِالْبَعْرِ يَلُكُ الْأَرْضَ الْمُتَصَوِّبَةَ إِلَى
 الْبَحْرِ كَالْتِهَامِ كَانَتْهَا مَصْدَرَانِ مِنْ تِهَامَةٍ لِأَنَّ اتِهَامَهُ مُتَصَوِّبَةٌ إِلَى الْبَحْرِ وَكَزُفَرٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْجَوَادِي
 وَتِهَامٌ كَسَكَابٍ وَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَالتَّهْمَةُ فِي وَه * م (التَّيْمُ) الْعَبْدُ وَمِنْهُ تَيْمُ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عِكَابَةَ
 وَتَيْمُ اللَّهِ فِي الْخَمْرِ بْنِ قَاسِطٍ وَفِي قُرَيْشٍ تَيْمٌ بِنُ مَرْوَةَ ابْنِ بَكْرِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَتَيْمٌ بِنُ غَالِبِ
 ابْنِ قُحَيْرٍ وَتَيْمٌ بِنُ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عِكَابَةَ وَفِي بَكْرِ تَيْمٌ بِنُ شَيْبَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَفِي ضَبَّةٍ تَيْمُ اللَّاتِ وَتَيْمُ
 ابْنِ ضَبَّةٍ وَفِي الْخَزْرَجِ تَيْمُ اللَّاتِ وَتَامَتِ الْمَرْأَةُ أَوَالِ الْعَشْقِ وَالْحُبِّ تَيْمًا وَتَيْمَتُهُ تَيْمِيًا عِبَادَتُهُ وَذَلَّلَتُهُ
 وَالتَّيْمَةُ بِالْكَسْرِ وَهُمْ السَّائِدَةُ بِحِجِّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالسَّائِدَةُ الزَّائِدَةُ عَلَى الْأَرْبَعِينَ حَتَّى تَبْلُغَ الْفَرَسُ يَصِيَّةً
 الْأُخْرَى وَالَّتِي تَحْلُبُهَا فِي الْمَرْزَلِ وَلَيْسَتْ بِسَائِقَةٍ وَالتَّيْمَةُ الْمُعْلَقَةُ عَلَى الصَّيِّ وَارْضُ تَيْمَاءٌ قَفْرَةٌ مُضَلَّةٌ
 مَهَامَكَةٌ أَوْ وَسِعَةٌ وَالْتَيْمَاءُ الْفَلَاوُ ع وَتَيْمٌ مَحْرَكَةٌ بَطْنٌ مِنْ غَافِقٍ مِنْهُمْ الْمَاضِي بِنُ مُحَمَّدٍ
 التَّيْمِيُّ رَوَى عَنْ أَنَسٍ وَكَعْظَمُ اسْمُهُ (وَالْتَيْمَاءُ تَجُومُ الْجَوَازِ) * (فصل الناء) * (تَمَّتْ)
 خَرُفَهَا أَفْسَدَتْهُ وَبِمَا فِي بَطْنِهِ رَمَى بِهِ وَتَيْمٌ أَنْفَجَرَ بِالْقَوْلِ التَّيْمِجِ كَانَتْهُمْ وَالنُّوبُ يُقَطَّعُ وَاللَّحْمُ تَهْرَأُ
 وَالْحَمِي تَهْدَمُ (النَّجْمُ) سُرْعَةُ الصَّرْفِ عَنِ الشَّيْءِ وَبِالْقَوْلِ يَلْهُو عَنِ الْأَنْصَرَفِ وَأَنْبَجَمَ دَامَ
 وَالسَّمَاءُ أَسْرَعَ مَطَرُهَا وَدَامَ كَتَجَمَّتْ * التَّدْمُ الْقَدَمُ وَالْعَيْشُ مِنَ الْكَلَامِ وَأَنْجَحَتْ مَعَ نَقْلِ
 وَرَخَاوَةِ أَوَالِ الْغَلِيظِ السَّعِينِ الْأَحْقُ الْخَافِي وَهِيَ تَدْمَةٌ وَابْنُ مَرْثَدٍ كَعْظَمُ وَضِعَ عَلَيْهِ التَّدَامُ
 كَسَكَابٍ لِلْمَصْفَاةِ * التَّدْمُ كَزُرْجِ الْقَدَمِ وَاسْمُهُ (الرَّيْمُ) مَحْرَكَةٌ أَنْكَسَارُ السِّنِّ مِنْ أَصْلِهَا
 أَوْسِنْ مِنَ الشَّيْءِ أَوْ رَالِ بِأَعْيَابٍ أَوْ خَاصٌ بِالتَّيْمَةِ تَرْمُ كَفَرِحَ فَهُوَ تَرْمٌ وَهُوَ تَرْمًا وَتَرْمَةً يَتَرْمُهُ وَتَرْمَةً
 فَانْتَرَمَ وَالْأَتْرَمُ فِي الْعَرُوضِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْقَبْضُ وَالْحَرَمُ أَوْ هُوَ قَوْلٌ يُحْرَمُ فَيَقْبُ عَوْلُ وَالْأَتْرَمَانِ
 اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالْأَتْرَمَانُ شَجَرٌ كَالْحَرْشِ حَامِضٌ تَرَعَاءُ الْأَيْلِ وَالْعَسْمُ وَتَرْمٌ مَحْرَكَةٌ جَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ
 وَكَعْظَمُ تَيْمَةٍ بِالْمِيمِ وَتَرْمَةٌ مَحْرَكَةٌ دَجْزِيرَةٌ صِغْلِيَّةٌ (الرَّيْمُ) كَعْتَفَدَ مَا قُضِلَ مِنْ
 الطَّعَامِ أَوَالِ الْأَدَامِ فِي الْإِنَاءِ أَوْ خَاصٌ بِالْقَضْعَةِ * الرَّطْمَةُ الْأَطْرَافُ مِنْ غَيْرِ غَضَبٍ وَلَا تَكْثِيرٍ
 وَالرَّطْمُ الْإِتْسَاهُ السَّيْنِ أَوْ خَاصٌ بِالدُّوَابِّ وَقَدْ تَرْمَطُمُ الْكَبْشُ * الرَّعَامَةُ بِالْكَسْرِ (وَالْعَيْنِ)

قوله وتهماة بالكسر قال
 شيخنا وهو المعروف ولا يفخ
 الامع النسب كالي الفصح
 وشرحه كذا في الشارح
 وقوله ولا يفخ الامع النسب
 أي مع حذف باء النسب
 وأما مع اثباتها فهو
 بالكسر لا غير كاسيد كره
 المصنف بعد ذلك اه
 مصححه

قوله روى عن أنس صوابه
 روى عن مالك كالي
 الشارح
 قوله كالي مرض كذا في
 النسخ وهو تصحيف والذي
 في الثبوت لابي حنيفة تهما
 ذكره عن بعض الأهراب
 انه شجر لا ورق له ينبت
 منابت الخوص من غير
 ورق وهو كثير الماء اه
 شارح

قوله من غير غضب ولا تكبر
 هكذا في النسخ والذي في
 اللسان من غضب أو تكبر
 كالعارضة وهذا أشبهه
 بالصواب ما قاله المصنف
 فنامل وسباني المصنف في
 مقاييسه لم يرم ما وافق
 اللسان كذا في الشارح

المهله (الزوجة أو المرأة) * تنطم على أصحابي عليهم السلام والاسم النطمعة (نعمه) كنعمة
 ترعه وتنطمعني أرض كذا أعجبني وكثامة الفايحة (الغمام) كسحاب نبت فارسيتها
 درمنه واحده بهاموا ثغما اسم الجمع وانتم الوادي ابنته والرأس صار كالنغامة يباضا والانا نغامة
 وفلانا أغضبته أو فرحه ولون ناعم أبيض كالنغام وككيف الكلب الضاري ومثاغمة المرأة
 ملاعنها (نم) آثارهم اقتصها والامر لمزمه بالمكان أقام كنكم كقرح فيه ما ونكم
 الطريق محر كة وكصردسنته وكثامة د وكعروة اسم (نم) الانام والسيف ونحوه
 كضرب وفرح ونسبة فانتم وتسلم كمر حرفة فانكسر والثلثة بالضم فرجة الكسور والمهدوم
 والثلث محر كة أن يتسلم حرف الوادي وع ويقال له الثناء أيضا وكعظم ع والمثلث يفتح
 اللام أرض والآنم في العروض الأثرم (نم) وطنه كتمه وأضحجه وجهه وفي الحشيش أكثر
 استعما الأوالمة بالضم القبضة منه ويده بالحشيش مسجها والشاة التبت فلعته فيها فهي نموم
 والطعام أكل جيته وريثمو رجل نم ومقم ومقمة بكسر هـ إذا كان كذلك وانتم
 عليه انثال وجهه ذاب وماله نم ولم يضيها فالتف شاش أسافهم وآنيتهم والرم مرمة البيت
 ونم حرف يقتضي ثلاثة أمور التشر بك في الحكم أو قد يخلف بأن تقع زائدة كافي أن لا ملجا
 من الله إلا اليه ثم تاب عليهم الثاني الترتيبا ولا تقتضيه كقوله عز وجل وبدأ خلق الإنسان من
 طين ثم جعل نسله الآية والثالث المهلة أو قد تخلف كقولك أعجبتني ما صنعت اليوم ثم
 ما صنعت أمس أعجب لأن نم فيه لترتيب الأخبار ولا تراخي بين الأخبارين ونم بالفتح اسم يشار به
 بمعنى هناك للمكان البعيد نظرف لا يتصرف فقول من أعربه مغعولا رأيت في وإذا رأيت نم وهم
 ومم الفرس وممته منقطع سرته وتخم العظم يابته والنم نام من إذا أخذ النسي كمره والنم نام
 والنيوم كغراب وينبوت بنت م وقد يستعمل لازالة البياض من العين واحده بهاء وينبت
 مئوم مغني به ويقال لما لا يعمر تناوله على طرف النمام لأنه لا يطول وتحيات النمام إحدى
 مراحله صلى الله عليه وسلم إلى بدر ونمامة بن نال وابن أبي غمامة وابن حزن وابن عديتي
 صحابيون وكغراب ابن الليث محدث والتمجة النامورة المشدودة الرأس وكغفد كلب الصيد
 ونم العبد شاعر ورزين بن نم الصبي قاتل سهم بن أضرم والتمة بالكسر الشيخ وانتم شيوخ
 والتممة تغطي رأس الاناء والاحتباس يقال نمموا بنا ساعة وأن لا يجاد العمل وان نسقي

قوله فارسيتها فرمنه جبارة
 الجوهري يقال به بالفارسية
 درمنه اسيد وفي الشارح
 اخلاف في ضبطه فالذي في
 نخشنا بكسر الهمزة وفتح
 الراء وسكون الميم وفي بعضها
 بفتح الدال وتشديد الراء
 المفتوحة وسكون الميم وكل
 ذلك خبط والصحيح درمنه
 بفتح الاول والثالث وسكون
 الراء وأصله درميانه واسيد
 بالكسر المعنى في وسطه
 أيضا فاختصر كاري اه
 قوله قماش أساقهم
 وآنيتهم قد سقط لفظ
 الزس بعد قماش في بعض
 نسخ الصحاح ومثله في خط
 أبي سهل وأياه تبسع المصنف
 والصواب انبأه اه
 شارح

٢ الفرجية

٣ الشاهد التاسع
والستون بعد المائة

٤ دجل

قوله على من لاواعه كذا
في النسخ والصواب على
من لاواعه كاهروض
ابن شميل اه شارح
قوله وقبصة السفلى
على التثنية لانها على
شكها يقال هندی سيف
قوته فضة اه شارح
قوله أو تلبد بالارض هو
بعينه بمعنى لزم مكانه فلم
يرج اه شارح

قوله الفرجية كذا في
النسخ والصواب الفرزدق
وقوله ارادت صوابه اراد
بالنذ كبير اه شارح
قوله الماء نفسه الخ قال
القرافي فيماتر فان البيت
الذي استشهد به عليه
لا ساعده لاضافة جمانية
اليه الا ان يريد بالاضافة
السانية اه
قوله وجم هكذا في النسخ
والصواب جمعت اه
شارح

القرية إلى العمود ليحقن فيها اللبن وهذا سيف لا ينتم فصله لا ينتمي اذا ضرب به ولا يرتدو الميم
كس من رعى على من لا راعي له وبقمر من لا ظهر له ويتم ما عجز عنه الحي من امرهم وتتم
عنه توقفت وما تتم ما تلتم (النوم) بالضم يستاني ويرى ويعرف بنوم الحية وهو أقوى
وكلاهما مسخن يخرج النفع والدود مد رجدا وهذا افضل ما فيه جيد للنسيان والربو والسعال
الزمن والطحال والحاصرة والقولنج وعرق النساء وجع الورك والتقرص ولحم الهوام والحيات
والعقارب والكلب الكلب والعطش البلغمي وتقطير البول وتصفية الخلق باهي جناد
ومشويه لوجع الأسنان الماء كلة حافظ صحة المبرودين والمشايخ ردى للبواسير والزحير
والخنازير واصحاب الديق والحيات والمرضعات والصداع اضلاحه سلقه بماء ومني وتطبخه
بدنه لوز وابتاعه بمصر زهرة والثومة واخذته وقبصة السيف وبنو ثومة بن تخاشن قبيلة
منهم الحكم بن زهرة والثومة كعنية شجرة عظيمة بلائسرا طيب رائحة من الاس نخذ منها
المساويك رايتها بجبل تيرى (فصل الميم) (جيم) الانسان والطائر والنعام
والحشيش واليربوع يجتم ويجم جتما وجموما فهو جاتم وجموم ليم كانه لم يبرح أو وقع على
صدره أو تلبد بالارض واللبل جتوما انتصف والزرع ارتفع عن الارض واستقل نساؤه وهو
جتم ويحرك والعنق جتوما عظم بصره وهو جتم والطين والتراب الرماد جمعوهي الجمعة بالضم
وتعرب الكابوس كالجناوم والجنامة البليد والسيد الحليم ونوام لايسافر كالجناوم والجمعة
كهمزة وضرد والصعب بن جنامة صحابي وجنامة المزنية صحابسة والجنان بالضم الجسم
والشخص وجمانية الماء في قول الفرجية ٢

٣ وباتت بجمانية الماء نبيها * الحذات رجل كلما تم حسرا

ارادت الماء نفسه أو وسطه أو جمعه والجنوم بالضم ماءهم وجبل والامة كالجمة تخرج كة
ودارة الجنوم لبنى الاصب وجام بن مرید الدلال حلت عنه ابراهيم بن نهدي وهو بجاه (اجم)
عنه كف وفلان اذا نزل ملكه والجم النار الشديدة التناجج وكل نار بعضها فوق بعض كالجمعة
ولضم وكل نار عظيمة في مهواة المكان الشديد الحر كالجاهم وجمها كتمها او قدماها جمعت
ككرمت وجمها وجم ككفرح وجمها وجمها وجمها اضطرمت والجاهم الجمر الشديد
الاشتعال ومن الحرب معظمها وشدة القتل في معركتها وكقرب داء في العين أو في رؤس

الكلاب وكشداد الجبل وكصرداثر وكعق القليل الحياء ويحمي بعينه فحجما استثبت في
 نظره لا نظره عينه أو أحد النظر وعين جاجة ساخصة والأجهم السدي حرة العبدن مع سعتهم ما
 وهي يحمي ج بجم ككتب وسكري والجوحم الجوحم وأجم من دندنة أحد جالاتهم
 ويحمي ج تحرق حرصا وتخلو وتضاق والجمة العين ويحمي كنع فتحها كالشاخص والعين جاجة
 * المجذمة السرعة في العدو ويحمي جعفر بن فضالة وأخوه مذكوب صحابي (الجحمة)
 الضيق وسوء الخلق ورجل يجرم كجعفر وعلاط (الجحيم) بالسين المحجمة البعير المتفتح
 الجنبين (الجحيم) بالناء المحجمة العظيمة العينية (جلمه) صرعه * المجذمة السرعة
 في العدو والمشي (الجذمة) محركة القصير ج جذم والشاة الرديئة ولحمت يجرجن
 في قيع واحد وما يندق من السنبل ويكيل طير كالصافير ج الماكير وضرب من التمر وجدامة
 كئامة بنت وهب وبنت جذل وبنت الحرب صحابات وهي ما تستخرج من السنبل بالحبيب
 إذا ذري البر في الريح وعزل منه بنته كالجذمة محركة وجدمت النخلة أثمرت ويسب
 والجذام بالضم تمرر بها الموقرة من النخل وأجذم الفرس قال لها أجذم جرحها أصله مجذم
 (الجذم) بالكسر الأصل ويخرج أجذامه وجدوم والفرس يك أرض يلاذهم وككيف
 السريع وجدمة مجذمة وجدمة طاجذم ويحذم قطعة والجذمة بالكسر القطعة من الشيء
 يقطع طرفه ويبقى أصله والسوط والفرس يك الشحم الأعلى في النخل وهو أجذمه ورجل يجذم
 ويجذامة قاطع للأموه فيصل والأجذم المقطوع اليد والذاهب الأنامل جذمت يده كقرح
 وجدمتها وأجذمتها والجذمة ويحرك موضع القطع منها بالضم اسم للنقص من الأجذم وأجذم
 السير أسرع فيه والفرس اشتد عدوه وعن الشيء أفلح وعليه عزم والجذام كغراب علة يتحدث من
 انبثا السودا في البسطن كله فيقصد راج الأعضاء وهيئتها وربما انتهى إلى تأكل الأعضاء
 وسقطها عن تفرج جذم كعبي فهو يجذم ويجذم وأجذم وهم الجوهرى في منعه وجدام
 كغراب قبيلة يجبال حمى من معد وكسيفته قبيلة من عبد القيس النسبة جذمي محركة
 وقد تهم جبهه ورجل يجذامة سريع القطع للمودة وجذمة الأرض وهو ابن مالك بن قهم
 ملك الحيرة وهو صاحب الزباء والجذمان بالضم الذكرا وأصله والجذمان امرأة كانت ضرة
 للبراء فمرمت الجذمان البراء بنار فأحرقتهما فسميت البراء ثم وثبت البراء فقطعت يدها

٢ القليو ٣ ويحاجم

٤ ويحذمه

قوله دندنة وفي بعض

الاصول زندية اه شارح

قوله المتفتح هو الخاء كال

الصاع وضبط في بعض

اصول الصاع المتفتح بالميم

وقوله الجذم هومن الجف

والميم الزائدة اه شارح

قوله الجذمة قال ابن ربي

و يروى الجذمة بالحاء

مثال همزة والاول هو

المشهور وقوله وبلان

الخ يروى بالذال اه

شارح

فَعَمِيَتْ الْجَذْمَاءُ وَالْكَرْوَسُ ابْنُ الْأَجْدَمِ شَاعِرُ الْجَذْمَاءِ فَرَسٌ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي بَرْبُوعَ وَشِعْبُ
 الْجَذْمِيِّينَ بِمَكَّةَ شَرَفَهُ اللَّهُ تَعَالَى (جَرْمَةٌ) جَرْمَةٌ قَطْعُهُ وَالْفَخْلُ جَرْمًا وَجَرَامًا وَيَكْمُرُ صِرْمَةً
 وَالْفَخْلُ جَرْمًا تَرْصَهُ كَجَرْمِهِ وَقُلَانِ أَذْنَبَ كَجَرْمٍ وَاجْتَرَمَ فَهُوَ جَرِمٌ وَجَرِمَ وَلَا هَلْ كَسَبَ
 كَجَرْمٍ وَعَلَيْهِمْ وَالْجِيمُ جَرِيْمَةٌ جَنَابَةٌ كَجَرْمٍ وَالشَّاةُ جَرْمًا وَالْجَرْمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْرِمُونَ
 الْفَخْلَ وَالْجَرْمُ بِالضَّمِّ الذَّنْبُ كَالْجَرِيْمَةِ وَالْجَرْمَةُ كَكَلِمَةِ جِ أَجْرَامُ وَجُرُومٌ وَكَمَامَةُ الْجَذْمَاءِ
 وَالنَّجْرُ الْجُرُومُ أَوْ مَا يَجْرُمُ مِنْهُ بَعْدَ مَا يَصْرُمُ يَلْقُظُ مِنَ الْكَرْبِ وَقِصْدُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ وَهِيَ أَطْرَافُهُ
 نَدَقٌ ثُمَّ تَقَى وَكَامِرٌ وَغَرَابُ النَّصْرِ الْيَابِسُ وَالنَّوَى وَالْجُرْمُونَ الْكَافِرُونَ وَنَجَرِمَ عَلَيْهِ ادْعَى عَلَيْهِ
 الْجُرْمُ وَإِنْ نَجَرِمَ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ وَتَكَمَّلَ وَجَرِيْمَةُ الْقَوْمِ كَأَسْمَاءِ الْجُرْمِ بِالْكَسْرِ الْجَسَدُ كَالْجُرْمَانِ
 جِ أَجْرَامُ وَجُرُومٌ وَجُرْمٌ بَضْعَتَيْنِ وَالْحَلْقُ وَالصَّوْتُ أَوْ جِهَارَتُهُ وَالْوَنُ وَالْجَرِيمُ الْعَظِيمُ الْجَسَدُ
 وَهِيَ تَهْمُ كَالْجُرُومِ جِ جَرَامٌ وَحَوْلُ جَرِمٍ كَعُظْمٍ تَامَ وَقَدْ تَجَرَّمَ وَجَرْمَانَهُمْ تَجَرَّمَا تَجَرَّمَا عَنْهُمْ
 وَلَا جَرْمَ وَلَا ذَا جَرْمٍ وَلَا أَنْ ذَا جَرْمٍ وَلَا عَنْ ذَا جَرْمٍ وَلَا جَرْمَ وَلَا جَرْمَ بِالضَّمِّ أَيْ لِبَدًا أَوْ حَقًّا
 أَوْ لِمَا لَمْ يَأْتِ وَأَهَذَا أَسْمُهُ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى تَحْوِلَ إِلَى مَعْنَى الْقَسَمِ فَلِذَلِكَ يُجَابُ عَنْهُ بِاللَّامِ فَيَقَالُ لَا جَرْمَ
 لَا تَبْنُوكَ الْجَرْمُ الْحَارَةُ عَرَبُ الْأَرْضِ الشَّدِيدَةُ الْحَرِّ وَزَوْقٌ يَمِينُ جِ جُرُومٌ وَبَطْنٌ فِي طَائِفَةٍ
 وَإِنْ زَبَانَ بَطْنٌ فِي قُضَاعَةٍ وَبِالْكَسْرِ بِلَادُ قُرْبٍ بِذَخْشَانَ وَبَنُو جَارِمٍ بَطْنَانِ وَكَفَرَحَ صَارَ
 يَا كُلُّ جَرَامَةٍ الْفَخْلُ وَاجْرَمَ عَظْمٌ وَلَوْ نُهُ صَفَا وَالدَّمُ بِهِ لَصِقَ وَصَفَا صَوْنُهُ وَجَارِمٌ دُ وَكَأَجَدُ بَطْنٌ
 مِنْ خَنَعٍ وَالْجَرِيْمَةُ آخِرُ وَلِدَا الْإِبْرَاهِيمِ مَتَاعُ الرَّاحِ وَلَوْ أَنَّ ٢ مِنَ السَّمَلِ وَكَيْسِنْ أَسْمُ (جُرُومَةُ)
 الشَّيْءِ بِالضَّمِّ أَصْلُهُ أَوْ هِيَ التُّرَابُ الْمُجْتَمِعُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ وَالَّذِي تَسْقِفُهُ الرِّيحُ وَقَسْرَةُ الْفَخْلِ
 وَالنَّصْمَةُ أَوْ نَوَاعِلَةُ الْحَشِيِّ جُرُومٌ ابْنُ نَاسِرٍ وَأَنْشِمَ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ جُرُومٌ وَجَرْمٌ وَجَرِمَ وَجَرِمَ تَمَسَّقُ مِنْ
 عَلَوَالِي سُفْلِ وَاجْتَمَعَ وَلَزِمَ الْمَوْضِعَ وَتَجَرَّمَتِ الشَّيْءُ أَخَذَتْ مَعْظَمَهُمْ وَكَتَفَتْ عِ أَوْ مَا لَيْتِي أَسَدُ
 وَشَدِيدٌ بَيْنَ قَيْسِ بْنِ هَانِيٍّ بِنِ جَرِيْمَةٍ بِالضَّمِّ وَرَكِبَ جَرِيْمَتَهُ مَسْتَهْدِفٌ (جَرِيْمَةُ) شَرِيَّةٌ
 وَصَرَعَهُ وَهَدَمَهُ أَوْ فَوْضَهُ وَأَكْلَهُ وَجَرِمَ جَمَّ سَقَطَ وَتَجَدَّلَ وَتَحَدَّرَ فِي الْبَرِّ وَتَقَوَّضَ وَانْتَهَمَ وَفِي
 الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ أَكْثَرُ وَالْوَحْشِيُّ وَغَيْرُهُ فِي وَجَارِهِ تَقَبَّضَ وَسَكَنَ وَالْجُرُومُ الْعُصْفَرُ وَالصَّرَعَةُ
 وَالْجَارِيْمُ صَوْتُ الْيَتِيمِ فِي الْوُطْبِ وَهِيَ قَوْمٌ مِنَ الْجَهْمِ بِالْخَزِيرَةِ أَوْ بَسَطَ الشَّامُ وَالْجُرْجَانُ بِالضَّمِّ
 الْأَكُولُ (الْجُرْدَمُ) كَجَعْفَرٍ جَرَادُ خَضِرِ الرُّوسِ شَوْدُ وَهِيَ الْجَرْدِيَّةُ وَجُرْدَمٌ فِي الْجَفْنَةِ أَيْ

قوله والجريمة بالكسر
 القوم يجرمون الفخْل أي
 يصرمونه نقله الجوهري
 وأشد لاسم في القيس

عابن بانط كة فون عمة
 كة مة فون كة فون عمة
 هكذا أنشده الجوهري

شاهد ا على الجريمة يعني
 القوم والصحيح ان الجريمة

هنا ما حرم وصرم من السر
 شبه على الودج من وثي
 وعوسن بالسر الاجر

والاصغر اوجبة يرب لانها
 كثيرة الفخْل اه شلوح
 قوله الجمع اجرام وجرم

كانها جفان للجرم واما
 الجرم فجمعها الجرائم
 اه شارح

قوله وغراب هذا غلط ظاهر
 والصواب وسحاب وهكذا
 ضبطه أبو عمرو وماله في

الحكم اه شارح
 قوله ولا جرى بلام قال
 الكسافي حذف الميم لكثرة

استعمالهم اياه كقافواش
 نده وفي الاصل ساشانه
 وكافواش وانما هو اى

شي وكافواش ترى وانما
 هو سوف ترى اه شارح
 قوله معرب اى معرب كرم

اه شارح
 قوله قرب بذخشان ليزكر
 المصنف بذخشان في

موضعه اه شارح
 قوله واجرم عظم هكذا في
 النسخ والصواب جرم ثلثا

اه شارح
 قوله والاجرام متاع الراى كله

٢ تَلَا ٢ البدن والأعضاء

من الناس وسائر الأتباع

الاعظمة التي خلق هكذا بنسخة

العلامة الشفعية وما بين
الخصمين مضروب عليه بنسخة

جمع جرم بالكسر اه شارح

قوله وبها الجردية وهو أن

يستمر ما بين يديه من الطعام

لثلاث تناوله غيره قال يعقوب

ميه بدلين الماء اه شارح

قوله جرم أحد النظر

الصواب انه بالسين المجهدة

مثل رسم اه شارح

قوله والسلم الذعاف هكذا

مقتضى سيقا والصواب

والجرم كقذف السم

هكذا هو مقتضى الصواب

قال الازهرى وهو الصواب

وواه كراع اه شارح

قوله فلا فهناك التولد

تلا عنها اه شارح

قوله كالجسم أى بالضم كما

هو مقتضى ساق والصواب

انه بالضم كما نبهه الزمخشري

في الأساس وهكذا هو مضبوط

في اللسان اه شارح

قوله جشم مضروب لانه

جعله كصرد ثم رأيت

التخلف على العلاقات قال

ولم يصرف جشم لانه

معدول عن جشم وهو

معرفة يقال جشمت الامر

أجشمته اذا تكلمت على

مشقة اه وعليه قول

المصنف كصرد خاص بما

قوله في الإجابة قال نصر

عليه والستين جاوزها والخبر كلمة كلفها وكثر الكلام وهو جرد واسرع * تجردم بالذال
المهجمة * الجرذم كجفرت وزج الخبر الفقار اليابس (جرم) أحد النظر والجرسام
بالكسر الرسام والسلم الذعاف (جرم) اندمل بعد المرض وجرم كره وجهه (الجرم)
كقذف وعلاط الأول وكقذف الشيخ الساقط هو الأول وكقذف الأول والكبيرة السجينة
من القسم (جرم) كقذف من العين تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام وابن ناسر في
ج ر ث م وكعلاط الأسد كالجرهام والقضم من الإبل وهي إمارة رجل جرهما ومجرم
بكسر الهاء حاد في أمره (جرم) يجزئ قطعه واليمين أمضاها والأرقعة قطعا لاعود فيه
والحرف أسكنه وعليه سكنت الجرذم وعنه جبن ومجرز الجرذم والقراءة وضع الحروف مواضعها في
بيان ومهيل والسقام ملاه الجرذم فهو سقام جازم ومجرز كسبر والفعل خرصه كاجرمه وسلمه
أخرج بعضه وبقي بعضه أو خذف أو كل كلمة فلا ٢ عنها أو كل في كل يوم وليله كلمة على
فلان كذا وكذا أو جبه والإبل رويت من الماء بغير جازم وإبل الجوازم والجرذم العظم أنكسر
واجترم جرمة من المال بالكسر أخذ بعضه وبقي بعضه وحظيرة اشتراها وتجزمت العصا
تشتقت والجرم في الخط تسوية الحروف والقلم لأحرف له وهذا الخط المؤلف من حروف الهجاء
لانه جرذم أى قطع عن خط جيم وما يجئ به حياء الناقة ومن الأمور ما ياتي قبل حنيه والكسر
النصيب والجرمة بالكسر المائة من المسابية فصاعدا ومن العشرة إلى الأربعين أو الصرمة
من الإبل والفرقة من الضان وكثير ومعلم اسمان والجوازم وطاب اللبن المملوءة (الجسم)
(الكسرى) جماعة ٣ البدن والأعضاء ومن الناس وسائر الأنواع العظيمة الخلق كالجسمان
بالضم ج أجسام وجسم وككرم عظم فهو جسم وجسم كغراب وهو بهاء والجيم البدن
وما ارتفع من الأرض وعلا الماء ج جسم ككباب وبنو جوسم حى ودرجوا وبنو جاسم حى
قدیم وجسم الأمر والزمركب معظمهما والأرض أخذت حواها وفلان اختاره والأجسام الأغصم
وكصاحب الشام (جشم) الأمر كسميع جسماء وجسماء تكلفه على مسقة كجسمه
وأجشمه إياه وجشمي والجشم بحر كة النقل كالجشم والسين ويضعت اليمين وكأمر الغليظ
وكسر الجوف أو الصدر يضلوعه المشقة عليه والثقل وأحياء من مضر ومن اليمن ومن تغلب
وفي ثقيف وفي هوازن و يتيق وعبد جشمي حزن الحرب بن لؤي فقبل لينه بنو جشم

وَلْتَحْسِنِ الْأَسَدُ * الْجَحْشُ بَصْمَتَيْنِ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ وَلِجَنْدَبٍ الْجَحْمُ الْجَبِينُ وَالْوَسَطُ وَالْجَحْشُ
الْأَخْذُ بِالْفِئْمِ (الجيم) حَرَكَةُ الطَّمَعِ كَالْتَجَمُّ وَعَلَقُ الْكَلَامِ فِي سَعَةِ حَلْقٍ وَجَمَّ إِلَى الْعَجْمِ كَقَرَحٍ
قَرِمَ وَهِيَ كَوْنُ فَوْجٍ وَجَمَّ بِالْكَسْرِ وَالْإِيلَ قَضَتْ الْعِظَامُ وَنَزَلَ الْكَلْبُ لِشِبْهِ قَرَمِهَا
وَقُلَانٍ لَمْ يَنْسَهُ الطَّعَامُ جَحْمٌ كَسَعَتْهُ وَهُوَ جَعُومٌ وَجَمَّ كَكَيْفٍ وَالْإِيلَ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا كَأُهَا
وَالْجَعْمَاءُ هِيَ وَالذُّبُرُ وَالَّتِي أَنْكَرَ عَقْلُهَا رَمًا وَلَا تَقُلْ لِلرَّجُلِ أَجَمٌ وَأَجَعَمَتْ الْأَرْضُ كَثُرَ الْخَسَنُ
عَلَى بَنَاتِهَا كَمَا مَوَّلَ الْجَاهُ إِلَى أَصُولِهِ وَجَمَّ الْبَعِيرُ كَسَعَتْ عَلَى فِيهِ مَا يَنْتَعِمُ مِنَ الْأَكْلِ وَالْعَصَى
وَالْجَعْمُ كَحِيدٍ بِالْجَائِعِ وَأَجَمَّ اسْتَأْصَلَ وَتَجَمَّ الْعُودُ حَنَّ وَكَفَعَدَ الْمَلَأُ وَكُرَابٍ دَاءُ الْإِيلَ وَغَيْرُهَا
بِعَرَضٍ مِنْ رِجَى النَّشْرِ * الْجَعْمُ كَزَبْرَجٍ أَصُولُ الصِّلَانِ وَالْجَعُومُ الْعَرْمُولُ الصَّخْمُ وَجَعْمَةٌ
بِالضَّمِّ حَى مِنْ هَدَّيْلٍ أَوْ مِنْ أَرْذَالِ السَّرَاةِ وَالْجَعُشِيَّاتُ الْقَيْسِيَّةُ وَالْجَعْمُ انْتِفَاضُ الشَّيْءِ وَدُخُولُ بَعْضِهِ
فِي بَعْضٍ (الْجَعْمُ) كَجَعْفَرِ الْوَسَطِ وَكَتَفَيْدٍ وَجَنْدَبِ الْقَصِيرِ الْعَلِيطِ الشَّدِيدِ وَالطَوِيلِ الْجَسِيمِ
ضَدُّ وَجَعْمٌ مِنْ خَلِيبَةٍ مِنْ جَعْمٍ وَمَرَاةٌ مِنْ مَالِكِ بْنِ جَعْمٍ صَحَابِيَانِ (جَلْمَةٌ) يَجْلَمُهُ قِطْعُهُ
وَالْجَزُّ وَرَأْخَذَ مَا عَلَى عِظَامِهَا مِنَ اللَّحْمِ كَأَجْلَمَهُ وَالصُّوفُ جَرَّةٌ وَكُثْمَامَةٌ مَا جَرَمَنَهُ وَالْجَلْمُ بِالْكَسْرِ
تَجَمُّ رَبِّ الشَّاءِ وَهُوَ جَعْمُومٌ مَخْلُوقٌ وَالْجَلْمَةُ حَرَكَةُ الشَّاءِ الْمَسْلُوخَةِ إِذَا ذَهَبَتْ أَعْرَاجُهَا وَقُضُوهُهَا
وَجَمِيعُ الشَّيْءِ كَالْجَلْمِ وَيَضُمُّ وَكَثُرَ نَارُ التَّبْيُوسِ الْمَخْلُوقَةِ وَالْجَلْمُ حَرَكَةُ كَفِّ طَوَالِ الْأَرَجْلِ لِأَسْعَرَ
عَلَى قَوَائِمِهَا تَكُونُ بِالطَّائِفِ وَتَبْدُسُ الطَّيَاءُ وَالْقَتَمُ ج كَكَابٍ وَمَا يَجْرِي بِهِ وَالْقَرَادُ وَسَمَةٌ لِلْإِيلَ
وَالْقَمَرُ كَالْجَلْمِ أَوِ الْهَلَالُ أَوِ الْجَنْدَى * جَلْمٌ كَجَعْفَرِاسْمٍ * جَلْمٌ الْخَبْلُ فَتَلَهُ وَأَجْلَمُوا أَجَعَمُوا
(أَجَعَمُوا) اسْتَكْثَرُوا وَأَجَعَمُوا * الْجَلْسَامُ بِالْكَسْرِ الَّذِي سَمَّيْتَهُ الْعَامَةُ الْعَرَسَامُ
* الْجَلَاعِمُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَعْمَةَ فِيمَا بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ (الْجَلْمَةُ) بِالضَّمِّ حَافَةُ الْوَادِي
وَنَاحِيَتُهُ وَيُفْتَحُ وَالشَّدَّةُ وَالْخَطَّةُ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ أَوْ اسْمٌ وَكَتَفَيْدُ الْفَارَةِ الصَّخْمَةُ وَأَمْرَاءُ وَالْجَلْمُومُ
الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْجَلَاهِمُ حَى مِنْ زَيْبَعَةٍ (الجيم) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْجَمِّ وَمِنْ الظَّهِيرَةِ
وَالْمَاءِ مَعْنَاهُ جَمْعُهُ جِجَامٌ وَجُومٌ وَالْكَيْلُ إِلَى رَأْسِ الْمِكْيَالِ كَالْجِمَامِ مَثْنَةً وَبِالْكَسْرِ
الشَّيْطَانُ أَوِ الشَّيَاطِينُ بِالضَّمِّ صَدَفٌ وَجَمَّ مَاؤُهُ يَجْمُ وَيَجْمُ جُومًا كَثُرَ وَاجْتَمَعَ كَأَسْتَجَمَ وَالبُّرُّ
تَرَا جَمَّ مَاؤُهُ أَوِ الْفَرَسُ جَمَامَتُكَ الضَّرْبُ فَجَمَّعَ مَاؤُهُ وَجَمَّ مَا تَرَكُ فَلَمْ يَرَكْ بَقَعًا مِنْ
تَلَعٍ كَأَجَمَ أَوْ جَمَّ وَهُوَ الْعَظْمُ كَثُرَتْهُ فَهُوَ أَجَمٌ وَجَمَّ الْمَاءُ تَرَكَهُ يَجْمَعُ كَأَجَمَ وَالْأَمْرُ نَا كَأَجَمَ وَجَمَّ

٢ وَكَيْدَبٍ

قوله أومن أزد السراة قاله
الزهرى وفي شرح الدوان
من أزد شوزة أومن البين

اه شارح

قوله وجندب وهذه عن
الفرأه ونقله الجوهرى قال
فخ الشين فيه أفصح هكذا
نص الصحاح ونقل غيره عن
الفرأه أن فخ الجيم والشين
أفصح فعلى هذا يكون

كجعفر اه شارح

قوله وهو مجامع الخ هكذا في
النسخ والضواب وهن
مجاوم اه شارح

قوله استكثر والصواب استكثر
الضم والصواب استكثر
بالوحدة كما هو نص

الصحاح اه شارح

قوله كالجيم هكذا في النسخ
والصواب كالجيم محركة
كما هو نص اللسان يقال ماء

جيم وجسم أى كثير اه

شارح

٢ حُرُوزُهُ ٣ جَمْعُهُ مَرَكَةٌ
٤ جَاءَ ه وَجَاءَ

السَّعِيَّةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الرَّسْعُ مِنْ حُرُوزِهِ وَبِالضَّمِّ يَجْتَمِعُ شَعْرُ الرَّاسِ وَكُلُّهُمْ ذَوَالْجَمَّةِ
وَالْجَمَّائِيُّ طَوُّ بِلْهٍ وَسَيْمَانٌ بِنْ جَعَةَ تَابِي وَكَمَّهَابُ الرَّاحَةِ وَكَقْرَابٌ وَكَأَبٌ مَا يَجْتَمِعُ مِنْ مَاءٍ
الْقَرْسُ وَبِالْتَّنْبِثِ وَكَيْسَبِلٌ مَا عَلَى رَأْسِ الْمَكْرُوكِ فَوْقَ طَقَافِهِ ٣ وَقَدْ جَمَعَتْهُ وَجَمَعَتْهُ وَأَجَمَعَتْهُ فَهُوَ
جَمَانٌ وَجَمَامٌ وَجَمْعُهُ جَمَاءٌ مَلَأَى وَكَصَبُوا بِالنَّارِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءَ كَالْجَمَّةِ وَفَرَسٌ كُلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ
جَرَى جَاءَهُ جَرَى آخَرُ وَجَاءَ فِي جَمَّةٍ عَظِيمَةٍ وَبِضْمٍ أَيْ جَمَاعَةٍ تَسْأَلُونَ الدِّيَةَ وَالْجَمِيمُ التَّبْتُ الْكَثِيرُ
أَوِ النَّاهِضُ الْمُتَشَبِّهُ وَقَدْ جَمَعَهُ وَتَجَمَّعَ جَاجَاءُ وَالْجَمَّةُ النَّصِيبَةُ بَلَعَتْ نِصْفَ شَهْرِ فَلَا تَقُمُ
وَكَامِيَّةٌ بِنْتُ صَبِيٍّ وَبِنْتُ جَمَامٍ بِنْ الْجَوْحِ مَحَابِيثَانِ وَاسْتَجَمَّتِ الْأَرْضُ تَرَجَّجَتْهَا وَالْجَمِيمُ الصَّدْرُ
وَهُوَ وَسِعَ الْجَمِيمُ أَيْ رَحِبَ الذِّرَاعِ وَاسِعَ الصَّدْرِ وَالْأَجَمُ الرَّجُلُ بِالْأُرْخِ وَالْكَبْشُ بِالْأَقْرَنِ وَقِيلَ
الْمَرَاةُ وَالْقَدَحُ وَامْرَأَتُ جَاءَ الْعِظَامُ كَثِيرَةُ الْجَمِّ وَجَاءَ أَجَاهُ غَيْرُ الْجَمَّاءِ الْغَفِيرُ بِأَجْعِهِمْ وَذَكَرَ فِي
غِفَرٍ وَالْجَمَّاءُ الْمَسَاوِيَةُ بِنَصِّهِ الرَّاسِ وَالْجَمِي كَرْنِي الْبَاقِلَاءِ وَالْجَمْعَةُ أَنْ لَا يَبِينَ كَلَامُهُ
كَالْجَمْعِمْ وَانْخَفَاءُ الشَّيْءِ فِي الصَّدْرِ وَالْإِهْلَاكُ وَبِالضَّمِّ التَّعَفُّفُ أَوِ الْعِظَمُ فِيهِ الدِّمَاغُ جَاجَمُ
وَضُرِبَ مِنَ الْحَكَايِلِ وَالْبُرْتُخُوفِ فِي السَّجَةِ وَالْقَدَحِ مِنْ خَشَبٍ وَالْجَمَّاحُ السَّادَاتُ وَالْقَبَائِلُ الَّتِي
تَنْسَبُ إِلَيْهَا الْبُطُونُ كَالْجَمَّاحِ بِالْكَسْرِ وَسَكَّةٌ يَجْرِي جَانِ وَدِيْرُ الْجَمَّاحِ عَ قُرْبِ الْكُوفَةِ
وَالْحَسَنُ بِنْ يَحْيَى وَعَلَى بِنْ مَسْعُودٍ الْجَمَّاحِيَّانِ وَسُلَيْمٌ بِنْ جَعَةَ بِالضَّمِّ مُعْشَدُونَ وَالْجَمِيمُ مَتَعَةٌ
الْمُطْلَقَةُ وَالْجَمَّاءُ وَانْهَضَتَانِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ جَمَامٌ بِنْ دُعْيَى كَشَدَادٍ فِي حَيْرٍ وَجَمَانٌ بِنْ هَدَادٍ فِي
الْأَزْدِ وَالْجَمَّاحُ لِلْمَدَاسِ مَعْرَبٌ * الْجَمَّةُ جَمَاعَةُ الشَّيْءِ وَأَخَذَهُ بِجَمَّتِهِ كُلُّهُ وَيَحْرُكُ فِيهِمَا
* الْجَمُّومُ الرَّعَاءُ يَكُونُ أَرْهَمُ وَاحِدًا وَالْجَمَامُ أَنْاءٌ مِنْ فِضَّةٍ جَاجُومٌ بِالْهَمْزِ وَأَجَومٌ وَجَامَاتُ
وَجُومٌ وَجَامٌ مِنْ أَعْمَالِ نَيْسَابُورَ وَمِنْهُ الْعَارِفُ أَبُو نَصْرٍ أَجْدُنُ الْحَسَنِ وَابْنُهُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ أَسْمَعِيلُ
وَسُلَيْمٌ بِنْ جَعَةَ وَيُوسُفُ بِنْ عَمْرِو الْهَسَدَانِ الْجَمَامِيُونَ وَجَامٌ جَوْماً طَلَبَ شَيْئاً خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَجَوْمٌ
كَزَيْرٍ دِ بَقَارِسٍ وَالْعَامَّةُ تَضُمُّ الْيَاءَ (الْجَهْمُ) وَكَكَنَفَ الْوَجْهَ الْعَلِيظُ الْمُجْتَمِعُ السَّمْعُ
جَهْمٌ كَسَرُكُمْ جَهَامَةٌ وَجَهْوَةٌ وَجَهْمَةٌ كَنَعَهُ وَسَمِعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بَوَاجِهِ كَرِهَ كَتَبَهُمْ وَلَهُ وَالْجَهْمَةُ
أَوَّلُ مَا خَيْرَ اللَّيْلِ أَوْ بَقِيَّةُ سَوَادٍ مِنْ آخِرِهِ وَضَمُّ وَاجْتِمَاعُ دَخَلَ فِيهِ وَالْقَدْرُ الْفَضْلَةُ وَبِالضَّمِّ
تَسْأَلُونَ بَعِيرًا أَوْ نَحْوَهُ الْجَهْمُ الْعَاجِزُ الضَّعِيفُ كَالْجَهْمِ وَالْأَسَدُ ضِدُّ وَابْنُ قَيْسٍ أَوْهُوَ كَزَيْرٍ
وَابْنُ قَيْمٍ وَآخَرَانِ بَلَوَى وَاسْلَمَى وَكَزَيْرٌ بِنْ أَبِي الصَّلْتِ أَوْهُوَ بِلَالٌ وَجَاهِمَةٌ بِنْ الْعَبَّاسِ صَحَابِيُونَ

قوله وكقرباب قال الفراء
عندي جمام القدر مائه
بالكسر أي ملؤه وجمام
المكوك دق قما بالضم وجمام
الفرس بالغفر لا غير قال ولا
تقل جمام بالضم إلا في الدقيق
وأشبهه وهو ماعلا رأسه
بعد الامتلاء يقال أعطني
جمام المكوك إذا حط
ما صمله رأسه فأعماه اه
شارح

قوله والجماء الغفير قال
سبويه الجماء الغفير من
الاسماء التي وضعت
موضع الحال ودخلتها
الانف واللام كدخلت في
العراك من قولهم أرسلها
العراك اه شارح
قوله وسليمان بن جعة هذا
قد تقدم فهو تكرر اه
شارح

قوله وجام من أعمال
نيسابور وتعرف بأنها زام
بالزاي وهي قصبتهما آثار
وضياع وقيل قرية بها
هكذا ذكره ابن السمعاني
والذهبي والحافظ وقال
ملاعي الهروي في ناموسه
انه من أعمال هراة اه
شارح

قوله أجدين الحسن وفي
اللباب أجدين أبي الحسن
الزباني الجامي وأنف الجلب
أقس المستأقسين اه شارح
قوله وككنف وفي بعض
الاصول كما هي اه شارح
قوله وأسلم الصوابانه

والجهم السحاب لانه فيه اوقد هراق ماء وقد اجهمت السماء جيم م كجيم راسم وع
 كثير الجين والجيهان كاليهقان الزعفران * جهمة كرحلة امرأة تسير بن الحصاصية
 رأت النبي صلى الله عليه وسلم * جهرم كجعفر د بغارس والجهرمية ثياب منسوبة من نحو
 البسط اوى من السكان (الجهضم) كجعفر الغنم الهامة المستدير الوجه والرحب الجنبين
 الواسع الصدر والاسد واسم وتجهضم تعطرش وتعظم والفعل على اقربائه علام بكلكله
 ٢ (جهنم) يضم الجيم والهامة تابعة الاعشى ولقب عمرو بن قطن ويكسر بالكسر فرس قيس
 ابن حسان وركبة جهنم مثلثة الجيم وجهنم كعملس بعيدة القعر وبه سميت جهنم اعاد الله
 تعالى منها * الجيم بالكسر الابل المتغلة والديباح معته من بعض العلماء نقل عن ابي عمرو
 مؤلف كتاب الجيم ٣ وحرف يوثن وجميما كتبها (فصل الحاء) (الحجم) * الحيمم
 مرقه حيب الرومان والحبرمة اتخذها (الحتم) الخالص قلب الخبث والقضاء واليجابه واحكام
 الامر ج خنوم وقد حخته بخته والحاتم القاضي ج خنوم والغراب الاسود وغراب البين وهو
 اجم الزقار والرجلين وابن عبيد الله بن سعد الطائي وتحت حمل النسي حقاوا كل شياء شافي
 فيه والحقة بالضم السوادو بالتحريك القارورة المقتنة والحمامة ما يبقى على المائدة من الطعام
 او ما سقط منه اذا كل وتحت اكلها ولعلان بخبره حتى له خيرا وتقال له ولو كذا هاش وهو ذو تحت
 هاشاش وهو غصن التوت والحنومة الحوضه واحنام كاطمان قطع والاحم الاسود * حنم
 كزبرج وجعفر بالثنية الفوقية ع (الحقة) الامة الصغيرة الحراء او السوداء من حجارة
 ويحرك وازنبة الانثى والمهر الصغير ج حنام وع قرب الحجون وبلاام امرأة ابو حقة
 من جلساء عمر وابن ابي حقة ابو بكر بن سليمان المحدث من علماء قرينين وبالضم مصب الماء
 عند السد والحونم المتوسط الطول مناوم الابل والحماة بقية في الوادي من الرمل وحتم له حتما
 اعطاه (الحزمة) غلط الشفة والكسر الازنية او طرفها والدائرة تحت الانف وسط الشفة
 العليا والباطل الغليظها * الحنم كزبرج عكر الدهن والسمن (الحجم) من الشيء ملمسه
 النائي تحت يدك ج حجوم والمنع ومنه والندى وعرق العظم والمص يحجم ويحجم والحمام المصاص
 وحاجم حجوم ويحجم كثير رفيق والحجم والحجمة بكسرهما ما يحجم به وحرقته الحامة ككتابة
 واحجم ظلهما واحجم عنه كف او تكص هيبة والندى تهد كحجم المرأة لا ولود رضعته اول رضة

٢ بلغ العراض وكتب
 مؤلف هكذا اغضاه وبه
 انتهى المجلس السادس
 والتسعون

٣ بالكسر ع كزفير

جاهة والجهم رجل آخر
 يقال انه البلاء كافي الشارح
 قوله جهمة كرحلة وزن
 المصنف جهمة بمرحلة
 قبل لائق لان جهمة على
 وزن فعالة أي غر فوه
 أصول ومرحلة على وزن
 مفعلة بل اطلاقه كان كافيا
 أفاده الشارح

قوله تابعة الاعشى أي
 شيطان كما يقال لكل شاعر
 شيطان اه شارح

قوله وبه سميت جهنم جرى
 على انها هاء يثقل ثنائيت
 والتعريف وجرى بولس
 وغيره على انها تعجسية
 لا تجر التعريف والجمعة
 اه وقوله لم تجر بهنم لم
 تنصرف وهي عبارة عن يويه
 واصطلاح البصريين
 المنصرف وغير المنصرف
 واصطلاح الكوفيين
 الجري وغير الجري اه نصر
 قوله وبالكسر الازنية
 هكذا واما ابن الاسراري
 بكسر الحاء ورواه ابن
 دريد بفتحها اه شارح
 قوله والدائرة تحت الانف
 الخ ليس في الصالح تحت
 الانف ولا يفتي انه مستدرك
 لان قوله وسط الشفة العليا
 يعني عن ذلك اه شارح

وَالْحُجَامُ الْكَثِيرُ النُّكُوسُ وَكَتَابُ شَيْءٍ يُجْعَلُ فِيهِ الدَّبِيرُ أَوْ خَطْمُهُ لِئَلَّا يَعْصُ وَالْحَوْجَةُ الَّتِي يُرَدُّ
 الْأَجْرُ جُ حَوْجُهُمْ وَحُجَامٌ سَابِطٌ فِي الطَّاءِ وَحُجْمٌ تَجْجِيمًا تَطَرُّشًا دِيدًا وَكَسْبُورٌ فَرْجُ الْمَرْأَةِ لِأَنَّهُ
 مَصُورٌ (حَدَمٌ) النَّارُ وَتَحَرُّكُ شِدَّةٌ أَحْتَرَقَهَا وَجْهًا وَاحْتَمَتِ النَّارُ وَالْحَرَاءُ تَقْدَمُ أَوْ احْتَدَمَ
 عَلَيْهِ غَيْظًا تَحَرَّكَ كَحَدَمٍ وَالنَّارُ انْتَهَبَتْ وَالْدَّمُ اسْتَدَنَتْ حَرَّتُهُ حَتَّى يَسُودَ وَالْحَدَمَةُ تَحَرُّ كَتِ النَّارُ
 وَصَوْتُهَا وَصَوْتُ حَوْفِ الْحَيَةِ أَوْ صَوْتُ فِي الْحَوْفِ كَأَنَّهُ تَغِيظُ وَالضَّمُّ أَوْ كَهْمَزَةٌ ع م وَكَفَرَحَةٌ
 السَّرِيعَةُ الْغَلِيَّةُ مِنَ الْقُدُورِ (حَدَمَةٌ) يَحْدُمُهُ قِطْعُهُ أَوْ قِطْعًا وَحَيًّا وَفِي فِرَائِهِ وَغَيْرِهَا سَرَعٌ
 وَكَتِفُ الْقَاطِعِ كَالْحَدَمِ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْحَدَمُ تَحَرُّ كَتِ طَيْرَانِ الْمُقْصُوصِ وَبَضْعَتَيْنِ الْأَرَابِ
 السَّرِيعِ وَاللُّصُوصُ الْحَذَائِقُ وَكَمْزُ دَوْهَمَةٍ الْقَصِيرِ الْقَرِيبِ الْخَطْوِ هِيَ بَهَاءُ وَالْحَدَمَانُ تَحَرُّ كَتِ
 الْأَسْرَاعُ فِي الْمَتْنِيِّ وَالْإِبْطَاءُ شِدَّةُ الْحَدَمِ كِتَابُ الْحَادِقِ وَ ع يَحْدُمُ وَبِجَلٍ مُتَغَيِّبٌ مِنْ تَيْمِ الرِّبَابِ
 وَابْنُ عَجْرٍ السَّعْدِيُّ وَحَدَمٌ بِنْ حَنِيفَةٍ بِنْ حَدَمٍ وَأَبُو حَنِيفَةَ وَأَبْنُهُ حَنْظَلَةُ بِنْ حَدَمٍ تَحْمَدُونَ
 وَسَلَّمٌ بِنْ حَدَمٍ وَتَيْمٌ بِنْ حَدَمٍ تَابِعِيَانِ وَهُوَ غَيْرُ تَيْمٍ بِنْ حَدَمٍ وَكَتَمَامٌ سَحَابٌ أَمْرُهُ وَكَهْمَزَةٌ قَرَسٌ
 وَاشْتَرَى عَبْدًا أَذْمًا لِمَتْنِي كَقَرَابٍ بَطْنًا كَسَلَانًا وَكَسْفِينَةً ابْنُ رُبُوعٍ بِنْ غَيْظٍ بِنْ مَرَّةٍ
 * الْحَدَرَمَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْحَذَارِمَةُ بِالضَّمِّ الْمَكْنَانُ (حَدَلٌ) فَرَسُهُ أَصْلُهُ وَالْعُودُ بَرَاءُ
 وَاحِدُهُ وَأُسْرَعُ كَحَدَلٍ وَسِقَاهُ مَلَأَهُ وَحَدَلٌ تَادَبَ وَذَهَبَ فَضُولُ حَقِّقِهِ وَكَثُرَتْ بُولُ الْخَفِيفِ
 السَّرِيعُ وَجَعْفَرُ الْقَصِيرِ الْمَلْزُ وَالْحَقِيقَةُ تَيْمٌ بِنْ حَدَلٍ تَابِيٍّ وَمَرَّ يَحْدَلُمُ وَتَحْدَلُمُ كَأَنَّهُ يَنْدَحُجُ
 (الْحَرَمُ) بِالْكَسْرِ الْحَرَامُ جُ حَرَمٌ وَقَدْ حَرَمَ عَلَيْهِ كَرَّمُ حَرَمًا بِالضَّمِّ وَحَرَامًا كَسَحَابٍ وَحَرَمُهُ
 اللَّهُ تَحَرُّمًا وَحَرَمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ كَرَّمُ حَرَمًا بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَحَرَمَتْ كَفَرَحٌ حَرَمًا
 وَحَرَامًا وَكَذَا السُّهْرُ عَلَى الصَّائِمِ وَالْحَسَائِرُ مَا حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنَ اللَّيْلِ تَحَامُفُهُ وَالْحَرَمُ وَالْحَرَمُ
 حَرَمٌ مَكَّةُ وَهُوَ حَرَمُ اللَّهِ وَحَرَمُ رَسُولِهِ وَالْحَرَامُ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ جُ أَحْرَامٌ وَأَحْرَمَ دَخَلَ فِيهِ أَوْ فِي
 حَرَمَةٍ لَأَنَّهُ تَكَلَّفَ أَوْ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ الْحَرَمُ وَالنَّيُّ جَعَلَهُ حَرَامًا وَالْحَاجُّ الْمُعْتَمِرُ دَخَلَ فِي عَمَلٍ حَرَمَ عَلَيْهِ
 بِهِ مَا كَانَ حَلَالًا وَقُلَانَا حَرَمَهُ حَرَمَهُ وَابْنُ عَجْمٍ مَدَنِيٌّ وَأَمْرُهُ شَائِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَمَحْمَدُ بْنُ
 حَفْصٍ وَمُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَرَامِيَانِ مُحَدَّثَانِ وَكَامِيرٌ مَا حَرَّمَ فَلَيْمَسَ وَالْحَرِيمُ الْأَشْرِيكُ وَ ت
 بِالْيَمَامَةِ وَتَحَدَّاهُ يَنْغَدَانِ تَنْسَبُ إِلَى طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ مِنْهَا ابْنُ ٢ اللَّيْلِ الْحَرِيمِيُّ وَتَوْبُ الْحَرَمُ وَمَا كَانَ
 الْحَرِيمُونَ يَلْقَوْنَهُ مِنَ الشِّيَابِ فَلَا يَلْبَسُونَهُ وَمِنَ الدَّارِمَا أَصِيفَ الْبَهَانِ حَقُوقُهَا وَمَرَاتِفُهَا وَمَاتِي

٢ التقي

قوله واحتمت النار والحر كافي
 هكذا في النسخ والصواب
 واحتمت النار والحر كافي
 الاصول المعصية اه شارح
 قوله وكفرحة السريعة الخ
 والذي في الصباح نقلا عن
 الفراء قدر حكمة سريعة
 الغلي وهو ضد الصواب هكذا
 ضبطه كهمزة وفي الاساس
 قدر حكمة كطامة سريعة
 الغلي وشداه الصواب فظهر
 بذلك ان المصنف وهم في
 ضبطه بقوله كفرحة اه

شارح
 قوله وكسفة الخ هكذا
 هو في الصباح وجد بخط
 أبرز كريا ماله الحاء
 تصحيف والصواب جذبة
 بالجيم اه شارح
 قوله قرأ أي غلبه في القمار
 اه شارح

قوله وما لك بن حريم الخ
هكذا ذكره الحافظ وابن
السبعاني قلت والصواب
انه مالك بن حشم فان
مسر وقاله كورين ولد
معمر بن الحارث بن سعد بن
عبد الله بن وداعة بن عروث
عاصم بن ناسج بن رافع بن
مالك بن حشم بن حاشد
الهمداني هكذا ساقه أبو
عبيد في نسبه اه شارح
قوله ابن نضي هذا هو
الصواب وبعض النسخ
يجي بالوجه بدل النون
وخطا في الشارح اه
قوله اوهو بازاي قلت الذي
نقل فيه الزاي هو حرام بن
أبي كعب الاسدي ذكره
بعدوا حرام بن معاوية
هذا اقتداء بالخطيب فانه
حرام بن حكيم ولم يصرح له
بالصيت ذكره ابن حبان
في ثقاته لابن اه شارح
قوله وابن أبي كعب ويقال
حزام بازاي اه شارح
قوله والحرم بن حريم
منه وان كان اسلاحه
يقضي الفخ كذا في الشارح
اه

قوله وخوة موضع هكذا
في النسخ بالكسر ودرج
عليه عاصم أفندي وقال
الشارح هو بالفتح فليظفر
قوله وحرم بن حريم الحاء
ظاهره ساقه يقتضيات
يكون بسكون الثاني واين
كذلكه يسلم هو كزفر اه
شارح

نَيْبَةُ الْبَيْتِ وَمِنْكَ مَا تَحْمِيهِ وَتَقَاتِلُ عَنْهُ الْحَرَمُ ج أحرام وحرم بفتحين وحرمه الشيء كضربه
وعلمه حريم أو حرمنا بالکسر وحرم أو حرمه بكسرهما أو حرمه وحريمه بكسر راءين منه
وأخره لغة والحرم والمنوع عن الخير ومن لا يقي له مال والحارف الذي لا يكاد يكتسب ود
وحريمه الراب التي منعها من شاء وحرم كفر حرمه وبضمه وهو ينج ويحلف وذات الطيف والذئبة
والكبة حراما بالكسر وأدت الفحل كاستعمرت فهي حريم كسرى ج كجبال وسكاري
والاسم الحرم بالكسر والتعريف وقد استعمل في الحديث كدور الانامى والحرم كعظم
من الايل الذلول الوسط الصعب التعريف حين نصر فهو الذي يان في اليد من الأنف والجديد
من السياط والجلد لم يذبح وشهر الله الاصب ج بحارم وبحاريم وبحرمات والاشهر الحرم
ذوالقعدة وذوالحجة والحرم ورجب والحرم بالضم الاحرام والحرمه بالضم وبفتحين وكهجرة
مالا يحصل انتهاكه والذمة والمهابة والنصيب ومن يعظم حرمات الله اى ما وجب القيام به وحرم
التعريف فيه وحرمك بضم الحاء ساؤلك وما تحمي وهي الحارم الواحدة محرمه كحرمه ويقبح
راؤو وحرم محرم محرم تزوجها وتحرم منه بجرمة تمنع وتحمي بذمة وكحسين المسلم ومن في
حريمك وحرم على قرية أهلكها بالکسر اى واجب وكامير ابن جني بن سعد العسيرة ومالك
ابن حريم الهمداني جد ممرق وكزبير أو كميرون من حضر موت منهم عبد الله بن نجى
الحريمى النابى وجد الجعشم بن خلبية وكسحاب بن عوف وابن ملحان وابن معاوية وهو بازاي
وابن ابي كعب صحابيون وكأجد احرم بن هبة الهمداني جاهلي وكزبير في نسب حضر موت
ولله الصدى حريم أو يدعى بالأحرم وكذا ماو يدعى بالأجدوم وكمر بن حريم بن حنظل
القمي وابن عسارة العنكي ثقتان وحمود بن تكس الحارمي صاحب جماعة وأبو الحرم بضمين
ابن مذكور الا كافي وبفتحين جماعة وكسيرة وعظم ومحروم أسماء والحريم البقر واحدة
بها وحريم والله أما والله والحروم كصبور الناقة المعتامة الرحيم وهو بحارم عقل اى له عقل
والحرامية ماء ألبني زباج ومائة لني عمرو بن كلاب والحرم ان واديان يصبان في بطن النبت
وحرمه مع مجنب حتى ضربه وبفتحين مشددة الميم كأم سمعان لا تنبت شيئا وحرمنا بالكسر
حصن باليمن قرب الدماوة وكعب بن محضر من محاضر سلمى جبل طين والحروم المال الكثير
من الصايت والناطق وانتهروم عنك كحسين اى يحرم اذاه عليك وحرام الله لا أو فذل كقولهم

٢ الزاوية

يَمِينُ اللَّهِ لَا أَفْعَلُ (حَزْمٌ) الْإِبِلُ رَدَّ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَاحْتِجَمَ أَرَادَ الْأَمْرَ ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ وَالْقَوْمُ
أَوِ الْإِبِلُ اجْتَمَعَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَأَزْدَجُوا وَالْمَحْرَجُ حِمٌّ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ * الْحَزْمَةُ السَّجَّاحُ فِي الْأَمْرِ
* حَزْمَةُ اللَّهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْإِنَاءُ مَا لَوْهَ وَكَبَعْفَرِ ٥ قَرِيبَ مَا رَدَيْنَ وَجَلَّ وَاسْمُ الدَّاءِ الْأَغْلَبِ الْكَلْبِيُّ
الشَّاعِرُ * الْحَزْمُ كَزِيرٍ بِرُجٍّ وَضَعْفُ عِزِّهِ وَالْمَوْتُ وَكَبَعْفَرِ الزَّائِدَةُ ٢ * حَزْمٌ كَبَعْفَرِ ع
وَالْحَرَامُ الْأَدَمُ وَالصَّرْفُ الْأَجْرُ (الْحَزْمُ) ضَبُّ الْأَمْرِ وَالْأَحْذَفِيَّةُ بِالثَّقَةِ كَالْحَزَامَةِ وَالْحَزْمَةُ
حَزْمٌ كَكْرَمٍ فَهُوَ حَازِمٌ وَحَزِيمٌ حَزْمَةٌ وَحَزَامٌ وَحَزْمٌ بِنِ الْأَيْ كَعَبٍ مَحْبَبِي وَحَزْمٌ بِنِ الْأَيْ حَزْمُ الْقَطْعِي
مَنْ تَابَى التَّابِعِينَ أَبُو مُحَمَّدٍ بِنِ حَزْمٍ ذُو الصَّنَائِفِ وَأَبُو الْحَزْمِ جَهْرُورُ رَيْسِ قُرْطُوبَةِ وَحَزْمَةُ بِنْتُ
قَيْسٍ أُخْتُ فَاطِمَةَ مَحَبَّابَةٍ وَبِنْتُ الْحَجَّاجِ الشَّاعِرِ وَحَزْمَةُ حَزْمَةُ مَشْدُو الْقَرْسِ شَدَّ حَزَامَهُ وَحَزْمُهُ
جَعَلَ لَهُ حَزَامًا وَقَدَحَتْ حَزْمًا وَحَزْمٌ وَكَامِي الصَّدْرُ أَوْ وَسْطُهُ كَالْحَزِيمِ وَمِنْهَا جِ الْحَزْمَةُ وَحَزْمٌ
وَالْحَزْمَةُ بِالضَّمِّ مَا حَزَمَ وَفَرَسٌ أَسْلَمَ بِنِ الْأَحْذَفِ وَفَرَسٌ حَنْظَلَةُ بِنِ فَاثِلِكِ وَالْحَزْمُ وَالْحَزْمَةُ كَثِيرٌ
وَمَكْنَسَةٌ وَكَاتِبٌ مَحَزِيمٌ بِهِ جِ حَزْمٌ وَالْحَزِيمُ وَمِنْهَا اسْتِدَارٌ بِالظَّهْرِ وَالْبَطْنِ أَوْ غُلْعٌ الْقَوَادِمِ
ا كَتَنَفَ الْخَلْقُومَ مِنْ جَانِبِ الصَّدْرِ وَالْغُلْعُظُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَرْتَعُ كَالْأَحْزَمِ وَالْحَزْمُ وَفَرَسٌ
جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْأَحْزَمُ غُضُّ الْأَهْطَمِ وَالْعَظِيمُ الْحَزِيمُ وَمَوْفَرَسٌ نَيْشَتَةُ السَّيِّ وَأَبْنُ ذُهْلٍ فِي
نَسَبِ سَامَةَ بِنِ لُؤَيٍّ مِنْ نَسَبِهِ عِبَادٌ بِنِ مُتَصَوِّرٍ قَاضِي الْبَصَرَةِ وَعَبْدُ اللَّهِ ذُو الرِّجْمَيْنِ أَحَدُ الْأَشْرَافِ
وَاحْزُوزٌ وَاجْتَمَعَ وَاسْتَنْزَلُوا مَكَانَ فُلْطٍ وَالرَّجُلُ بَطْنٌ وَلَمْ يَمْتَلِ وَحَزْمٌ كَقَرْحٍ قَصَصَ فِي صَدْرِهِ
وَالْحَزْمَةُ بَضْفَتَيْنِ وَشَدَّ الْمِيمَ الْقَصِيرَ وَالْأَحْزَامُ الْأَحْزَابُ وَحَزَمِي وَاللَّهُ كَمَا مَا وَاللَّهُ وَالْإِمَامُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ
ابْنُ مُوسَى الْحَازِمِيُّ ذُو الصَّنَائِفِ وَاجِدٌ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ إِبْرَاهِيمَ بِنِ حَازِمِ الْحَازِمِيُّ حَدَّثَ حَازِمٌ بِنِ الْأَيْ
حَازِمٌ وَأَبْنُ سَمَةَ وَأَبْنُ حَزَامٍ وَأَتْرَعٌ غَيْرُ مَنُوبٍ مَحَبَّابِيُونَ وَقَيْسُ بِنِ الْأَيْ حَازِمٌ تَابِي كَاذِبُوكَ
وَالْعَصَاكُ بِنِ عَقْنٍ وَابْرَاهِيمُ بِنِ التَّنْدِيرِ شَيْخُ الْجُبَارِيِّ وَأَبُو بَكْرٍ بِنِ شَيْبَةَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
الْحَزَامِيُّونَ بِالْكَسْرِ مَحْدَثُونَ وَالْعَلَامَةُ عَمَادُ الدِّينِ الْحَزَامِيُّ بِالْفَتْحِ وَالسَّيِّدُ مَتَاخِرٌ وَكِتَابُ حَكِيمٍ
ابْنِ حَزَامٍ الْعَمْبَابِيُّ هُوَ أَبُوهُ وَابْنُهُ حَزَامٌ وَحَزَامٌ بِنِ دَرَّاجٍ تَابِعِيَانِ وَأَبْنُ هِشَامٍ وَأَبْنُ إِسْمَاعِيلَ وَمُوسَى
ابْنُ حَزَامٍ التَّرْمِذِيُّ مَحْدَثُونَ وَكَسْفِيَّةٌ حَزِيمَةٌ بِنِ حَرْبٍ فِي بَحْلَةٍ وَأَبْنُ حَيَّانٍ فِي بِنِ سَامَةَ بِنِ لُؤَيٍّ
وَأَبْنُ نَهْدٍ فِي قَضَاعَةَ وَالزُّبَيْرُ بِنِ حَزِيمَةٍ وَهَبِيَّةٌ بِنِ حَزِيمَةٍ رَوَا وَأَبُو حَزِيمَةَ جَدُّ لَسْعَدِ بِنِ
عِبَادَةَ وَالْحَزِيمَتَانِ وَالرَّيْتَانِ مِنَ الْبَاهِلَةِ بِنِ عَجْرٍ وَهُمَا حَزِيمَةُ وَرَيْبَةُ * حَزْمٌ كَبَعْفَرِ جَبْرِ

قوله والصرف هكذا في
النسخ والصاب والصوف
يكنى الأصول الصحة اه

شارح

قوله وحزم بن أبي كعب
يقال وهو حرام بن أبي كعب
الذي تقدم ذكره في حزم

اه شارح

قوله وفرس جبريل عليه
السلام قال الزنجشري لما
حل معاذ ذهب موسى الى

الطور اناه جبريل وهو
راكب حيزوم فرس الحياة
ليذهب بها بصرا والسامري

لا يضيع حائره على شي الا
انضمر فقال ان لهذا شائنا
عظيما فقبض قبضه من

توبتموه فالتقاها على
الحلى المسبوكة فصارت
ملا جسداه خوار اه

قراي

قوله كاذبوك اي يدرك
الذي صلى الله عليه وسلم لانه
كانه في السما في حياته صلى

الله عليه وسلم فقدم المدينة
ليبايعه فقبض الذي سبلى
الله عليه وسلم فباعه ابا بكر

رضي الله عنه قاله ابن حبان
اه شارح

قوله هو او اما هو فمهابي
بافتقار واما ابو هو حزام
ابن خويلد لخوا السبيدة

خديجة رضي الله تعالى
عنها فبعد في الصلاة فغلط
كما قاده الشارح

٢ (حَمَمَةٌ) حَمَمَةٌ فَانْحَمَمْتُ قَطْعُهُ فَاَنْقَطَعَ وَالْعَرِيقُ قَطْعُهُمْ كَوَاهِ لُثْلُ السَّيْلِ دَمُهُ وَالْدَّاءُ قَطْعُهُ
 بِالْوَائِ وَفُلَانًا الشَّيْءُ مِنْهُ أَيَاهُ وَهَذَا حَمَمَةٌ لَدَاءٌ كَقَعْدَةِ أَيِّ يَقْطَعُهُ وَكَغَرَابِ السَّيْفِ الْقَاطِعُ
 أَوْ طَرَفُهُ أَنْذَى يُضْرَبُ بِهِ وَمَنْ أَلْسِنَا لِي أُنَادِيهِ وَأَسْمُ وَالْمَحْسُومُ مَنْ حَمَمَ رِضَاعُهُ وَالصَّبِيُّ السَّيِّئُ
 الْغِذَاءِ وَالْحُسُومُ بِالضَّمِّ الشُّؤْمُ وَالدُّوبُ فِي الْعَمَلِ وَغَانِيَةُ أَيَّامٍ حُسُومًا مَتَابَعَةً أَوَّالًا إِلَى الْحُسُومِ
 الَّتِي تَحْتَمِلُ الْحُسُورَ عَنْ أَهْلِهَا وَأَيَّامٌ حُسُومٌ وَتُضَافُ كَذَلِكَ وَالْحَيْدَمَانُ كَرِيمَتَانِ الصَّخْمُ الْأَدَمُ
 وَابْنُ إِيَّاسٍ الْخُرَازِيُّ وَحَمِيٌّ بِالْكَسْرِ أَرْضٌ بِالْبَادِيَةِ بِهَا جِبَالٌ شَوَاهِقٌ لَا يَكَادُ الْقِتَامُ
 يُغَارِقُهَا وَقِيلَ لَهُ حَذَامٌ وَكَزْفَرُ حَمَمٍ بَنُ رُبْعَةٍ بَنُ الْحَرْثِ بَنُ إِسْمَاعِيلَ بَنُ لُؤَيٍّ وَالْحُسَامِيَّةُ فَرَسٌ حَمِيدٌ
 ابْنُ حَزْنٍ السَّكَبِيُّ وَكَعْنَقُ وَصَرِيٌّ وَصَاحِبٌ وَأَضَعُ وَالْحَمِيٌّ كَهَمِيٍّ إِلَى الْكَثِيرِ الشَّعْرِ (الْحِمَّةُ)
 بِالْكَسْرِ الْحَيَاءُ وَالْإِنْقِصَافُ أَحْتَمَمَ مِنْهُ وَعَنَتُهُ وَحَمَمَةٌ وَأَحْتَمَمَ أَنْجَمُهُ وَأَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ الرَّجُلُ
 قَمُودُهُ وَنَوْبُهُ مَا يَكُونُهُ وَيَضُمُّ حَمَمَةً يَحْتَمِمُهُ وَيَحْتَمِمُهُ وَأَحْتَمَمَ وَكَفَرَحَ غَضِبَ وَكَسَجَعَهُ أَغْضَبَهُ
 كَأَحْتَمَمَ وَحَمَمَهُ وَحَمَمَةُ الرَّجُلِ وَحَمَمَةُ حَجَرٍ كَثِينٌ وَأَحْسَامُهُ حَامَتُهُ إِذِنْ يَقْضُونَ لَهُ مِنْ أَهْلِ
 وَعَبِيدِهِ وَأَجِيرَةٍ وَالْحَمَمَةُ حَجَرٌ كَهَلَاوَحِيدٍ وَالتَّجَمُّعُ وَهُوَ الْعِيَالُ وَالْقَرَابَةُ أَيُّضًا وَحَمَمٌ يَحْتَمِمُ حُسُومًا
 أَقْبَلَ بَعْدَ هَزَالٍ وَالدَّابَّةُ فِي أَوَّلِ الْبَيْعِ أَصَابَتْ مِنْهُ شَيْءٌ فَسَمِنَتْ وَصَلَحَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا وَمَا حَمَمٌ
 مِنْ طَعَامِنَا مَا أَكَلَ وَالصَّبِيحُ مَا أَصَابَهُ وَالْحُسُومُ الْأَعْيَامُ وَالْإِنْقِصَافُ وَالطَّلْمُ كَالْحَمَمِ حَجَرٌ كَهَلَاوَحِيدٍ
 وَالْحَمَمَةُ الْجُرْأَنُ وَالْأَضْيَافُ وَالْحَمَمَةُ بِالضَّمِّ الْمَرَأَةُ وَالذَّمَامُ وَالْقَرَابَةُ وَالْحَمَمُ الْحَمِيمُ وَإِنِّي لَأَحْتَمِمُ
 مِنْهُ تَحْتَمِمًا أَنْدَمَ مِنْهُ وَأَسْتَحْيِي وَالْحَمَمُ بَضْعَتَيْنِ ذُو الْحَيَاءِ التَّامُ وَسَمٌ وَأَحْتَمَمَ بِالْكَسْرِ وَكَيْفِيزُ
 (حَصَمٌ) بِهَاتِحِهِ ضَرْطٌ أَوْ خَاضَ بِالْفَرَسِ وَالْحَصُومُ الضَّرْطُ وَالْحَصِيمُ الْحَصَى الصَّغَارُ
 وَالْحَصَمَاءُ الْأَتَانُ الْخَصَافَةُ وَالْحَصَمُ أَنْكَسَرَ وَالْحَصَمَةُ كَمَكْنَسَةٍ مَدْمَقَةُ الْحَدِيدِ (الْحَصِيرُ)
 كَزَرْجِ الْقَرْفِ قَبْلَ النُّضْجِ وَالرَّجُلُ الْجَبِيلُ الْمُتَحَصِّرُ وَأَوَّلُ الْعَيْنِ مَا دَامَ أَحْضَرُ وَذَلِكَ الْبَدَنُ فِي
 الْحِمَامِ بِمَحْقِ مَجْمُوعَةٍ فِي (أَوَّلِ) الَّتِي يَمِينُ حَدُوثُ الْحَصْفِ فِي تِلْكَ السَّنَةِ يَقْوَى الْبَدَنُ وَيَسْرِدُ
 وَالْحَدِيدَةُ تَخْرُجُ بِهَا الدَّلُومُنُ الْبَثْرُ وَالْقَصِيرُ وَجَنَازَةُ شَجَرِ التَّلْذُّ وَحَسْفٌ كُلُّ شَيْءٍ وَعُورُكُ بْنُ
 الْحَصِيرِ الْحَصِيرِيُّ رَوَى عَنْ الصَّادِقِ وَحَضَرَ الْقَرْبَةَ مَلَأَهَا وَقُوْسُهُ شَدَّ تَوْبَرُهَا وَالْقَلَمُ بَرَاهُ وَالْجَبَلُ
 قَتْلُهُ شَدِيدٌ وَالْحَصِيرُ مَمَّةُ الشَّعْرِ وَشَاعِرٌ بِحَضَرٍ مَحْضَرٌ وَزَيْدٌ مَحْضَرٌ مُتَقَرِّبٌ لَا يَجْتَمِعُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ
 * الْحِصْمُ كَزَرْجِ التَّرَابِ * الْحِصْمُ كَزَرْجِ وَعَلَاظِ الْجَا فِي الْغَلِيظِ الْحَمِّ (حَضَرُ)

قوله متتابعة قال الفراء
 والمحسوم المتابع اذا تتابع
 الشيء فلم ينقطع اوله عن
 آخره قيل له محسوم وقيل
 الابعاد المحسوم الدائسة في
 النثر خاصته به فسررت
 الآية وقيل هي المتواليه
 قال ابن سيده أراه المتواليه
 في النثر خاصة اه شارح
 قوله ابن اسامة صوابه ابن
 سامة بغير ألف وطما كتب
 الشارح وقد سبق أنشأ في
 المادة التي قبل هذه اه

قوله نصر
 قوله حمر كنين هكذا في سائر
 الاصول والصواب وحشية
 الرجل بالضم وحشمة حمركة
 كما هو نص يونس اه
 شارح
 قوله ذو الحياء كذا في النسخ
 والصواب ذو والحياء اه
 شارح
 قوله محضرم محضرم هو
 بالضاد أشهر وقوله الاتي
 محضرم محضرم هو بالحاء
 أشهر كذا في الشارح

لَقُرَيْشٍ وَرَبِيعَةَ بْنِ جَذَارٍ لَأَسَدُو يَعْمُرُ بْنُ الشَّامِخِ وَصَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ وَسُلَيْمُ بْنُ قُوفِلٍ لَكَاةَ
وَحِكَايَاتِ الْعَرَبِ صَحْرُ بْنُ ثَقَمَنْ وَهَنْدُ بْنُ الْحَسَنِ ٢ وَجَعَةُ بْنُ ثَابِيسَ وَابْنُ عَامِرٍ مِنَ الطَّرِبِ
وَالْحِكْمَةُ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ وَالْعِلْمُ وَالْجَلْمُ وَالنَّبُوَّةُ وَالْقُرْآنُ وَالْأَنْجِيلُ وَأَحْكَمُهُ أَنْتَهُ فَاسْتَحْكَمْ وَمَنْعَهُ
عَنِ الْفَسَادِ تَحْكَمُهُ حَكْمًا وَعَنِ الْأَرْجَعَةِ حَكْمٌ وَمَنْعَهُ عَمَّا يَرِيدُ تَحْكَمُهُ وَحَكْمُهُ وَالْفَرَسُ
جَعَلَ الْجَسَامِ حَكْمَةً تَحْكَمُهُ وَالْحِكْمَةُ عَمَّا لَا حَاطَ بِحَنْكِي الْفَرَسِ مِنَ الْجَسَامِ وَفِيهَا
الْعَذَارَانُ وَمَنِ الْإِنْسَانُ مُقَدَّمُ وَجْهِهِ وَرَأْسُهُ وَشَأْنُهُ أَمْرُهُ وَمَنِ الضَّائِنَةُ ذَقْنُهَا وَالْقَدَرُ وَالْمُنْزِلَةُ
وَسُورَةُ حَكْمَةٍ عَسِرَ مَنَسُوخَةٌ وَالْأَيَّاتُ الْمَكْتُبَاتُ قُلْ نَعْمَالُوا أَتْلُو مَا حَرَّمَ رَبِّي إِلَى آخِرِ السُّورَةِ
أَوَالْتِي أَحْكَمْتُ فَلَا يَحْتَاجُ سَامِعُهَا إِلَى تَأْوِيلِهَا لِبَيَانِهَا كَأَفَاصِيصِ الْأَنْبِيَاءِ وَتَحْدِيثِ فِي شِعْرِ طَرْفَةٍ
الشَّيْخُ الْجُرُوبُ وَغِلَاطُ الْجَوْهَرِي فِي قَيْحٍ كَافِهِ وَالْحَكْمُ كَمُونٌ مِنْ أَصْحَابِ الْأَحْسَدِ يُرَوَّى بِالْفَتْحِ
وَالْكَسْرِ وَمَعْنَاهُ الْمُصَفَّى مِنْ نَفْسِهِ هُوَ قَوْمٌ خَيْرٌ وَأَبَيْنَ الْقَتِيلِ وَالْكَفَرِ فَاخْتَارَ وَالنَّبَاتُ عَلَى
الْإِسْلَامِ وَالْقَتْلُ وَالْحَكْمُ عَمَّا كَرِهَ الْجُلُ الْمُسْنُ وَخِلَافُ الْبَاقِينَ وَرُزْهَاءُ عَشْرِينَ صَحَابِيًّا وَلِثَلَاثِينَ
مُعْتَدًا وَكَأَمْرٍ أُنِيَّةً وَابْنُ جَبَلَةَ وَابْنُ حَزَامٍ وَابْنُ حَزْنٍ وَابْنُ قَيْسٍ وَابْنُ طَلْحٍ وَابْنُ مُعْوِيَةَ
صَحَابِيُونَ وَرُزْهَاءُ عَشْرِينَ مُعْتَدًا وَكَزَيْبُ بْنُ سَعْدٍ وَابْنُ مُعْوِيَةَ بْنِ عَمَارٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ
وَوَلَدُهُ الصَّلْتُ بْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ عَمِّهِ حَكِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ تَدُونُ وَجْهِيْنَهُ بِنْتُ غِيْلَانَ التَّقِيَّةُ صَحَابِيَّةٌ
وَبِنْتُ أُمَيَّةَ تَابِعِيَّةٌ وَكَسْفِيَّةٌ عَلَى بْنِ زَيْدٍ ابْنِ أَبِي حَكِيمَةٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي حَكِيمَةٍ مُعْتَدَانِ
وَكَشْدَادُ ابْنِ أَسْلَمَ الْكَافِي ثَقَّةٌ وَسَعْدُ بْنُ أَحْكَمَ كَاجِدُ تَابِعِي وَحَكَّانُ كَسَلْمَانُ اسْمٌ وَرُوعٌ بِالضَّرَةِ
سَمِيَ بِالْحَكْمِ ابْنُ أَبِي الْعَاصِ وَحَكْمُونُ اسْمٌ وَالْحَكَامِيَّةُ تَحْلُ لَبْنِي حَكَامُ كَشْدَادُ بِالْجَسَامَةِ وَكَعْظَمُ
مُحْكَمُ الْيَامَةِ قَتْلُهُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَذُو الْحَكْمِ بَصِيتَيْنِ صَبِيغُ بْنُ رِيَّاحٍ ٣ وَالذَّكْمُ بْنُ صَبِيغٍ (الحلم)
بِالضَّمِّ وَبَصِيتَيْنِ الرُّوْيَا حُ أَحْلَامُ حَلَمٌ فِي نَوْمِهِ وَاحْتَمَلُ وَتَحَلَّمَ وَتَحَلَّمَ وَتَحَلَّمَ أَسْتَجْلَهُ وَحَلَمَ بِهِ
وَعَنَهُ رَأْيُهُ رُوَا أَوْ رَأَى فِي النَّوْمِ وَالْحَلْمُ بِالضَّمِّ وَالْإِحْلَامُ الْجَمَاعُ فِي النَّوْمِ وَالْإِسْمُ الْحَلْمُ كَعَنْقِي
وَالْحَلْمُ بِالْكَسْرِ الْأَنَاءُ وَالْعَقْلُ جُ أَحْلَامُ وَحُلُومُ وَمَنْعُهُ أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَامُهُمْ هَذَا وَهُوَ حَلْمٌ جُ
حَلَمُوا أَحْلَامًا وَقَدْ حَلَمَ بِالضَّمِّ حَلَمًا وَتَحَلَّمَ تَكَلَّفَهُ وَالْمَالُ سَهْنٌ وَالصَّبِيُّ وَالضَّبُّ وَالْخِرَادُ أَقْبَلُ
شَعْمُهُ وَحَلَمَهُ تَحْلِيمًا وَحَلَمًا كَكُذَابٍ جَعَلَهُ حَلِيمًا أَوْ أَمْرَهُ بِالْحَلْمِ وَأَحْلَمَتْ وَلَدَتْ الْحَمَاءُ وَذُو الْحَلْمِ
عَامِرٌ مِنَ الطَّرِبِ وَالْأَحْلَامُ الْأَجْسَامُ بِالْأَوَّلِ وَاحِدًا حَلَمٌ بِضَمِّ اللَّامِ ابْنُ عُبَيْدِ الْجُبَارِيِّ وَغَيْرُ بْنُ حَفِصٍ

٢ الحس ٣ رباح

قوله ويعمر بن الشداخ
كذا في النسخ والصواب
يعمر الشداخ بحذف لفظ
ابن أفاده الشارح

قوله صحر بن ثقمان هكذا
في النسخ وسبق له في
صحر بن ثقمان ثقمان
لأنه فلفظ اه

قوله وهند بنت الحسن
هكذا في النسخ والصواب
بنت الحسن بضم الحاء المعجمة
وبالسين كما في الشارح
قوله في شعر طرفة أي ابن
العبد يقول

لبت الحكم والسودوق
صوتكما

نحت القرب اذا ما الباطل
انكشفا

اه شارح

قوله ابن أسلم في نسخ ابن سلم
وهو الصواب اه شارح
قوله وغلط الجوهري الخ
قال شيخنا جوزجاجة
الوجهين اه شارح

قوله وعمر بن حفص هكذا
في النسخ والصواب عمر أبو
حفص اه شارح وصاروة
الاكمل وأبو حفص عمر بن
حفص بن أحلم بن ميناء
الجعاري روى عن سهل بن
البيوكلي روى عن ثعلبة بن
وردان إلى أن قال توفي سنة
٢٢٩ وبه تعلم أن نسخة
المؤلف هي الخطأ قاله نصر

٢ ما بين الصغتين مضروب
عليه نسخة المؤلف
٣ السمين

قوله الحسين بن محمد بن
الحسن هكذا في النسخ
والصواب الحسين بن حسن
ابن محمد بن حليم وقوله
وأخيه الحسن هكذا في
النسخ وهو غلط والمسمى
بالحسن بن محمد جلال
وكلاهما بنسبنا إلى الحد
أحدهما أبو محمد الحسن
ابن محمد بن حليم بن إبراهيم
ابن إبراهيم بن عيون الصانع
المرزوقي الحلبي وهو
الذي يأتي تزييد كرايه
روى عنه الحارث بن
عبد الله الثاني أبو الفتوح
الحسن بن محمد بن أحمد
النسائي روى الحلبي جمع
منه ابن السمعاني فأنامل
ذلك اه شارح

قوله تعها هكذا في النسخ
والصواب تعها اه شارح
قوله على نسخة العنبر
الاولى نسخة لان النسخ
بالقسم والعنبر تلدغ
بارتها اه نصر
قوله ومحمد بن يزيد هكذا في
النسخ وهو غلط والصواب
محمد بن يزيد وقوله وأبو سعيد
هكذا في النسخ والصواب
أبو سعيد اه شارح

ابن أخيه محمد بن الحنفية محررة التوليد في وسط التندى وشجرة السعدان ونبات آخر
والصغيرة من القردان أو الصغمة ضد وحل البعير كفيرح كثر حلته فهو حلح وعناق حلته ونحوه
من تحالم ودودة تقع في الجلد فتأكله فاذا دبغ وهي موضع الأكل ج حلح وحى والهد من
الدماء وحلح الجلد كفيرح وقع فيه الحلم وحلحه وحلته ترعه عنه والحلالم كثر نار الحدى والخروف
٢ وحى من عدوان ودم حلالم هدر والحالم غرب من الأقط أو لبس يقط فيصير شبيها بالجن
الطري والحليم الشحم المقليل والبعير ٣ (المقبل السمين) وابن وصاح الفقيه وجد لابي عبد الله
الحسين بن محمد بن الحسن الحلبي ذي التصانيف وأخيه الحسن وحليم بن داود ومحمد بن حليم
المرزوقي محمد بن وكسيفه أبو حليم معاذ القاري صباه وحليم بنت أبي ذؤيب مرضعة النبي
صلى الله عليه وسلم وبنت الحارث بن أبي شير وجه أبو هاجيث إلى المذنبين ماء النساء فأخرجت
لهم مرثكنا طيب فطيبهم منه فقالوا ما يوم حلحمة يسر يضرب لكل أمر متعالي مشهور ويضرب
إبضا للشريف النباه الذكر وبجتهنسة ع وحليمات كجتهنات أنفاه بالدهن ما أو كات يبين
فيلج والختان محررته ع وتحميد دواب صغار * الحليم جرد حل الحريص (حلقة)
قطع حلقة أو حلقة ورطب بحلق بكسر القاف بدافيه النسخ من قبل بعهاد رطبة حلقة
واحلقة ترك الطعام * الحليم كفتنود جعفر الأسود من كل شيء وفيه حلقة سوداء (حم)
الإمر بالضم حافضي وله ذلك قدر وحجمه قصه قصده والتور سجرة والشحمة إذا بها والماء
سجنه كاجه وحجمه وانحلال البعير حمله والله كذا أقضاه كاجه وككب قضاء الموت وقدره
وكثرا بحتى جميع الدواب والسيد الشريف ورجل وذو النجم بن مالك جري وكسحاب طائر
يرى لا يالف البيوت م أوكل ذي طوق وتقع واحدة على الذكرو الأنثى كالحيه ج حائم
ولا تقبل للذ كرجام مجاورها أمان من الخلد والغايج والسكنة والجود والسيات ونحوه باهى
يزيد الدم والماء ووضعها متقوفة وهي حية على نسخة العنبر جحر للبرود منها قطع الرعاف
ومحمد بن يزيد الحماسي ومحمد بن أحمد بن محمد بن فوارس وأبو سعيد الطبري وهبة الله بن
الحسن وداود بن علي بن رئيس الرؤساء الحماسيون محدثون وحام بن الجوح وأخوه مقسوب
صاحبان وجهه الفراق بالضم فائدت رؤفى ج كصر وجبال وحامه فارب وأهم ذاهض
والأمر فلان أهمة حمة ونفسه غسلها بالماء البارد والارض صارت ذات حى والجم كأمير القريب

٣ ما بين التخمين مضروب عليه بنسبة المؤلف

٤ وهذا

قوله منذ كرفال سنيو به
جعسو بالالف والتاوان
كل من مذكر احبته بكسر
جسوا ذلك عوضا عن

التكسين اه شارح

قوله الجمع حاتم ظاهره

انه جمع لجم كسفين وسفان

وهو نون ابن الاعرابي

وقال ابن سيده عوضا لان

فعل لا يجمع على فاعل

وانما هو جمع الجملة الذي

هو الماء الحار لغني في الجيب مثل

صفحة وصحائف آفاده الشارح

قوله وارض عجة كنهذا

الضبط غريبو كان الاولى ان

يقول اقمة او لم تاه شارح

قوله منها بالطلاق وفي

الحكم بشئ بعد الطلاق

وهذا هو الصواب وقول

المصنف بالاطلاق غير صحيح

وانشد ابن الاعرابي

وجمها قبل الفراق بطمعة

حقاظا واهيباب الحفاظ

قليل وفي حديثه جسد

الرجل بن عوف رضي الله

ت عنه انه خلق امرأته تنعها

تضاد سواد جمها باها

أي متعها بها بعد الطلاق

وكانت العرب تسمى المنة

التعجب وتضاد الى تعولين

لانه في معنى أعطها باها

ويجوز ان يكون أراد جمها

بها الخذف وأوصل وقد

ذكر المصنف هذه اللفظة

أيضا بالجم كاتقدم اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن عرفة

كالحيم كالحيم ج أحماؤه وقد يكون الحيم للجمع والمؤنث والماء الحار كالحيم ج حاتم
واسمهم اختلف به والماء البارد ضد القيق والمطر يأتي بعد اشتداد الحر والعرق وبها اللبن
المسخن والسكر يمتد من الابل ج حاتم واحتم اهتم بالليل أول من من الهم والعين ايرقت من غير
وجع وماله حم ولائم ويضمنان هم أو لا قليل ولا كثير وعنه ماله بدو الحامة العامة وخاصة
الرجل من أهله ولده وخيار الابل وحم الشيء معظمه ومن الظاهر شدة حرها والسكر يمتد من
الابل ج حاتم والحمام كشذا الذي سب مد كرج حمامات ولا يقال ٢ طاب حمامك
وانما يقال طاب جنتك بالكسراى جيتك أى طاب عرقك وأبو الحسن النجاشي مقرئ العراق
وذا النجم ٥ بين الاسكندرية وافر بقة والنجم كل عين فيها ماء حار ينبع يستشفى بها
الاعلاء وواحدة الحم لها اذنتها لثمة من الآلية والشحم أو ما يبقى من الشحم المذاب وواد
بالجمعة وجنا النور جبلان والكسر المتبسة بالضم لؤن بين الدهسة والكمنة ودون الحوة
ود ولثة في النجمة المتفكة وع والنجمي وحم بالضم اصابته واجه الله تعالى فهو نجوم وفيه يقال
جئت حتى والاسم النجمي بالضم وارض حمة محر كدو بضم الميم وكسر الحاء ذات حتى أو كثيرتها
وكل ما حم عليه فحمة ونجمة أيضا ٥ بالصعيد وكورة بالشرقية ٥ بضواحي الاسكندرية
والأحم القندح والأسود من كل شئ كالنجوم والجم كسهم وهذا هيد ١ الأبيض ضد وقد
جمعت كغريحت جمما وجوميت ونجمت ونجمت والاسم النجم بالضم واجه الله تعالى
والجماء الاست ج حم بالضم والنجوم الدخان وطائر الجبل الاسود وفرس الحسين بن علي
وفرس هشام بن عبد الملك من نسل الحر ووفرس حسان الطائي وفرس النعمان بن المنذر
وجبل مصر وما غربي المغيرة وجبل بديار الضباب والجم كسر دال النجم واحدة بهاء وجم سقم
الوجه به والسلام بدت لحيته والراس نبت شعره بعدما خلق والمرأة متعها بالطلاق والارض باا
تباها اخضر الى السواد والفرح نبت ريشه والجمامة كسحابة وسط الصدر والمرأة الجميلة
وماء وخيار الماء وسعدانة البعير وساحة القصر النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس
القص وفرس اياس بن قبيصة وفرس قراد بن يزيد وجمامة الاسبي وحبيب جمامة ذكر كرفي
الجمامة وجمان بالكسرى من قيم وجوم ملك يميني وعبد الرحمن بن عرفة بن جمة واحد بن
العباس بن جمة عبدان والجمجمة صوت الرذون عند الشعر وعمر الفرس حين يقصر في الصهيل

وَيَسْتَعِينُ بِنَفْسِهِ كَالْحَجَّاجِ وَنَيْبِ النَّوْرِ لِسَانُ الْكُفْرِ وَيَضْمُ ثَبَاتُ لِسَانِ النَّوْرِ حَجَّاجٌ
وَالْحَاجِمُ الْحَقُّ الْبُسْتَانِيُّ الْعَرَبِيُّ الْوَرِقُ وَيُسَمَّى الْحَبَقُ النَّبَطِيُّ وَاحِدَتُهُ هَاءٌ جَدِيدٌ لَزْ كَامٌ مَقْعٌ
لِسُدِّ الدَّمَاعِ مَقُولٌ لِلْعَلْبِ وَشَرْبٌ مَقُولٌ يَنْسِفِي مِنَ الْإِسْهَالِ الْمَرْزُومُ يَذْهَبُ وَرِدْوَماً بَارِدٌ وَالْحَجَّاجُ
كَهْدُهُ وَيُسَمَّى طَائِرٌ وَالْحَامِي وَذَوَاتُ حَامِي السُّورُ الْمُتَقَعَّةُ هَاوِلَاتُ تَقْلُ حَوَامِي وَفِدْجَاهِي
شَعْرٌ وَهُوَ اسْمُ اللَّهِ الْأَعْظَمُ أَوْ قَسَمٌ أَوْ رُوفُ الرِّجْلِ مَقْطَعَةٌ وَتَمَامُهُ الرُّونُ وَجَتْ الْحَجْرَةُ
تَحْمُ بِالْفَتْحِ صَارَتْ حَمَّةً وَالْمَاءُ سَحْنٌ وَحَامَتُهُ حَمَامَةٌ طَائِلَةٌ وَأَنْعَامٌ عَلَى هَذَا ثَابِتٌ وَتَحْمَامٌ مَبْنِيٌّ
عَلَى الْكُسْرِ أَيْ يَتَّقِي شَيْءٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَوْ الْغَيْثُ الْحَمَاجِيُّ حَدَّثَنِي وَجْهَةٌ كَبْهَيْمَةٌ بَلِيدَةٌ
بِالْأَلْفِ وَحَمٌ بِالْكَسْرِ وَابْدِيَارُ طِيٍّ بِالضَّمِّ جَبِيلَاتٌ سَوْدِيَّارُ بَنِي كَلَابٍ وَالْحَمَاجِيُّ بِالْيَاءِ
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنَ جَوْهَرٍ كَشَبُوءَةُ السَّرْحِيِّ رَاوِي الصَّحِيحِ وَبَنُو جَوْهَرٍ بِالْجَوْنِ مَشِيخَةٌ
وَسَمَوَاتُهَا بِالضَّمِّ وَكِعْمَرَانُ وَعُمَّانُ وَنَعَامَةٌ وَهَمَزَةٌ وَكَغْرَابٌ وَكَرْكِرَةٌ وَجِي مُسَالَمَةٌ مُصَوَّمَةٌ
وَحَمَاجِي بِالضَّمِّ وَالْحَمِيَّاتُ الْحَجْرَةُ ٢ وَأَحْمَدُ نَفْسُهُ عَسَلَهَا بِالمَاءِ الْبَارِدِ وَثَابِتُ الْحَمَّةِ مَا يَلْبَسُ الْمَطْلَقُ
أَمْرَاتُهُ أَذَانَتُهَا وَاسْتَحْمَ عَرَقٌ * الْحَمَّةُ تُحَرُّ كَهَ الْيَوْمَةِ (الْحَتْمُ) الْحَجْرَةُ لِلضَّرَةِ وَشَجَرَةٌ
الْحَنْظَلُ وَارِضٌ وَالسَّهَابُ السُّودُ كَالْحَنَاتِ وَالْحَنْظَلَةُ وَاحِدَتُهَا وَابِلَا لَمْ يَنْتِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَرْثِ
وَبَنْتُ ذِي الرِّجْحَيْنِ أُمُّ حَزْنٍ مِنَ الْحَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَيْسَتْ بِأَخْتِ أَبِي جُهْلٍ كَأَوَّلِهِمْ أَبِلُ
بَنْتُ حَمٍّ * الْحَنْدَمُ جَعْفَرُ شَجَرٍ الْعُرُوقُ وَاحِدَتُهُ هَامُوعِلُ (الْحَنْدَامُ) بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ
أَوِ الطَّائِفَةُ أَوْ قَبِيلَةُ (الْحَوْمُ) الْقَطِيعُ الصَّخْرُ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى الْأَلْفِ أَوْ لَا يُجَدُّ وَحَوْمَةٌ الْبَحْرُ
وَالرَّمْلُ وَالْقِتَالُ وَغَيْرُهُ مَعْطَمَةٌ أَوْ أَسَدٌ مَوْضِعٌ فِيهِ وَحَامٌ الطَّرِيعُ الشَّيْءُ حَوْماً وَحَوْماً نَادِماً وَكَذَا
الْإِبِلُ وَفُلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ حَوْماً وَحَامِاً وَحَوْماً نَارَاهُ فَهَوْ حَامِجٌ حَوْمٌ كُلُّ عَطْشَانٍ حَامِجٌ
وَإِبِلٌ حَوَامِجٌ وَحَوْمٌ وَالْحَوْمَانُ مَا كَانَ الْقَلِيطُ الْمُنْقَادُ حَوْمَانٌ وَحَوَامِي وَثَبَاتٌ حَوْمَانٌ
وَحَامٌ بِنُوحٍ أَوْ السُّودَانُ وَمِنْهُ غَلَامٌ حَامِيٌ وَالْحَوْمَةُ بِالضَّمِّ السَّيَّارُ وَالْحَوْمُ الَّتِي يَذْهَبُ فِي الرِّاسِ
وَحَوْمٌ فِي الْأَمْرِ اسْتِدَامٌ وَأَنْجَبُ بْنُ أَحْمَدَ الْحَامِيُّ تَحْمِثُ * الْحَمَّةُ مِنْ قُرَى الْجَنْدِ وَالْمَحْمِ كَكَنْتِلِ
الصَّبِيِّ الْحَادِرُ الرِّاسِ الْكَتْسُ ﴿فصل الحاء﴾ ﴿خنة﴾ يَحْتَمُّهُ خَمَامٌ وَخَمَامٌ
طَبَعٌ وَعَلَى قَلْبِهِ جَعَلَهُ لَا يَفْقَهُمْ شَيْئاً وَلَا يَحْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ وَالشَّيْءُ خَمَامٌ بَلَّغَ آخِرُهُ وَالزَّوْعُ عَلَيْهِ سَقَامٌ
أَوَّلُ سَقِيَّةٍ وَكَتَابُ الطَّيْنِ يُخْتَمُّ بِهِ عَلَى الشَّيْءِ وَالْحَامُ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطَّيْنَةِ وَحَتَّى لِلرَّصِيعِ كَالْحَامِ

كَذَا فِي التَّخْلِيفِ وَالصَّوَابُ عِدُّ
الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرِوهِ شَارِحُ
قَوْلِهِ جَوْهَرٌ كَرَّ الشَّهَابِ
أَنْ مَا أَخْرَجَهُ مِنْهُ لَأَفْوِيهِ
لِذَا ضَمَّ مَا قَبْلَ وَبِهِ عَلَى
طَرِيقِ الْمُسَدِّ ثَبَاتٌ لِقَبْلِ
الْمَاءِ تَابَ بِلَ تَبَقَى هَاءُ
سَا كُنْتُ أَهْ نَصْرُ
قَوْلِهِ وَأَحْمَدُ نَفْسُهُ هَذَا
قَدْ تَقَدَّمَ ذُو تَكَرَّرَ هَاءُ
شَارِحُ
قَوْلِهِ الْيَوْمَةُ بِضَمِّ الْمُوَحَّدَةِ
وَاحِدَةُ الْيَوْمِ لِلطَّائِرِ وَهُوَ
الَّذِي فِي الْأَصُولِ الْخَمَّةُ
وَيُوقِعُ فِي بَعْضِ النُّسَخِ الْيَوْمَةُ
بِفَتْحِ التَّوْنِ وَهُوَ غَلَطٌ أَقَادَهُ
الشارح
قَوْلِهِ الْخَمَّةُ مِنْ قُرَى الْجَنْدِ
أَيُّ الْبَلَدِ قُلْتُ بِلَ هِيَ
مُخْتَلَفٌ مِنْ تَغْلَافٍ مُشْتَبِلٍ
عَلَى قُرَى وَحَصُونٍ شَاهِقَةٍ
مِنْهَا دِرْمَانٌ وَمَصْنَعَةٌ وَنَبَاعٌ
رَوَّحُ خِيَمَةٍ هَاءُ لَاهُ وَتَحْتَوْنُ
هَاءُ شَارِحُ
قَوْلِهِ وَكَتَابُ الْخَمَامِ
الزَّيْنُ الْعَرَبِيُّ الْحَافِظُ
مُسْتَوْفَاةُ الْغَلَاظِ فَقَالَ
نَسَبَتْ غَلَاظُ لُغَاتِ الْخَمَامِ
انْتَهَزَتْ
ثَمَانِيَا مَا حَوَاهَا قَبْلَ تَقْلَامِ
خَاتَمِ خَاتَمِ خَتَمِ خَاتَمِ رَسْمًا
مِنْ خَاتَمِ وَخَيْشُومٍ وَخَيْشَانِ
وَهَمَزٌ مَقْشُوعٌ نَادٍ نَاصِعٌ وَإِذَا
سَاغَ الْقِيَاسُ أَيْمَ الْعَشْرِ خَاتَمًا
وَلَمْ يَذْكُرِ النَّاسُ خَمَامًا
مَحْرُكَةً وَذَكَرُوا كَرَامَةً
وَابْنُ سُرَّةٍ وَأَنْ هَشَامِي
شَرَحَ الْكَلِمَةَ هَاءُ شَارِحُ

والخاتام والخيتام (والخيتام) والختم محركة والخاتيم ج خواتيم وخواتيم وقد تحتم به ومن كل
 شيء عاقبته وآخرته تكلمت به وآخر القوم كالتام ومن القفانة قرنته وأقل وصح القوام وهو حتم
 كعظم ومن الفرس الأنثى الخلفة الدنيامن ملينها وتحت عنه تغافل وسكت وبأره كهم ونعم
 والاسم الختمه وكثير الجوزة ذلك الخلاس وينقد بها قريسته تير والختم العسل وأفواه خللا
 الخيل وإن تجمع الفعل شيامن السبع رقيقا رقيق من معقر القرض فتطلبه به والمقوم الصاع والختم
 بضمتين فصوص مفاصل الخيل الواحد ككتاب وعالم * ختم ختمته سكت عن عي أو فرغ
 * ختم الشيء أخذه في خفية (خفه) تختم ما عرضه والختم محر كعرض الأنف أو غطاه
 وعرض راس الأذن ونحوه ختم كفرح فهو ختم والختم والآخر الأسد والسيف العريض والركب
 المرتفع الغليظ كالختم كميز وتعل تختمه معرضه بلاراس والختمه بالضم قصر في أنف النور
 والختماء النافقة المستديرة الخف القصيرة المتاسيم وع باليسامة وختمه بن الحري صحابي وسعوا
 خيفا كخيدروا سامة واجنوعن وجهته وختم الموعول كفرح صار مغلفا وأخلاف الناقة
 أنسدت وختم أنفه دقه وابن خنم كزبير هو عبد الله بن عفن (الخنار) كملابط الرجل
 المتطير والغليظ الشفة والدعجرو الجلي عم الكيمت والخنمة بالكسر الخنمة وبالفتح الخرق
 في العمل (ختم) كختم رجل وأهله خنعميون وابن أعمار أبو قبيلة من معد وجعل تحروه
 وابن أبي خنم عمر بن عبد الله محمد وباللام الأسد كالختم يقع العين ورجل خنم الوجه
 مكثمه والخنمة تلحج الجسد بالدم أو أن يجتمعوا فيذب نحوهم با كواهم يجتمع والدم فيخلط وافية
 الطبيب فيجمعوا أيديهم فيه ويتعاهدوا أن لا يتخاؤا وعز خنمة جراه ولا يقال للخنمة
 * الخنمة الاختلاط وأخذ الشيء في خفية وكعقراسم * الختام ككتاب وصبور المرأة
 الراجعة ألين (خدمه) يخدمه ويخدمه خدمة ويشتق فهو خادم ج خدام وخدم وهي
 خادم وخادمة وأخدمت خدتم نفسه واستخدمته وأخدمته فأخدمته استنوبه خادما فهو بهله
 وأخدمته محر كة السير أنخلط المحكم مثل الخلفة تشد في رشح البعير فيشد اليها شئ نعلها
 وحلقه القوم والختال والساق ج خدم وخدام ككتاب وكعظم موضع الخنخال والسير
 كالمخدم وور باط السراويل عند أسفل رجل المرأة وكل فارس يخدمه مستدبر فوق أساعره
 كالأخدم أو جاوز الياض أرساغه أو بعضها وقض الله خدمتهم محر كة جمعهم والخدماء

قوله الواحد ككتاب وعالم
 هكذا في النسخ والذي في
 نص ابن الأعرابي ككتاب
 وصحاب اه شارح
 قوله ختمت الناء لغيره كما
 سبق في المصنف فتكون
 هذه لفظة أوهى لغتوالميم
 زائدة وأصله الختل فتأمل
 اه شارح
 قوله ونحوه كذا في النسخ
 والهاب ونحوها كذا
 المحكم وزاد من شذرات
 يعرف اه شارح
 قوله الجمع خدام ككتاب
 وطلب اه شارح

قوله الخداعي بالضم الخ
قلت بل الواو فيه كسر
الهاء المحضة واهمال الال
كما صرح به ابن الانبار
وعشره وهو الذي يسده
الحافظ أبو الفرج وأما
الواو ابن لخت خالة المصنف
فإن لم أزل من ضبطه بالضم
ولا بالحام الذال وأما هو
من عدياته ثم إن في ساقه
قصور بالانفاة بماء وهم
أنه منسوب إلى جد وليس
كذلك بل هو منسوب إلى
سكنة ندام كتاب
بنيسابور أفاضه الشارح
قوله ومظلم هكذا في سائر
النسخ وهو غلط والصواب
ومبغض شارح
قوله وكسفة فقلت وهذا
بعينه قد تقدم في قوله وهو
خديم وهي خذفة فهو
تكرار أفاضه الشارح
قوله خذازم الصواب
خذازم بالواو كما هو
الحكم وحقه أن يذكر
التركيب الذي فيه أفاضه
الشارح
قوله من مفاطن كذا في
النسخ والصواب مفاطين
أه شارح
قوله وآخر ما في الكتفين
كذا في النسخ والصواب
وأخيرا الكتفين بصيغة
بنية أجزم انظر الشارح

الشاة البيضاء الأوطىة أو الأوطىة الواحد وسائرهما سودا والتي في ساقها عند الرئس بياض في
سودا وسودا في بياض وكذلك الوعل والأرثم الخدمة بالضم والخدم بالفتح الساعة من ليل
أو نهار وكعبه السير ورجل خدوم له تابعة من الجن وقوم خدمون كخضمون كثير والخدم
والخدم وابن خدام ككتاب شاعر أو هو بالذال وأبو إسحق إبراهيم بن محمد الخداعي (بالضم) قديمه
أبو الفرج ولعله وهم وأما هو بالذال (خدمه) يخدمه قطعه خدمه ويخدمه والصقر ضرب
يخدمه ويخدم كسمي انقطع كخدمه وسكر وهو خدمه وهي خدمه وكفرح أسرع وسيف
خدم ككف وصبور ومظلم فاطم وأذن خدم كأمير مقطوعة وكثامة القطعة والخدماء من
الشاة التي شقت أذنهار ضالوم بين والخدمه سمه لليل الإسلامية والساعة وككف السمع الطيب
التفيس ج خدمون وقمر بن إدريس بن أبي عامر وككتاب بطن من محارب وقمر حياش بن
قيس بن الأعور وأخدم أقر بالذال وسكن والشراب أسكر وأبن خدام ككتاب في التركيب
قبله ومحمد بن الربيع بن خديم كزير يخدم ويخدمه ككف السمع الطيب في قوله والخدمه
محر كعامة بن معبد وكسفة المرأة السكرى وهو خدم * توب خذازم يعاليل أخلاق
* خدم أسرع والحاء المهملة لغة (نزم) الخدرة يخدمها وتومها فخرمت فصحها وفلا
شوق وترة أنفه وهي ما بين مخفرية مخفرية هو كفرح أي خدرمت وترة والخدمه مخركه موضع
الخمر من الأنف والخدماء الأذن المخمر موعين بالصفراء وقمر زيد الفواريس الضبي وقمر
راشد بن عباس المعني وقمر لبنى أبي ربيعة وكل رابية تنهيط في هذه أوكل أكة لها نائب
لا يمكن منه الصعود وعز شقت أذنهار ضالوا الخرم أنف الجبل وفي الشعر ذهاب الغمام فقولن
أول الميم من مفاعلات البيت مخروم وأنعم ج ثروم وبالضم ع أوجيلا والاعترام عظماء
مخفر مان في طرف الحنك الأعلى وأخوما في الكتفين من قبل العندين أو طراف أسفل الكتفين
الذنان أكتنفا كعبه الكف والأخرم ينقطع العير حيث يخدم والمثقب الأذن ومن قطعت
وتره أنفه ومالك الروم وجبل لبنى سليم وأخو برف الدهناء ونظم راؤه وأخو بخدم ونرم الأكمة
بالضم ومخرمها كجلبس ينقطعها ومخرم الجبل والسيل أنفه والخدم الطريق في القطر وأوائل
الليل والخدمه مفسد الأنف أو ما بين المخفرين وواحدة الخدوم لخصولها ثورق وأخرم فلان
عنا من المفعول مات وأخرمته المنية أخذته والقوم استأصلتهم وأقطعهم كخرمهم

وَالْحَارِمُ الْبَارِدُ وَالتَّارِكُ وَالْمُسْقِدُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ وَكَامِرُ الْمَاجِنِ وَقَدْ تَحَرَّمَ كُكْرُمُ وَكُكْرُنَاتُ
 الشَّجَرِ وَالتَّاعِيْمُ مِنَ الْعَيْشِ أَوْ هِيَ مَعْرَبَةٌ وَلَقَبُ وَالِدِ الْحُسَيْنِ بْنِ إِدْرِيسَ الْحَافِظُ وَهِيَاءُ نَبَتْ
 كَالْوَيْهَاءِ ح تَحَرَّمَ وَهُوَ يَنْفَعِي اللَّوْنُ شَعَهُ وَالنَّظَرُ الْمَفْرَحُ جَدًا وَمَنْ أَمْسَكَهُ مَعَهُ أَحَبَّهُ
 كُلُّ نَاطِرٍ يَهُودِيٍّ يُغْنِيهِ مِنْ زَهْرِهِ دَهْنٌ يَنْفَعُ لِمَا ذَكَرَ وَكُكْرَةٌ ق بَقَارِسُ مِنْهَا بَابُكَ الْحَرِيُّ وَامُ
 تَحَرَّمَ أَيْضًا ح وَفَلَانٌ يَحْتَرِّمُ زَيْدًا أَيْ يَرْكَبُ الْبَطْلَمَ وَالْحَقُّ وَتَحَرَّمَ دَانَ بَدِينِ الْحَرَمِيَّةِ لِأَصْحَابِ
 التَّنَاسُخِ وَالْإِبَاحَةِ وَتَحْتَبُّ حَلَّةٌ يَغْدَا لِيَزِيدَنَّ تَحَرِّمُ وَالْحَرَمَانُ كَعَمَّنِ الْكَذِبِ وَكَزُنَارِ
 الْحَرَمِيِّونَ فِي الْمَعَاصِي وَجَدَّاجِدُنَ عَبْدَ اللَّهِ وَجَدَّعَمَرُو بْنُ جُوَّةَ الْأَحْسَدِيِّ وَمَوْسَى بْنُ غَامِرٍ
 وَسَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ تَرْيَمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي جَحْشٍ الْحَرَمِيُّونَ بِالضَّمِّ مَحْدُونُونَ وَالْحَرُومَانَةُ
 بَقْلَةٌ تَنْبُتُ فِي الْقُطْنِ حَبْنَةً وَكُظْمُ أَسْمُ وَكُزَيْرِيَّانِ فَاتْلُبَنَّ الْأَحْوَمَ الْبَدْرِيَّ وَابْنُ أَيْمَنَ حَمِيَّانِ
 * تَحَرَّمَ النِّعْلُ وَيَكْسُرُ حَاوُارُهَا فَذَاكَ لِمَنْ لَهَا خَرْمَةٌ فَهِيَ لَسَنَةُ (الْحَرُشُومُ) بِالضَّمِّ
 أَنْفُ الْجَبَلِ عَلَى وَادٍ أَوْ قَاعٍ وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَمَا غَلَّدَ وَصَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْخَرْمَةِ كَهَرِ شَفَةِ
 وَالْحَرُشُومُ لَتَعْلَامُ الْمَكْبَرُ فِي نَفْسِهِ وَالتَّغْيِيرُ الْأَوْنُ الذَّاهِبُ الْحَمُّ وَالتَّقْبِصُ الْمُقَارِبُ بَعْضُ خَلْقِهِ
 مِنْ بَعْضِ (الْحَرُطُومُ) كَزُبُورِ الْأَنْفِ أَوْ مَقْدَمُهُ أَوْ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْحَكَاكِينَ كَالْحَرُطِمِ
 كَقَنْدَرِ الْحَرَمِيِّ رِيَّةَ الْأَسْكَارِ وَأَوَّلُ مَا يَجْرِي مِنَ الْعَذَبِ قَبْلَ أَنْ يُدَاسَ وَذُو الْحَرُطُومِ سَمٌّ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَحَرُطُومُ الْجُبَارِيِّ شَاعِرُ أُمَّهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زُهَيْرٍ وَجَسَمُ بْنُ
 الْحَزْزِجِ وَعَوْفُ بْنُ الْحَزْزِجِ يُقَالُ لِمَا الْخَرُطُومَانِ وَكَلِمَةُ الْإِبْطِ الْمَرَأَةُ دَخَلَتْ فِي السِّنِّ وَتَوَاطَيْمُ
 الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ وَتَحَرُّطَمَهُ حَرَبُ حَرُطَوْمَةٍ أَوْ عَوْجَهُ وَتَوَاطَيْمُ رَفَعَتْ أَنْفَهُ وَاسْتَكْبَرَتْ وَغَضِبَتْ
 وَالْحَرُطَمَانُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ (نَزَمَهُ) يَحْزَمُهُ سَكَمُهُ وَالبَعِيرُ جَعَلَ فِي جَانِبِ مَخْرَجِهِ الْخَرَامَةَ
 كِكَاةٍ لِلْبُرَّةِ تَحْزَمُهُ وَأَبْلُ نَحْوِيَّ الطَّرِيقِ كُلُّهَا تَحْزَمُومَةٌ وَتَحْزَمُهُ لَأَنَّ تَرَاتٍ أَوْ فَيَاهُ مَعْرَبَةٌ وَكَذَا
 الدَّهْمُ وَنِزَامَةُ النِّعْلِ بِالْكَسْرِ سِرٌّ يَقِيحُ تَحْزَمُ مِنْ الشَّرَاكِينِ وَتَحْزَمُ الشُّوْلُ فِي رِجْلِهِ سَكَمَهَا
 وَدَخَلَ وَخَازَمَةُ الطَّرِيقِ أَخَذَ فِي طَرِيقٍ وَاحِدًا لَا تَحْزَمُ طَرِيقٌ حَتَّى تَقْتَفِيَ فِي مَكَانٍ وَرَيْحُ
 خَازِمٍ حَارِمُ وَالْحَرَمُ فِي الشَّيْءِ زِيَادَةُ تَكُونُ فِي أَقْوَلِ الْبَيْتِ لَا يَتَعَدَّى بِهَا فِي التَّنْطِيعِ وَتَكُونُ
 بِحَرْفٍ إِلَى أَرْبَعَةٍ وَبِالْعَرَبِ كَشَجَرٍ كَالدَّوْمِ وَالْخَرَامُ كَسَدًا دَائِمًا تَعُودُ سَوَاقُ الْخَرَامِينَ بِالْمَدِينَةِ
 م وَالْحَزْمَةُ حَرٌّ كَمَخْصُوسِ الْمَقْلِ وَخَزْمَةُ بْنُ خَزْمَةَ وَالْحَرِثُ بْنُ خَزْمَةَ وَنَهْلُكُ بْنُ أَوْسٍ بْنُ خَزْمَةَ

قوله والريح الباردة والتسفيد والتاركة والريح الباردة كذا
 حكاها أبو عبيد بالراء ورواه
 كراع بالزاي وسياق اه
 شارح
 قوله ومحمد بن محمد كذا في
 النسخ والاصواب ومحمد بن
 أحمد اه شارح
 قوله في القطن كذا في
 النسخ والاصواب في القطن
 اه شارح
 قوله وصلب لا يخفى ان فيه
 تكرار اغلا اختصاره اه
 شارح
 قوله والتغير اللون الذاهب
 الجسم قاله أبو عمرو قال
 الأزهرى أنا واقف في هذا
 الحرف فانه ووي بالجسم
 أيضا قلت وروي بالحاء
 أيضا وقوله والتقبض الجيب
 لفته اه شارح
 قوله الخراطوم كزبور
 الأنف كذا الأصاح وهو
 قوله أبو زيد قال تلبس هو
 من السباع الخطم والخراطوم
 ومن الخنزير الخطميسة
 ومن الجناح المشار ومن
 ذوات الخفا المشفرون ومن
 الناس الشفة ومن الخافر
 اطفله قال والخراطوم
 للقبيل هو أنفوه ويقرمه
 مقام به ويقام عنقه قال
 والخروق التي منها لا تنفذ
 وأما هو وعاء اذا سلاه
 انفسل من طعام اوماه
 أو لحي في قبيلة قصير العلق
 لا ينال ماء ولا مرمى قال
 وللعروسه خرطوم وهي
 مشبهة بالقبيل اه شارح
 قوله وخزمة بن خزيمة نقل

وَالسُّكُونُ الْحَرْبُ بِنُزْمَةٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَعْلَبَةَ بْنِ نَزْمَةَ صَحَابِيُونَ وَالْحَزَامِيُّ كُذَّابِي نَبْتُ أَوْ
خَبِيرِي الرَّزْهَرِيُّ أَطِيبُ الْأَفْهَارِ نَفْعُهُ وَالتَّخْبِيرُ بِهِ يَذْهَبُ كُلُّ رَائِحَةٍ مُنْتَنَةٍ وَاحْتِمَالُهُ فِي فَرْزِ رَجُلَةٍ
مَحْبِلٌ وَسَمُّهُ مَصْلُحٌ لِلْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَالِدِمَاغِ الْبَارِدِ وَالْحَزْ وَمَةُ الْبُقْرةِ أَوَّلُ الْمُنَةِ الْقَصِيرَةُ مِنْهَا
جُ نَزَامٌ وَنَزُومٌ وَالنَّزَمُ الْحَيَّةُ الذِّكْرُ وَالذِّكْرُ الْقَصِيرُ الْوَرْدَةُ وَكَرَّةُ نَزَامٍ كُنْزَلًا أَوْ نَزَمَ
الطَّائِي جُدْحًا أَوْ جُدْحَهُ مَاتَ ابْنُهُ أَنْزَمَ وَتَرَلَّى بَنِينَ فَوُتُوا أَوْ مَالَى جَدِّهِمْ فَأَدَمُوهُ فَقَالَ ٢

إِنْ بَنِي زَمَانِي بِالذِّمِّ * مَنْ يَلْقَى أَسَادَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ

وَمَنْ يَكُنْ دَرَبُهُ يَرْقُومُ * شَيْئُهُ أَعْرِفَهَا مَنْ أَنْزَمَ

كَأَنَّهُ كَانَ عَاقَا وَأَنْزَمَ جَبَلٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَقَالَ كَرِيمٌ م وَكَفَرَابٍ وَادِجِدُوا الْخُرُوجَ مِنْهُ مُنْزِلَةً
لِلْعَاجِيزِينَ الْأَجْفَرِ وَالْعَلِيَّةِ وَخَازِمٌ بِنُ الْجُهَيْنِ وَابْنُ جِلَّةَ وَابْنُ الْقَسَمِ وَابْنُ رَوَّانٍ وَهُوَ بَحَاءُ
وَابْنُ خَزِيمَةَ وَابْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ خَازِمِ الْقُرْطُبِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْجُهَيْنِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ الرَّحْمِيِّ وَمَنْ أَبُو خَازِمٍ سَعِيدُ
الْكُوفِيِّ وَخَزِيمَةُ الْعَبَّاسِيُّ وَاحِدُ اللَّيْمِيِّ وَمُحَمَّدُ الصَّرِّيرِيُّ أَبُو مَعْوِيَةَ وَمُسْعِدَةُ وَخَالِدٌ وَالْحَسَنُ بِنُ
مُحَمَّدٍ بِنِ خَازِمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنِ خَالِدٍ بِنِ خَازِمٍ وَمَنْ كُنْتُ بِهِ أَبُو خَازِمٍ جُنَيْدُ بِنِ الْعَلَاءِ وَعَبْدُ الْقَفَّارِ بِنُ
الْحَسَنِ بِنِ عَبْدِ الْمُحَمَّدِ الْقَاضِي وَاحِدٌ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ صُلُبٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ الْقَرَامِ وَابْنُ أَبِي بَعْلَى
وَكُلُّهُمْ مَحْدَتُونَ وَمُحَمَّدُ بِنِ جَعْفَرٍ بِنِ مُحَمَّدٍ وَاسْمُ عَمِلٍ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ وَاحِدٌ وَجَعْفَرُ ابْنُ مُحَمَّدٍ وَالْإِمَامُ
الْكَبِيرُ مُحَمَّدُ بِنِ عَمْرِو بِنِ أَبِي بَكْرٍ الْحَازِمِيُّ وَابْنُ عَلِيٍّ وَالْحَسَنِ بِنِ اسْمِعِيلَ الشَّيْبَانِيِّ الْخُرَاسَانِيُّ مِنْ
وَلَدِ خَزِيمَةَ بِنِ نَابِتٍ وَالْإِمَامُ مُحَمَّدُ بِنِ أَحْمَدَ بِنِ خَزِيمَةَ وَمُحَمَّدُ بِنِ عَلِيٍّ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ عَلِيٍّ بِنِ خَزِيمَةَ
الْخُرَاسَانِيُّ نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِمَا وَكَزَيْرُ ابْرَاهِيمَ بِنِ خَزِيمَةَ وَمُحَمَّدُ بِنِ خَزِيمَةَ الشَّاشِيَانِ مَحْدَتَانِ
وَكَشْدَادُ مُحَمَّدٍ بِنِ خُضَيْرٍ بِنِ خَزَامٍ وَابْنُ أَبِي خَزَامٍ سَمْعُ الْبَغَوِيِّ وَكُثُفُ امِّمٌ وَبِكُثُفَةِ ابْنِ أُوَيْسٍ
وَابْنُ نَابِتٍ وَابْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ خَزِيمَةَ ٣ وَابْنُ جَهْمٍ وَابْنُ الْحَرْبِ وَابْنُ خَزْمَةَ وَابْنُ عَاصِمٍ وَابْنُ مَعْمَرٍ
وَكُثُفَامَةُ خَزَامَةُ بِنِ بَعْرِ اللَّيْمِيِّ صَحَابِيُونَ وَابْنُ أَبِي خَزَامَةَ أَوْ ابْنُ خَزَامَةَ بِنِ خَزِيمَةَ سَجَّجُ الرَّهْرِيِّ
وَنَزَامَةُ بِنْتُ جَهْمَةَ صَحَابِيَّةٌ * الْأَخْشُومُ بِالضَّمِّ عُرْوَةُ الْجَوَالِقِ (خَشَمٌ) الْجَهْمُ كَفَرَحٌ وَأَخْشَمٌ
وَأَخْشَمٌ تَغْيَرَتْ رَائِحَتُهُ وَالْحَيْشُومُ مِنَ الْأَنْفِ مَا فَوْقَ تَغْيَرَتِهِ مِنَ الْقَصَبَةِ وَمَا تَحْتَهَا مِنْ خَشَارِمِ الرِّاسِ
وَالْحَيَاشِمُ عَرَضِيضٌ فِي أَفْصَى الْأَنْفِ يَنْتَوِيهِ الدِّمَاغُ أَوْ عُرْوَةٌ فِي بَطْنِ الْأَنْفِ وَخَشَمَةٌ تَحْتَهُ
كَسَرٌ خَيْشُومُهُ وَخَشَمٌ كَفَرَحٌ جَهْمًا وَخَشُومًا أَسْعَفَتْهُ فَهُوَ أَخْشَمٌ وَالْأَنْفُ تَغْيَرَتْ رَائِحَتُهُ مِنْ

الشارح عن بعضهم أنه

خزيم بن خزيمة بن مصعب

الاول اه

قوله شئنه الشئنه

العامية أي أنهم أشبهوا

أباهم في طبيعته وخلقه

ونقل أبو عبيد فيه نسيئة

بتقديم النون على الشين

اه شارح

قوله خازم بن الجهم هكذا

في النسخ والاصواب خازم

الجهم على التثنية كما هو

نص التصدير اه شارح

قوله وابن جيلة هكذا في

النسخ وضبطه الشارح

بجاءه ملة وباء موحدة

بمحركين فأنظر اه

قوله وعبد الغفار الخ كذا

في النسخ وهو غلط والاصواب

عبد الغفار بن الحسن وعبد

الحمد بن عبد العزيز والقاضي

أما الشارح

قوله وعبد الله بن محمد كذا

في بعض النسخ وفي بعضها

وعبد الله وهو والاصواب كما

في الشارح

قوله واحمد وجعفر ابنا

محمد ظاهر سياقه أنهم

أخوان وليس كذلك فاحد

هو ابن محمد بن يحيى الجعفي

وجعفر هو ابن محمد بن

الحسين الجعفي فأما الشارح

قوله وخزامة بن جهم

اه شارح

قوله وتشم كذا في النسخ

بلغ الغرض وكتب
مؤلفه هكذا بخطه وبه
انتهى المجلس السابع
والثسعون

والصواب ونحشم مشددا
انظر الشارح

قوله وكشداد ضبط الحافظ

في التبصير كقرب وله

الصواب اه شارح

قوله والغليظ من الأنوف

لا وجود له في أمهات اللغة

فلهه ششام كقرب من غير

واه كما تقدم أفاده الشارح

قوله خشمهم بلغ انتهاء الح

قال ابن سيده هكذا حكاه

أبو حنيفة من الأعراب

يسكون آخره ولا أدري

كيف هذا قال بعض إياه

غير عربي قلت وهو كإفلال

وتجيب من المصنف كيف لم

ينبه على ذلك وأصله

بالفارسية هكذا خوش

سريم بضم الحاء وسكون

الواو والشين وفتح السين

المهمة وسكون الباء

المهمة وفتح الراء وسكون

الميم ومعناه الرمان الطيب

ثم غير ضبطه إلى ماتري ولا

يخفى أن مثل هذا لا يكون

مستند كعالي الجوهرى

فتأمل أفاده الشارح

قوله فاه بالغض أى لاجل

حرف الحاق وهذا رأى

الكسائى والجوهر على

شكلا كحقيقة في الصرف

اه شارح

قوله وليس في كل شيء أى

ليس باب الغلبة يكرن في

كل شيء لانه ليس قياسا بل

داه فيه فهو أخصم وفلان خضم وأخساما بالضم سقطت حياشيمه والأخشم لا يكاد يشم شيئا
ورجل خشم كعظم ونحشوم ومخشم سكران وخشمه الشراب تخشيمًا شورت راحته في
الخيشوم فأخمرته والإسم الخشمه بالضم وكقرب الأسد العظيم من الأنوف والجبال وتعلبب
الخشام فارس وكشداد لقب عمرو بن مالك لكبرائه (الخشم) كجعفر جماعة الغل
والزناير وأحدته بهاء وأمير الغل وماواها وإحجارة الرخوة واسم وقفت بحارته رضرأ ج
خدارسة والخشارم ع ومن الرأس مارق من الغراضيف التي في الخيشوم وبالضم الأصوات
والغليظ من الأنوف وخشربت الصبح صوّتت في أكلها * خشبتم بفتح الحاء والشين
وسكون المهملة وفتح الموحدة والراء من رباحين البر * خشام بالضم علم معرب خوش نام أى
الطيب الاسم (الخضومة) الجدل خاصة خصامة وخضومة تخصمة بضمه عليه وهو شاذ لأن
فاعله ففعله يرد فعل منه إلى الضم إن لم تكن عينه حرف حلق فانه بالغض كفأخوه ففعره
يفعره وأما المعتل كوجدت وبعث فيرد إلى الكسر الأذوات الواو فانها ترد إلى الضم كراضته
قرضته أرضوه ووافقني ففقه أخوته وليس في كل شيء يقال نازعته لأنهم استغنوا عنه بعلته
واختصوا بالخاصة والخضم الخاص ج خصوص وقد يكون للثنتين والجمع والمؤنث والمخضم
الخاص ج خصاء وخضمان ورجل خصم كقبح مجادل ج خصمون ومن قرأوهم
بخصمون أراد يختصمون فقلب التاء صادًا فادغم ونقل حركة إلى الحاء ومنهم من لا ينقل
ويكسر الحاء لاجتماع الساكنين وأبو عمرو يتخلص حركة الحاء اختلاصًا وأما الجمع بين
الساكنين فيه فلحقن والخضم الجانب والزاوية والناحية وطرف الراوية الذى يحمال
الغزاة في مؤثرها ج أخصام وخصوم وأخصام العين ما ضمت عليه الأشعار والأخصوم
الأخسوم والخصمة (بالفتح) من حوز الرجال تلبس عند المأزعة أو الدخول على السلطان
والسيف يختصم بالصاد وغلط الجوهرى والخصوم الأصول وأفواه الأودية (الحضم) الأكل
أو باقضى الأضراس أو ملء الفم بالما كقول أوحاش بالثي الرطب كالقضاء والفعل كسمع وضرب
والخصامة كمامة ما خضم والخصبة الثبت الأخضر الرطب والارض الناعمة المنبات وحظنة
نعايج بالفتح وخصمة بضمه قطعه كاختصمه وله من ماله إعطاء وبها حبب والمخضم تحسين الماء
لا يبلغ أن يكون أجابا يشربه المال لا الناس وكعظم ومكرم الموسع عليه في الدنيا والخصمة

والسببون بعد المائة

هو منوع كثير كأهده
الرضي وقوله يقال أى
لا يقال كأندره الشارح اه
قوله حرى فاعل الخ أو رده
ابن سبده وقسره ف يقال
شبهها بسهم موقع قد
ماجت الاما يبع في سبده
على حجر ينضم يا كل الحديد
عجاج أى بصرونه عجاج
والحرى المراماة العطشى
ونبه على خطأ الجوهرى
غير واحد من الائمة كابن
برى والصفدى والصاغاني
وياقوت وغيرهم اه شارح
قوله والبحر العظماء قال
الجوهرى أنكر الابهى
الخطرم في وصف البحر
وقيل خطأ عن بعض انه
سمى به خطرمه فيه اذن
زائدة اه شارح
قوله والمضى نصف عمره
في الجاهلية الخ فان ابن برى
أكثر أهل الفسقة على انه
مخضرم بكسر الراء لان
الجاهلية لما دخلوا في الاسلام
خضرموا أذات ابلههم
لتكون علامة لاسلامهم
ان أقصر طبعها أو حوروا
وأمان قاله بفتحها فتأوله
فسده انه قطع عن الكفر
الى الاسلام اه شارح
قوله وكل ما وضع في أنف
البحر الخ فكذلك في الحكم
وقال ابن سبيل وكل حبل
يعلق في حلق البحر يرمق

كثرة الوسط ومُعظم كل أمر ومُسْتَغْلَطُ الذراع وهو في حُصَّةٍ قُوْمَةٍ في مَصَاسِمِهِمْ وَتَكْدَبُ
السَّيْدَةُ الْجَوْلُ الْمُعْطَاءُ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ جِ خَضَعُونَ وَالْبَحْرُ وَالْمَجْمَعُ الْكَثِيرُ وَالْفَرَسُ الْعَظِيمُ
وَالسَّيْفُ الْقَاطِعُ وَالْمَسْنَنُ لَأنَّه إِذَا تَحَدَّى الْحَدِيدَ قَطَعَ وَعَلَى الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ هُوَ الْمَسْنَنُ مِنَ الْإِبِلِ فِي
قَوْلِ أَبِي وَجْزَةٍ وَابْنِ الْبَيْتِ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ ٢

شَاكَتْ رَعَايَ قَذَوِيفِ الطَّرْفِ خَائِفَةً * هَوْلُ الْخَنَانِ تَرْوِغٍ غَيْرِ مُخْدَاجٍ
حَرَى مُوقَعَةً مَاجَ الْبَنَانِ بِهَا * عَلَى خَضَمٍ يَسْقِي الْمَاءَ تَحْجَاجٍ
حَرَى فاعل شَاكَتْ أى دَخَلَتْ فِي كَيْدِهَا حديدَةٌ عَطَشَى إِلَى دَمِ الْوَحْشِ وَقَدْ رَفَعَهَا الْخَنَادُ
وَأَضْطَرَّ الْبَنَانُ بِقَدِيدِهَا عَلَى مَسْنَنِ مَسْقِيٍّ وَخَضَمٍ كَبَقِيمِ الْمَجْمَعِ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ وَد
وَمَاءُ وَرَجُلٍ أَوَامِ الْعَثِيرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَقَدْ غَلَبَتْ عَلَى الْقَبِيلَةِ لِكَثَرَةِ كَلِمَتِهَا وَخَضَمَانُ
مِنَ الْقَمِيصِ كَالْبُرِّ بَانَ زَيْنَةً وَمَعْنَى وَخَضَمَ الطَّرِيقَ قَطَعَهُ وَالسَّيْفُ يَخْضَمُ جَفَتَهُ أَيْ يَقْطَعُهُ
وَيَاكُلُهُ وَالْخَضَمَةُ الْخَضْعَةُ (الْمُضْرَمُ) كَزُرْجِ الْبُزْرِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ وَالْبَحْرُ الْعَظِيمُ وَالْكَثِيرُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْوَأْسَعُ وَالْجَوَادُ الْمُعْطَاءُ وَالسَّيْدَةُ الْجَوْلُ كَالْخَضَارِمِ جِ خَضَارِمُ وَخَضَارِمَةٌ
وِخْضِرْمُونَ كُلُّ ذَلِكَ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ وَكُلُّهُ وَلَدُ الضَّبِّ الْمَاءُ الْحَسَا أَوْ بَيْنَ الْحَلَوِ وَالْمُرِّ وَالْمُضْرَمُ
بِفَتْحِ الرَّاءِ مَنْ لَمْ يَخْتَنِ وَالْمَاضِي نِصْفُ عَمْرٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَنِصْفُهُ فِي الْإِسْلَامِ أَوْ مَنْ أَدْرَكَ كُهُمَا
أَوْ شَاعَرَ أَدْرَكَهُمَا كَلَيْسَ وَأَسْوَدُ أَبُوهُ أَبْيَضُ وَالنَّاقِصُ الْحَسَبُ وَالَّذِي وَمَنْ لَا يَعْرِفُ أَبُوهُ
أَوْ لَدَتْهُ السَّرَارَى وَحَمُّهُ لَا يَدْرِي أَمِنْ ذَكَرَ أَمْ أَنْثَى وَالطَّعَامُ النَّافِعُ وَالْمَاءُ بَيْنَ الثَّقِيلِ وَالْخَفِيفِ
وَنَافِعُهُ خَضْرُمَةٌ قَطَعَ طَرَفُ أَذُنِهَا وَامْرَأَةٌ خَضْرُمَةٌ مَخْفُوضَةٌ وَالْخَضَارِمَةُ قَوْمٌ مِنَ الْجَحْمِ خَرَجُوا
فِي بَدْءِ الْإِسْلَامِ فَسَكَنُوا الشَّامَ الْوَاحِدُ خَضْرِيٌّ بِالْكَسْرِ مِنْهُمْ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مَالِكٍ وَهَارِبُ بْنُ
عَقِيلٍ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْحَسَنِ الْخَضْرَمِيُّونَ وَزَيْدٌ مَخْضَرٌ مُتَّفِقٌ لِإِتِّجَاعِ مِنَ الْبَرْدِ (الْخَطْمُ)
الْخَطْبُ الْجَائِلُ وَعِ وَمُنْقَلَبُ الْمَاءِ وَمِنْ الدَّيَا مَقْدَمُ أَنْفِهَا وَفِيهَا وَمِنْكَ أَنْتَ كَالْخَطْمِ
كَتَمَلِيسٍ وَمِنْهُ وَخَطْمُهُ يَخْطُمُهُ ضَرْبُ أَنْفِهِ بِالْخَطَامِ جَعَلَهُ عَلَى أَنْفِهِ يَخْطُمُهُ أَوْ جَرَّ أَنْفَهُ
لِيَضَعَ عَلَيْهِ الْخَطَامَ وَبِالْكَلامِ قَهْرٌ وَمَعْنَاهُ حَتَّى لَا يَنْبَسَّ وَالْأَدِيمُ خَاطُ حَوَاشِيَةِ الْقَوْسِ بِالْوُزْرِ
خَطْمًا وَخَطَامًا مَعْلَقًا وَالْخَطَامُ كِكَلْبٍ ذَلِكَ الْمَعْلَقُ بِهِ وَوُزْرُ الْقَوْسِ وَكُلُّ مَا وَضِعَ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ
لِيُقْتَادَ بِهِ جِ كَكُتْبِ وَهَمَّةٌ عَلَى أَنْفِهِ أَوْ فِي عَرِضِ وَجْهِهِ إِلَى الْخَدَّيْنِ وَمَا وَسِيَهُمَا يَخْطُمَانِ

يَقَالُ جَلَّ مَحْطُومٌ خَطَامٌ أَوْ خَطَامَيْنِ مُضَافَةً إِلَى الْخَطْمِ الطَّوِيلِ الْأَنْفِ وَالْأَسْوَدِ وَفَرَسٌ مَحْطَمٌ
 كَعُظْمٍ أَخَذَ الْبَيَاضُ مِنْ خَطْمِهِ إِلَى خَنْصَكِهِ الْأَسْفَلِ وَكُعْظَمٌ وَمَحْدَثُ الْبُسْرِ فِيهِ خُطُوطٌ
 وَالْخَطْمِيُّ وَيَنْفُخُ نَسَاتُ الْجَحْلِ مُنْصَحٌ مَلَيْنٌ نَافِعٌ لِعَمْرِ الْبَوْلِ وَالْحَصَا وَالنَّسَا وَقَرَحَةُ الْأَعْمَاءِ
 وَالْإِرْتِعَاشُ وَنَفْخُ الْجِرَاحَاتِ وَتَكِينُ الْوَجْعِ وَمَعَ الْخَلِّ لِلْهَيِّقِ وَجَمْعُ الْأَسْنَانِ مُصْحَضَةٌ وَهَيْشُ
 الْهَوَامِ وَتَرْقُوقُ النَّارِ وَخَلْطُ بَرَزِهِ بِالْمَاءِ أَوْ سَعْيُ أَصْلِهِ بِجَمْدَانِهِ وَلَعَابُهُ السُّفْرَجُ بِالْمَاءِ الْحَارِ يَنْفُخُ
 الْمَرْءُ الْعَقِيمَ وَالْمَقْعَدُ ذَاتُ الْخَطْمِيِّ ٢ ع فِيهِ مَجْدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسِيرِهِ إِلَى
 تَبُوكَ وَكَزْبِ خُطَيْمِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خُطَيْمٍ مَحْدَثٌ وَكَامِرٌ مَحْبَابٌ وَخُطَيْمٌ بِنُ ثَوْرَةٍ وَقَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ
 شَاعِرَانِ وَيَحْيَى بْنُ الْخَطِيمِ مَحْدَثٌ وَعَبَادُ بْنُ عَبْدِ الْعَزَى الْخَطِيمُ لِأَنَّهُ ضُرِبَ عَلَى أَنْفِهِ يَوْمَ الْجَمَلِ
 وَكَتَابُ اسْمِ خُطَامِ الْكَلْبِ شَاعِرٌ وَخُطْمَةٌ ع وَفِي طَيِّ خُطْمَةٍ وَخُطْمَةٌ لَجَهْمَةَ ابْنِ أَسْعَدَ
 ابْنِ لَعْلَةٍ وَخُطْمَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَوْسٍ وَبَنُو خُطَامَةَ كُتَامَةٌ حَيٌّ مِنْ
 الْأَزْدِ وَمَسَلَتْ خُطَامٌ مِثْلًا ٣ الْخِيَاسِيمُ * الْخَوْصَمُ الْأَحَقُّ وَالْخِيَامَةُ نَعْتُ سَوْدٍ لِلرَّجُلِ السَّوْدِ
 أَوِ الْمَأْوُونَ * الْخُطْمُ كَحِدْرٍ كَابُهُ صَوْتٌ وَخِيَمَةٌ مَانَةٌ رَكْبَةٌ عَادِيَةٌ يَدَارِي بَنِي تَيْمِ (الْخُطْمُ)
 بِالْكَسْرِ الصَّدِيقُ وَالصَّاحِبُ وَمَرِيضُ الطَّبِيبَةِ أَوْ كَسَاهَا وَالْعَظِيمُ وَتَعْمُومُ تَرْبُ الشَّاهِدِ أَخْلَامٌ
 وَخُلْمٌ وَالْخَالِمُ الْمُسَوَّى الَّذِي لَا يَتَوَقَّعُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَإِلَّ خِلْمَةً بِالْكَسْرِ رِتَاعٌ وَخُتْلَمَ وَخُتْلَمَ
 تَخْلِيمًا اخْتَارَهُ وَخَالَه صَادَقَهُ (الْخُطْمُ) وَالْخُلَيْمُ كَعَفْرِ وَمَعْدَعُ الْجَسِيمِ الْعَظِيمِ أَوِ الطَّوِيلِ
 الْمُخْتَضِبُ الْخَلْقِيُّ (خَم) الْبَيْتُ وَالْبَرْ كُنْسَهَا كَاخْفَهَا وَالنَّاقَةُ حَلَبُهَا وَالْخَمُّ يَحْمُ وَيَحْمُ حَمًا
 وَخُمًا وَمَا وَهْنٌ أَنْتَى وَأَكْرَمًا يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَطْبُوعِ وَالْمَشْوِيِّ وَالْبَنِّ غَيْرُهُ حُبٌّ وَرِجْعَةُ السَّقَاءِ
 كَاخْمٌ وَالْخَمَّةُ الْمَكْنَسَةُ وَالْخَامَةُ بِالضَّمِّ الْكُاسَةُ وَمَا يَنْتَشِرُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُؤْكَلُ وَيُرْجَى الدَّوَابُّ
 وَالْخَمُومُ الْقَلْبُ النَّفِيسُ مِنَ الْفَلِّ وَالْحَسَدُ وَهُوَ يَحْمُ نَبَاهُ يَنْتَبِي عَلَيْهِ وَالْخَمُّ بِالضَّمِّ قَفْصُ الدَّجَاجِ وَخَمٌّ
 بِالضَّمِّ حَيْسٌ فِيهِ (وَوَادُو يَنْفُخُ) وَبَرَحَرَّ هَاعِدُ ثَمَسٍ بِنِ عَبْدِ مَنَافٍ بِمَكَّةَ وَعَدِيْرُ خُمٍّ ع (عَلَى
 ثَلَاثَةِ أَمْثَالٍ) بِالْمُخَفَّةِ مِنَ الْحَرَمَيْنِ (أَوْ خُمٌّ اسْمُ غَيْضَةٍ هُنَاكَ بِهَا عَدِيْرُ مَاهِ سَمِيْلٌ يُولَدُ بِهَا أَحَدُ فَعَاشٍ
 إِلَى أَنْ يَحْتَمِلَ الْأَنْ يَتَقَلَّ مِنْهَا وَحَقَرَةٌ فِي الْأَرْضِ يَجْعَلُ فِي أَسْفَلِهَا الرَّمَادُ ثُمَّ تَوْضَعُ الْبِصَالُ فِيهَا ج
 كَثْرَةً وَالْقَوْصَرُ يَجْعَلُ فِيهَا التِّينَ لِيَبْيَضَ فِيهِ الدَّبَاجَةُ) وَبِالْفَتْحِ الْقَطْعُ كَالْأَخَامِ وَالنَّشَاءُ الطَّيِّبُ
 وَالْبُكَاءُ الشَّدِيدُ وَبِالْكَسْرِ الْبُسْتَانُ الْفَارِغُ وَالْخَانُ الرَّخْمُ الضَّعِيفُ ع وَبِالشَّامِ وَالضَّمِّ

٣ الْخَطْمِيُّ ٣ يَنْفُخُ

عَلَى أَنْفِهِ كَانَ مِنْ جِلْدَانِ

صَوْفٍ أَوْ لَبَنًا أَوْ قَتَبَ ١٥

شَارِح

قوله وذات الخطمي هكذا

في النسخ والصواب ذات

الخطماء ١٥ شارح

قوله وفي طي خطمة قال

شعنا ضطة الشهاب بكسر

فقه وقوله وخطمة الخ

قائل ولم أجدهم ما ذكر في

بني طي والذي ذكره أمة

النسب خطامة بن سعد بن

ثعلبة بن نضر ككابة وهكذا

ضمها بن السمعاني وغيره

من أمة النسب فتأمل ذلك

أفاده الشارح

قوله كنسها كذا في النسخ

وصوابه كنسها وقوله

كانسها صوابه كانسها

١٥ شارح

قوله وما ينتشر بالثلاث وهو

الصواب وفي بعض النسخ

ينتشر بالثنى المجمة وهو

خطا كما في الشارح

والكسر رذال الناس وردي المتاع والشجر بالضم نبات ويقال له حمى نافع الاستسقاء
وتش من الآقي ومن الكسر والوفى من السقطة جيداً ومن الكلب الكلب ويسود الشعر
والخجمة الخففة والخجيم كسهم الضرع الكثير اللبن ونبت له شوك دقيق لصان بكل ما يتعلق
به كثير نفاير القاهرة وليس بلسان الثور كما توهمه بعضهم اغاذلك بالمحلتين وكهدهد ونبه
بحرته والخجما بن الحري حبابي وانجم بالكسر د بمصر و ع لبني عزة وخجما كزنا
وعراب ابو بطن من الازد منهم خو بن مجمل الزاهد والفرزدق بن جواس الهذلي وكامير
الممدوح والثقليل الروح واللبن ساعة تجلب وككافير يشة فاصدة تحت الرين وخجاء كالحناء
ع وخجيم ماعلى الخوان كل بقايا ما عليه من كسار وجنات * الخندمة جبل بمكة
* الخندمان بالكسر قبيلة * الخنفة محر كعصيق في النفس عند التهم وتخم كعصير
ع او جبل بالمدينة * ارض (خامة) ونجة وقد خامت تخوم خوماناً والخامة النخلة
ج خام والخاباء للفرس الصغون والخاباء للزروع يابئة ووهم الجوهرى (الخيمة) اكمة
قوقا باني وكل بيت مستدير او ثلاثة اعداد او اربعة يلقى عليها الشاموس وتظل بها في الحر او كل
بيت يبنى من عيدان الشجر ج خيمات وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعب وانحياها
بناها وخيموا داخلها وبالدكان اقاموا والشئ غطاه بشئ كى يعبق وخام عنه تخيم خياماً
وخيموا وخيموا وخيموا وخياما تكس وجبن وكاد كيداً فرجع عليه ورجله رفعها
والخاباء من الزرع اول ما ينبت على ساق او الطاقة الغضة منه او الخيرة الغضة منه والحام الجلد
لم يدبغ اول ما يلبغ في دبغه والكرباس لم يغسل معرب والفجسل واحد بن محمد بن عمر والحايي
محدث وتخم هنا ضرب خيمة به والريح الطبيعة في الثوب عقت به والخيم بالكسر الخيمة
والطبيعة بلا واحد وفرد السيف والخاباء للفرس واوي يمانية والخيم كسكندل ان تجتمع جرر
الحصيد واد او جبل والخيم والخيمات نخل لبني سلول يطن بيته وخيم وذو خيم وذات خيم
مواضع والخيام بالكسر ويقصر وقد تفتح الباء ما لبني اسدو كعنب جبل

❖ (فصل الدال) ❖ (دام) الحائط كمنع دعهه وندام الماء الشئ غمر والنفعل
النافعة تجلها وندامه الامر كمنع فاعله ترا كعليه وتراحم والداماء البحر والندام قبح الهمة
المايون والدام ما غطاك من شئ وجش مدام كمنبر تركب كل شئ * الدائمة بالثنية

والخجمات

قوله رذال الناس هكذا في

النسخ والذي في الصحاح

وخان على فعلان وهو بالضم

والفتح كدافي الشارح اه

قوله وردي المتاع قال ابن

دربر وي عن أبي الخطاب

بالفتح ونفاير ساق المصنف

يقضي خلافه افاده

الشارح

قوله وخجاء كالحناء ضبطه

بعضهم بالفتح كما في

الشارح اه

قوله الخندمة ممة مقضى

مصنعه بالفتح وضبطه في

بعض اصحاب كزوجة كاني

ترجمة عاصم افندي اه

قوله الخندمان هكذا في

النسخ بالحاء والذال

المجتمعتين ومنهم من ضبطه

بالحاء والذال انظر الشارح

قوله كسكندل صوابه كسكندل

اه شارح

قوله والخيمات هكذا في

النسخ وضبطه عاصم افندي

ككلمات فليظن اه

كسفة الفارة * دحم كسعم وعني وزن وكسعر أظلم والدحم من الشيء الضرب منه
وكسرد دحم العشق غمرته وظلمه جمع دجعة وكعب الأخدان والاصحاب والعادات الواحد
دجعة بالكسر وما سمعت له دجعة بالفتح والضم كلمة (دجعة) كمنعه دفعه شديدا والمرأة
تكمها والداحوم جباله الثعلب والدحم بالكسر الأصل ودحم ودجن يفتحمها وكزير اسماء
وكسرحه وغراب من اسمائهن ودجعة بنت خديجة أم يزيد بن المهلب كزأ أبو النجم حادها
الضرورة الشعر (الدحيم) والدحيمان والدحمان يذهبن الدم السمين الحاد وانه
لدحيمان الأمر عطله * الدحقوم كعصفور الغنديم الخلق كالدحوقي * الدحلمة
دهور تلك الشيء من جبل أو في بئر * دجعة كمنعه دفعه بازجاج والمرأة حادها (دخيم)
كجعفر وقنفذ الضخم الأسود والتصير واسم * ادودم كعليط وعليط شيء كالدم يخرج
من السمرة ومن شعر العرزي يستعمل فيما تستعمل فيه الموميا عجب واكثر ما يكون بجبل
يروت من الشام وذكره في د و م وهم (دريم) الساق كقروح أسوى والتكعب أو العظم
وأراه اللحم حتى لم يبق له عظم والأسنان تحانت والبعر ذهب أسنانه وذناب وقوعها ودرم القنفذ
يدرم درما ودرما بكسر الراء ودرما ودرما تاجر كتين ودرامة قارب الخطوطي عجلة وأمره درما
لاتسعين كعبوها ورافتها وكل ما غطاه الشحم واللحم وحقى عجمه فقد درم قروح ودرع درمة
كقريحة ومعطاه ملساء وألبنته والأدرم الذي لا أسنانه وأدرم الصبي فخر كت أسنانه
ليست خلفا آخر والفصيل شرع في الإجداع والاشياء والارض أنبت الدرامة نبات أحر الورق
والدرامة كجبانة الأرنب كالدرمة كقريحة والسنة الشيء القصيرة في صغر كالدرم وكشداد
القنفذ كالدرامة والقيح المشية وكصبو الذي يحمي ويذهب بالليل والدارم عجب كالعنقى
م ودارم بن أبي دارم محابي وابن مالك بن حنظلة أبو حنن بن مسمي وكان يسمى بجر الان بأه أناه
قوم في جملة فقال له يا بجر أنتي بجر ليطه المال فغام يحميها وهو يدرم تحتها والدرما الأرنب
وبنو الأدرم من قريش والأدرم المستوي و ع وكامير الغلام الفرزد الناعم والداروم قلعة
بعد غرة القاصد مصر ودرم أظفاره ندر يماسوا بعد الفص والمدارين ككتيف شجر
وشباني قيس ولم يدرك بشاره فصر ببالئس أو فقد كما فقد القارظ الغنزي (الدرجين)
كشربيل الداهية * الدردم بالكسر المرأتى ويذهب بالليل والنافقة المسنة * الدردم

قوله لضرورة الشعر وهو
قوله
لم يقض أن علكا بن الدجعة
بني يزيد بن المهلب المذكور
أه شارح
قوله العرزي هكذا في النسخ
بعض العين المهملة وسكون
الراء آخره رأى الذي ذكره
هو في حرز ما صبه العرزي
بحركة ميم من أصاغر
الجماد وأدقه هكذا ذكره
وهو تصيف والصواب
بالعين الملهجة اه
قوله وذكر في قوم وهم فيه
تعرى بش الجوهري حيث
ذكره هنا وهذا هو الموجب
لأمراده بالقلم الأحمر
كالتسوك عليه وفيه نظر
لا يخفى اه شارح
قوله الذي يجي الخ هكذا في
النسخ والذي في التهذيب
الدرم السقي تقي وذهب
بأبيل لجهله من صفات
النساء وهو الصواب فتأمل
ذلك اه شارح
قوله الله ردم الخ كسبه
بالاجر لانه مستدرك
على الجوهري وأيس كذلك
بذل ذكر في درم وقوله
الراء تقي الخ كذا في الحكم
وهي الدروم أيضا كسقي
قريباً وأقول انه تصيف
الدروم فالتا الواو قريب
الشبه بالذال وفيه دلالة
وهو المصنف من جهله
الدروم من مصنفات الرجال
فتأمل اه شارح
قوله الدرغم كزبرج والغين

كزبرج الردي البدي * الدرقم كزبرج الساقط واسم للدجال (الدرهم) كثير
 وخرب وزبرج م وذكروا وفي م ك ل ج دراهم ودرهم ورجل مدرهم يقع
 الهاء كثيرا ولا تقل درهم لكنه اذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل ودرهمته الخبازي صار
 ورثها كالدرهم وسجع مدرهم كتمعل ساقط كثيرا ودرهم بصره اعظم وكبرسته والدرهم كثير
 الحديث ودرهم ابو زياد وابو عوية صحابيان وفرس خداس بن زهير وجاد بن زيد بن درهم
 تحدث (الدم) محر كة الودك والوضر والدمس وقد دسم كفرح ويده من الدسم سيطرة
 وكثير هاجمها واما ورثة سدها كادسها والارطس والمطر الارض بلها قايلا والباب
 اعلمه وكياب السداد والدمعة بالضم ما يسد به تحرق السقاء وغبرة الى السواد وودس بالكم
 وهو ادم وهي دماء الردي من الرجال والديسم كخدر والتعلب من الكلبة او ولد الذئب
 منها والذب اولده وفرح النخل والظلمة والسواد نبات واسم ابي الفتح صاحب قطرب والرفيق
 بالعمل المشفق كالدايم والتعلب والديسم الذرة ودمعوا نوتته سودوها كيلا تصيبها العين
 وكامير الكثير الذكر ومنه الحديث الضعيف لا يدكر ون الله الادسبا ويحتمل أن يكون
 مدحاى الذكر حشو وقولهم وافواهم وأن يكون دماى يدكر ون الله قايلا ما يؤخذ من
 تدسيم نوبة الصبي ودسمان بالضم ع ودسم البعير يدسمه طلاء بالهاء ودسم ع قوب مكة
 وانا على دسم الأمر أى طرف منه * الدمعة بالضم الذى لا خيره (دعهم) كمنعه مال فاقامه
 والمرأة جامعا وطلعن فيها او اوجله اجمع والدعمة والدعامة والدعائم بكسر هاء عماد البيت
 والحشب المنصوب للتعريش ج دمع ودعائم وكيابة السمد وخشبنا البكرة وادعهم كافتعل
 اتكاعلها والدععى بالضم التجار ومن الطريق معطمة او وسطه والشئ الشديد الدعاء والفرس
 فى صدره اولبته يباض كالادعم ودععى بن جدية ابو قبيلة والدعامة الشرط والكرسان
 غيرة وابنه قتادة بن دعامة صحابيان وكفراب بطن عظيم من العرب وكياب اسم ودعمان
 ع ودعمة بالضم ما اجأ * الدعيرم كزبرج اندم القصر الردي والديفس والدعومة
 قصر الخط وفي جملة * دسم كجعفر اسم والسين مهملة * دعل ٢ كجعفر اسم * دعانيم
 ما لبى الخديس من ختم (دعهم) الحر والبرد كنع وسجع غسيم كادعهم واقفه كنع كسره
 الى باطن والائاعطاه والدعمة بالضم والدعغم محر كة من لون الخيل أن يضرب وجهه ويحافله

٢ دهم

محمدة كما فى النسخ
 والصواب اهلها ا ه شارح
 قوله واسم للدجال هكذا فى

النسخ وصوابه للرجال والنسخ
 المدغم وقيل هو من ا ه

الرجال ا ه شارح
 قوله الدرهم كخبر وخرب
 فى هذا الوزن مؤنذ فان

الموزون فعمل وقعسل
 والميزان مفعول ومفعول
 قال كجعير ع وقس طاس

أو كشفه وسر بال اسم
 من ذلك فاده الشارح
 قوله كيلا تصيبها كذا فى

النسخ والصواب كيلا تصيبه
 ا ه شارح
 قوله صحابيان هكذا فى سائر

النسخ وفي غلط من وجهين
 ألا عده دعامة بن غزيمان
 الصحابة وقد صرح الذهبي

وابن قتيبة انه وهم لاصحبه
 وثانافان ابنه قتادة هو
 الحافظ ابراهيم الخطيب الاعبى

تابع لاصحاب ا ه شارح

قوله والدغم بالضم الخ قد
تحذف الدال على الضعف
وتما هو الدهم بالعين المهملة
فتأمل ذلك اه شارح
قوله الضمر هكذا في الضعف
براهن والصواب الضمر
نراهن اه شارح
قوله دك هذه الترجمة ساقطة
من بعض نسخ الاصحاح
وثبتت في بعضها وقد كتبها
المصنف بالحرارة لانه لم يمسح
ذلك في نسخة اه شارح
قوله او فبروزين ديلم هذا لم
يقبل به احد من اهل
الحديث ولا النسب فالصواب
او فبروز ديلم يحذف لفظا
ابن وهو احد الاقوال فيه
ويقال هو ديلم ابن الهوشع
اه شارح
قوله والناقعة المسنة الخ قد
صرح غير واحد من العلماء
بان الميم زائدة ويجوز ان
يكون ما هو ذا من الدقم الذي
هو كسر الانسان وتكون
اللام زائدة فلم يرد ذلك لاحد
ولا مانع منه ان شاء الله
تعالى اه شارح
قوله والمسد العسقل من
الهوى هذا يدل على ان الميم
زائدة لانه من الدهم والذي
صرح به ابن القطاع وغيره
ان لام الدهم زائدة قالوا لانه
من الهمزة قلت ويجوز
الوجهان وهو بعينه ماسر
في دقهم اه شارح

الى السواد ويكون ذلك اسودا من سائر جسده وقد ادغم ادغما ما هو ادغم وهي دغما
فارسية دنج والادغم الاسود لانف ومن يتكلم من قبل انفه وادغمه الله تعالى سود وجهه
والفرس اللجام ادخله فيه والحرف في الحرف ادخله كادغمه وولن بادا القوم تحافة ان يسبقوه
فا كل بلا مضغ والدغمان بالضم الاسود او مع عظم واسم ويضغ وراغم داهم وازعه الله تعالى
واذغمه ودغما دشغما اتباعا وكغراي وجع في الحلق وكزيراسم والدغم بالضم البيض
كانه ضد (الدقم) الثم الشديد من الذين وغيره بالفتح يرك الضم دقم كقبح ذهب مقدم
اسنانه ودغمه يدغمه ويدغمه كسر اسنانه ودغمه مفاجاة ودغمه في صدره والريح عليه دخلت
كاندغمت وكذا الكسور والاسنان وكه جف الواسع والادغم من انكسرت ثلاث من اسنانه
وكسرت المرأة التي يلتمهم فرجها كل شيء او بصوت فرجها عند الجماع وكزير وكسنان
اسمان والدغمة كفرجة من الابل والغم التي اودى عنكها هرما * دقم في صدره دفع
والشيء دق بعضه على بعض وتدا كولد افعا واندك انقم ودغمه د بالمقرب ودكم اندكبا
ادخل شيئا في شيء ولفظا نازا سمه نلحه في حاق فجورته وكزيراسم (دلم) كفرح اشتد سواده
في ملوسه كاذلام وشفاهه تهدلت والادلم الادم والشديد السواد منا ومن الجبال والاسد
وكسباب السواد والاسود والدماء ليله ثلاثين والديلم جيل م والداهية والاعداء والجماعة
وتجمع الثعل والقردان عند اعقاب الحياض واعطان الابل وذ كرا الدراج وشجر السلم ولقب
بني ضبة لادهم وماء لبني عبس وضرب من القطا واندك كرمسه وابن فيروزا وفيروزين
ديلم الصباي وهو غير فيروز الديلمي فانيل الاسود العتبي وجبل ديلي مطل على المروة وابودلامه
كشامة رجل وجبل مطل على الحجون والدم محركه كالحل في السقفة ومضى شسبه الحية يكون
في الحجاز ومنه المثل هو اسد من الدلم واسم وكسر د الغيل والادلم الارندج واذلام الليل ادغم
وكغراي وكزيراسمان * اندلتم كجعفر وعلايط السريع والنامثثة * الدلتم كجر دخل
الجل الضخم العظيم وداه شديد والنوم الخفيف او الطويل وكل ثقيل * الدلتم كجعفر وزيج
وسجل وجر حسل واربث الناقه الهرمة الغانية وكسجل الجمل القوي والرجل الشديد
(الدلم) كزيج الجوز والناقعة المسنة المتكسرة الاسنان (ادغم) الظلام كدق اسود
مندهم مبالغة وكجعفر الطم والذنب وذ كرا القطا والدمه العسقل من الهوى واسم وكغرايس

الأسد والرجل الماضي (دمه) طلاء والبيت حصصه والسفينة قيرها والعين طلى ظاهرها بدمام
 كدمته والارض سواها وولانا عذبا نانا وسدح رأسه وشجبه وضربوا سرع والقوم
 طبعهم فاهلكهم كدمتهم وعليهم واليربوع حجره غطاءه وسواه والحصان الحجر ترا عليها
 والكلمة سوى عليها التراب وقد ردم من دمية مطلية بالطحال أو الكبد أو الدم بعد الجبر والدم
 كغيب التي تسد بها أخصاصات البرام من دم أوليا والدم والدمام ككتاب ما طلى به ودواء بطلى
 به جبهة الصبي وسحاب لأماء فيه والدموم المتناهي السمن الممتلئ بالشحم والدمية بالكسر
 القملة والقلبة والرجل القصير الحقير والهررة والبصرة ومن بض الغنم وبالضم الطرية وقولعة
 والدمية بكسر الميم خشبة ذات أسنان يدم بها الارض والدمية وأندمت بصغهما والدماء إحدى حجره
 اليربوع وتراب يجمعه اليربوع ويخرج من الحجر فيسوي به باب ج دواهم وكامير الحقير ج
 كجبال وهي بهاب ج دماهم ودماهم أيضا وقد دمت يدم ويديم ودمت كشممت وكربت دماية
 أسأت وأدمت فبقت الفعل والديموم والديمومة الغلاظة الواسعة والدمية الغضب ودمتم عليه
 ككلمه مغضبا والدمامة عشبة لها عرق كالخزريذو كل حلوجدا ج دماهم والدم نبات
 ولغة في الدم الحقة فهو بالكسر الأذرة والدمادم كعلايط صنفان أحمر فاني والثاني أحمر أيضا
 الآن في رأسه سوادا وهما فاطمان لأماب وشرب نصف داني منهما مقولا دمية الصبيان
 والدميدم بالكسر ينس الكلا وأصول الصليان الخيل وكجفيع ع ودعى كزيمكي ة
 على الغرات وأدم أفجج أو ولد له ولد دميم والدماء كالعوا داما اليربوع والدم كعظم المطوي
 من الكبر (الدمية) والدمامة بكسر دالهما وسد النون القصيرة الذرة والتدنيمة الذالة
 وصوت القوس والدميت كالترنيم * الدنيم كيزج التبت القديم المسود (دام) يدوم
 ويدام دوما ودواما وديمومة ودمت بالكسر يدوم نادرة وإدامه واستدامه ودأومه تأتي فيه
 أو طلب دوامه والديوم والديوم الدائم ودام سكن ومنه الماء الدائم والدوامات وأدماها والديمية
 بالكسر مطر يدوم في سكن بلا رعد وبرق أو يدوم خمسة أيام أو ستة أو سبعة أو يوما وليس له أو
 أدله ثلث النهار والليل وأكثره ما بلغت ج ديم ودويم وما زالت السماء دوما دوما دوما دائما
 المطر ودامت السماء يديم ديماد ودمت ودمت وإدامت وأرض مديمة والمدايم المطر الدائم
 والفجر كالدماية لأنه ليس شراب يستطاع إدامه شر به الأهي والدماء الجراضله دوما حركه

قوله كدمته هكذا في النسخ
 والصواب كدمتها من كراع
 اه شارح
 قوله ما بلغت صوابه ما بلغ
 أي من العدة اه شارح

٢ دِهْيَمٌ وَدِهْيَمٌ
٣ دِهْيَمٌ

قوله والزعفران دافعي
الاساس اذله في الماء
وادلوه اه
قوله ودومة الجندل الخ
عبارة الصحاح ودومة الجندل
اسم حصن واسحاب القفة
يقولونه بضم الدال والحاء
الجنديت يقصونها اه
وعبارة النهاية دومة
الجندل موضع وقصم دالها
وتفتح هاء مصححه
قوله والنام موضع قال جرير
* يانبجذ الخرج بين النام
والادى *

كذا في باقيه فقوله الشاخر
الصواب ادم ليس في محله
اه مصححه

قوله ويدوم جبل هوسكن
في مصوابن احدى كافي
ابن خلدون وقال اسمه
ادوم اه نقله نصر
قوله قران كذا هو
السبح بفتح الشاف وفي
التبصير بضمها وما استدرج
عليه الدهم الرجل النسخي
وقال الاصمعي يقول العرب
للقصر الزهم والبحر الدهم
اه شارح

أَوْسَكْتُهُ وَعَلَى هَذَا أَعْلَاهُ شَاذٌ وَالدَّهْيَمُ فِي د م م وَدَوَّمَتِ الْكِلَابُ مَعْنَتْ فِي السَّنَرِ وَالشَّعْسُ
دَارَتْ فِي السَّمَاءِ وَمَعْنَتْ دَارَتْ حَدَقَتْهَا كَانَتْ فِي فَلَكَةٍ وَالْمَرْقَةُ كَرَفِهَا الْهَالَةُ حَتَّى تَدُورَ فَوْقَهَا
وَالشَّيْءُ بِهِ وَالزَّعْفَرَانُ دَافِعُهُ وَالْقَدْرُ نَصْعُهُ بِالماءِ الْبَارِدِ لَيْسَ كَنْ غَلِيظًا كَادِمًا هَاؤُكَرَ غَلِيظًا
بَشِي وَالطَّائِرُ حَاقٌّ فِي الْهَوَاءِ كَاسْتِدَامَ أَوْ طَارَ فَرَفَعَ جَنَاحَيْهِ وَالدَّوَامَةُ كَرُمَاةٌ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا
الصَّبِيانُ قِنْدَارُ ج دَوَامٌ وَقَدْ دَوَّمْتُهَا وَكَيْتِيرٌ وَجِرَابٌ عُدُوٌّ يَسْكُنُ بِهِ غَلِيظًا وَالْقَدْرُ وَاسْتِدَامَ
عَرِيْمُهُ رَفَقَ بِهِ كَاسْتِدَامَهُ وَالدَّوْمُ شُعَيْرُ الْمُقْلِ وَالنَّبِيْقُ وَضَخَامُ الشَّجَرِ مَا كَانَ وَدَوْمَةً الْجَنْدَلُ وَيُقَالُ
دَوْمَةُ الْجَنْدَلِ كَلَامُهُمَا بِالضَّمِّ وَدَوْمَانٌ بِنَكِيلٍ بِنِجْمٍ أَبَوْقِيلَةَ مِنْ هَمْدَانَ وَدَوْمٌ بِنِجْمٍ بِنِ
سَيَابِ وَالدَّوْمِيُّ بِالضَّمِّ كَرُوِيٌّ ابْنُ قَيْسٍ بِنِ ذُهَلٍ صَبَايَ وَالدَّامُ ع وَيَدُومُ جَبَلٌ أَوْ أَوْدٌ وَدُو ٢
يَدُومٌ ٢ بِالْمِيمِ وَأَنْهَرُوا الدَّوَامَ كَغُرَابٍ دَوَانِي الرِّاسِ وَالْمَدِيمُ كَغَيْمِ الرَّايْعِ وَالدَّوْمَةُ الْخَصِيَّةُ أَوْ امْرَأَةٌ
تَحْمِلُ الدَّوْمَانَ حَوْمَانُ الطَّائِرِ وَالْإِدَامَةُ تَنْقِيرُ السَّهْمِ عَلَى الْإِبْهَامِ وَبَقَاءُ الْقَدْرِ عَلَى الْإِنْفِيقَةِ بَعْدَ
الْفَرَاغِ وَمَدَامَةٌ بِالْفَتْحِ ع وَيَدُومُ أَنْتَظِرُ (الدَّهْمَةُ) بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَالْأَذْهَمُ الْأَسْوَدُ وَالْمَجْدِيدُ
مِنَ الْأَسَاوِيرِ الْقَدِيمِ الدَّارُ شَيْدٌ وَمِنَ الْبَعِيرِ الشَّدِيدُ أَوْ رَفَقَةٌ حَتَّى يَذْهَبَ الْبَيَاضُ وَهِيَ دَهْمَاءُ
وَقَدْ أَذْهَمَ الْفَرَسُ إِدْهَمًا مَاصِرًا أَذْهَمَ وَأَذْهَمَ الشَّيْءُ إِدْهَمًا مَاصِرًا وَالْقَيْدُ ج أَذْهَمَ وَفَرَسٌ
هَشَامٌ بِنِ عَمَلَةَ الْتَرِي وَعَنْتَرَةُ بِنِ سَدَادِ الْعَبْدِيِّ وَمَعْوِيَةُ بِنِ مِرْدَاسِ السُّلَيْمِيِّ وَآخِرُ لَبْنِي بِجَسِيرٍ بِنِ
عَبَادٍ وَكَغُرَابِ الْأَسْوَدِ غُلٌّ مِنَ الْأَيْلِ وَالْدَهْمَاءُ الْقَدْرُ وَالْقَدِيمَةُ وَمِنَ الضَّانِ الْخَالِصَةُ الْحَجَرَةُ
وَالْعُدَّةُ الْكَثِيرُ وَجَاعَةُ النَّاسِ وَسَخْنَةُ الرَّجُلِ وَعَشْبَةٌ عَرَبِيَّةٌ يَذْبُغُ بِهَا وَفَرَسٌ مَعْقِلٌ بِنِ عَامِرٍ
وَحَبَاشَةُ الْكَافِي وَلَبْلَبَةُ تَسْعُ وَعَشْرِينَ وَالدَّهْمُ بِالضَّمِّ ثَلَاثُ لَبَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَأَذْهَمَهُ سَاءَ وَدَهْمَكَ
كَمِيعٌ وَمَنْعَ غَشِيكَ وَأَيُّ الدَّهْمِ هُوَ أَيُّ الدَّهْمِ هُوَ أَيُّ خَلْقِ اللَّهِ هُوَ وَكَثْرَتِ بَيَرِ الْإِدَامَةِ
كَأَمِ الدَّهْمِ وَالْأَحَقُّ وَنَاقَةُ عَمْرُو بْنِ الرِّيَّانِ الذَّهْنِي قُتِلَ هُوَ وَإِخْوَتُهُ وَجَلَّتْ رُؤُسُهُمْ عَلَيْهِمْ أَقْبَلُ
أَشْأَمُ مِنَ الدَّهْمِ وَدَهَمَتِ النَّارُ الْقَدْرَ نَدِيمًا سَوْدَتِهَا وَالدَّهْمُ الْقَدَامُ وَكَثْرَتِ بَيَرِ نَوَافِلُ بِنِ دَهِيمٍ
وَالْقَسَمُ بِنِ دَهِيمٍ عَسْدَتَانِ وَكَغُرَابٍ وَجَدْتُ عُثْمَانَ أَسْمَاءَ وَحَدِيقَةُ دَهْمَاءُ وَمَدَامَةُ خَضْرَاءُ
تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ نَعْمَةً وَرَبَا وَمَنْعَهُ مَدَامَتَانِ (الدَّهْمُ) كَجَعْفَرِ الشَّدِيدِ مِنَ الْأَيْلِ وَالرَّجُلُ
السَّهْلُ الْخَلْقُ وَالْأَرْضُ السَّهْلَةُ كَالدَّهْمَةِ وَبِالْإِلَامِ ابْنُ قُرَّانٍ ٣ الْحَمْتُ * دَهْمُهُ دَهْمَةٌ وَقَبَّ
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَيَذْهَبُ سَقَطٌ * دَهْمُ الشَّيْءِ أَخْفَاهُ * دَهْمُ كَجَعْفَرَانِ (الدَّهْمُ)

كجعر الشيء البالي وندهمكم أفهم في أمر شديد وعينان ذرا (الديعة) واوياً ثمانية ومغازة
 ديمومة ذكر في د م م ووهي الجوهرى (فصل الدال) (دأمة) كمنه
 حتره ودأمة وطره وترا والاذم الرعب وما سعت له دأمة كلوه * ذجة يمتنها * ذخلة
 ذخبه ودوره فتدحلم تدور * ذربت المرأة بولدها رمت به وأذمة ذبذبة (الذلم)
 مخر كمة مغيض مصب الوادى (ذمة) ذما وذمة فهو مذموم وذميم وذم ويكسر ضد مذمه
 وأذمه وحده ذمياً وأذم بهم تآوون أو تتركهم مذمومين في الناس وتذام أذم بعضهم بعضاً
 وقضى مذمته بكسر الدال وفصحها أحسن اليم لا يذم واستدتم اليه فعل ما يذمه على فعله
 والذموم العيوب وبزذمة وذميم وذمية قليلة الماء وعزيرة ضد ج ذعام وبه ذمية أى زمانة
 تمتعه الحر وج وأذمت يكاسهم أعتيت وتختلفت وفلان أى بما يذم عليه ورجل ذو مذمة كل
 على الناس والذم والذمة الحق والحرمه ج أذمة والذمة بالكسر العهد والكفالة كالذمامة
 وكسر والذم بالكسر وما ذب الطعام والعريس والقوم المعاهدون وأذم له عليه أخذ له الذمة
 وفلاناً جاره وكأمر بثر يقول جوه من جوا جرب والندي أوندى بسقط بالليل على الشجر
 فيصيه التراب فيصير كقطع الطين والبياض على أنف الجدي وقد ذم أنفه وذن إذا سال والماء
 المكر وه البول والحطاط الذي يذم من قضيب التيس وكذلك اللب من أخلاف الشاة والذم
 بالكسر المفرط الهزال الهالك وذم مذم قلل عطيته والذمامة كمامة البقيسة ورجل مذم
 كعظيم مذموم جداً ومذم كسرت ومتم لا حراك به وسمى مذم كسرت معيب وقولهم أفعل كذا
 وعلا كذا ذم أى وعلا منك أى لا نذم وأخذتني منه مذمة وتكسر ذاله أى رقة وعار من ترك
 الحرمه وأذيب مذمتهم بشئ أعظم شيئاً كان لهم ذماماً والبول البذل مذمة بالفتح وتذم استكتف
 يقال لولم أترك الكذب تأتألت كنه تذمنا ذو * ذم مخر كمة لقب سعد بن قيس الهمداني
 (الذيم) والذام العيب والذم ذامة يذمته ذمياً وذاماً فهو مذموم ومذيم

(فصل الراء) (رثم) الشيء كسيع أحبه وألفه والجرح راماً ورثنا أنقم للبر
 والناقه ولدها عطف عليه ولم يهزم رثم ورثمة ورثم وشاة رثم ألوف تحبس ثياب من مر بها
 وأرثها عطفها على غير رثها والجرح عاجله حتى رثم وعلى الشيء كرهه والمجبل قتله شديداً
 كرامه كسعه ورثم الترح كسعه أصلحه والرأم البؤس وبالكسر التثني لخالص البياض

الشج

قوله البقرة الكسر وأهمله
 عن الضبط لشهرته وهو
 المطرا دائم اه شارح
 قوله ووهي الجوهرى قد
 يقال ان الظاهر والاشتقاق
 مع الجوهرى وهم لمن
 الأصول المرجوع اليها
 تعريف الكلمة واختار
 أبو علي أنهما من الدولم
 فتد كزودوم اه شارح
 قوله أذمة الخ الصواب فخ
 الراموا ثم اقرب بين النهرين
 صرح به ياقوت وانظره
 اه مصححه
 قوله والبول والحطاط الذى
 الخ عبارة الصحاح والذميم
 الحطاط والبول الذى يذم
 ويذم من قضيب الخ اه
 كنه مصححه
 قوله والرأم البؤس كذا الوليد
 كافى الصحاح اه

ج آدم وآدم والرَّم كغراب اللعاب وككتاب د نَجِير وكذئذ الاستِوع والروائح الأناقي
وقد رُتبت الرماذلان الرماذ كالولدها والرَّامة نَزرة الحَبسة ورَّامته تَرَجَّت عليه وقول الجوهري
الرُّومة الغراوهم وموضع ذكره في روم لانه أجوف ودائرة الأرام من داراتهم * الرِّم بالفتح بك
الكلَّ النِّصْل (رَمَه) رَمَه كسره أو دَقَه أو خاض بكسر الألف فهو رَمٌّ ورَمٌّ ورَمٌّ على
الوصف بالمصدر والرَّمَّة حَيْط يَقْدُفُ الأصْبَح لِلدَّكْرِ ج رَمَّ كالرَّمَّة ج رَمَّام ورَمَّام
ورَمَّة عَقْدَهافي أصبعه فارتَمَ ورَمَّ والرَّم حَزْر كَهَبَات كانه من دَقْتِه شَبِهه بالرَّم زهره
كالخَيْرِي ورَمَّه كالْعَدَس وكلاهما يَقْبِي بِقُوَّةٍ وشَرْبُ عَصَا رَمَّ قَضْبَانِه على الرِّقِي علاج نافع
لِعَرَقِ النِّسَاء وكذلك الإِخْتِقَانُ يَنْقِرِعُ هافي ماء البَجْرِ وابتلاع أَحَدِي عَشْرِينَ حَبَّةً على الرِّقِي
يَمْنَعُ الدَّمَامِيلَ الواحدة رَمَّةٌ والمَزَادَةُ المَمْلُوءَةُ والمَجْجَةُ والكَلَامُ الحَقِي والحَيَاةُ التَّامُ وكان من أراد
سَقْرَ أَيْعِدَ إلى شَجَرَةٍ يَقْعُدُ ثَمَنَيْنِ مِنْهَا فَن رَجَعَ وكان على حَالِهِمْ أَقَالَ أَنَّهُ لَمْ يَحْتَنُهِ وَالْأَقْدَدُ
خَاتَمَهُ وَذَلِكَ الرَّمُّ والرَّمَّةُ ورَمَّ في بَنِي فَلَانِ نَشَأَ وَأَخَذَهُ عَنِّي مِنْ أَكْلِ الرَّمِّ وَهُمْ رَمَّي كَسَكَارَى
وَالْمَغْرَى رَمَّتْهُ وَالرَّمَاءُ النَّاظَةُ تَأْكُلُهُ وَتَأْتِيهِ وَتَسْكُنُ بِهِ وَالتِّي تَحْمِلُ الْمَزَادَةَ الْمَمْلُوءَةَ كَغَرَابِ
الرُّفَاتِ وَمَا رَمَّ بِكَلِمَةٍ مَا تَسْكُمُ وَمَا زَالَ رَمَّامٌ مَعَهَا وَرَمَّ الْفَصِيلُ أُجْدَى فِي سَنَامِهِ وَشَرُّ رَمٍّ
كَتَقْدِي وَجَدَّ بِدَامٍ وَخَالِدَةٌ بَنَتْ أَرْثَمَ كَرَمَ الَّذِي طَعَنَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّعِيَةِ وَالرِّثَمُ السَّيْرُ الْبَطِيءُ
(الرَّمِّ) حَزْر كَهَ وَالرَّمَّةُ بِالضَّمِّ بِيَاضٍ فِي مَرْفِئِ أَنْفِ الْفَرَسِ أَوْ كُلِّ بِيَاضٍ أَصَابَ الْجَحْفَةَ الْعُلْيَا
فَبَلَغَ الْمَرْسَ أَوْ بِيَاضٍ فِي الْأَنْفِ وَارْتَمَّ ارْتَمَّ مَا وَرَمَّ كَرَحٍ فَهُوَ رَمٌّ وَارْتَمَّ وَهِيَ رَمَّاءُ وَنَجَّةُ رَمَّاءُ
سَوْدَاءُ الْأَرْنَبِ وَسَاثِرُهَا بَيَضٌ وَرَمَّ أَنْفَهُ أَوْ فَاهُ رَمَّهَ فَهُوَ رَمٌّ وَرَمَّ كَسَرَهُ حَتَّى تَقَطَّرَ مِنْهُ الدَّمُ
وَكُلُّ مَا طُغِيَ بَدَمٌ وَكُسِرَ فَهُوَ رَمٌّ وَرَمٌّ وَكُسِرَ وَبَحِلَّ الْأَنْفُ وَكَسَفِيْنَةُ الْفَارَةُ وَرَمَّتْ الْمَرْأَةُ
أَنْفَهَا بِالطَّبِيبِ لِحُتْنِهِ وَالرَّمَّةُ أَوْ يَحْرُكُ الرِّكْ مِنْ الْمَطْرِ ج رَمَّامٌ وَأَرْضٌ رَمَّيَّةٌ كَعَظْمَةٍ مَمْطُورَةٍ
وَرَمَّةٌ مِنْ خَبَرٍ مَرْفُئٍ مِنْهُ وَرَمَّ كَيْنُصْرُ جَبَلِ بَنِي سُلَيْمٍ (الرَّحْم) الْقَتْلُ وَالْقَذْفُ وَالْغَيْبُ
وَالنُّنْ وَالْحَلِيلُ وَالْقَدِيمُ وَاللَّغْنُ وَالشَّيْثُ وَالْهَجْرَانُ وَالطَّرْدُ وَرَمَّ بِالْحِجَارَةِ وَأَنْتُمْ مَا يَرْجُمُ بِهِ ج
رُجُومٌ وَبِالتَّعْرِيكِ الْبَرْ وَالتَّنُورُ وَالْجَفْرَةُ بِالْجِيمِ وَجَبَلٌ بِأَحَا الْقَبْرِ كَالْجَمَّةِ بِالْفَخْرِ وَالضَّم
وَالْإِخْوَانُ وَاحِدُهُمْ عَنْ كُرَاعِ رَجْمٍ وَبَحْرُكَ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هُوَ وَبَضْعَتَيْنِ النُّجُومِ الَّتِي يَرَى
بَهَا وَجَارَةٌ تُصَبُّ عَلَى الْقَبْرِ كَالْجَمَّةِ بِالضَّم ج رَجْمٌ كَصُرْدٍ وَجَبَالٌ أَوْ هُمَا الْعَلَامَةُ وَرَجْمُ الْقَبْرِ

قوله وهم الخ لا وهم فقد
حتى نعلب فيه الهمز أيضا

أكاده الشارح

قوله والرَّمَّة حَيْط كذا هو

في التصحيح بالفتح قال صاحب

اللسان ورايسته في باقي

الاصول بالفتح بك ونقل

ابن بري عن علي بن حمزة

مثل ذلك اه شارح

قوله كالخَيْرِي لم يذكره في

مادة خ ه ر وضبط في

مادة سسك بالفتح اه

مصحح

قوله وكسفية الفارة صوابه

الفارة بالعاف اه شارح

عَلَيْهِ ٢ أَوْ وَضَعَ عَلَيْهِ الرِّجْلَ وَهُوَ يَضْطَرُّ فِي عَدْوِهِ وَالرَّجْلُ بِالضَّمِّ وَجَارَ الضَّمِّ وَالَّتِي تُرْجَبُ
 الْخَيْلَةُ الْكُرَيْمَةُ بِهَا وَالرَّاحِمُ قَبِيحُ الْكَلَامِ وَرَاحِمٌ عَنْهُ نَاضِلٌ فِي الْكَلَامِ وَالْعَدْوُ وَالْحَرْبُ بِالْغِ
 بِأَسَدِهِ سَاحِلَةٌ وَمَرْجُومُ الْعَصِيِّ مَنْ أَشْرَفَ عَبْدُ الْقَيْسِ وَأَخْرَجَ سَادَاتُ الْعَرَبِ فَاتْرَمَكَ
 الْحَيَّةُ فَقَالَ لَهُ قَدْ رَجَمْتُكَ بِالشَّرَفِ وَمُعْتَقَى مِنْ مُتَحَيَّاتِ الْحَاجِّ بِالْبَادِيَةِ وَمَرَّاحِمُ بْنُ الْعَوَامِ مَحْدَثٌ
 وَأَرْجَحُ الشَّيْءُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالتَّرْجَانُ فِي ت ر ج م وَالْأَرْجَامُ جَبَلٌ وَدِجَانٌ وَيَضُمُّ ٥
 بِالْخَاوِرِ وَالْمَرَّاجِمُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَادُّ عَنُقَهُ فِي السَّيْرِ أَوِ الشَّدِيدُ السَّيْرِ وَالَّذِي تُرْجَمُ بِهِ الْحَجَارَةُ
 وَكَيْكَابٌ ع وَجَلَّ يُرْجَمُ كَسِيرٍ شَدِيدٍ كَانَهُ يُرْجَمُ بِهِ عَدُوُّهُ وَقُرْسٌ مَرْجَمٌ بِرِجْمِ الْأَرْضِ
 بِحَوَافِرِهِ وَحَدِيثٌ مَرْجَمٌ كَقَطْمٍ لَا يُوقَفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَكَيْكَابُ الْمَرْجَأِ وَرَبَّاسٌ بِطَرْفِ
 عَرَفُوهُ الدُّلْوَلِيكُونَ أَتَمَّ لِحْدَارِهَا وَمَا يَنْبَغِي عَلَى الْبَرِّ تَمَرُّضٌ عَلَيْهِ النَّحْسُ لِلدُّلْوَلِيكِينَ وَالرَّجَامَانُ
 خَشَبَتَانِ تَنْصَبَانِ عَلَى الْبَرِّ يُنْصَبُ عَلَيْهِمَا الْقَعْوُ (الرَّجْمَةُ) وَيُحْرَكُ الرِّقَّةُ وَالْمَغْفَرَةُ وَالتَّعْطُفُ
 كَالرَّجْمَةِ وَالرُّحِمُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَالْفِعْلُ كَقَوْلِهِ وَرَحِمَ عَلَيْهِ تَرْجَمًا وَرَحِمَ الْأُولَى الْفَقْصَى
 وَالْأَسْمُ الرَّحْمَى قَالَ لَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَهَبْتُ خَيْرَ لَكَ مِنْ رَحْمَتِي لَمْ يَسْتَعْمِلِ الْأَمَزْدَجَايَ أَنْ تُرْجَبَ
 خَيْرَ لَكَ مِنْ أَنْ تُرَحِمَ وَيَخْصُ بِرَحْمَتِهِ أَيْ بِبُيُوتِهِ وَالرَّحِمُ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ يَنْتَبِئُ الْوَلَدُ
 وَوَعَاؤُهُ وَالْقَرَابَةُ أَوَاصِلُهَا وَأَسْبَابُهَا ج أَرْحَامُهُ أَوْ رَحِمُهُ بِالضَّمِّ وَأُمُّ الرَّحِمِ مَكَّةُ وَالْمَرْحُومَةُ
 الْمَدِينَةُ ثُمَّ رَفَعَهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الرَّحْمِ وَالرَّحْمَاءُ الَّتِي تَنْتَكِي رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ فَتَمُوتُ مِنْهُ وَقَدْ
 رَحِمَتْ كَكَرْمٍ وَفَرِحَ وَعَفَى رَحِمَهُ قَوْمًا وَتَحْرَكَ أَوْ هُوْدَاءُ يَأْخُذُ فِي رَحِمِهَا فَلَا تَقْبَلُ اللَّعَاقُ أَوْ أَنْ
 تَلِدَ فَلَا يَسْقُطُ سَلَاها وَشَاءَ رَاحِمٌ وَارِمَةُ الرِّجَمِ وَمُحَمَّدُ بْنُ رَجْوَيْهِ كَعَمْرُوَيْهِ وَرَحِمٌ كَزَيْبَرَانُ
 مَا لَكَ الْخَزْرُوجِيُّ وَابْنُ حَسَنِ الدَّهْقَانِ وَمَرْجُومُ الْعَطَارِ مُحَمَّدُونَ وَرَحْمَةُ أَسْمَاءُ بِنْتُ (الرَّحْمِ)
 مَحْرُومَةُ اللَّبَنِ الْغَلِيظِ وَالْعَطْفُ وَالْحَبَّةُ وَالَّذِينَ يَقَالُ أَلْقَى عَلَيْهِ رَحْمَتَهُ وَرَحْمَهُ ع بَيْنَ الشَّامِ
 وَتَجْدِيدُ شَعْبٍ بِمَكَّةَ وَطَائِفُ الْمَوَاحِدِ بِهَا يَطْلِي بِمَرَاتِهِ لِسَمِ الْحَيْسَةِ وَغَيْرِهَا وَالتَّجْزِيعُ بِجَفِيفِ
 نَجْمِهِ مَخْلُوطًا بِخَزَلٍ سَبْعَ مَرَاتٍ بِخَلِّ الْمَقْعُودِ مِنَ النَّسَامِ وَضَعُ رِيَشَةٍ مِنْ أَيْمَنِهَا بَيْنَ رِجْلَيْ الْمَرْأَةِ
 يَسْهَلُ وَلَادَهَا وَيَجْزِي بِرِجْلِهِ لَطْرِدُ الْهَوَامِ وَيُدَافُ بِخَلِّ خَيْرٍ وَيَطْلِي بِهِ الْبَرَصُ فَيَغْيَرُهُ وَكَيْدُهُ نُسُوبُ
 وَنُسُوقُ وَيُدَافُ بِخَيْرٍ وَنُسُوقُ الْخَنُوزِ ٢ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ كُلُّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَيَغْيَرُهُ وَالرُّحْمُ بَضْعَتَيْنِ كَقَوْلِ
 اللَّيَاءِ أَرْجَحْتَ الدَّجَاجَةَ عَلَى يَفِيفِهَا وَرَحْمَتُهُ وَعَلَيْهِ رَحْمَتُهُ وَرَحْمَتُهُ وَرَحْمَتُهُ مَحْرُومٌ وَهِيَ تَرْجَمُ

عَلَيْهِ ٢ أَوْ وَضَعَ عَلَيْهِ الرِّجْلَ

قوله فاترمك الحيرة
 الصواب انه فاتر رجالا من
 قومه الى بعض ملوك الحيرة
 فكناه سقطا لفظ الى من

النساء اه شارح
 قوله والترجان في ت ر ج م
 الصواب ذكره هنا كما

قوله الجوهرى وغرب من
 الاقتراب الشارح

قوله وترحم قبل انه لمن لما
 فيه من معنى التكافؤ

بان صيغة الفعل ليست
 خاصة بالتكافؤ بل تكون

لغيره كالتوحد والتكبر
 وبانه وارد في الاحاديث

المصححة فاده الشارح
 قوله أو اصلها وأسبابها

صريحه ان اصل القرابة
 معنى والرحم والذي في المحكم

والرحم أى بالكسر اسباب
 القرابة وأصلها الرحم

الذي هو منبى الولد اه
 فله الشارح

قوله أو هو داء الخ هذه عبارة
 اللسان لكسره فسرهما

الرحم كغراب لا الرحم
 بالتفريق اه شارح

وراحم حصنتها ورحمها أهلها ترخيماً الرموها أياها ورحبت المرأة ولدها كنصر ومنع لأعبته
والثني رجنه ورخم الكلام ككرم فهو رخيم لأن وسئل كرخم كنصر والجارية صارت
سهلة المنطق فهي رخيصة ورخم ومنه الترخيم في الأسماء لأنه سهل المنطق بها والرخامي
والرخامة بضمهم ما نبتان وكفراب حجر أبيض رخو وما كان منه تخرياً أو أصفر أو زرزورياً
فمن أصناف الحجارة وذو رخم حجر وقعه على الجراحة يقطع دمه وأحياناً يشرب مثقال من سحيقه
يسهل ثلاثة أيام يرى من الدمايل وما كان منه لوخاً على فم فترخم فترخم سحيقه على اسم المعشوق
يسلي العاشق ورخمان ع قتل فيه تباطؤ شر أو زحان بضم الحاء د يفارس وكامير واد
وكزيراسم وكجهمنة ماء وكسفينية ماء باليسامة لبني وعلة وكحمة ع يبلاد هذيل والرخم
والرخوم والرخوم بالثناة من فوق ومن تحت الذ كرم من الرخم وما أدري أي ترخم هو وترخم
وترخم وترخمة وترخمة أي أي الناس هو والرخامي بالضم الرح اللينة وكامير أو زير خالدين رخم
البصري والحسن بن رخم محدثان وشاة زجاء أبيض رأسها واسود ساثرها وفرس أرخم وترخم
بالضم هي وذو رخم بن وائل بن القوي ومحمد بن سعيد ومجرب بن أضر الترخميان محدثان
(رذم) الباب والثمة بدمه سده كله أو ثلثه أو هو أكثر من السد والرذم الاسم ج رذوم
وبالتسكين ه بالجرين و ع بمكة بضاف إلى بني جهم وهو لبني فراد وما يسقط من الجدار
المتهدم والسددين بأحوج وأحوج وصوت القوس أو عام ومن لأخبر فيه كالرذام والضريط
كالرذام بالضم فهم ما وتصويت القوس بالانباض والكسر ع ونوب مردم كعظم مرقع
وكامير خلق ج ككذب وتردم نوبه رقعته والثوب استرقع وأخلق والمتردم الموضع الذي يرقع
منه والخسومة بعثت وطالت وفلانة تعقبه وأطلع على ما هو فيه وأرذمت العهاب والورد والحمى
دأمت والشجرة أخضرت بعد يوسنها كرددت فهم ما والدمير عجرة ومحمد بن يوسف بن ردام
ككباب محدث والأرذم الملاح الحاذق ج أرذمون والرذمة بالكسر ما يبق في الجلبة ورذمت
على ولدها تزديمان ورذمت تعطفت والزديمان ٣ نوبان يخاط بعضهما ببعض نحو اللفاف ج
ككسب ورذمان ع باليمن وابن ناجية وابن وائل وابن رعين آباء قبائل وكامير من
قرسانهم يحيى لعظم خلقه وداره المردمة لبني مالك بن ربيعة ورذم الشيء سال (رذم) أنفه
يزدوم ويزدما ورذما ناقة راذم دفعت لبنها والرذوم السائل من كل شيء والقصة المثلثة

٣ م ٣ والرذمة ٤ اللفاف

قوله حصنتها الأولى حصنته

لعوده على البيض وكذا

قوله بعد أياها ه

قوله وشاة رخاء الخ زاذي

الصباح وكذلك الخسمة

أي كعظمه ولا تغل مرحة

ه كسبه

قوله وترخم بالضم هي أي

من جبر وقال الحافظ بطن

من يحصب وضباعه السهماني

بفتح التاء وضم الحاء ه

شارح

قوله والاسم الرذم وكذلك

المسدر ومن الأول قوله

تعلى أجعل ينكرو بينهم

ردما وقوله وبالتسكين

مستدرك إذا قبله كذلك

فلى مقتضى اصطلاحهم

أن عادته أن يقول في مثل

هذا بالغض فتأمل أفاده

الشارح

قوله والرذمة بالكسر الخ

صوب الشارح أنه بالزاي كما

سبق وقوله والزدمان الخ

قال الشارح هكذا في

النسخ والصواب الرذمة كما

هو نص المحكم ه وقوله

نحو اللفاف صوابه نحو

الفاف بالفتاح آخره لا بالفاء

ه شارح

نُصِبَ ٢ جوانبها والعصا المنحرج كُتِبَ وَحُرِّكَ وَقَدْ رَدِمَتْ الْقَصْعَةُ كَفَرِحَ وَارْدَمَتْ
وَالرِّدْمُ بِالْفَتْحِ وَكُفْرَابُ الْفُسْلِ وَارْدَمَ عَلَى الْحَسَنِ زَادُوا الرِّدْمَ مَثْنَى الرِّدْمُونَ وَرَأَيْتُ رَدْمًا مِنْ
النَّاسِ مَحْرُكَةً أَيْ مَقْرَعَيْنِ وَ ١ صَارَ بَعْدَ الْحَرْفِي رَدْمٌ ٢ أَيْ حُلُقَانٍ وَهَوَافٍ رَدْمَانٍ مِنْ
النَّاسِ مَحْرُكَةً أَيْ لَيْسُوا بِالْكَثِيرِ (الرَّزْمُ) كَصُرَ وَالثَّابِتُ انْقَامُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْأَسَدُ كَالرِّزْمِ
كَحَسَنِ وَالرَّازِمُ الْبَعِيرُ لَا يَقُومُ هَذَا وَقَدْ رَزِمَ رَزْمٌ وَرَزْمٌ وَرَزْمًا بَضْعًا وَرَزْمَةً مَحْرُكَةً
صَوْتُ الصَّيِّ وَالنَّاقَةُ ذَلِكَ إِذَا رَعَتْ وَلَدَهَا فَحَرَّجَهُ مِنْ حَلْقِهَا فِي الْمَثَلِ لِأَخْبَرِي رَزْمَةً لِأَدْرَةٍ
فِيهَا يُضْرَبُ بَنٌ بَعْدَ وَلَائِي وَارْزَمَ الرَّعْدُ أَشَدَّ صَوْتُهُ أَوْ صَوْتٌ غَيْرُ شَدِيدٍ وَالنَّاقَةُ حَنَّتْ عَلَى وَلَدِهَا
وَالرَّيْحُ فِي الْجَوْفِ صَانَتْ فِي الْمَثَلِ لَا أَفْعَلُهُ مَا ارْزَمْتُ أَمْ حَائِلٌ وَالرِّزْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا شُدِّي فِي نَوْبٍ
وَاحِدٍ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ يُفْعَلُ وَرَزِمَ الثَّيَابُ رَزْمًا شَدِيدًا وَهَذَا الْقَوْمُ ضَرَبُوا بِأَنْفُسِهِمْ الْأَرْضَ
لَا يَبْرَحُونَ وَالْمِرْزَمَةُ فِي الطَّعَامِ الْمُعَاقَبَةُ بَأَنَّ كُلَّ يَوْمٍ تَأْكُلُ يَوْمًا وَعَسَلًا يَوْمًا وَلَيْسَ أَوْ نَحْوَهُ لَا يَدُومُ عَلَى
شَيْءٍ وَإِنْ يَخْلُطُ الْأَكْلُ بِالشُّكْرِ وَاللَّحْمِ يَتَجَمَّدُ أَوْ كُلُّ اللَّيْنِ وَالْيَاسِ وَالْحُلِيِّ وَالْحَامِضِ وَالْجَسْبِ
وَالْمَادُومِ وَبُكِّلَ قَسْرُ قَوْلِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِذَا كُنْتُمْ قَرَارِزًا وَارْزَمُوا رَزْمًا بَيْنَهُمْ جَمَعَ وَالدَّارُ
أَقَامَ بِهَا طَوِيلًا وَرَزَمَتْ بِالْأَيْدِي أَخَذَ بِهِ وَالْأَمُّ وَلَدَتْهُ وَعَلَى قِسْرِهِ غَلَبَ وَبَرَكَ وَالشَّيْءُ رَزْمُهُ
وَرَزْمُهُ جَعَهُ فِي نَوْبٍ وَالشَّيْءُ رَزْمَةً بَرَدُوهُ بِمَعْنَى نَوْبِ الْمَرْزَمِ كَبَسْرِهِ وَأَمْ مَرْزَمُ الشُّعْلِ أَوْ الرِّيحُ
وَالْمَرْزَمَانُ تَحْمَانُ مَعَ الشَّعْرِ بَيْنَ وَتَحْسِينِ وَضَرْبِ الْأَسَدِ وَكَتَابِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الصَّعْبِ وَابْنُ
مَالِكٍ بَنِي حَنْظَلَةَ أَبُو حَنِيٍّ مِنْ تَمِيمٍ وَرَزَمَ حَمْدٌ بِيَارِ مَرَادٍ وَخَوَارِزْمٌ دُ قِيلَ أَصْلُهُ خَوَارِزْمٌ
بِإِضَافَةِ خَوَارِ إِلَى رَزْمٍ تَحْقِيقٌ وَأَكْلُ الرَّزْمَةِ أَيْ الْوَجْبَةُ وَالْمِرْزَمَةُ النَّسَاقَةُ الْفَارِهَةُ وَرَزْمَتُهُ
بِالْمَرْزَمِ أَرْزَقَتْهُ بِالْأَرْضِ وَرِزْمَةُ السُّوقِ أَنْ يَشْتَرِيَ مِنْهَا دُونَ مِلِّ الْأَجَالِ * رَزَمْتُ بِضَمِّ الزَّاءِ
وَفَتْحِ الْمُنَافَةِ وَقَدْ نَضَمْتُ أَسْمَ جَاعَةٍ مَحْسُذِينَ وَالرَّسَقِيُّونَ جَاعَةٌ (الرَّسْمُ) رَكِيكَةٌ نَدْفُهَا
الْأَرْضُ وَالْأَثَرُ أَوْ بَقِيَّتُهُ أَوْ مَا لَمْ يَخْصُصْ لَهُ مِنَ الْأَنْبَارِ أَرْسَمْتُ وَرَسُمْتُ وَرَسَمْتُ تَطَرُّقُ الْهَوَا وَرَسَمَ
الْغَيْثُ الدِّيَارَ عَقَا هَا وَابْنُ إِثْرٍ هَا لِأَصْحَابِهَا بِالْأَرْضِ وَالنَّسَاقَةُ رَسِيمًا أَثَرَتْ فِي الْأَرْضِ وَأَرْسَعَتْهَا أَنْ أَوَّلَهُ
كَذَا أَرْمَهُ فَارْتَمَتْ فِي الْأَرْضِ غَابَ فِيهَا عَلَى كَذَا كَتَبَ وَالرَّوْمُ الدَّاهِيَةُ وَمَطَابَعٌ يَلْبَسُ بِهِ
رَأْسُ الْخَاطِبَةِ كَالرَّاسُومِ وَالْعَلَامَةُ وَالرَّوْمُ وَثْنٌ يُحْلَى بِهِ الدَّانِيَةُ وَخَشَعَةٌ مَكْتُوبَةٌ بِالْقَرْيَةِ بِهَا
الطَّعَامُ وَالرَّاسِيمُ كُتِبَ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالرَّاسِمُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالرَّمَمُ مَحْرُكَةٌ حَسَنُ الْمَثْنَى

٢ نصيب

قوله صار الخ الصواب
ذكر في ردم فانه بالالف
للهمزة وهكذا ذكره غير
واحد من الاثمة هناك اه

شارح

قوله والضرب الشديد هكذا
في النسخ ولا أدري كيف
ذلك والذي نفسله ابن
الانباري ما منه الرزمية
كلام العرب التي فيها
ضرب من الثياب وأختلط
ومن هذه العبارة ما أخذ
المصنف غيرها أنه غير و بدل
ولا معنى للشديد هنا اه

شارح

قوله وكمعسن ومرد الخ
تقدم في أول المادة فهو
مكرر اه شارح

قوله خوارزم ضبطه الشارح
بضم الخاء وقال باقوت أوله
بين الضمة والفتحة والالف
مستترقة مختلفة ليست
بالث صحتها هكذا يتلفظون
به اه وكتب نصر ما منه
تلفظا خازم والواو زائفة
خطاء لامسة على تقضي
الخاء وينوع اماله كيدله
الميزان في البرهان القاطع
اه

وكأمر ومنبر سير للذليل وقد رسم برسم وصحابي هجري عيسى والارنسام التكبير والنعوذ
والدعاء وتوب رسم كعظم مخطط ورسم هذه القصيدة ادرسها وند كرها والرسم الذي يبقى
على السير يوم اوله (رسم) كتب كرسم والطعام ختمه والرسم للرسم الطابع كالرسم
والرسم محتر كرسوادي وجهه للضبع وهي ضبع رشاء وأول ما يظهر من الثبت واثر المطر في
الارض والاثر وتسكن شينه وارسم ختم اناه بالرسم والمهارة ثبات الرسم فرعته والشجر اوراق
والبرق اوشم والارسم الذي به رسم وخطوط ومن يتشتم الطعام ويحترس عليه وقد رسم كفرح
ومن الغيب القليل النذوم والكلب * الرسم محتر كرسوادي في الدخول في الشب الضيق (رسم)
الشجر يرسم نقل عدوه والارض اناها لزرع ونحوه وفي بيته سقط لا يبرحه وبه الارض صرب
والرسم ويحرك وككب ضحور عظام يرسم بعضها فوق بعض في الابنية والرسم محتر كرسوادي
تقارب العدو وبغير رسم كينز يرمي الحجارة بعضها على بعض والرسم والمضوم البناء بالضفر
والرسم كصغر الرقيم طائر وكقربا نبت ورسم من نبت قليل منه وطائر رضة كهمزة
ورسم الطير نبت والرسم ع بين زبلة والسقوف ع بناوى تيماء وذات الرسم ع
بوادي القرى وبغير رسم ان قيل (رسم) اوحه في امر لا يخرج منه فارطم وتسبح بكل
ذكره وبسبحه رمي والاطم اللازم للشي وارطم عليه الامر لم يقدر على الخروج منه والشي
ازدحم وترا كم والسبح حبه كرسمة ورطم البعير وارطم ٢ بضمه ما احتبس والاسم كقربا
والرطم المرأة الضيقة الجهاز لا الواسعة كانوا هم الجوهرى والضيقة الحياء من النوق والمرأة
الرتقاء والرطمة بالضم امر لا تعرف جهته وامرأة رطومة ترمة بسوء وارطم سكت (الوعام)
حدة النظر وبالضم فخط الخيل والشاة واعتم ج ارسمة ورسمت الشاة كمنع رعا ما فنى
رعوام شدة زلفا لفسال رعاها كرسمت وكسرت والشي رقه ورعاها والشع رقب غيبوبتها
والرعاى كجباري شعير كالرعاة بالضم وزيادة الكيد والوعوم النفس والشديد الهزال وامرأة
والرعوام بالضم المرأة الناعمة ورعها ترعها مع رعاها ورعم جبل والكسر الشحم وامرأة
وامر رعم الضبع وكسرتان وزير اسمان (الرغم) الكره ويثلك كالرغمه ورعجه كعلمه
ومنعه كرهه والتراب كالرغام والقصر والذل ورعما اني لله تعالى مثله ذل عن كرهه وارغمه
الذل وكعقود مجلس الأنف ورعجه ترعها قال له رعا رعا وراغ دافع اباغ وارغمه الله

٣ وارطم

قوله كرسم هكذا في النسخ
بالسين المشددة كرسم
بالسين المهملة المحقة
كذا في الشارح
قوله وارسم ختم اناه
بالرسم هكذا في النسخ
والصواب ارسم اه شارب
قوله وبسبحه رمي هكذا في
النسخ والصواب فيه اطم
بالالف كما في الشارح
قوله ورطم البعير وارطم
صوابه ورطم البعير وارطم
اه شارب
قوله لا الواسعة كانوا هم
الجوهرى يشهد للجوهري
قول المراجع
* يا ابن رطوم ذات فرج
هعلق فان العفاق معناه
الواعى الرخا فاده الشارح

تعالى استعمله وأدغمه بالذال سوده وشاء رنحاء على طرف أنفها يابض أولون تحالف سائر بدنها
والرغامة المغضبة لبعليها والرغام تراب لين أو رمل مختلط بتراب واسم رملة يعنها والباض لغنى
العين أو لثغمة والمراغمة الهجران والتباع والمغاضبة ورأعهم نابذهم وهجرهم وعاداهم وترغم
تغضب والرغاي زيادة الكبد لغضة في العين ونبت لغقى الرغاي والأنف وقصبه الرية والمرغم
بالضم وقبح العين المذهب والمهرب والحسن والمطرب ورغمان رمل ورغيمان ع وكثير
اسم ورغمة فعلت شباعى رنم والمراغمة كرحابة لثمة لهم وكثامة الطيلة (رغم) كتب
والكتاب أعجمه وبينه والنوب خطه كرقه والمرغم كسبر القلم ويقال للشديد الغضب طغا
مرقك جاش وعلا وطغى وارتفع وقد قرحك ودابة مرقومة في قولها خطوط كات ونور
وجاروخين مرقوم القوائم مخططها بسواد والرقة الروضة وجانب الوادى أو مجتمع مائه
والخبارى وبالحريك نبت والرقشان هتان شبه ظفرين في قوائم الدابة أو ما كسفت جاعري
الحمار من كبة النار أو تختان تليان باطن ذراعى الفرس لاشعر عليهما أو الجاعر تان وروضان
بناحية الصنان والرقم ضرب مخطط من الوثى أو الحز أو البرود وبالفتح بك الداهية كالرقم
بالفتح وككتف وع بالمدية منه السهام الرقيات ويوم الرقم م والأرقم أجب الحيات
وأطلب للناس أو ما فيه سود أو يابض أو ذ كرات الحيات والأثني رقصاء وحى من تغلب وهم الأراقم
وجاء بالرقم بالفتح وككتف أى بالكثير وكامير ع وفرس حراجن وابصة وقربة أصحاب
الكهف أو جبلهم أو كلهم أو الوادى أو الصخرة أو لوح رصاص نفس فيه تسبهم وأسماءهم
ودينهم وقمر بر أو الدواة واللوح والرقبة المرأة العاقلة البرزة والمرقومة الأرض بها نبات قليل
والترقيم والترقين علامة لاهل ديوان الخراج تجعل على الرقاع والتوقعات والحسابات لئلا
يتوهم أنه يفسد كما لا يقع فيه حساب وحضه بن رقيم كزير يحاى بدري (الرغم) جمع
شي فوق آخر حتى يصير زكاما زكاما كزكام الرمل وبالفتح بك المعجاب لما زكام كالمزكام
ورنكم الطريق بالفتح جادته والر كمة بالضم الطين المجموع وقطيع ركام كغراب تخم وارتكم
الشي وترأكم أجمع (رمة) يرمه ويرمه رما ورممة أضجعه والبهمة ثأوات العبدان بقمها
كانت والشي أكله والعظم يرم رمة بالكسر ورما ورميا ورما إلى فهو رميم واسم الرم الحائط
دعا إلى إصلاحه والرمة بالضم قطعة من حبل ويكسر وبه سبي ذوالرمة وقاع عظيم يبعد تنصب

بابين الميمتين مضروب
عليه بنسخة المؤلف

قوله واسم رملة يعنها
والذي حتى ابن برى عن أبي
عمرو قال الرغام رمل بغشى
البحر فليس فيه ما يدل على
أنه اسم رمل بعينه فتأمل
أه شارح

قوله وبالضم لغنى العين
أول ثغمة نقل الشارح عن
الزهري أن الصواب فيه
العين المهملة أه

تسوه وحى من تغلب الخ
عبارة الصحاح حى من تغلب
وهم جشم أه ووجدت
بها مشقة قصصه بحشم
منوع عن الأرقام أحبا من
تغلب وهم سبب حشم
وما لا غير وتعلبة

ومعاوية والحرب بنو بكر
ابن حبيب بن غنم من تغلب
ابن وائل وقيل الجهرة قبيل
سوى بذلك لأن ناظر انظار
الهم تحت الدار وهم صفار
فقال كأنهم ما عين
الأرقام أه الشارح
قوله الر كمة جمع شئ الخ الذى
في المحكم الر كمة القاء بعض
الشي على بعض وتضديه
وشى زكام بعضه على بعض

أه شارح

٣ بالبحري والبري

٣ وترغوت

٤ الشاهد الثاني والسبعون

بعدمائة

قوله والجم فاعل الصواب
الجملة يقال أخذت الشيء

بومته أي بجملته اه

شارح

قوله ما يحمله الماء صوابه

ما يحمله الريح فان ما يحمله

الماء يشالهُ الطم أفاده

الشارح

قوله و بناء على الصواب

ماه بالحجاز وقد ضبط نصر

بالكسر اه شارح

قوله و رجمة فالح ظاهر أنه

بالفتح ويقوم من حساب

الزنجشري أنه بالفتح يك

فانه قال قول نقره بجمعة

فانطقه بجمعة وفي الحديث

ما أذن الله لشيء فإنه لنسي

حسن الترم بالترآن وفي

روايه حسن الصوت يترنم

بالقرآن اه شارح

قوله وترغوت فالجوهري

الترغوت الترم زادوا فيه

الواو والهاء كزادوا في

ملكوت اه مصحح

قوله وبئر بالمدنية حضرها

عثمان رضي الله عنه وقيل

استراها وسبها وقيل

بوادي العقيق وماؤها عذب

اه شارح

قوله ورامتموضع بالبادية

قبل بالعقيق وقال عمار بن

عقيل وراء القرين يترنم في

طريق البصرة الى مكة وقيل

انه من ديار بني عامر اه

شارح

قوله أم عاتشة قيل اسمها

فيه أودية وقد تحققت فيه وفي المثل تقول الرمة كل شيء يحسني الأجر يب فانه يروى والجر يب

وإذ تصب فيه والجمعة ودفع رجل إلى آخر بعير يحمل في عنقه فقيل لكل من دفع شيئا بحملته

أعطاه برمته وبالكسر العظام البالية والجملة ذات الجناحين والارضة وجبل أرام ورام

ككتاب وعنب بال وجاء الطم الرم البحر ٢ والثري أو الرطب واليايس أو السراب والماء أو

بالمال الكثير والرم بالكسر ما يحمله الماء وما على وجه الأرض من فئات الحشيش والنقي وقد

أردم العظم وناقه رزم وباضم الهم وبئر بمكة قديمة و بناء بالحجاز وبالفتح خمس قرى كلها بشيراز

والمرمة وتكسر رأوها شقة كل ذات ظلف وأرم سكنت إلى الله و مال وفي الحديث كيف

تعرض صلاتنا عليك وقد أرميت أي بليت أصله أرميت فخذت أحدي اليدين كاحسنت في

أحسنت والرم أرميت أغبر ورمم أو ررم جبل ودارة الرزم كميم ورمان ورماتان بالضم

وأرامم مواضع والرزم حمر كه وادو ترمرموالحمر كوالكلام ولم يتكلموا وكثامة البلغة

وترم تفرق والمراميم السهام المصلحة الرنيس وازرم الفصل وهو أول ما تجد أسامه مسا والمرمات

الدواهي والرزم بضمتين الجواهر الكسبات وكغراب الرم (الرزم) بضمتين المغنيات المجيدات

وبالبحر بك الصوت والزيم والترنيم تطريه وقد نتم الحمام والجندب والقوس وما استلذ صوته

وترم وله رجمة حسنة وترغوت ٣ أي ترنم وقوس ترغوت لها حنين عند الرمي والرجة حمر كه نبات

دقيق وكصبور ع (الروم) الطلب كالرمان ومخمة الأذن ويضم وحمر كه مخملسة مخمعة

وهي أكثر من الإشمام لأنها تجمع والضم جيل ولد الرم ب عيصو رجل رومي ج روم

والرومة بالضم القراء يلقب به ريس السهم ٥ بطرية وبئر بالمدينة وزوم كيت وفلانوا به

جعله يطلب الشيء والرجل رايه هم بشي بعده شيء ورامه ع بالبادية ومنه المثل

تسألني برامتين ملجما ٦ يكثر من شئته في الشغور ورومان بالضم ع ورومان

الرومي وابن نجة صحابيان وأمر رومان أم عاتشة الصديقة والروماني ع بالجماعة ورومي د

بالمداين تربو د بالروم سوق البجاج فيه قوسخ وسوق البئر ثلاثة قرايع ويقف المرأ كب

فيه على دكا كين التجار في خليج معسول من النحاس ارتفاع سورة ثمانون ذراعاً في عرض

عشرين فيأذ كره ابن تودا فيه فان بك كاذب عليه كذب وتروم به ترو أو كغراب اللغام والزوي

بالضم شراع السفينة الفسارعة وابن مالك شاعر وابن الرومي متأثر أبو رومي وأبو الروم

ابن عَمْرِو بْنِ حَبِيْبٍ وَارَامُ مَجْبَرٍ وَالرَّامُ الْمَطْلَبُ (الرَّهْمَةُ) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج
كَعْنَبُ وَجِبَالُ وَأَرْهَمَتِ السَّمَاءُ أَتَتْ بِهِ وَرَوْضَةً مَرْهُومَةً لَأَرْهَمَهُ وَالْمَرْهَمُ كَقَعْدِ طَلَاتٍ
يُطْلَى بِهِ الْجُرْحُ مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّهْمَةِ لِلْيَنَةِ وَبُو رَهْمٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ وَكَفْرَابٌ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ
وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَكَسْحَابِ الْمَرْوَلَةِ مِنَ الْقَيْمِ وَشَاةُ رَهْمٍ وَرَجُلٌ رَهْمٌ ضَعِيفُ الطَّلَبِ يَرْكَبُ
الطَّنَّ وَالرَّهْمَانُ مَحَرٌّ كَقِي سِرِّ الْأَيْلِ تَحَامُلٌ وَتَمَائِلٌ وَكَسْرَانُ ع وَجَهْمَةٌ عَيْنٌ بَيْنَ الشَّامِ
وَالْكُوفَةِ وَأَبُو رَهْمٍ الْأَنْمَارِيُّ بِالضَّمِّ وَالْبَغِي وَالْفَغَارِيُّ وَابْنُ قَيْسٍ الْأَشْعَرِيُّ وَابْنُ مُطْعِمٍ الْأَرْجِيُّ
وَأَبُو رَهْمَةَ وَأَبُو رَهْمَةَ أَوْ هَمَا وَاحِدٌ صَحَابِيُونَ (الرَّيْمُ) الْفَضْلُ وَالْعِلَاوَةُ بَيْنَ الْقَوَدَيْنِ وَالْجِبَالُ
الصَّغَارُ وَالْقُبُورُ وَسَطُهُ وَالتَّبَاعُدُ وَالنَّسْبُ الْخَالِصُ الْبَاضُ وَآخِرُ النَّهَارِ إِلَى اخْتِلَافِ الظُّلَّةِ
وَأَنْفَعَامُ قِمِّ الْجُرْحِ لِلْبَرِّ كَالرَّيْمَانِ مَحَرٌّ كَقَمِّ الْمَيْلِ فِي جِلِّ الْبَعِيرِ وَتَصِيبُ بَقِيٍّ مِنْ جُرٍّ وَأَوْعَظُ
يَقْضُلُ يَقْطَعُهُ الْجَزَارُ وَالسَّاعَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْدَّرَجَةُ وَالزَّيْدُ وَالْبَرَّاحُ مَارَمَتْ أَوْفَعْلُ وَمَارَمَتْ
الْمَكَانَ وَمِنْهُ مَارَحَتْ وَرَيْمُهُ إِذَا قَطَعَ وَنَهَيْكَ بَنِي رَيْمٍ مَحْنَتْ وَرَيْمٌ حَصْنٌ وَرَيْمٌ بِالْمَثْنَاءِ فَوْقَ
د بِحَضْرَمَوْتٍ وَرَيْمَةٌ هَا وَرَيْمٌ بِالْكَسْرِ ع بِبِلَادِ الْمَغْرِبِ وَ ع قَرَبٌ مَقْدِسُهُ
وَرَيْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَادْنِي شَيْءٍ بِالْمَدِينَةِ وَبِالْفَتْحِ خِلَافُ الْيَمِينِ وَحَصْنٌ بِالْجَمِّ وَأَبُو رَيْمَةَ صَحَابِيٌّ
بَصْرِيُّ وَالْمَرْيَمُ كَقَعْدِ الْيَمِينِ حَدِيثُ الرِّجَالِ وَلَا تَجْعُرُ وَاسْمُ رَيْمٍ عَلَيْهِ زَادُورٌ بِمَنْ مَوْضِعَانِ
﴿فصل الزاي﴾ ﴿زَامٌ﴾ كَمَنْعُ زَامَاوَزٍ وَأَمَامَاتٌ وَحَيَاوُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ رَجُلٍ
ذَعْرُهُ كَزَامَهُ وَلِي كُلِّ مَرْحَلَةٍ أَدْرَى أَحَقُّ هِيَ أَمْ بَاطِلٌ وَكَفَرَجٍ وَوَعْنِي فَهُوَ زَيْمٌ أَشَدَّ ذَعْرُهُ
كَازْدَامٍ وَالزَّامَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَالْحَاجَةُ وَشِدَّةُ الْكُلِّ وَالشَّرْبُ وَالرَّيْحُ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا يَنْكَبِي
وَالْكَلَامَةُ وَمَا يَنْعَصِبُهُ زَامَةٌ كَلِمَةٌ وَمَوْتُ زَامٌ كَفْرَابٌ كَرِيهٌ أَوْ مَجْهَرٌ وَأَزَامَةُ عَلَى الْأَمْرِ كَرَهَهُ
وَالْجُرْحُ بِدَمِهِ غَمَرَهُ حَتَّى لَزِقَ جِلْدَتُهُ وَيَسَّ الدَّمُ عَلَيْهِ أَوْ دَاوَاهُ حَتَّى يَرَى وَالزَّوَامِيُّ بِالضَّمِّ الْقِتَالُ
وَزَامَةُ الْبَرْدِ كَمَنْعُ مَلَا جَوْفَهُ حَتَّى أَخَذَهُ قَلْبُ وَرَمُونٍ فِي زَيْغِكَ بِالْكَسْرِ فِي عَيْنِكَ وَطَعْنُهُ وَافِي زَيْغِهِ
فِي حَسَبِهِ * الرَّهْمَةُ الْجَهْلَةُ (الرَّجَّةُ) أَنْ تَسْمَعَ شَيْئًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْخَفِيَّةِ وَلَمْ تَسْمَعْ لَهْجَةً
وَيَضُمُّ نِسْبَةً وَكَسْبُورُ الْقَوْسِ الضَّعِيفَةُ الْأَرْزَانُ أَوْ الْخُنُونُ وَالنَّاقَةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقُ لَا تَكْذِبُ تَرَامُ
سَقَبٌ غَيْرُهَا تَرَابٌ بَشْتُهُ وَبَعْرٌ أَزْجَمٌ لَا يَرْغُو وَلَا يَنْصَحُ بِالْهَدِيرِ وَمَا يَنْصَبُهُ رَجَّةٌ كَلِمَةٌ وَالزَّجَّةُ
وَالزَّجَّةُ وَالزَّجَّةُ الرَّحْمَةُ تَجْرُبُ مَعَهَا الْوَلَدُ كَسْرٌ طَائِرٌ (زَجَّةٌ) كَمَنْعُهُ زَجًّا وَزَجَامًا بِالْكَسْرِ

زَيْنَبُ وَقِيلَ دَعْرُوِي لَهَا
الْبَخَارِيُّ حَدِيثًا وَاحِدًا مِنْ
حَدِيثِ الْأَفْكَارِ مِنْ رِوَايَةِ
مَسْرُوقٍ عَنْهَا أَهْ شَارَحَ
قَوْلَهُ أَوْ هَمَا وَاحِدٌ هُوَ
الصَّوْبُ وَهُوَ أَبُو رَهْمٍ السَّمِيُّ
الَّذِي ذَكَرَهُ أَهْ شَارَحَ
قَوْلَهُ إِلَى اخْتِلَافِ الظُّلَّةِ
هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ
إِلَى اخْتِلَافِ الظُّلَّةِ أَهْ
شَارَحَ
قَوْلَهُ وَالظُّلَّةُ أَيْ وَالرَّيْمُ
بِالْفَتْحِ الظُّلَّةُ وَقَدْ تَعَالَى
الْفَتْحُ إِلَى الْكَسْرِ فَكَانَ
كَانَتْ الْكَسْرُ مَحْضَةً كَانَتْ
مُخَفَّفَةً مِنَ الرَّيْمِ بِالْهَمْزَةِ
الَّتِي يَحْوِي زَيْنَبُهَا بِأَعْدَدِ
الْكَسْرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ
نَاشِئَةَ السَّلِّ وَمِنْ أَلْفَاظِ
التَّخَاوُفِ يَذْكُرُ أَهْ نَصَرَ
قَوْلَهُ بِصَرِيٍّ بِأَلِفٍ مَوْحِدَةٍ
وَالصَّوَابُ الْمَوْحِدَةُ فِي مَجْعَةٍ
الشَّلْحُ وَفَرَجَةُ فَاصِلٌ أَهْ

ضايقه وأزدهم القوم وترأجوا الزعم المرذون واسم بالضم مكه أوهي أم الزعم وكثير
الكثير الزعام أو شديده وزاحم المحسن قاربها وأبو زاحم الغيل والثو المتكسر القرنين وأول
من قاتل العرب من ولادة الترك وزاحم بن أبي مزاحم زفر الكوفي وابن أبي مزاحم مولى عمر بن
عبد العزيز وابن داود محدثون وقرس وزجة الولادة زجهناوز كريب بن يحيى بن زجوة
كعمرويه محدث وزجة بالضم ابن عبد الله الكلبي قاتل الضحاك يوم مرج راهط * الزعم
ع وزجه كمنعه دفعه شديدا وزعم اللهم كفتح حبت وأنت كازعم فهو زعم وفيه زجة
محر كة خاص بطعم السبع أو هو أن يكون نسا كسير الدسم والرهومة والزجاء المنقطة إل الحجة
وأزعم الحمل أحمله (الزدرام) الانتلاخ (زرم) الكلب والسنور كفتح ح بق جمع
في درود وبوله ودمعه وكلامه أنقطع كأزرام وزرمه يزرمه وأزرمه زرمه قطع
عليه وبوله وزرمت به ولدته وكشف الذليل القليل الرط ومن لا يثبت في مكان والمرزوم
والزرايم المنقضة والزرم الحذر وادبصب في دجلة والأزرم السنور (زردمه) خفقه
أو عصر حلقه وابتلعه والزردمة الغلصة أو موضع الانتلاخ * الزارمة كعليلة الغليظة
والعقيقة (الزعم) مثلثة القول الحق والباطل والكذب ضدوا كزما يقال فيما يشك فيه
والزعمي الكتاب والصادق الزعيم الكفيل وقد زعم به زعموا وزعموا وسيد القوم ورئيسهم
أو المتكلم عنهم ج زعماء وزعمتي كذا نعتني وكفرح طمع والزاعة الثمرى والرياسة
والسلاح والدرع والبقرة ويسندو حط السمين من الغم وأفضل المال أو أكثره من ميراث
ونحوه وشوا زعم كفتح كثير الدسم سريع السيلان على النار وأزعم أطمع وأطاع والأمر
أمكن والبن أخذ طبيب كزعم والأرض طلع أول بنتها وأمر فيه مزاعم كسائر منازعة والزعم
العي اللسان كازعم والقليلة النعم والكثيره ضد كزعمه كسكرة والتي يسأل بها طرف
أم لا ويقول هذا ولا زعمت ولا زعمت لك أي ولا توهم زعماتك نذهب إلى رد قوله والمزاعة الحجة
والزعم المتكلم وأمر زعم كقعد لا يؤتى به زاعم زاعم (الزقوم) أو الزقوم العي اللسان
وكزير طائر وترغم الحمل رد در زعم في لها زيمه هذا أسله فكتر حتى قالوه لميتكم كالمختص
وزعمه بالضم ع * الزغله ويضم الشك والوهم والضعينة والحسكة (الزيم) القوم والزوم
التقوم وأزقه فأزقه أبلعه فابتلعه والزقوم كسائر الابد بالير وشجرة بجهم ونبات بالبادية

قوله واسم قال الشارح
واعلموا أن ميم مقبل
لنقد فعل في كلام العرب
وقال قوم هو فعل كما شار
اليد الشهابي شرح الشفاء
وهو ميم على أنه هري
وقال قوم أنه مع ديمارة
وتل وهو ميم على أصله اه
قوله وبالضم مكتسها
نعلب قال ابن سيده
والعسر وفرضهم بالحاء
الماء له أقاد الشارح
قوله ابن زجوة به هو لقب
لنكر بأه لا جده كالحققة
اطفاظ وذلك ضبط بالرفع
أفاده الشارح بزيادة
قوله الأزدرام الخ قال جني
يعلمه المصنف ترجمته مقولة
و يفسد زرم ولا تظهر له
وجنه فان الظاهر ان
الأزدرام افتعل من زرم
لا الفعل والمادة واحدة
فقال اه شارح
قوله والزردمة الغلصة
وقيل هي تحت الخقوم
واللسان مركب فيها وتدل
هي فارسية قلت فإن كان
مر كين زرم وفيه فان زمه
هو النفس وزرم هو الذهب
وان كان مر كين زردومه
فان زردوه الاصر ومهو
القسم فليتم ذلك اه
شارح

له زهر يامعنى الشكى وطعام أهل النار وشجرة باربعها من الغوريها تمر كالتمر حلو عصف
ولذواده من عظيم المنافع يجيب الفعل في تحليل الرياح الباردة وأراض البلغم وأوجاع المفاصل
والنقرس وعرق النساء والريح اللاصحة في حق الورك يشرب منه زنة تسعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة
أيام وربما أقام الزنى والمقعدين ويقال أصله الأهلج السكابي يقتله بنو أمية وزعته بأوجاه
ولما تداوى غيرته أرض أربحاه عن طبع الأهلج والزقة الطاعون (الركام) بالضم
والزكة تحلب فضول رطبة من بطني الدماغ المتقدمين إلى المخربين وقد زك كعني وزكته
وإذا زكته فهو زكوم وزك من شططه ردى والقربة ملاءوا الزك بالضم التيسل الجافى وآخر
ولذالوين وبالفتح في ز ج م * الزقوم الخقوم (الزم) حتر كة وكصر د الخلف والذى
خلفه وقد ح لا ريش عليه وسهام كانوا يستعملون بها في الجاهلية ج أزلهم وزلته زلنا
سواه وليته والرى أدارها وأخذ من حر وفيها وغذاه أساه وكعظم القصير الخفيف النظر يف
والقرس المقتدر الخلق والمقوع طرف الأذن يفعل ذلك بكرام الإبل والشاة وهو أزم وهو زى زى
والفتح أجد صنته وقده كالزيم والوعل والصغير الجنة وهو العبد زلة ويضم ويحرك ١٢
قد ز قد العبد وأخذوه حذوه أو يشبهه كأنه هو وكذلك الأمة والزلم حتر كة وكصر د واحد
الربار ج أزلهم وزلته العز زمتها هو يقال للوعل والذهر الشديد الكثير البلاء أزلهم الجسدع
والزما الزينة وائشى الصقور والمزلم كشمع الزاهب الماضى أو المرفع في سير أو غيره
والمزحل وأزلهم الضى انبسطت وكزير وشدا داسمان وزلم أخطوا والاناملاء وعطاء قلبه
وانفه قطعه وأزلم أنه استأهله ورأسه قطعه والزلم حتر كة جبل قرب شهر زور وبنات لأزله
ولأزهر وفي عروقه التى تحت الأرض حب مملح ح لو باهى * المزلم كشمع الخفيف
(زعه) فانهم شده وككب ما يربيه ج أزمه والبعر بانفقر رأسه لأبيه وبرأسه رفقه
وبأنه سمع والقربة ملاءوا زمت زمو امتلات أزم متعد والبعر خطمه وتقدم في السير
وتكلموا وزممة الصوت البعيد له دوى وتسايع صوت الرعد وهو أخذ منه صمواتا وثبتة مطرا
وتراطن العلو ج على أكلهم وهم صموت لا يستعملون لسانا ولا شفة لكنه صوت تدبر في
حياسمها وأحواها فسمعهم بعضها عن بعض وصوت الأسد بالكلم الجماعة أو خمسة من
الإبل والناس وقطعة من الخبز أو من السباع وجماعة الإبل ما فيها صغار كالزيم وزر ومها

٢ وكهزرة

قوله الزقوم بالضم كتبته
بعلامته الزيادة مسح أن
الجوهري ذكره في تركيب
زكم على أن اللام زائدة اه
شارح

قوله وبنات هو الميم في
مصر يعصب العز كذا في
مختصر تذكرة داود
العبري اه نصر
قوله شرم في بعض النسخ
سرم بالسين المهملة
المضمومة أى خلاصتهم
وشعارهم كالم شارح اه
قوله وانه رأسها صوابه
وانه رأسه هكذا إمسا
المن ونسخة السارح رافعا
رأسه بالتذكير وكتب
علمه امانه هكذا في النسخ
والضواب كالم الحسم
والاساس زامال اه

خيارها وأمانه منها ومن القوم شرهم وما زرمم كعقر وعلايط كثير وزم كبقم وزرمم كعقر
وعلايط يترعد الكعبة وترزمم أجمل هدر الزام كرمان العشب المرتفع والأزيم بالكسر ليله
من ليالى الحاق وع والهلل آخر الشهر ووجهى زم يته عجز كتهجاه ودارى زم داره
قرب منها وأمرهم زم أم وزم د يشطججون وبالضم ع وزرمم كعمر ع يحوزن
وأزدم تكبر والذئب النخلة أخذها رافعا رأسها كرمها (فني) كزير والدسارية الصابي
الذى ناداه عجر وهو بها وندوتعاثي رآه النبي صلى الله عليه وسلم فوجد شكرا والدؤيب
الطهوي وجد أنس بن أبي ابياس الشاعر بن وزمنا الأذن عرج كتين هتان تليان الشحمة
وتعايلان الورثة ومن الفوق حرفه ونسكن نونه وهو العبد زمة كزلة في أانه ومعانيه والزمة
عجر كة بقاء وشي يقطع من أذن البعير فيترك معلقا على بكرها بعير زم وأزم وترم كعظم
ونافه وزم وزمنا وزمنا والزم الذي خلف الخلف والزيم المستحق في قوم ليس منهم والذي
كالزم كعظم فهما اللزيم المفر وفي يؤميه أوشره وكعظم صغار الأيل ونخل وأزم بطن من
بني يربوع وابن جشم أبو بطن من عجم وع وكعرب الداهية وزمنا راذق كان للرشيدي
وزمنا إلى هذا الختم أى بعثوه ليخاضعي وأزم الشجر صارت له زمة والأزم الجسد كالزيم
(الزومة) والزومة بعضهم ربح لحم سبعين مثني والزهم بالضم الريح المنثية وسهم الوحش
أو النعام والخيل أو عام والطيب المعروف بالزاد وهو الذي يخرج من سنور الزباد من تحت
ذنبه فيما بين اذنه والمبالو بالقريل مصدر زهمت يده كغفرح فهى زهمة أى دسه وككيف
السعين الكثير الشحم أو الذي فيه باقى طريق والمزاهمة العداوة والمحاكة والمعارفة والمقاربة
والمداواة في السر والبيع والشراء وغيرها وكسركان ويضم كآب وع وزهم العظم أى كآهم
وعن كذا: جره وفلاناً كثر الكلام عليه وكغفرح آخهم فهو زهمان والرجل كثر الكلام
عليه والزهممة الزممة أو التي تكان في المنى وكغراب ع (زهم) كعقر قرس لعنمة
وقرس لبشرين عجمو الرياحي والأسد الصقر أو فرخ البازي وأحد الأباريق والزهمان أخوان
من عيس زهمم وزدم أو قيس ٢ وزهم بن مضرب تابعي ثقة * مضى زام من النهار أى
رُبِعُه وزامان نصفه والزام الربع من كل شيء وكورة بنيسابور والعامية تروى جام والزوم طعام
لاهل العين من اللبن الذي بالضم ع بالحجاز وناحية ياربينية وزومان بالنم ملائمة من

٢ أو قيس

قوله سارية الصابي رضى
الله عنه مقامه قلعة الجبل
بحسب السبب وترجم
العامية أنه قدير سارية
المذكور ولم أجد أحداً من
الامة ذكر ذلك فليست
أعاده الشارح

الأكراذ والزويم المجتمع من كل شيء والزلمات الفرق الواحدة زامة ٣ (الزيم) كغيب المتفرق من اللحم ومن الدواب والغارة وفرس جابر بن حسي التغلي وقرس الأخنس بن شهاب تمتنع المعريف والتائب والزيمة ٥ بفتح الهمزة والكسرة قطعة من الإبل أفلها بغير أن وثلاثة أو أكثر خمسة عشر ونحوها وزيم تفرق واللحم صار زيمًا زيمًا واشتد كثرانه وانضم بعضه إلى بعض كأنه ضمدوا وزيم يكسر أوله حكاية صوت الجن وزام له زيم وزام فاسكتة أي تكلم بكلمة فاسكتة بها والازيم البعير لا يرغو

فصل السين (سمن) الشيء ومنه كفسح سأمًا وسأمًا وسأمًا وسأمًا ما مل فهو سووم وسأمته (السهم) بالضم الكبير الجوز (سجم) اندمع وجعًا وسجمًا ككتاب وسجمة العين والسماء بالماء تسجمه وتسجمه وسجمًا وسجمًا ما قطر دمعها وسال قليلًا أو كثيرًا وسجمه هو وسجمه وسجمه تسجمًا وتسجمًا بالضم بك الماء والدمع وورق الخلاف والاسمجم لازم وسجم عن الأمر بظا والساجوم صبغ وادواقة وسجم ومبجم اذا فقهت رجلها عند الحلب وسطعت براسها (السهم) محركة والسجمة بالضم وكفراب السواد والاسهم الأسود القرن وسهم والدم تغمس فيه أيدي المتخالفين والسمحاب والسمة السدي وزق الحمر والسهم محركة شجر والحديدو بضمين مطارق الحديد ووسهم كزبير ع وابن تبع والسمسماء الدبر وشجر وشربك بن السمسماء صحابي وهي أمه وأبوه عبدة بن مغيب وابوسجمة ٣ راجز باهلي وسجمة بنت كعب في قضاة وبالضم اسم وفرس جزي بن خالد وكزفر فرس النعمان بن المنذر وكزبير فرس المسلم بن المنيرة الضبي ولغوي وكسجاجة محبت وكسامة ماء ٥ ككتاب بالهمزة وخلاف بالين وواد بفتح وأما اسم الكلب فبالهمزة وهم الجوهري والسمسم السماء صبت ماءها والأسممان بالضم شجر وكزبير بن جبر وبالضم خطأ وكل شيء أسود (السهم) محركة السواد والاسهم الأسود والسجمة بالضم الحقد وهو سقم عظيمة سجمة وقد تسقم عليه وسقم بصدده تسقمًا أغصبه ووجهه سود والماء سخمه والسمسم اتن وكفراب الحمر السلسلة كالسجاني والسمسمية (بضمهما) والفهم وساد القدر والرئس اللان تحت ريش الطير واللين المس من الثياب كالخر والعطن ونحوه والسمسماء من الحرة التي اختلط السهل منها بالغلط (السدن) محركة اللهم أومع ندم

٢ والازيم ثلث والازيم البعير لا يرغو هكذا رآته بعيني في نسخة المؤلف المقررة عليهم من أولها إلى آخرها وعليها بخط مشكولة بفتح الهمزة من الازيم بالهمزة مشكولة بالضم وكتب المؤلف بسده بالهمزة مقابل الازيم المذكور آخر الفصل ماصورته بلغ العراض وكتب مؤلفه وبه انتهى المجلس الثامن والثسعون اه شتبي ٣ كحرفة ٤ ما بين العجمين مضروب عليه بفتحة المؤلف

٣ وما يستدل عليه زام الرجل اذا مات عن ابن الامري وهو يزوم عليه زوما اذا نظر إليه فغضب بكلام خفيه في نفسه اه شارح قوله والازيم هكذا في النسخ بوزن اسم وهو غلط والصواب بوزن أحر كالي الشارح اه قوله السهم وفي الصحاح هو الاست والميزا ثمة قال بعض أرباب الحواشي لا وجه لذلك هذه افان الميزا ثمة كذا كرواغا محله في الهاء قال شيخنا وفسره جماعة بأنه الاست وسأى المصنف في الهاء وفسره بأنه عظيم الاست اه شارح قوله وهي أسمة قال شيخنا المروفي في أمثاتها بضمه بغير أن وقوله أبوه عبدة بن ميث هكذا ضبطه الحدادون

في والده وقال عزهم هو
بالقر بك كافي المصباح
وجده مذهب هكذا مضطه
الدارقطني وغيره وضبطه
الزوري معتب كعحدث
بالعين الهاء والتاء
الفوقه المشددة المكسورة
والياء الموحدة اه شارح
قوله في الجملة اراد بذلك
اعمال السين ويحصل
الاعمال اياما كاشبهه كلام
الميداني وتوهم الجوهرى
فيه نظر فقد واقفه او باب
الامثال ونوة وكل في اسود
هو خطافان الاسود يقال
له ا. ضم لا بجمان كافي
الشارح
قوله بالصيغة تيل وكرفان
المضطه ياقوت بفتح الهزنة
ومنى الانهم وضبطان
القامع كانبجان وانضجان
قوله الشارح
قوله ردمه صوابه وده اه
شارح
قوله ومنه قاضي مسدوم
ذكر الشارح ان الابل
مضطوط بالوجهين وان
المشهور فيه افعال الله
وهو به مضطفي شرح الهزنة
فاظراه
قوله كمال الخ في المباح في
مادة ا ب ن الساسم
بالهمز كعفر والانبوس
بضم الباء وضبط الشارح
في مادة ب ن س بكسر
الباء كانهما ن س اه مبهمة
قوله ردمه الصواب رده كما
هو ناض ابن الاعراب
وكذلك عامه فمر مسدوم
ومسطوم اه شارح

أَوْغِطَ مَعَ حَرْزِ سِدَمٍ كَفَرَحَ فَهُوَ سَادِمٌ وَسَدَمَانٌ وَالْحَرْصُ وَاللَّهْمُ بِالْثِي وَفَعَلَ مَسْدُومٌ وَسَدَمٌ
مَحْرَكَةٌ وَكَتَفَ وَمَعْظَمُ هَائِجٍ أَوَّلَ الَّذِي يُرْسَلُ فِي الْإِبِلِ فَمِنْ دَرَبِهَا فَاضْبَعَتْ أُنْزَجَ عَنْهَا
اسْتَجَابَتِ النَّسْلُ أَوَّلَ الْمُتَوَعُّعِ مِنَ الضَّرْبِ بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ وَالسَّدِيمُ كَأَمِيرِ الْكُتَيْلِ الْكَبِيرِ وَالضَّبَابُ
الرَّقِيقُ أَوْعَامٌ وَمَا سَدَمٌ كَعُظْمِ وَسَدَمٌ كَكَيْفِ وَنَدَسَ وَجِلٌ وَفَعَلَ مَسْدُومٌ جِ اسْدَامٌ وَسَدَمٌ
أَوَّلَ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَرَكِيَّةٌ سَدَمٌ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ مَسْدُومٌ وَالسَّبَابُ رَدَمَهُ وَكَعُظْمِ الْبَعِيرِ
الْمَهْمَلُ وَمَادِرٌ ظَهَرَ فَعَفَى مِنَ الْقَتَبِ حَتَّى اسْتَدَمَّ دَرَبَهُ أَيْ بَرَأَ عَاشِقٌ سَدَمٌ كَكَيْفِ شَدِيدُ الْعَشَقِ
وَسَدَمٌ لِقَرْنَةٍ قَوْمٌ لَوْ غُلِطَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ وَالصُّوَابُ * سَدَمٌ بِالذَّالِ الْمَجْهُومَةِ وَمِنْهُ قَاضِي
سَدَمٌ أَوْ سَدَمٌ د بَحْمَصُ (السَّمُ) زَحْلُ الْكَلْبِ يَقُولُ سَرَّ مَسْرَمًا بِالضَّمِّ مَخْرَجُ الثَّقَلِ
وَهُوَ طَرَفُ الْمَيِّ الْمُسْتَقِيمِ وَالْقَرْيَةُ وَجَعُ الدَّرْبِ وَكُسْمَرَانُ ذُبُورٌ خَيْبٌ وَالسَّرْمُ التَّقْطِيعُ
وَجَاءَتِ الْإِبِلُ مُتَسَرِّمَةً مُتَقَطَّعَةً (السَّرْمُ) بِالْجَمِّ كَعَفْرِ الطَّوِيلِ (السَّاسِمُ) كَعَالِمِ تَجَرُّ
أَسْوَدٌ أَوَّلًا يَنْوَسُ وَالسَّيْرَى وَشَجَرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْقَبِيُّ (السَّرْمُ) كَعَفْرِ وَزَرْجِ الطَّوِيلِ
وَالْبَيْتُ الْقَوْلُ فِي الْكَلَامِ وَالْوَاسِعُ الْخَلْقُ السَّرْبُ الْبَلْعُ مَعَ سَدَمٍ وَخَلَقَ (السَّطَامُ) بِالْكَسْرِ
الْمُسْعَارُ لِحَدِيدَةٍ مَقْطُوعَةٍ تَحْرُكُ بِهَا النَّارُ وَالدَّرْدُ وَدَوْصَمَامُ الْقَارُورَةِ وَحَدَّ السَّيْفِ كَالسَّطَامِ
وَأَسْطَمَةُ الْقَوْمِ كَطَرُطٍ وَسَطَمُهُمْ وَأَتَمَرْتُهُمْ وَاجْتَمَعَتْهُمْ وَالسَّطْمُ بَضْمَتَيْنِ الْأَصُولُ وَسَطَمَ النَّسَابُ
رَدَمَهُ وَالْإِسْطَامُ بِالْكَسْرِ الْمُسْعَارُ وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَصْرَمَ * يَنْوَسَعَدَمُ كَعَفْرِ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ
حَنْظَلَةَ أَوَّلِ الْمِيمِ زَائِدَةٌ (السَّمُ) ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَقَدْ سَمَّ كَنَمَ وَنَاقَهُ سَدُومٌ وَكَرَّ بِرَجْدٍ
مِرْدَاسٍ بِنِ عَقْفَانِ الْعَمَامِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَيْلٌ مَسْعَامٌ كَحَرَابٍ أَوْ كَشَعَاتٍ سَرْبُ
* سَمَّ جَارِيَتَهُ كَنَمَ جَامِعَتَهَا أَوْ هَوَانَ لَا يُحِبُّ أَنْ يُنْزَلَ فَيَسْخُلُ ثُمَّ يُخْرِجُ وَكَكَيْفِ السَّيِّئِ الْغَدَارِ
وَالْمَسْمُ كَعُظْمِ الْحَسَنِ الْغَدَا وَالْإِلَامُ الْمُتَمَلِّ الْبَدَنُ نَعْمَةٌ وَقَدْ سَمَّ وَسَمَّ بَضْمَةً وَرَعْمًا وَفَعَلَ
سَمَّ أَتَى كَيْدَانٍ لِرَغْبَا لَوَاوٍ وَأَسَمَّهُ أَلْمَخَى قَلْبُهُ الْأَذَى وَالتَّسْغِيمُ التَّجْرِيعُ * سَمَّ كَضْمِ
د (السَّقَامُ) كَسَهَابٍ وَجِلٌ وَفَعَلَ الْمَرْضُ سَقَمَ كَفَرَحَ وَكُفْرَمَ فَوَسَقِيمٌ جِ كَكَلْبٍ
وَكُفْرَابٍ أَوَّلَ قَدِيقُ وَسَقَمَانُ ع وَالسُّوقَةُ شَجَرٌ عَظِيمٌ وَالسَّقَمُ وَنَبَاتٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ
تَجَاوِيهِ رُطُوبَةٍ دَقِيقَةٍ وَتُخَفَّفُ وَيُدْعَى بِاسْمِ نَبَاتِهَا أَيْضًا مُضَادَّتُهَا الْمَعْدِنَةُ وَالْأَشْيَاءُ كَثُرَتْ مِنْ
جَمْعِ الْمُسَهِّلَاتِ وَتُضَلُّ بِالْأَشْيَاءِ الْعَطِرَةِ كَالْقُلُقُلِ وَالزَّجْجِيلِ وَالْأَنْبُوسِ سَتَّ شَعِيرَاتٍ مِنْهَا إِلَى

عشر بن شعيرة يسهل المرأة الصغرى أو المرأة الرديئة من أفاضل البدن وجمعه مجرثم
 ترثني حليب على الريق لا يترك في البطن دودة تجرب في ذلك مجرب * السقطم كزبرج الفارة
 * السيمك كخيد المقارب الخطي في ضعف وقد سمك سكا واسم رجل (السلم) الذي يعرف
 واحدة كدلو السقائين ج أسلم وسلام ولدغ الحية والكسر المسالم والصلح ويصح ويؤنث
 والسلام والإسلام وبالقربى السلف والأسلاف وشجر الواحدة بها وأرض مسلوها كثيرة
 والاسم من التسليم والأسر والأسير والسلمة كفرجة الحجارة ج كسكاب والمرأة الناعمة
 الأطراف وابن قيس الجريري وابن حنظلة السديمي صحابيان بنو سلمة بن من الأنصار وابن
 كهلان في بجة وابن الحري في كندة وابن عمرو بن ذهل وابن عطفان بن قيس وعسيرة بن
 خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة البدرى الأحدى وعمرو بن سلمة الهمداني وعبد الله بن
 سلمة المرادي وأخا الجوهرى في قوله وليس سلمة في العرب غير بن ٢ الأنصار وسلمة
 عمر كمار يعون صحابي وثلاثون محدثا وزهاؤه وسلمة الخير وسلمة الشري رجلان م وأم
 سلمة بنت أمية وبنت زيد وبنت أبي حكيم أوهي أم سليم وأم سليمان صحابيات والسلام من
 أسماء الله تعالى والسلامة البراءة من العيوب والدفع كالسليم والمسلم وع قرب
 سعيدا واسم مكة وجبل بالحجاز وقصر السلام للرسيدي بارقة وشجر ويكسر قيل لأعرابي
 السلام عليك قال الجحش عليك قيل ما هذا جواب قال هما شجران وإن جعلت على
 واحدا جعلت عليك الآخر وكسكاب ماء وكفراب ع وكزبرج ابن منصور بوقيلة من قيس
 عيلان وبوقيلة من جذام وخمسة عشر صحابيا وأم سليم بنت ملحان وبنت سمير صحابيتان
 وذات السليم ع ودرب سليم يشدداد وجهه اسم وابوسبي كثرى والد زهير الشاعر
 وكسرى كنية الوزع وسنان جبل وبن من مراد منهم عبدة السنان وغيره وابن سلامة
 وابن ثمامة وابن خالد وابن مخير وابن عامر وابن الإسلام الفارسي صحابيون وابوسنان الجعل
 والسلم كسر المرأة وقد نكر ج سلايم وسلام والغرز وفرس زبان بن سيار وكواكب
 أسفل من العانة ع يمينها السبلى الشبي وسلم الحلد يسلمه دفعه بالسلم والدور ع من عملها
 وأحكمها وسلم من الأفة بالكسر سلامة وسلمة الله تعالى منها تسليما وسلمته اليه تسليما
 فسلمه أعطته فتناوله والتسليم الرضا والسلام واسلم انتاد وصار مسلما كنسلم والدود وخلة

٢ من

قوله من تر بذهكنا بالذل
 المجمعة في بعض النسخ وفي
 بعضها بالذال المهملة
 ويعبر اه جهاش المن
 قوله واسم رجل صوابه
 واسم امرأة اه شارح
 قوله وابن حنظلة السديمي
 صحابي قال شارح
 لم يكن لأخيه ذ كرفي
 معهم الصواب ويغاب على
 الظن أنه تصرف والصواب
 سلمة بن حنظل وابن عجم
 صحابيون اه شارح
 قوله بنت أمية صوابه بنت
 أمية اه منه
 قوله ودرب سليم ضربه
 بهضم يفتح السين وكسر
 اللام اه شارح
 قوله وابن سلامة الصواب
 ابن مسلمة بن سلامة
 ابن وقش الاشعري أوائله
 أخو كعب بن الأشرف من
 الرضا كذا في الشارح
 قوله سلايم الصواب الباء
 فيز يدت اضرة الشجر
 في قول ابن مقبل
 لأخسر والمرء أحماء البلاد
 ولا يمتثل له في السموات
 السلايم اه والاحكام جمع
 حكي بمعنى الناحية كذا
 الصحاح اه

وأمره إلى الله تعالى سلمه وتسابا تصالحا واسما صالحا واستلم الحجر بته إماما بالقبة أو بالبد
 كاستلامه والزرع خرج سنبله وهو لا يستلم على سطحه لا يسطع على ما يكرهه والأسلم علم عرف
 بين الخنصر والينصر واستلم انقادونكم الطريق ركبته ولم يحطه وكان يسمى محمدا ثم استلم أي
 تسجي بسلام واسلم بالضم جبل بالمرأة ومدينه سلام بالاندلس والسلامية ماء لبني حزن بجب
 الثلباء وماء أخرى وكشداد بالصعيد وخيف سلام بمكة وسلمية مسكنة الميم محقة الياء
 د ومنه عتيق السلماني محركة وذو سلم محركة ع وذو سلم بن شديد بن ثابت وسلمى كسكرى
 ع بنجد وأسلم بالظاف وجبل الطي ثمر في المدينة وحى ونبت وصحابيان وست عشرة صحابة
 وأسلم سلمى امرأة أبي رافع وكسلى سلمى بن عبد الله بن سلمى وابن غياث وابن منقذ وأبوسلمى
 القنباني أو هو كسكرى والسلامان شعبر وما لبني شيان واسم وكسحاب عبد الله بن سلام
 الحبر وأخوه سلمة بن سلام وابن أخيه سلام وسلام بن عمرو صحابيون وأبو علي الجبائي المعتزلي
 محمد بن عبد الله بن سلام ومحمد بن موسى بن سلام السلامي نسبة إلى جدّه بالتشديد ابن سلم
 وابن سلمية وابن سليمان وابن أبي سلام وابن شريحيل وابن أبي عمرة وابن مسكين وابن أبي
 مطيع محمد بن واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسعيد بن جعفر بن
 سلام ومحمد بن سلام البيكدي والتخفيف دار السلام الجنة ونهر السلام دجلة ومدينه السلام
 بغداد واليم أنسب الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله بن موسى المحدثان ومحمد بن عبد الله الشاعر
 السلاميون وسلامة بن عجم بن أبي سلامة صحابي وسيار بن سلامة محدث وبنت الحر الأزدي
 وبنت معقل الخزاعية وسلامة حاضنة إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيات
 وبالتشديد بنت عامر مولاة لعائشة وسلامة الغنية التي هو بها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار
 وهي سلامة القيس والسلامية مشددة بلا وصل منها عبد الرحمن بن عصمة المحدث وآخرون
 والسلامي كباري عظم في فرس البعير وعظام صغار طول أصبع أو أقل في اليد والرجل ج
 سلاميات وكسكارى ربح الجنوب والسليم اللدينج أو البرج الذي أشقى على الهلكة ومن
 الحافرين الأعمر والعصن من باطنه والسلام من الآفات ج سلسا وهو لا يتسلم خيمه إلا
 لا يقول صدقا فيسمع منه وإذا تسلمت الخيل تسارت لا يهيج بعضها بعضا وقول الجوهري
 يقال للجدلين العين والأنف سالم غلط واستشهاده يبيت عبد الله بن عمر باطل وذات أسلام

قوله وأم سلمى الخ الصواب
 ان امرأة أبي رافع اسمها
 سلمى لا أم سلمى كما في الشارح
 قوله القنباني هكذا
 بالتحريك في المتن المطبوع
 وقد سبق المصنف في قتب
 ان قنبان بالكسر موضع
 بعدن ومقتضاه ان المنسوب
 كذلك أفاده ثم وحرره
 قوله وابن أخيه الخ صوابه
 وابن أخنته اه شارح
 قوله محمد بن عبد الله صوابه
 محمد بن عبد الوهاب كما في
 الشارح اه
 قوله ابن عمار صوابه ابن
 أبي عمالكمي اه شارح
 قوله ومن الحافرين الخ صوابه
 والسليم من الفرس الذي
 بين الشعر وبين العين من
 خافره اه شارح
 قوله الجمع سلماء في بعض
 النسخ الجمع سلمى كبرج
 وجرى اه شارح

أَرْضُ تَبِيَّتِ السَّلْمِ وَسَلَّمُ بْنُ زُرَيْرٍ وَابْنُ جُنَادَةَ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ جَعْفَرٍ وَابْنُ أَبِي الدُّبَالِ وَابْنُ عَبْدِ
الرحمن وَابْنُ عَطِيَّةٍ وَابْنُ قُتَيْبَةَ وَابْنُ قَيْسٍ مُحَدِّثُونَ وَابْنُ سَلَمٍ مُحَلِّهٌ بَصْهَانٌ وَبَشِيرٌ أَرَبِيٌّ أَن
يَكُونَ مِنْ أَحَدَاهُمَا بَوَاحِفٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ السُّلَمِيُّ الطَّبْرِيُّ مُؤَلِّفُ كِتَابِ السَّكَاةِ وَهُوَ بَدِيعٌ
فِي فَنِهِ وَسُلْطَانٌ بِنُجْدَلٍ كَسَكْرِي قَرَدُو سُلَمَانِيْنَ بِالضَّمِّ وَكَسَرِ النُّونِ ع وَذُو السَّلَامَةِ مِنْ
الْحَنَانِ بْنِ مَالِكٍ وَسَوْمَةُ مُشَدَّدَةٌ وَنُضْمُ بَنْتُ حَرْثِ بْنِ زَيْدٍ أَمْرَأَةٌ عَدَنِيٌّ بِنُ الرِّفَاعِ وَابْنُ تَسْلَمٍ
كَتَمَهُ أَيُّ لَوْلَاهُ انْدَى يُسَلِّكُ وَقَالَ ابْنُ تَسْلَمَانَ وَتَسْلَوْنَ وَتَسْلِينَ وَتَسْلَنَ وَأَذْهَبَ ابْنُ
تَسْلَمٍ وَأَذْهَبَ ابْنُ تَسْلَمَانَ أَيُّ أَذْهَبَ بِسَلَامَتِكَ لَأَنْصَافُ ذُو الْأَلَى تَسْلَمُ كَمَا لَا تَصِيبُ لَدُنْ غَيْرِ
عُدُوَّةٍ وَأَسَلْتُ عَنْهُ تَرَكَهُ بَعْدَمَا كُنْتُ فِيهِ وَقَوْلُ الْخَطِيبَةِ

• جَدَلَاءُ مُحْكَمَةٌ مِنْ صُنْعِ سَلَامٍ * أَرَادَ مِنْ صُنْعِ دَاوُدَ جَعَلَهُ سُلَيْمَانَ ثُمَّ غَيَّرَهُ صُرُودَةً
وَسُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي سُلَيْمَانَ وَابْنُ ه * أَبِي صُرْدٍ وَابْنُ عُرْوٍ وَابْنُ مَسْهُرٍ وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ أُكَيْمَةَ
صَحَابِيُّونَ وَأُمُّ سُلَيْمَانَ صَحَابِيَّتَانِ وَمُسْلِمٌ كَحَسَنِ زُهَادٍ عَشْرِينَ صَحَابِيًّا وَكَرَّحَةَ مَسْكَةً بِنُ مُحَمَّدٍ
وَابْنُ أَسْلَمٍ وَابْنُ قَيْسٍ وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ شَيْبَانَ صَحَابِيُّونَ وَكَحَسَنُ وَمُعَظَّمُ وَجَلُّ وَعَدِلُّ وَمُحْسِنَةُ
وَمَرْحَلَةُ وَأَحَدٌ وَأَتْلُ وَجَهَنَّةُ أَسْمَاءُ وَالسَّلَامُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ يُخَيَّرُ وَسَلَوْنَ عَرَكَةُ خَمْسَةِ مَوَاضِعَ
(السَّلْمُ) كَزَبْرِيحٍ الدَّاهِيَةِ وَالْغُولِ وَالسَّنَةِ الصَّغْبَةِ وَمَنْ الْأَيْلِ التَّمِيقُ فِي فَهَاسٍ وَسَقَطَ
مَشْغَرُهَا الْأَسْفَلُ لَأَنْتَ طَبِيعٌ رَفَعَهُ وَمَا صَابَ سَلْمَ شَايَا (السَّلْمُ) كَجَعْفَرِ بَنْتُ م وَأَتْلُ
نَجْمٌ وَلَا سَلْمُ أَوْلَقِيَّةٌ وَالطُّوِيلُ مِنْ الْخَيْسِلِ وَمَنْ النِّصَالِ وَمَنْ الرِّجَالِ وَالْجَمْلُ الْمِنْ الشَّدِيدِ
كَالسَّلَاجِمِ كَعَلَابٍ فِيهَا مَوَاجِعُهُ مَسَاجِمُ بِالْفَتْحِ وَالْحَقْوُ الشَّدِيدُ الْكَثِيفُ وَالرَّاسُ الطُّوِيلُ
الْيَمِينِ وَالْيُسْرُ الْعَادِيَّةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ * الْمُسْلَمُ كَمُسْعِلٍ وَالْخَاءُ مُهْمَمَةٌ الْكَثِيرُ * السَّلَامُ
بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنُ مَهْمَلَةٌ الْوَاسِعُ الْخَلْقِيُّ الْعَلِيمُ الْبَطْنُ وَالطُّوِيلُ الْأَنْفِ وَالذُّنْبُ الدَّقِيقُ الْخَطِيبُ
الطُّوِيلُ وَأَبُو سَلَامَةَ كُنْيَتُهُ * السَّلْمُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ كَالسَّلَاقِمِ كَعَلَابٍ وَابْنُ الْبَعْرِ الشَّدِيدِ
الْقَلْبِ وَالطُّوِيلُ الْأَنْفِ وَالسَّلْمَةُ الصَّلَاقَةُ وَالرَّيْسَةُ وَالسَّلَاقَةُ بِالْكَسْرِ الذُّبَّةُ (السَّلْمُ)
كَجَعْفَرِ الضَّامِرِ وَالطُّوِيلُ وَالنَّاقَةُ مِنَ الرَّمْضِ وَحَيٌّ مِنْ مَذْجٍ وَكَزَبْرِيحٍ وَرَجُلٌ وَالْمُسْلَمُ الْمَتَفَرِّجُ
وَقَدْ أَسْلَمَهُ لَوْهُ (السَّمُ) الثَّقَبُ وَهَذَا الْقَائِلُ الْمَعْرُوفُ وَيُنْتَلَقُ فِيهِ مَا جِ سُمُومٌ وَسِعَامٌ
وَكُلُّ شَيْءٍ كَالْوَدْعِ يَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ وَعِرْقَانِي فِي خَيْشُومِ الْقَرَسِ وَسَمُّ الْفَارِ السَّلْكُ وَسَمُّ الْحِجَارِ

٢ الزُّبَالُ

٣ السَّكَاةُ

٤ الشَّاهِدُ الثَّلَاثُ

وَالسُّعُونَ بَعْدَ الْمَاءِ

٥ مَا بَيْنَ الْعَجْمَةِ مِنْ مَضْرُوبٍ

عَلَيْهِ بِمَضْفُوعَةٍ

قَوْلُهُ وَسَلْمُ بْنُ زُرَيْرٍ بِطَبْعِهِ

الْمُؤَلِّفُ فِي بَابِ الزَّاءِ كَبُرَ

وَكَذَا ضَبْعُ الزَّوِيِّ يَفْخُ

الزَّاءُ أَهْ نَصْرُ

قَوْلُهُ كِتَابُ السَّكَاةِ فِي بَعْضِ

النُّسَخِ كِتَابُ السَّكَاةِ وَقَوْلُهُ

كَسَكْرِي الصَّوَابُ فِيهِ أَنَّهُ

كَسْرِي كَمَا ضَبَعُهُ الْخَافِظُ

وَجَزَمَ أَبُو أَحَدٍ الْعَسْكَرِي

أَنَّهُ يَفْخُ السُّسَيْنُ أَفَادَهُ

الشارح

قَوْلُهُ وَابْنُ أَبِي صَرْدٍ مَوَاهِبُ

وَابْنُ صَرْدٍ مِنَ الْجِسُونِ بِنِ

أَبِي الْجَوْنِ الْخَزَائِي

قَوْلُهُ وَالسَّلَامُ بِالضَّمِّ أَيُّ

عَلَى الْمَشْهُورِ وَرَوَى فِيهِ

الْفَتْحُ أَيْضًا نَقَلَهُ فِي الْهَابَةِ

أَهْ شَارَحَ

قَوْلُهُ وَأَلِ يَسْتُ الذَّنْفِ

الْإِنْسَانِ السَّلْمَةُ بِالْكَسْرِ

الذُّبَّةُ أَهْ شَارَحَ

الدَّقِيقُ وَسَمُّ الْعَمَلِ بِحَرِّهِ وَتَعْرِفُ بِالْوَصْرِ نَافِعٌ لَأَوْ جَاعِ الْمَقَاصِلِ وَوَجَعَ الْوَرِكُ
وَالنَّظَرُ وَالنَّقِيرُ وَأَغَايَتُغَمِنْ شَجَرَتَهُ لِحَاوْهَا وَادَاغِي فِي غَدِيرِ سَكْرٍ كَمَوْ وَرَقَهَا يَنْدُقِي
الْمَصَابِغُ بِدَلِّ الْقَتِيلَةِ وَأَصَابَ سَمَّ حَاجَتِهِ أَيْ مَقْصِدَهُ وَمَعْمُومُ الْإِنْسَانِ سَمَاعُهُ وَهُوَ مُتَجَرِّدٌ وَأُذْنَاهُ
وَسَامُ الْجَسَدِ تَقْوَمُ وَسَمُهُ سَفَاةُ السَّمِّ وَالطَّعَامُ جَعَلَهُ فِيهِ وَالْقَارُورَةُ سَسَدُهَا وَبَيْنَهُمَا أَصْلَحُ وَالشَّيْ
أَصْلَحُهُ وَالزَّهْمَةُ خَصَهَا فَسَعَتْ هِيَ خَصَتْ لَازِمَ مُتَعَدِّ الْأَمْرِ سَبْرُهُ وَتَطَرُّ غَوْرُهُ وَالسَّامَةُ الْخَاسَةُ
وَالْمَوْتُ وَذَاتُ السَّمِّ مِنَ الْحَيَوَانِ وَسَامُ الْأَرْضِ وَسَمُّ أَرْضٍ مِنْ كِبَارِ الْوَزْعِ وَذُ كِرْفَى ب ر ص
وَأَهْلُ السَّمَةِ الْخَاصَّةُ وَالْأَقَارِبُ وَالسُّجُومُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ تَكُونُ غَالِبًا بِالنَّهَارِ ج سَمَائِمُ وَسَمُّ يَوْمِنَا
بِالضَّمِّ فَهُوَ مَعْمُومٌ وَسَامٌ وَمَعْمُومٌ وَالسُّجُومُ التَّغْلِبُ كَالسَّمَائِمِ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ الصَّغِيرُ
الْجِسْمِ أَوْ أَعْمٌ كَالسَّمَامِ وَرَمَلَةٌ وَبِالْكَسْرِ حَبُّ الْحَلِيزَةِ مِنْ نَفْسِهِ لِلْمَعْدَةِ وَالْقَيْمُ وَيُصْلَحُهُ الْعَسَلُ
وَإِذَا نَهَضَ يَمِنْ وَغَسَلَ الشَّعِيرَ بِمَاءٍ طَبِيعٍ وَرَقَةٍ بِطِيلِهِ وَيُصْلَحُهُ وَالرَّيُّ مِنْهُ يَعْرِفُ بِجَلْبَنَتِكَ
فَعَلَهُ قَرِيبٌ مِنَ الْخَرِيقِ وَقَدْ يَسْقَى الْمُسَاوِجُ مِنْ نَصِيفِ دِرْهَمٍ إِلَى دِرْهَمٍ فِي سَبْرٍ أَوِ الدِّرْهَمُ حَطِيرٌ
وَالْجَلْبَلَانُ وَحِيَّةٌ وَرَمَلَةٌ وَلَيْسَتْ مُصَحَّغَةً مَقْصُودًا بِالضَّمِّ وَقَدْ يَكْسُرُ أَوْ غَاطَ الْجَوْهَرُ فِي كَسْرِهِ
تَمَلُّ جَرُّ الْوَاحِدِ بِهَاءٍ وَالتَّخْفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّمَمَةُ عَدُوُّ التَّغْلِبِ وَالسَّمَامُ وَالسَّمَامُ وَالسَّمَامُ
كَعَلَايِطِ وَالسَّمَسَانُ وَالسَّمَسَانِيُّ بِضَمِّهِمَا التَّخْفِيفُ اللَّطِيفُ الصَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسْمَايَةُ
تُخَفِّصُ الرُّجُلَ وَدَائِرَةُ مُسَجَّجَةٍ فِي عُنُقِ الْفَرَسِ وَمَا تُخَفِّصُ مِنَ الدِّيارِ الْخَرَابَ وَاللَّوَاءُ وَالطَّلَعَةُ ٢
وَالْمَعَّةُ بِالضَّمِّ سُبُغْرَةٌ مِنْ خُوصٍ تَسْطُ تَحْتَ الْفُتْلِ لِيَسْقُطَ عَلَيْهَا مَا تَنَازَرَجَ كَصُرْدٍ وَالْقَرَابَةُ
وَبِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ الْإِسْتُ وَشُعُوبُهُ بِالضَّمِّ لَقَبُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظُ وَالْأَسْمُ الْأَنْفُ الضَّيِّقُ
الْمُتَخَرِّجُ وَالسَّمَامُ طَائِرٌ وَاسْمُ كَسْنٍ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ وَهِيَ كَرْبُ وَادِي الْحِجَازِ وَالسَّمَانُ
نَبْتُ وَبِالضَّمِّ قَبِيلُ السَّرَادَةِ وَسَمَانٌ دُ قَرَبُ نَحَارٍ * سَبْغُو قَرْنَانِ عَصَرٍ * رَغْمَا سَبْغَمَا
إِتْبَاعُ أَوْ هُوَ بِالسَّيْنِ (السنام) كَسَمَاجٍ م ج أَسْفَعُوا مِنَ الْأَرْضِ وَسَطَهَا وَجَبَلُ بَيْنِ الْبَصْرِ
وَالْيَمَامَةُ وَجَبَلُ بَيْنِ مَاوَانَ وَالرَّبْدَةُ وَجَبَلُ بِالْبَصْرِ يَقَالُ أَنَّهُ يَسِيرُ مَعَ الدَّجَالِ وَالْإِسْنَامُ بِالْكَسْرِ
جَبَلُ بَنِي أَسَدٍ وَفَرَّخِي الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَأَرْضٌ مَسْمُومَةٌ لِحَسَنَةِ تَنَبُّهَا وَكُسْرُ الْبَقَرَةِ وَاسْمُ نَوْمٍ ع
وَالسَّمُّ كَكَيْفٍ مِنَ التَّنَبُّغِ الْمُرْتَقِعِ الَّذِي تَخْرُجَتْ سَمَّتُهُ أَيْ تَوْرُهُ وَالْبَعِيرُ الْعَظِيمُ السَّنَامُ وَقَدْ سَمِنَ
كَفَرَحَ وَسَمُّهُ الْكَلَّا تَسْتَبِيحًا وَأَسْمُهُ وَسَمُّهُ بَضْمُ النُّونِ أَوْ ذَاتُ أَسْمَةٍ كَقَرَبٍ طَفَفَهُ وَسَمُّ

قوله ووجه ما وقع السنام منه سميت والعمدة تبدل اليم الثانية باء وهو خطأ ومنه قول السيراج الوراق رزقت بناتيتهم تكن في ليلة كالدهر قضيتها فقبل ما يجيها فلتلو مكنت منها كنت سميتها و يقال ان أصله سميتها بثلاث ميمات أيدلت الثالثة با على القياس اه شهاب على الشفاء قوله والسامة الخاصة ومنه حديث ابن السبكي كا نقول اذا أصبنا نعود بالله من شر السامة والعمدة قال ابن الأثير السامة هنا خاصة الرجل وقوله والموت هو نادر والكسري في الموت انه السام بتحقيق اليم بلا هاء أفاده الشارح قوله وهو بقا الضم ساني الحافظ في التبصير انه بالغض اه شراح قوله والسام طائر كذا هو بالضم في النسخ وصورته بالغض اه شراح قوله ويسنوم موضع هكذا في بعض النسخ وفي بعضها سنوم كصور ودرج طيه غاصم أفندي وفي المحكم يسمى كيفن كافي الشارح يقول مصعبه الذي في طلب يافونتان بسنوم ويسم موضعان وأما سنوم فلم أجده فيه اه قوله بضم النون وبكسر ها

الاناء سَنِيناً مَلَأَهُ وَالشَّيْءَ عَلَيْهِ كَسَنَهُ وَأَسَمَ الدُّخَانُ ارْتَفَعَ وَالتَّارُ عَظِمَ لَهَا وَالتَّسْنِيمُ ضِدُّ التَّقْطِيعِ
وَمَا بِالْجَنَّةِ يَجْرَى فَوْقَ الْغُرَفِ أَوْ عَيْنٌ تَسْتَسْمُ عَلَيْهِمْ مِنْ فَوْقٍ وَالتَّسْمُ الْأَخْذُ مُقَافَصَةٌ وَكَعْظُمُ الْجَمَلِ
الْمُعْقَى الْجَمْلُ لَا يَرْكَبُ وَالسَّخَاتُ بِكَسْرِ النُّونِ هَضَبَاتٌ طَوَالُ فِي بَنِي مُنِيرٍ (السُّومُ) فِي الْمُبَايَعَةِ
كَالسَّوَامِ بِالضَّمِّ سَمِعْتُ بِالْإِسْلَةِ وَسَاوَمْتُ وَاسْتَمْتُ بِهَا وَعَلِمَ غَالِيَتْ وَاسْتَمْتُهُ أَيَاها وَعَلِمَ اسَاَمْتُهُ
سَوَمَهَا وَانْهَلَا فِي السَّيِّئَةِ بِالْكَسْرِ وَالسُّومَةُ بِالضَّمِّ أَى السُّومِ وَسَاَمْتُ الْإِبِلَ وَالرَّجُلُ مَرَّتْ وَاسْتَمْتَتْ
وَالْمَسَالُ رَعَتْ وَفَلَانًا الْأَمْرُ كَلَفَهُ أَيَاهُ أَوْ إِيَّاهُ كَسَمُوهُ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْعَذَابِ وَالنَّارِ
وَالْغَيْرِ عَلَى الشَّيْءِ حَامَتْ وَالسَّوَامُ وَالسَّائَةُ الْإِبِلُ الرَّاعِيَةُ وَأَسَامَهَا أَرْعَاهَا وَالسُّوْمَةُ بِالضَّمِّ وَالسَّيِّئَةُ
وَالسَّيِّئَةُ وَالسَّيِّئَةُ بِكَسْرِ هِجْنَ الْعِلْمَةِ وَسُومَ الْفَرَسَ تَسْوِيماً جَعَلَ عَلَيْهِ سِجَةً وَفَلَانًا خَلَا وَسُومَهُ
لِمَا يَرِيدُهُ وَفِي مَالِهِ حِكْمَةٌ وَانْحِيلَ أَرْسَلَهَا وَعَلَى الْقَوْمِ أَغَارَفَعَتْ فِيهِمْ وَمِنْ طِينٍ مَسُومَةٌ أَى عَلَيْهَا
أَمْثَالُ الْخَوَاتِيمِ أَوْ مَعْلَمَةٌ بَيَاضٌ وَحَرَّ أَوْ بَعْلَامَةٌ يُعْلَمُ أَنَهَا لَيْسَتْ مِنْ حِجَارَةِ الدُّنْيَا وَالسَّامَةُ الْخَفَرَةُ
عَلَى الرِّكْبَةِ ج سِيمٌ كَعَنْبٍ وَقَدْ أَسَامَهَا وَعُرِفَ فِي الْجَبَلِ خَالَفَ لِمَلَّتِهِ وَالذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ
أَوْ عُرِفَ قَوْمًا فِي الْحَجَرِ ج سَامٌ وَالسَّاقَةُ ٢ وَالسَّامُ الْخَبْرُ رَأَى وَجِبِلٌ لَهْذَلِ وَابْنُ فُوحٍ وَتَقْوَةُ يَنْفَعُ فِيهَا
الْمَاءُ وَسَامَتُهُ ع الْعَرَبُ وَقَرَّتَانِ بِالْجَيْنِ وَبِحَلَّةٍ بِالْبَصْرِ وَقَالَ لَهَا بِنُوسَامَةٌ وَأَبْنُ ثَوَيْنٍ بِنُ غَالِبٍ
يُنْسَبُ إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحَاجِّ السَّامِيُّ وَجَمَاعَةٌ بَصْرِيُّونَ وَسَمُوهُ بَلَقَاوِي بِالْكَسْرِ يَحْيَايَ وَأَسَامُ
إِلَيْهِ يَبْصُرُهُ رَمَاهُ وَالْمَسَامَةُ خَشَبَةٌ عَرَبِيَّةٌ غُلِيطَةٌ فِي أَسْفَلِ قَاعِدَتِي الْبَابِ وَعَصَامَنْ قَدَامِ
الْهُودِجِ وَالسَّوَامُ نَقَرَتَانِ أَسْفَلَ عَيْنِي الْفَرَسِ وَبِالضَّمِّ طَائِرٌ وَسُومٌ جَبَلٌ مُتَّصِلٌ بِجَبَلٍ فَرَّقَهُ
لَا يَنْتَبِهُنَّ غَيْرَ النَّسَبِ وَالشَّوْحُطُ تَأْوِي إِلَيْهَا الْقُرُودُ (الْمَهْمُ) الْخَطُّ ج سَهْمَانُ وَسَهْمَةٌ
بِضْعِمَاوَالْقَدَحِ يَقَارِعُهُ ج سِهَامٌ وَوَاحِدُ النَّبْلِ وَجَارُ النَّبْلِ وَمِقْدَارُ سَهْمٍ أَذْرَعٌ فِي
مُعَامَلَاتِ النَّاسِ وَمِسَاحَتِهِمْ وَحَجَرٌ عَلَى بَابِ يَبْتِئُ لِيَصَادَ فِيهِ الْأَسَدُ فَذَاذَلَهُ وَقَدْ سَدَهُ
وَقَبِيلَةٌ فِي فُرَيْشٍ وَفِي بَاهِلَةَ وَبَضْعَتِي غَزَلٌ عَيْنُ الشَّمْسِ وَالْحَرَارَةُ الْعَالِيَةُ وَالْعُقْلَانُ الْحُكْمَانِ الْعَمَلُ
وَالسَّهْمَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالتَّصِيبُ وَكَيْسَابُ غَطَا الشَّيْطَانِ وَحَرُّ السُّوْمِ وَهَجَّ الصَّيْفُ سِهْمٌ كَعَيْنِ
أَصَابَهُ ذَلِكَ وَكِسَابٌ وَادِ بِالْجَيْنِ وَتَقَعُّ وَكَيْسَابُ الْفَخْرِ وَالتَّغْيِيرُ وَقَدْ سَهَّمُ كَسَعٌ وَكُرِّمَ سَهْمًا وَرَدَاهُ
بِصَيْبِ الْإِبِلِ بِعَيْرِ مَسْهُومٍ وَأَبْلُ مَسْهُومَةٌ كَعُظْمَةٍ وَالسَّاهِمَةُ النَّائَةُ الضَّامِرَةُ وَالسُّهُومُ الْعُبُوسُ
وَبِالْفَتْحِ الْعُقَابُ الطَّائِرُ وَسَهْمُ الرَّايِ كَوُكُوبٌ وَذُو السَّهْمِ مُعَاوِيَةُ بْنُ عَامِرٍ لَأنَّهُ كَانَ يُعْطَى سَهْمَهُ

رَعَاهَا ٣ وَالسَّامَةُ

أَنْضَاوُ رَوَى بِضَمِّ الْهَمْزَةِ
وَالنُّونُ كَأَنَّى بِأَقْسَرَتْ وَمَا
يَسْتَفِرُّ لَهُ عَلَيْهِ سَنَامٌ كُلُّ شَيْءٍ
أَهْلَاهُ وَخَبِيرَهُ وَبَعْدَ مَسْمُومٍ

عَظِيمٌ أَهْ شَارَحَ
قَوْلَهُ وَكَيْسَابُ الْفَخْرِ الْخ
وَكَيْسَابُ أَيْضًا كَانَتْ لَهُ غَيْرُ
وَاحِدٌ أَهْ شَارَحَ

٢ بضع ٢ تحت

قوله أو هي اسلم الخ أنكره
كثيرين بحقي أنما التواريخ
وقالوا لم ينزها مفا ولا راعا
فملا من كونه بناها اه

شارح

قوله وعلى هذا الاتهم
وكذلك على الوجه الذي

قوله اه شارح

قوله وشامهم أشبا مبرهم
البا الذي في اللسان نامهم
شاما الأسيبرهم البها اه

فليصر

قوله والشبهة بالكسر
الباية قال ابن سيده هـ

عندي نادر كذا في الشارح

قوله وتقرس الإسد الذي

في اللسان وتقرس اه

شارح

قوله أو الصواب شيم الخ

لكن أوله على هذا مكيور

وهو قول أنيسة لنسب من

غيره لانتلاف اه شارح

أصحابه وذو السهمين كرز بن الحريث الليثي ومعهظم البرد الخطوط وكسركم القرس المجين ورجل
مسهم الحميم ذاهمه في الحب وأسمهم فهو ومهمهم كاسحب فهو ومنسحب زنة ومعنى وساهم قرس
كان لكثرة **﴿فصل السنين﴾** **﴿الشم﴾** بلاد عن شامة القبلة وسببت لذلك
أولاً قوماً من بني كنعان تشابهوا البها أي تبايسروا أو سمي بسام بن نوح فإنه بالسين بالمرابطة
أولاً أن أرضها شامات بيض وجر وسود وعلى هذا الاتهم وقد كروه وشامى وشامى وشام
وأشام أناهوا تشام أن تشب البها وأخذتحو شماله وشامهم تشعيما سيرهم البها أو الشوم ضد الذين
والسود ومن الابل والحضار البيض منها ولا واحد لها وشامهم وعليهم كنعف فهو وشامهم وشوم
عليهم ككرهم وعني صار شوما عليهم وما أشامه ورجل مشوم ومشوم والأشام ضد الأيا من وقد
تشامه وابه وطائر أشام جازي الشوم واليد الشومي ضد التي والشامة والشامة ضد الجنة
والجنة والشامة بالكسر الطبيعة وشام بك حذبيها ذات الشمال **﴿الشم﴾** محر كة
البرد وقد سيم كفرح والشم ككف البردان أو مع جوع والموت والسم البرد هما وبقرة شبة
كفر حة سمينه وكما باب نبت ككتاب عود يعرف في قدم الجندي لتلاير تضع أمه كالشم تحبب
ويحوى ع بالشم وجبل لمدان بالين و د عجير يحبب جبل كوكبان و د لبي حبيب
عند ممر و د في حضرموت وخيطان في البرق تشد المرأه ما إلى فقاها وشم الجندي
وشبه جعل الشيام في فيه ومنه * تفرق من صوت الغراب وتقرس الأسد المشيم * يضرب
لن يخاف الحقيرو ويقدم على الخطير وذلك أن امرأه أقرست أسداهم سمعت صوت غراب ففرغت
﴿الشوم﴾ كعنفذ القصير ويضع الخيل وما قرب الكوفة لبني عجل ومجير ذو شك يقال
ينفع من الوامه ونبات آخر له حب كالعدس وأصل غليظ ملا ن لبنوا الكل مسهل وأسد فعال
لبنه خطير وإنما يستعمل أصله مضطرباً أن ينفع في الحليب يوماً وليله ويجدد اللبن ثلاث مرات
ثم يجفف وينفع في عصير الهندباء والرازياح ويترك ثلاثة أيام ثم يجفف ويعمل منه أقراص مع
نبي من التربد والهيلج والصرفانة دواء فائق والشومة بالضم السنوة وما انت من الحبل والغزل
كالشيم **﴿شمة﴾** شمة وشمة وشما وشمة وشمة وهو مشوم وهي مشومة وشيم سبه
والاسم السجمة وشاموا وتشاموا تشا بالسنيم الكربة الوجه وقد سيم ككرهم والأسد العابس
كالشم كعظمه والشامة وكزير ابن نعلبة أبو قبيلة في ضبة أو الصواب شيم بمشائين

من تحت وابن خويلد الفراري شاعر والأشتموم بالضم حصن بن نيس * الشعنم بضمتين
الطوال الحبباء الدواهي والبحريك الهلاك * الشعنم كجعفر الأسد والطويل وحسد
الإنسان أو عتقه (الشعنم) م والشعنم القطعة منه والطائر ولعبة لهم ومن الأرض الشكة

٢ وابن

قوله ومن الرمان الخ ومنه :
حدثني علي كرم الله وجهه
كأن الرمان يشحمه فانه دباغ
المعدة قال في النهاية شعنم
الرمان مافي جوفه سوي

الحب اه

قوله الشدقم فيه ان حبه
زائدة كالزرقم والسهم
كأنص عليه نمة الضو واللغة
فيكان حقه ان يذ كرى
باب القاف أفاذه الشارح
قوله وقطع ما بين الارنبه
الصواب حذف قوله ما بين
الحكم الشرم والشرم
قطع الارنبه ونظر النانة
قيل ذلكان فهما خاسه يقال
ناقشتماء وشرم وشرمة
في عبارة المصنف قصور

لا يخفى اه شارح

قوله الكبير المسمى لوانقصر
على المسمى لكان أحصر

اه شارح

ودودة يضاً أو (من) الخراطين ومن الأذن معلق القرموشة المريح الحطيم ومن الحنظل
ما في جوفه سوي حبه ومن الرمان الرقيق الأصفر الذي بين ظهراني الحب أو شعنمة عبد الرحمن
ابن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما وعباس بن محمد بن أبي شعنمة يحدث ورجل شعنم
سعين وقد شعنم ككرم وكحديث كثير الشعنم في بيته وكعسين من شعنمة أبيه والشعنم ككتف
من العنب القليل الماي ومشتى الشعنم وقد شعنم كفرح والشاحم والشحام بأعده وشعنمه كعنه
أطعمه أياه وأقبحه بشحم كلاه في حال نشاطه (شعنم) الطعام مثله قد سد وشعنمه تشعنا
وأشعنم اللبن تغيرت رائحته وشعر أشعنم أبيض وروض أشعنم لأنبت فيه وجار أشعنم أذغم
والشعنم بضمين المشدود الأوف من الرائح الطيبة أو الحينة وأشغام الثبت اختلط الطيب
باليابس (الشدقم) كجعفر وعلايط الأسد والواسع الشدق وكجعفر ثقل اللعنان بن المنذر
ومنه الشدقيات من الإبل (الشدام) بالذال المنجمة المخرج وجه العقرب والزنبور والسيدمان
بضم الذال الذئب وبهاء النافذة القنبه السريعة (الشرم) شجر ولعبة البحر أو الخيل منه
والكثير من العشب الذي يؤكل من أعلاه ولا يحتاج إلى أوساطه وع كالشرماء والشق
والفعل كضرب وقطع ما بين الارنبه ورجل أشرم بين الشرم شجر كأي مشرم الأنف ومنه
قيل لأبرهة الأشرم والشرمة بالضم جبل والبحريك ع قرب الشعر والشرم والشرم
والشرم المرأاة الغضا وشرم له من ماله يشرم أعطاه قليلاً والشارم السهم يشرم جانب الفرس
والشرم التثقيب وإن ينفلت الصيد بجحو تشرم عرق وتثقب والشرم الفرج (الشرمة)
بالكسر القليل من الناس والقطعة من السفر جله وغيرها ج شرادم وشرادم وشباب شرادم
أحلاق ممتعة * شطم أمر أنه تسكها (الشيطم) كخيد الطويل الجسم القوي من الإبل
والخيل والناس كالشيطمي ج شيطمة وهي بهاء التفنن الكبر المسمى واسم الشيطني
المعقول القصير الفرس الرائع والأسد كالشيطم وتشتطم عليه بالكلام تحطرف * الشم
الإصلاح بين الناس والشعوم بالضم الطويل * شعنم بن حيان شهيد فتح مصر وأبو أصل

قوله والظاهر الخ وقال
البكري الشيمان شعم
وشعبت ابنا معا بن
عامر بن زهد بن ثعلبة قال
الدرامي فاظهار ان هذا
اليوم نسب الى هذين
الاخوين لانتسابهما
بالأمة قبله لأنه اسم مكان
كانهم صاحب القاموس
أعاد الشرح

قوله والشم كذا في النسخ
ولا في الشيم اه شارح
قوله وشيمته كذا في النسخ
والاصواب وشيمته ومنه
قول قيس بن ذريح يصف
ابنفاوسقا

يشيمه لو يستعان ارشفتنه
اذا شفته رددن نكاهي نكب
قاله الشارح وكتب امر
بهاش قوله والاصواب الخ
لا تصوب بل هو مثل
فعلته في فعلته وله نظائر
اه

قوله والحروف اذ فيها الخ
وفي الصام والشم الحرف
ان تشبه الضمة والكسرة
وهو اقل من روم الحركة
لانه لا يسمع وانما يتبين
بحركة الشفة اه شارح
قوله والخافضة البظراخ
ومنه الحديث قال لام عامة
اذا غضت فاشمى ولا تنهى
فانه اشور لو جموا حظي
لهما عند الزوج شبه القطع
اليسير باسمه الرائحة
والهناك بالبلغة فيه أي
اقطعي بعض النواة
ولا تستاصلها اه شارح

محدث وذو ب بن شعم ارشعت بالنون يحاكي وقول مهلهل بيوم السعتمين لم يقصر وه والظاهر
انه موضع كانت به وقعة (الشعوم) كقصور وقد بدل الطويل المثلج وأمره شعوم
وشعومة وثاقه شعوم وكشف الحرجص والشعوم الناقعة الغزيرة * الشعم محررة
بالضاد حنس من القمار وهو البرسوم الواحد بهاء (الشكم) بالضم والشكمى كبهى
الجزاء والعطاء وقد شكمت شكك بالفتح واشكمته والشكمة الأنفة والانتصار من الظلم والعهد
والشم والشبه والطبع وفي اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس فيها الفأس حج شكائم
وشكم وشكم وفلان شديد الشكية أئب أي لا يتقاد وكشف الأسد وشكمته شكك وشكما
عصه والوالى رشاه كأنه سدقه بالشكية وشكم كفرح جاع وشكم القدر عراها وكشامة
وزبير ومثرا أسماء (الشلم) والشلمة الشيلم يقع لاهن الزوان يكون في البر ويتطير شلمة
كقصة أي شراره من الغضب وشلم كقم وكشف وجبل اسم بنت المقدس ممنوع للجمعة
وهو بالعبرانية أور شلم وكشع بطبعة بين واسط والبصرة (الشم) حنس الأنف شمته
بالكسر أشع بالفتح وشمته أشع بالضم فموا وشيمه ما وشيمى يتكلم عن الرخشي وشمته
وأشمته وشيمته وأشع إياه جعله يشمه وشاموا وشامتهم أشعوا لا أشرو كشاد بطيخ كخطلة
صغيرة تحط بحمرة وخضرة وصفرة فارسه الدسبويه رائحته باردة طيبة مليحة جالسة للزوم
وأكله ملين للطن والشامات ما يشتمهم من الأرواح الطيبة وشامته أي انظر ما عنده وقاربه
وأذن منه وأشم تر رافع أراسه وعدل عن الشيء والحروف أذاقها الضمة أو الكسرة
بحيث لا تتع ولا يفتد بها ولا تكسر وزنا والمحام الحتان والخافضة البظر أخذت منها قليلا
والشمى المرتفع والشعوم المسك والشعم محررة القرب والبقدضد يقال داره شعم
بالعينين وارتفاع في الجبل وارتفاع قصبة الأنف وحسنها واستواء أعلاها وانتصاب الأنبة
أو ورود الأنبة في حسن استواء القصبة وارتفاعها أشدن ارتفاع الذئف أو أن يقول الأنف
ويدي وتسيل روتة فهو أشم والأشم السيد والأنفة والمنكب المرتفع الشاشة وشم تكبر
وبالضم أخشير وكشع جبل وبرقة شمع جبل م والشامى ما يتقى على الجاسة من
الطيب وأشعوم بالضم بلدان بمصر * الشتم الحدس وبضمتين المقطع والاذان وري شتم
ترق طرف الجليو يتطير شعبة كسيلة زنة ومعنى * شتم تجندل أبو عاصم أو بوسعيد

السَّحْمِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ مِثْلَانِ تَحْتَ * السَّحْمُ بِالْهَاءِ الْمَجْمُوعِ كَجَرْدِ دَخِلَ السَّحْمِيُّ * السَّحْمُ
 كَجَرْدِ دَخِلَ الطَّوِيلُ * رَغْمًا لَشَغْمًا كَجَرْدِ دَخِلَ اتَّبَاعُ أَوْ هُوَ بِالْسِينِ * السَّحْمُ كَجَرْدِ دَخِلَ
 الْقَلِيلُ (السَّحْمُ) الَّذِي الْفُؤَادُ لَوْ قَدْ كَلَسَهُمْ ج شَهَامٌ وَالْفَرَسُ السَّرِيعُ النَّشِيطُ
 الْقَوِيُّ وَقَدْ شَهَّمَهُمْ كَكَرَّمُوا وَالسَّيِّدُ النَّافِلُ الْحَكِيمُ ج شَهْوَمٌ وَجَرَّ يَجْعَلُونَهُ فِي بَابٍ مَصْدُودَةٍ الْأَسَدُ
 يَقَعُ إِذَا دَخَلَهُ وَدُ كَرَفَى السَّيْنِ وَابْنُ مَرْثَةَ الشَّاعِرُ الْحَارِثِيُّ وَابْنُ مَقْدَامٍ شَيْخٌ لِلثَّوْرِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 وَسَلَمَةُ بْنُ شَهْمٍ مَخْدَنَانُ وَأَوْشَهُمْ يُرِيدُ بْنُ أَبِي شَيْمَةَ صَحَابِيٌّ وَشَهْمُ الْفَرَسِ كَمَنْزَرِ جَوْهٍ وَفَلَانًا
 كَمَنْعِهِ وَنَصْرَهُ شَهْمًا وَشَوْهًا أَفْرَعَهُ وَكَسَابِ السَّعْلَاءِ وَالشَّيْهَةِ الْجَوْرُ وَالشَّيْهَةُ الدَّلِيلُ
 وَدُ كَرَأْتَنَافًا أَوْ مَا عَظَّمَ شَوْهَهُ مِنْ دُ كَرَأْتَهَا * الشَّاهِبُ يَرْفَعُ بِالْهَاءِ الرَّحْمَانُ (الشَّجَّةُ)
 بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَهِيَ مَرْوَتُهُمْ أَبَاهُ شَبَّهَ فِيهَا التُّرَابَ الَّذِي يُحْقَرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّامَةُ عَلَامَةٌ
 تُحَالِفُ الْبَدَنَ الَّذِي هِيَ فِيهِ ج شَامٌ وَشَامَاتُ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّامَاتِيَّانِ مَخْدَنَانِ
 وَهُوَ شَيْمٌ وَمَشُومٌ وَمَشُومٌ وَأَشِيمٌ بِهِ شَامَاتُ وَالشَّامَةُ أُنْزُودُ فِي الْبَدَنِ وَفِي الْأَرْضِ ج شَامٌ
 وَالنَّسَاقَةُ السُّودَاءُ وَنَكَبَةُ الْقَسَمِ وَبِلَادُ الشَّامِ فِي ش ١ م وَفَالَهُ شَامَةٌ وَلَا زَهْرًا أَيْ نَاقَةٌ
 سَوْدَاءُ وَلَا يَضْمًا وَابْنُ شَامٍ مَخْدَنٌ أَشْبَهَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ أَحَدِ بْنِ هِشَامٍ شَامٌ لَقَبَ هِشَامَ الْمَذْكُورَ
 وَالْمَشِيَّةُ مَحَلُّ الْوَادِ ج مَشِيمٌ وَمَشَامٌ وَشَامٌ سَيِّفُهُ يَسْجَعُهُ عَمْدُهُ وَأَسْطَلُهُ ضِدُّ الْبَرَقِ تَقَرَّرَ إِلَيْهِ أَيْنَ
 يَقْصِدُونَ أَيْنَ يَمِطُّونَ أَيْنَ يَأْتِي نَالَ مِنَ الْبَكْرِ مَرَادُهُ وَفَلَانٌ غَيْرُ رَجُلِيهِ بِالسَّيَامِ وَفَلَانٌ ظَهَرَ بِجِلْدَتِهِ
 الرَّغْمُ السُّودُ أَوْ شَبَابًا وَشَوْهًا مَحْقُوقُ الْحَمَلَةِ فِي الْحَرْبِ وَفِي النَّثِيِّ دَخَلَ كَأَشَامٍ وَأَشْتَامٍ وَنَشِيمٍ وَشِيمٍ
 وَأَنْشَامٌ وَفِي الْفَرَسِ سَاقَهُ رَكَعَاهَا وَالنَّثِيُّ فِي النَّثِيِّ خَبَاءُ فِيهِ وَالسَّيَامُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْكَسْرُ
 التُّرَابُ وَيُقَعُّ وَالْفَارُ ج شِيمٌ كَيْلٌ وَنَشَا شِيمٌ كَأَجْدَقِ قَبِيلَةٍ وَصَلَتْهُنَّ بِنَاشِيمٍ تَابَعِي وَالْأَشْيَانِ
 مَوْضِعَانِ وَالشِّمُّ حَقَرُ كُلِّ أَرْضٍ لَمْ يَحْقَرْهَا قَبْلَ بَاقِيَةٍ عَلَى صَلَابَتِهَا وَشِيمٌ وَيَكْسُرُ أَبُو عَامِرٍ
 الْعَصَابِيَّ أَوْ هُوَ الْبُذُونُ وَالنَّاءُ وَشِيمٌ أَبُو مَرْثَةَ الْبَكْرِيُّ تَابَعِي وَعَرُودَةٌ شِيمٌ مِنْ قَتْلَةِ عَمْرِانَ رَضِيَ
 اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَابْنُ الشَّامَةِ يَحْيَى التَّقِيُّ مَخْدَنٌ وَذُو الشَّامَةِ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ لَشَامَةٍ كَانَتْ فِي مَقَدِّمِ
 بَرَأْسِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ وَالشَّيْخَاءُ بَنَتْ حَلِيبَةَ السَّعْدِيَّةُ أَخْتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ مِنَ الرَّضَاعَةِ وَنَشَبَةُ الشَّيْبِ عَلَاؤُ أَبَاهُ أَشْبَهَهُ وَشِيمٌ مَا يَنْهَضُ مَا قَدَّرَهُ وَشِيمٌ يَدُّهُ فِي رَأْسِهِ أَوْ تَوْبَهُ
 إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ يَغَاتِلُهُ وَالشِّيمُ بِالْكَسْرِ مَمْلُوكٌ وَأَنْشَامُ الرَّجُلُ صَارَ مِنْظُورًا إِلَيْهِ وَشَامَةٌ جَبَلٌ بِمَكَّةَ

٢ والفار

قوله أوهو مثنانين تحت
 وأوله مكسور هكذا
 ضبطه الأمير والدسعد
 وضبطه أبو الوليد القرظي
 بشين وناه فوقيه بنون أمير
 اه شارح
 قوله ود كرفى السين قال
 الشارح وهو المعروف عند
 أئمة اللغة اه
 قوله غير هكذا في النسخ
 بالناثاة القهية والصواب
 غير بالموحدة اه شارح
 قوله والفار هكذا عن ابن
 الأعرابي وضبطه أبو عمر
 الزاهد بالفتح وقال هو
 الجرد اه شارح
 قوله وأباه أشبهه أي في
 الشبهة هكذا هو في سائر
 النسخ وهو تكرار محض
 اه شارح

تَحْفِيفُ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالصَّوَابُ شَابَةُ الْبَاءِ وَالْمِيمُ وَقَعَ فِي كِتَابِ الْحَدِيثِ جَمِيعُهَا

٢ ﴿فصل الصاد﴾ * صَمَمَ كَعَلِمَ أَكْثَرُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ وَالصَّامُ الْعُشَانُ وَصَامَ الْجَنَسُ عَلَيْهِمْ كَتَبَ دَعَاهُمْ عَلَيْهِمُ (الصَّمَمُ) وَجُرِكَ الْغَلِظُ الشَّدِيدُ الرَّجُلُ الْبَالِغُ أَقْصَى الْكِبَرِ وَلَهُ وَأَقْصَى صَمَمَ تَامَ وَأَمَّا وَالصَّمَمُ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ بِالضَّمِّ (جَمَعَهُ) وَمِنْ الْحَرْفِ مَا عَدَانُ ف ل م ر ب وَالصَّمِيْعَةُ الْخَمْرَةُ الصَّلْبَةُ كَالصَّمَةِ وَهَامَةٌ صُتَامٌ كَقَرَابِ خَمْعَةٍ مُوْتَصِّمَةٌ عَدَا شَدِيدًا وَكَعْظَمُ الْمَكْمَلُ وَالْوَادِي وَالزُّفَاقُ لَا مَنَقَذَ لَهُمَا وَالْأَصْحَةُ الْأَصْطَمَةُ (الْخَمْعَةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى صَفْرَةٍ أَوْ غَيْرَهُ إِلَى سَوَادٍ قَلِيلٍ أَوْ حُمْرَةٍ فِي بَيَاضٍ هُوَ صَحْمٌ وَهِيَ صَحْمَاءُ وَأَصْحَامُ الثَّبْتُ أَشَدَّتْ خُضْرَتُهُ وَأَصْفَرَّتْ رُضْدُهُ أَوْ خَالَطَ سَوَادَ خُضْرَتِهِ صَفْرَةٌ وَالْأَرْضُ تَغَيَّرَتْ بَنَاتُهَا وَأَدْبَرَتْ بِطَرَاهَا وَارْتَدَّ عَنْ صَفَرِهِ قَرٌّ أَوْ بَدَأَ فِي الْبَيْتِ وَالْأَصْحَاءُ الْغَيْرَةُ وَقَوْلُهُ وَأَصْحَمَةٌ بَنُ بَحْرٍ مَلَأَتْ الْحَبْسَةَ الْجَنَانِيَّ اسْمٌ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَمَ تَنَصَّبَ قَائِمًا كَالْأَصْحَمِ (أَصْحَمَهُ) وَصَحْمَتُهُ الشَّمْسُ لَفَعَتْهُ وَالْأَصْحَمَاءُ الْحُرَّةُ الْخُتْلَانَةُ السَّهْلُ الْغَلِظُ (الصَّدْمُ) ضَرْبٌ صُلْبٌ عَلَيْهِ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَأَصَابَةُ الْأَمْرِ وَالْدَّفْعُ وَقَدْ صَادَهُ فَاعْطَسَ مَا وَتَصَادَ وَأَتْرَجَ أَوْ كَيَّابَ دَأَى فِي رُؤُوسِ الدَّوَابِّ وَلَا يَضُمُّ وَإِنْ كَانَ هُوَ الْقِيَاسُ وَفَرَسٌ قَيْسٌ بِنِ نَسْبَةٍ وَفَرَسٌ زَقْرَبِنْ الْحَرْبِ وَفَرَسٌ لَقِيطُ بِنِ زُرَّارَةَ وَاسْمُ كَبَشٍ كَثِيرٍ وَالصَّدْمَةُ الْفَرْعَةُ وَهُوَ أَصْدَمُ ارْتَعَ وَالدَّفْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالصَّدْمَتَانِ وَقَدْ تَكْسَرُ دَالُ الْجَبِينِ أَوْ جَانِبُهُ * صَدُومٌ لَغَةٌ فِي صَدُومٍ يُقَالُ هَذَا أَقْصَا صَدُومٍ وَصَدُومٌ لَا يُقَالُ بِالْدَّالِ الْمَهْمَلَةِ (صمره) يَصْرِمُهُ صَرْمًا وَيَضُمُّ قَطْعُهُ بِأَنَاءٍ وَلَا يَقْطَعُ كَلَامُهُ وَالْفَخْلُ وَالشَّجَرُ حَوْثُهُ كَأَصْطَرْمُهُ وَعِنْدَ تَائِهَرٍ أَمَكْتُ وَالْحَبْلُ انْقَطَعَ كَأَصْرَمَ وَالْفَخْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يَصْرَمَ وَصَرْمُهُ وَيَكْسَرُ وَأَنْ أَدْرَاكِهِ وَالصَّرِيحُ الْعَزِيمَةُ وَقَطَعَ الْأَمْرُ وَالْقَطْعَةُ مِنْ مَعْظَمِ الرَّمْلِ كَالصَّرِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْقَى صَرِيمٍ وَالْأَرْضُ الْمُحْصُودُ زَرْعُهَا وَعَصَارِمُ السَّيْفِ الْقَطِيعُ كَالصَّرِيمِ وَالْمَاضِي الشَّجَاعُ وَقَدْ صَرِمَ كَسَرَمُ وَالْأَسْدُ وَالصَّرِيمُ الْقَوِيُّ عَلَى الصَّرِمِ كَالصَّرَامِ بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ لَا تَزِيدُ النَّضِيجَ حَتَّى يَحْلُوَ لَهَا وَالصَّرِيمُ الصُّبْحُ وَالْبَيْلُ ضَلُّوا الْقَطْعَةَ مِنْهُ كَالصَّرِيمَةِ وَعُودٌ يُعْرَضُ عَلَى قَمِّ الْجَبْدِيِّ لِلدَّلَا يَرْضَعُ وَالْأَرْضُ السَّوْدَاءُ لَا تَنْبُتُ شَيْئًا وَع (وَصَرْمٌ) حَتَّى وَالْجَبْدُ وَالْمَقْطُوعُ وَتَصَرَّمَتْ تَجَلَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ وَكَعْظَمَةُ نَاقَةٍ يَنْقَعُ طَبَاها الْبَيْتُ الْإِحْلِيلُ فَلَا يَخْرُجُ الدَّبْنُ لِيَكُونَ أَقْوَى لَهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ انْقِطَاعِ الدَّبْنِ أَنْ يُصِيبَ صَرْعَاهُ فَيَكُونُ يَفْتَقِطُحُ لَبَنُهَا وَالصَّرِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ

٢ بلغ العراض بثوق
الله ومنه هكذا غلط المؤلف
وبه انتهى المجلس التاسع
والثسعون

قوله والصلوب شابة بالياء
المقال شيخنا ولا ينافر هذا
الصلوب وجهه ولا ينافر
جزءه بان الواقع في كتب
الحديث جميعها الميم فلا
وجه لخالفتهم وتخطئهم
وقد انصهره البغدادي في
شرح شواهد الغنى وأشار
الي في شاشيات سعاد
وهو ظاهر اه قلت وقد
فرق بينهما لصرق مجعه
فقال شابة بالياء في جبال
ضلعان بن السدلة والردة
والميم جبل آخر بالجواز اه

شارح
قوله ابن جحر صوابه ابن
أبهر كافي الشارح
قوله أوجانباه أي الجبين
ونقل الشارح عن بعضهم
ان الصواب أوجانبه الجبهة
اه من هاشم المن
قوله والبيل صدزاد
الجوهري القلم قال تعالى
فأصحبت كالصريم أي
كالبل المطام أفاذه الشارح
قوله وبوصرم أي
من العرب وهم بنو الحارث
ابن كعب بن سعد بن زيد
مناة بن نعيم اه شارح

من الأيل ما بين العشرين إلى الثلاثين وإلى الخمسين والأربعين أو ما بين العشر إلى الأربعين
أو ما بين عشر إلى بضعة عشر والقطعة من السحاب وضربة بن قيس وابن أنس وأبو أنس
وضربة أو بوضمة العذري صحابيون والضربة وسياق في الصاد والضربة الجلد من العرب
وبالكسر الضرب والجماعة ج أصرام وأصارم وأصاريم وضرام بالضم وانف المتعذر
والأصرمان الصرد والغراب والليل والهار والذئب والغراب وكثرت المكان الضيق السريع
السيل وكثير منجلى المغازلي والصراماء المغازاة لأمهاتها والنافقة القليلة اللبن ج كقفل والصيرم
الحكم الرأي والداهية والوجه وهو يأكل الصيرم مرة واحدة والأصرم والحسن الفقير الكبير
العيال وقد أصرم وكغراب الحرب كصرام كظام والداهية وأبو اللبن بعد التغير إذا احتاج
إليه الرجل ضرورة وفي المثال حليت صرام أي بلغ العذرا خروجه صريم يصير أي حائبا أنسا
وسقوا صريما كزير وكري وأصرم الشقري وأصرم أو أصيرم الأسدي وأصرم عمرو بن
ثابت صحابيان وهو وضمة من الصرام أي بلى الرجوع من غصه * الأصطمة والأصطمة
معلم النسي وجمعه أو وسطه * الأصطمة بالضم حنة الملة * الصيتم بالقاف كيدير
المتن الرحمة (صكمه) ضربته ودفعه والفرس على لجامه عصفه ثم مدرسه كأنه يريد أن
يغالب والصكمة الصدمة الشديدة والصواكم النواصب والصكم كسكر الأخفاف (الصلم)
القطع أو قطع الأذن والأنف من أصله كالصليم والفعل كضرب رجل أصم ومصل الأذنين
كأنه مقطوعهما خلة والصلامة مثلثة الفرق من الناس والسلام كزناز وشدا دلب النقة
والصيلم الأمر الشديد والداهية والسيف والوجه كالصيرم والصلبة بالضم المغفر والخريل
الرجال الشداد أو الأصم البرغوث وفي العروض أن يكون آخر الجزء وتدا مرققا وأصله
استأصله ووقعه صيته مستأصله (الصلم) أصلها ما أصلهم وغضب وبغير صلح
بالكسر طبل أو صلب شديد وصلح كجقر وجردل ومبطل ما من شديد ينجب صلح
ومصلح يمتنع (الصلم) كشر ذل الشديد من الأيل (الصلم) كزيرج الأسد
والصلب الشديد الحافر كالصلاد فيهما والصلاد بالكسر وهي صلدانة (صلح) قرع
بعض أنبياء بعض فوصلح كزيرج الجوز الكبير والصلح وكقرطاس وجمع الأسد
والصلح من الأيل والصلاقم الرؤس والأنياب (الصلام) كقرطاس الأسد الحري وأصله

٢ وضمة العرمان

قوله من أصله هكذا في
النسخ والصلوب من
أصلهما اه شارح

قوله وجعل صلح كعقز
وجردل أي ومصلحهم
كالحري ومبطل اه
شارح

قوله وكزيرج الجوز الخ
هذا قول أبي عمرو وقال
غيره هي المرأة الكبيرة
أزالوا الهاء كما زالوا من
منهم اه شارح

صَلَبُ (الضم) محرّكة أنسد اذ الأذن ونقل النعم صم بصم فتحه ما وصم بالكسر نادر
صما وصمما وأصم وأصمه الله تعالى فهو أصم ج صم وصمان وتصام عن الحديث أدنى
أنه أصم وصمما القارورة وصمماها وصمها بكسر هـ سداها وصمها سداها وأصمها جعل
لها أصما ما وجرا أصم وصخرة صماء صلب ممت والصماء الناقة الميمنة واللاقيع وطرف
العقبة الرقيقة والارض الغليظة ج صم والداهية الشديدة كصام كقطام وصمى صمام أى
زيدى ياداهيه وصم صمام أى تصاموا فى السكوت وصم بصم حجر بهبه وصداه هلك ورجب
الأصم لأنه لا يسأدى فيه بالقلان ويأصباحا والأصم الرجل لا يقطع فيه ولا يرد عن هواه
والحيسة لا تقبل الرقى وحاتم الأصم من الأولياء والصمان كل أرض صلبة ذات حجارة إلى جنب
رمل كالصمانى وع بعاج والصحة بالكسر الشجاع والأسد كالصم والذ ذريد الشاعر
والصمتان هو وأخوه مالك والذ كرم الحيات وأنتى القناديص صمها الصمصة والصميم العظم
الذى به قوام العضو وبك الشئ وخالصه ومن البرد والحراشد والقشرة اليابسة الحار جه من
البيض ورجل صميم كأمير محض للواحد والتجمع وصم فى الأمر والسير نغم ما مضى كصم
وعص وثيب والسيف أصاب المفصل وقطعه وأطبق والرجل الفرس العلف أمكنه منه فاحتقن
فيه النعم والبطنة وصاحبه الحديث أو عاياه ورجل وقرس صم محر كموصصام وصمصامة
وصمصم كزبرج وعلبطو علابطه مضمم والممصام السيوف لا يثنى كالصمصامة وسيف عمرو
ابن معدى كزبرج الغليظ القصير والجبرى الماضى وهما وسط القوم ويفتح والجماعة ج
صمصم وكعلبط وعلابط الأسد وكفقد النجل جدوا الصمصامة كالغيره نبات ٢ يشبه الغرز
وأشغال الصماء أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرد نايته ٣ من
خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيعطيهما جميعا والأشغال بنوب واحد ليس عليه غيره ثم
يضعه من أحدا نايته فيضعه على منكبيه فيبند منه فرجه وصمت حصاة يدم أى أن الدماء
حكزت حتى ألقيت حصاة لم تسمع لها صوت ومنه قول امرئ القيس * صمى ابنه الجبل
أو المراد الصدى أو الصخرة وأصمه صادفه أصم ودعاؤه وأفق قومها لا يسمعون عدله
والأصمان أصم الجماع وأصم السعرة بيلاد بنى عامر بن صعصعة ثم لنى كلاب (الضم)

٢ مابين الصمتين غروب
عليه بنسختا المؤلف

٣ نايته

٤ الشاهد الرابع
والسبعون بعد المائة

قوله بالصلوات قد اهداه
الجوهري فكان حقه ان
يكتب بعلم الزبادة أفاده
الشارح

قوله وموضع بعاج رعا لج
رمل بالدهنه اه شارح
قوله والسيف أصاب
المفصل المخالف لما ذكره
الجوهري وغنير من ان
الصميم هو المضى فى العظم
وقطعه والتطبيق هو أصابة
المفصل وقطعه فليتأمل
أفاده الشارح
قوله ثم يضعه صوابه ثم يرفعه
بجلى الشارح

الريش كلها والداهية لثة في الصلوة والصنآن قديم مشق وصنم تصنيص صوب ٢ والنوق غزرها
ونوق صنمات بكر النون ونوصنامة كشمات من الأشعرين وصنم بالضم ع واقليم
الاصنام بالاندلس ونوصنم كزير بطن (الصهميم) كقنديل السيد الشريف والجل
لا يرغو والسبي الخلق منه ومن لا ينفى عن مراده والخالص في الجدير والشر وحاولن الكاهن
ونصهمم عمل عمل الصهميم ورجل صهمم كقنطر ورجل غليظ تخم شديد أو رفاع راسه
وهي بهاء (صام) صوما وصياما أو اصطام أمسك عن الطعام والشراب والكلام والتمكاح
والسير وهو صائم وصومان وصوم ح صوام وصيام وصوم وصيم وصيام وصيائي
وصام منته مذاقهاو النعام ري بذقة وهو صوموه والرجل تطل باليوم لشجرة كربة المنظر
والنهار قام تمام الظهيرة والصوم الصمت وركود الريح ورمضان والبيعة والصائم لواحد
والجميع وأرض صوام كصباح يابس لا مهابا وصام القريس ومصامته موفقه * الصيم
كقنط الصلب الشديد المجتمع الخلق (فصل الضاد) (الصنم) كجعفر
وعلايط الأسد وصنم بن أبي يعقوب تايي (الصبارم) كعلايط وعلايط الأسد والرجل
الجري على الأعداء (الصنم) كخيدرا الأسد (الفهم) محر كة عوج في الفهم والشيق
والشفة والذوق والعنق وكذا في البر وفي الجراحة تخم كفرح فهو تخم والتضاجم الاختلاف
والتضاجم المعوج الفم وصبيعة تخم قبيلة وأختم لقب صبيعة فهو كقولك قيس فقه والخمعة
بالضم دويبة منته * صخم كقنفذ وجعفر أبو بطن وهم الخيام والخيامة كانوا ملوكا
بالشام زادوهما للنسبة (الفهم) بالفتح والتعريك كآجد ويشد آخره وكغراب العظم
من كل شيء أو العظيم الجرم الكثير الفهم تخم ككرهم تخموا وتخامة والفهم من الطريق الواسع
ومن المياه الثقيل ونوعين تخم من العرب العاربة دجوا أو الأخمومة بالضم عظام المرأة
وكثير الأسد الصدم والضرب والسيد الشريف الضخم والضخمة تخدبة العربية الرضة الأريضة
النائمة (ضرم) كفرح اشتد جوعه أو حره وعليه احتدم غضبا كضرم وفي الطعام جثقي
أكله لا يدق شيأ منه والنار اشتعلت وأضرمها وأضرمها واستضرمها أو قدما فاضطرمت
وتضرمت وككباب دقاق الحطب أو ماضعف ولأن أو ما لا جره أو ما اشتعل من الحطب
كالضامة واضطرم المتنب اشتعل وككتف الجائع وفرخ العقاب والقرس العدا والضرمة

٢ صور

قوله ونوصنامة الخ الذي

ضبطه أمة النسب ان هذا

العين يقال لهم بنوصنم

بحركة اه شارح

قوله والصوم الصمت هو

مكررم قوله أولا أسك

من الكلام اه شارح

قوله والصائم لواحد

والجميع هكذا في النسخ

والصواب والمصوم اه

شارح

قوله ضخما هكذا بالغ في

النسخ والصواب ضخما

كعب وهو على غير

القياس اه شارح

محركه السعفة أو الشجة في طرفها نار والجمرة والنار وضمة بن صرمة بكسر الصاد الموحدة
 جد لها شيم بن حرمة والضرم بالضم والكسر فعبر طيب الریح عنه كالبلوط وزفره كزفر
 السعتر ولعله فضل أو هو الأسطوخودوس باليونانية والضرامة بالكسر شجر البطم ويخدم
 صنع شجرة ويخدم الحريق وكهنته حصن بالين وما بها نافع ضمة أي أحد (الضرم)
 كجعفر وزبرج المسنة من النوق أو وقع باقية شباب أو الكبيرة القليلة اللبن وأقوى ضررم
 كزبرج شديدة العز ٢ * ضرسام بالكسر ماء م والضرامة بالكسر الرخو اللين الغسل
 * الضررم كجعفر الأسدود كز السباع * الضرطم كزبرج الضخم البطن والضراطمي
 من الأركاب الضخم الخافي (الضرغم) كجعفر وجريال وجريالة الأسد وضرمعت الأبطال
 ونضرمعت فعلت فعله وتشبهت به وكزريالة الشجاع والفحل القوي والرجل الشديد (ضغمه)
 وبكسع عسفه أو عصا دون النخس أو هو أن لا يملأه عما أهوى إليه وكما ماضمته
 ولقبطته والضميع الذي يعض والأسد كالضيعي (الضم) قبض شيء إلى شيء وقد ضعه فانضم
 اليه وانضم وضامه واضطم الشيء جمعه إلى نفسه وكفرا بما ضم به شيء إلى شيء والضم والضم
 بكسرهما الداهية الشديدة وكانه تعجيف والصواب بالصاد والاضامة بالكسر الجماعة
 وكصبور كل وأدب لكين أكتن طوبتين والضم الغضبان والأسد الغضبان والجري
 كالضماض كعلايط وعلط فيهما والجسيم وابن الحرب وابن قتادة صحابيان وابن حوس وابن
 زرع والاملوكي أبو المثنى محدثون وضعف قلبه على المال أخذه كله والأسد صوت
 وككتاب ابن ثعلبة وابن زيد بن ثوبة صحابيان والضمضام الذي يحتوي على كل شيء والضة الحلبة
 في الرهان وفرس سباق الأضاميم أي جماعات الخيل واضطم عليه اشتغل * ضام بضوم
 ضومالعة في ضام بضم ضيما * للضمزم بالزاي كزبرج اللين (ضامه) حقه يضيجه
 واشتامة انتقصه فهو مضيم ومضضم ومضضم الظلم ج ضيوم مصدر جمع بالكسر ناحية
 الجبل و ع م بالسراة أو واد أو جبل وضيم كزبرابن ملج الفهمي من رجالهم

والضروة شدة العز

❖ (فصل الطاء) ❖ (طحمة) الوادي والليل والسيل مثانة دفعته ومن الناس
 جماعة وبوطمة عدي بن حارثة من الشرفاء وكهمة الأبل الكثيرة والرجل الشديد
 العراك والطحمة نبت أو هو الخيل كالطحمة والمحموم المملوء والمحموم الدفوع (طحرم)

السَّامِ مَلَأَ وَالْقَوْسَ وَزَهَا وَمَعَالِيهِ طَحْرِمَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ شَيْءٌ * مَا فِي السَّمَاءِ طَحْجَمَةٌ بِالْكَسْرِ
 أَيْ فَيْمٌ (الطَّحْمَةُ) جَمَاعَةُ الْمَغْرُ وَالْكَسْرِ وَالْدَّحْشَبُ النَّابِيُّ وَالْبَضْمُ سَوَادٌ فِي مَقْدَمِ الْأَنْفِ
 وَالْأَطْحَمُ كَبْشٌ رَأْسُهُ أَسْوَدٌ وَسَائِرُهُ كَدِيدٌ وَالذَّرِجُ مَوْعِدُهُمْ عَطْلُ الْإِنْسَانِ وَالذَّابِقُ وَلَحْمٌ جَاءَ
 يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ كَالطَّحِيمِ وَقَدْ أَطْحَمَ الطَّحْمَامَا وَالْمَخْوَمُ النُّخُومُ وَكَسَخَ وَكَرَّمَ تَكَبَّرَ وَكَزِيرٌ
 طَحِيمٌ بَنُو الطَّحْمَاءِ الشَّاعِرُ * الطَّخَارِمُ كَعَلَابِ الْغَضْبَانِ (الطَّرِمُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ
 الشَّهْدُ وَالزُّبْدُ وَالْعَسَلُ إِذَا امْتَلَأَتْ مِنْهُ الْبُيُوتُ وَقَدْ طَرِمَتْ بِالْكَسْرِ وَكُنْهَامَةُ الْمَخْضَرَةِ عَلَى
 الْأَسْنَانِ وَقَدْ أَطْرَمَتْ وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَأَطْرَمَ فَوْهُ تَغَيَّرَ لَذَاقُ الطَّعْمِ مُثَلَّثَةٌ النَّبَرَةُ
 وَسَطُ الشَّقَةِ الْعُلْيَا وَابْتِغَاءُ الْكَبْدِ وَالطَّرْمُ بِالضَّمِّ الْكَانُونُ كَالطَّرْمَةِ وَشَجَرٌ بِالضَّمِّ يَلْسُ سَيْلَانُ
 الْعَسَلِ مِنَ الْحَلِيقَةِ وَتَطْرَمُ فِي كَلَامِهِ إِذَا تَلَا وَتَطْرَمُ فِي الطِّينِ تَلَوْتُ وَطَرِمَ الْمَاءُ خَبَثَ وَعَرِمَ ضُ
 وَالشَّيْءُ طَبِقَ وَيَكْدِيمُ الْعَسَلُ وَالسَّحَابُ الْكَثِيفُ وَطَارَطَرِيْمُهُ اخْتَدَتْ * الطَّرْمَةُ الْأَطْرَاقُ مِنْ
 غَضَبٍ أَوْ تَكَبَّرَ * الطَّرْحُومُ بِالضَّمِّ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ الطَّوِيلُ وَالْمَاءُ الْأَحْنُ (الطَّرْحُ)
 كَتَمَهُ عَلَى الْمُضْجَعِ وَالْغَضْبَانُ وَالْمَكْبَرُ وَالشَّابُّ الْحَسَنُ التَّامُّ وَأَطْرَحَهُمْ كُلُّ بَصَرٍ وَالذِّلُّ أَسْوَدٌ
 (طَرَسَ) أَطْرَقَ وَعَنِ الْقِتَالِ وَغَيْرِهِ نَكَحَسَ * طَرَسَهُمُ الذِّلُّ أَطْلَمَ * أَطْرَعَهُمْ كَافَعَلُ وَالزَّيْنِ
 مَهْمَةٌ تَكَبَّرَ (الطَّرْهَمُ) كَتَمَهُ عَلَى الْمُضْجَعِ مِنَ الْإِيلِ الَّذِي لَمْ يَمْسَسْهُ حَبْلٌ وَالشَّابُّ الْمُتَعَبِلُ
 وَقَدْ أَطْرَحَهُمُ أَطْرَحَامَا (طَسَمَ) الشَّيْءُ يُطْعِمُ طَسَمًا وَمَا انْطَمَسَ وَطَسَمْتُهُ لَا زِمَ مُتَعَبِدٌ وَكَفَّرَحَ
 انْتَحَمَ وَالطَّسَمُ مَحَرٌ كَمَا الْغَبْرَةُ وَالظَّلَامُ وَأَطْمَعَةُ الشَّيْءِ اسْتَطْمَعَتْهُ وَالصَّوَابُ أَنْ يَجْمَعَ الطَّوَاسِيمُ
 وَالطَّوَاسِينُ وَالْحَوَاسِيمُ بِذَوَاتِ نَضَافٍ إِلَى الْوَاحِدِ فَقَالَ ذَوَاتُ طَسَمٍ وَتَقَدَّمَ فِي ح م م وَبَاقِيَتُهُ
 فِي طَسَامِ الْغُبَارِ كَثُرَ ابْوَسَ حَبَابٌ وَشَدَّ أَدَايُ فِي كَثِيرِهِ وَطَسَمَ قَبِيلَةٌ مِنْ عَادٍ أَنْفَرُوا وَآوَدَهُ
 مِيَاهُ طَسَمٍ كَزَيْبٍ إِذَا كَانَ فِي الْبَاطِلِ وَالضَّلَالِ وَلَمْ يُصَبِّ شَيْئًا (الطَّعَامُ) الْبُرُومَانُ كُلُّ ج
 أَطْمَعَةٍ جِجْ أَطْمَعَاتُ طَعْمِهِ كَسَمْعِهِ طَعْمًا وَأَطْعَمًا وَأَطْعَمَ غَيْرَهُ وَرَجُلٌ طَاعَهُ طَعْمٌ كَكَدَنَ
 حَسَنَ الْحَالِ فِي الْمَطْعَمِ وَكَثِيرٌ شَدِيدُ الْأَكْلِ وَهِيَ بَهَاءُ وَكَثِيرٌ مَرْزُوقٌ وَمَطْعَامٌ كَثِيرُ الْأَشْيَافِ
 وَالْقَرَى وَالطَّعْمَةُ بِالضَّمِّ لَمَّا كَلَّمَ ج كَصَرٌ وَالدَّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ وَوَجْهَ الْمَسْكِينِ وَطَعْمُهُ بَنُ
 أَشْرَفَ صَحَابِي وَابْنُ عَمْرٍو الْكَوْفِيُّ مُحَمَّدٌ وَبِالْكَسْرِ السَّرِيعَةُ فِي الْأَكْلِ وَطَعْمُ الشَّيْءِ حَلَاوَتُهُ وَمَرَارَتُهُ
 وَمَا بَيْنَهُمَا يَكُونُ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ج طَعُومٌ وَطَعِمَ كَعَلِمَ طَعْمًا بِالضَّمِّ ذَاقَ كَطَعَمَ وَعَلِيهِ

٢ والزَّيْرَجُ

قوله قبيلة من عاد انقرضوا
 انظره مع ما سبق في
 لث و من قوله كثرى
 كسرى صم جلد يس
 وطسم كسره ثم شلن
 الرئيس ولحق بالنبي صلى
 الله عليه وسلم فاسلم فانه نصر
 قوله ابن اشرف هككذاني
 النسخ وصوابه ابن ابرق
 اه شارح

قَدَرُوا الطَّامُ بِالضَّمِّ الطَّعَامُ وَالْقُدْرَةُ بِالضَّمِّ مَا يَشْتَهَى مِنْهُ وَجَزَ وَرَطَعُوا طَعِيمٌ بَيْنَ الْغَسَّةِ
وَالْحَمِيَّةِ وَاطْعَمَ الْغَسْلُ أَدْرَكَ ثَمَرَهَا وَالغَضَنُ وَصَلَ بِهِ غُصْنًا مِنْ غَيْرِ شَجَرَةٍ كَطَعْمُهُ وَطَعِمَ كَسَعَ
أَيَّ قِيلَ الْوَصْلُ وَاطْعَمَ الْبَسْرُ كَفَعَلَ صَارَ لَهُ طَعْمٌ وَبَعِيرٌ وَنَاقَةٌ طَعِمَ كَحَدَّثَ وَصَبَرَ وَوَقَعَلَ لَهَا
نَقِيٌّ وَاسْتَطْعَمَ الْفَرَسُ بَقِيعَ الْعَيْنِ خَفَّاهُ وَالْمَطْعَمَةُ كَمَكْرَمَةٍ وَمَحْسَنَةُ الْقَوْسِ وَقَوْلُ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ
تَعَالَى وَجْهَهُ إِذَا اسْتَطْعَمَكُمْ الْأَمَامُ فَاطْعَمُوهُ أَيَّ إِذَا اسْتَفْعَ فَافْتَحُوا عَلَيْهِ وَطَعِمَ طَعِمَ أَيُّ دَقَّ
حَتَّى تَشْتَهِيَ فَمَا كُلُّ وَأَنَا طَاعِمٌ عَنْ طَعَامِكُمْ مُسْتَقِنٌ وَمَا يَطْعَمُ كُلُّ هَذَا كَمَتَّعَ مَا يَشْبَعُ وَطَعَامُ
طَعِمَ بِالضَّمِّ يَشْبَعُ مِنْ أَكْلِهِ وَهُوَ لَا يَطْعَمُ كَيَقْتَعَلَ لَا يَتَذَوَّبُ وَلَا يَجْعَلُ فِيهِ مَا يَصْلُحُ لَهُ وَالْحَمَامُ إِذَا
أَدْخَلَ قَهْفَهُ فِي فَيَأْتِيَانَهُ فَقَدْ نَطَعََا وَطَاعَمَا ٢ كَمُحْسِنٍ بَيْنَ عَدِيٍّ مِنْ أَشْرَافِ قُرَيْشٍ وَلَبَنٌ طَعِمَ
كَحَدَّثَ أَخَذَ فِي السَّهَاءِ طَعْمًا وَطَعِيمًا وَالْمَطْعَمَةُ كَمُحْسَنَةِ الْفَلَحَةِ وَالْمَطْعَمَتَانِ الْأَصْبَعَانِ
الْمُقَدِّمَتَانِ الْمُتَقَابِلَتَانِ فِي رِجْلِ الطَّائِرِ وَطَعِمَ الْعُظْمُ أَخْرَجَ وَالطَّغُومَةُ الشَّاةُ يُحْبَسُ لِنُورِ كُلِّ وَكُرْبِيرٍ
اسْمُ (الطَّغَامِ) كَمَحَابِ أَوْغَادِ النَّاسِ وَرِذَالِ الطَّيْرِ وَكَمَحَابَةٍ وَاحِدُهَا وَالْأَجَقُ وَالطَّغُومَةُ
وَالطَّغُومِيَّةُ بَضْعُهَا الْمُخْمُ وَالذَّادَةُ وَالطَّعْمُ مَحَرَّ كَةِ الْبَحْرِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ وَطَعِمَ تَجَاهَلَ (الطَّمَةُ)
بِالضَّمِّ الْخَبِيرُ وَكَرْنَا الرَّثُومَ وَهُوَ حَبُّ الشَّاهِدِ أَخْرَجَ وَالطَّمُ مَحَرَّ كَةِ وَسَخَّ الْأَسْنَانِ مِنْ تَرْكِ السَّوَالِكِ
وَبِالضَّمِّ الْخَوَانُ يَبْسُطُ عَلَيْهِ الْخَبْرَ وَطَعِمَ الْخَبْرَ سَوَاهَا وَعَدَّهَا وَالتَّطْلِيمُ ضَرْبٌ لِنَا الْخَبْرَ يَسْدُكُ
وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ٣ * يَطْلِيَهُنَّ بِالْخَبْرِ النِّسَاءُ * وَرَوَايَةٌ يَطْلِيَهُنَّ ضَعِيفَةٌ
أَوْ مَرْدُودَةٌ أَيْ تَسْمَعُ النِّسَاءُ الْعَرَقَ عَنْهُنَّ بِالْخَبْرِ * الطَّلَامُ بِالْكَسْرِ ع وَالْمُطْعَمُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ
الْآخِرُ كِ (الْمُطْعَمُ) وَاطْلَعَهُمْ كَأَفْعَلٍ أَطْرَحَهُمُ وَالطَّلَامُ بِالْكَسْرِ الْغِيلَةُ وَ ع لَعَهُ
فِي الطَّلَامِ (طَمَ) الْمَاءُ طَمًا وَطُمُومًا عَمْرًا وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ وَالرَّ كَيْسَةُ يَطْمُهَا وَيَطْمُهَا دَقَّتْهَا وَسَوَاهَا
وَالشَّيْءُ كَزَحَتْ عِلَاقَ غَلَبَ وَرَأْسَهُ غَضَّ مِنْهُ وَشَعْرَهُ جَزَهُ أَوْ عَقَصَهُ وَالطَّائِرُ الشَّيْءُ عَرَفَ لَهَا
وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ يَطْمُ وَيَطْمُ طَمًا وَطَمِجَانُ حَفَّ أَوْ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَوْ عَدَّ أَسْهَلًا وَالطَّامَةُ
الْقِيَامَةُ وَالذَّاهِيَةُ تَغْلِبُ مَاسِوَاهَا وَالطَّمُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ أَوْ مَاعِلَى وَجْهِهِ أَوْ مَاسِقُهُ مِنْ غُنَاءِ الْبَحْرِ
وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْكَتْسُ وَالْحَبُّ وَالْعَجِيبُ وَالتَّطْلِيمُ وَالذَّ كَرَّ الْعَظِيمُ وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ كَالطَّمِيمِ
وَأَطْمَ شَعْرَهُ وَاسْتَطْعَمَ حَانَ لَهُ أَنْ يَجُزَّ وَطَعِمَ الطَّائِرُ تَطْمِيًا وَقَعَ عَلَى غُصْنٍ وَرَجُلٌ طَمَطِمَ
وَيَطْمِي بِكَمِيرِهِمَا وَطَمَطَمَانِي بِالضَّمِّ فِي لِسَانِهِ عَجْمَةٌ وَالطَّمَةُ بِالضَّمِّ الْعَذْرَةُ وَالْقِطْعَةُ

٢ طعيم

٣ الشاهد الخامس
والسبعون بعد المائةقوله والكيس هكذا في
النسخ وأخلاه مصفاه من
الطام بمعنى الكيس
بالموحدة انظر الشارح

من اليبس والطمطم وسد البحر وطمطم سح فيه والاطميط القوائم وطمطماته جبر بالضم
ما في لغتها من الكلمات المنكورة * الطومة بالضم المنية والداهية وائى السلاخ
(الظلم) كعظم السمين الفاحش النخى والخييف الحسب الدقيق ضد التام من كل شيء
والبارع الجمال والمنفتح الوجه والمنور الوجه المجتهد وطمطم الطعام كرهه والطمطم التنفاز
والضم ومادري أى الطهم هو وضم أى أى الناس وامرأة طهمة كفرحة قليلة لحم الوجه
والطهمة بالضم العجمة فى اللون وفلان يتهمه عنايسه وطمطم كسلان ويضم
مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى سعيد بن العاص صحابيان أو كلاهما ذكروا
وابراهيم بن طهمان من أئمة الإسلام على أرجاء فيه (طامة) الله تعالى على الخير جبهه وطام
فلان حسن عمله (فصل الغاء) (الظلم) الكلام والمجبة وسلف الرجل
وظامة تزوج كل واحد منهما اختا وظامها كتنع جامعها * الطعام بالكسر طعام الرجل
(الظلم) بالضم وضع الشيء فى غير موضعه والمصدر الحقيقى الظلم بالفتح ظلم ظلم بالفتح
فهو ظالم وظالم وظلمه وخفه وتظلمه ياه وظلم أحال الظلم على نفسه ومنه شكك من ظلمه وظلم
كافعل وظلم أحمله وظلمه تظلمت نسبة اليه والمظلمة بكسر اللام وكتمانها تظلم الرجل
وأراد ظلامه وظلمته أى ظلمه وقوله تعالى ولم تظلم منه شيأ أى ولم تنقص وظلم الأرض حفرها
فى غير موضع حفرها والبعر يحفره من غيرة والودى بلغ الماء موضعالم يكن بلغه وقوله والوطب
سقى منه اللبن قبل أن يربو والجار لأن سقدها وهى حامل والقوم سقاهم اللبن قبل أدراكه
والظلمة بالضم وبضمين والظلمات والظلام ذهاب النور وإدلة ظلمة على طرح الزائد وظلمات
سديدة الظلمة وإيل ظلماتا ذوق ظلم وظلم كسبح ويوم مظلم كحسين كثير شره وأمر مظلم
ومظلام لا يدري من أين يؤتى وشعر مظلم حاله وتب مظلم ناضر يضرب إلى الأسود من خضريه
وأظلموا دخلوا فى الظلام والنظر تلالا والرجل أصاب ظلمة ألقى مظلمة كذا وظلمة ٣ أول
كل شيء أو حين اختلط الظلام وأدى ظلم القرب أو القربى والظلم محتركة الشخص والمجس
ج ظلموه ع وكعب وإد القليلة وكزفر ثلاث ليال يلى الدرع والظلم الذى كرم النعام
ج ثلثان بالكسر والضم وثراب الأرض المخلومة ونجمان ومولى عبد الله بن سعد بن أبي
وإد يغفورس لعبد الله بن عمر بن الخطاب وللمؤرج السدوسى والفضالة بن هند والظلم

٢ والعظيم القوس السريع

أى

قولهم جاه فلان بالظلم والرم
يتكلم بذلك فى الكثرة
فالظلم الرطب والرم اليابس
يقال للظلم إذا يبس ونظر
من البلى رمة وأخذ الظلم
من ظم الماء وطم إذا كثر
وعالقا لظلم الظلم والرم
بالكسر إذا جمعنا فاذأ فردا
فقم الظلم وتولهم فوق كل
طامة طامة أى فوق كل
أمر عال ما هو أعلى منه
وفوق كل شديد من الأمور
ما هو أشد منه تجذد لمن
قولهم ظم الماء وطم إذا
ارتفع وعلا بلغم نهاية الأمر
فيه وأصل طما طمى نقل
ظلم اجتماع بين فصرى
الآخرية ياء فصرى
ألفا لا فتاح ما قبلها كما
قالوا نحن جئنا تلى أى ناخذ
لنماع البقل وهو فضة وناعم
وكان الأصل تلمع فصرى
العين الآخرية ياء فصرى
ألفا لا فتاح ما قبلها كتبه

نصر

قوله والقوم الخ صوابه ظلم
السقاء وظلم السبى نظر

الشارح اه

قوله وكزفر ثلاث ليال الخ

وبقال لها أيضا نحس

كصرد كاسر فى السين اه

نصر

الْبَيْضُ وَسَيْفُ الْهَذِيلِ التَّغْلَى وَمَاءُ الْأَسْنَانِ وَرَبْعُهَا وَكَالسَّوَادِ دَاخِلَ عَظْمِ السِّنِّ مِنْ شِدَّةِ
 الْبَيَاضِ كَقَرْنِ السَّيْفِ وَظَلِيمٌ كَرُبَيْرٍ ع بِالْعَيْنِ وَابْنُ حَظِيظٍ مُحَدَّثٌ وَابْنُ ٢ مَالِكٍ م وَذُو ظَلِيمٍ
 حَوْشِبْنٌ مِنْ طَخْمَةِ نَابِيٍّ ٣ وَالظِّلَامُ كَكَايٍ وَيَشْدُو كَعَنْبٍ وَمَصَابِي عَشْبَةٍ لَهَا عَالِيَجُ طَوَالٌ
 وَمَا ظَلَمْتُكَ أَنْ تَقْعَلَ مَا مَعْلُوكٌ وَظَلَمْتُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ فَاجِرَةٌ هَذِهِ أَسْتَنْتُ وَفِينَتْ فَاسْتَرْتِ نَيْسًا
 وَكَانَتْ تَقُولُ أَرْتَاحٌ لِنَيْسَةٍ فَقِيلَ أَقْوَدُ مِنْ ظَلَمَةٍ وَكَهْفُ الظُّلْمِ رَجُلٌ م وَكَعْظَمِ الرَّحْمِ وَالْغَرَبَانُ
 وَمِنْ الْعُشْبِ الْمُتَبَثِّ فِي أَرْضٍ لَمْ يُصِبْهَا الْمَطَرُ قَبْلَ ذَلِكَ وَكَكَايٍ الْيَسِيرُ وَمِنْهُ تَطَّرَأَى ظِلَامًا أَيْ
 شَرُّ رُلُو مِنْ ظُلُوفَةٍ مِنْ زَعَةِ الْبِلَامَةِ وَكَمْسِنٌ سَابِطٌ قَرِيبُ الْمَدَائِنِ وَكَاجٌ دَجَبِلٌ بِأَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ
 وَجَبَلٌ بِالْحَبَشَةِ بِهِ مَعْدَنُ الصُّفْرِ ع مِنْ بَطْنِ الرَّمْثِ وَجَبَلٌ أَسْوَدُ مِنْ ذَاتِ جَبَشٍ وَأَعَنَّ اللَّهُ
 أَنْطَلَى وَأَطْلَمْتُ أَيْ الْأَطْلَمُ مَنَا * الطَّخْمَةُ حَمْرٌ كَالشَّرْبَةِ مِنَ اللَّبَنِ لَمْ تَخْرُجْ زَيْدَةً

٢ حَنْظَلَةٌ ثَبِن

٣ وَظَلِيمٌ كَكَرْيَمٍ نَابِيٍّ

٤ اصْرَاهُ ه وَفَرُّ

﴿فصل العين﴾ (الْعَبَامُ) كَعَبَابِ الْعَيِّ الثَّقِيلِ وَالْعَبَامَاءُ الْأَجْفَى وَقَدْ عَمَّ كَكَرْيَمٍ
 وَكَهَيْفِ الطَّوِيلِ الْعَظِيمِ الْجَمِيمِ وَمَا عُبَامٌ كَقَرَابٍ كَثِيرٌ * عَبَمٌ كَعَفْرِ وَالثَّاءُ مُثَلَّثَةٌ أَسْمُ
 (عَم) عَنْهُ يَعْتَمُ كَقَبٍ بَعْدَ الْمَضِيِّ فِيهِ كَعَمٌ وَأَعْتَمَ أَوْ اجْتَبَسَ عَنْ فِعْلٍ شَيْءٍ يُرِيدُهُ وَقَرَأَهُ أَبْطَأَ
 كَعَمٌ وَاللَّيْلُ حَرَمَتْهُ قِطْعَةٌ كَاعْتَمَ فِيهَا وَالسَّعَرُ تَفَعُّهُ وَالْأَيْلُ نَعْمٌ وَنَعَمٌ وَأَعْتَمْتُ وَاسْتَعْتَمْتُ
 حَلَبْتُ عَسَاءً وَالْعَمَّةُ حَمْرٌ كَعَمْتُ اللَّيْلُ الْأَوَّلُ بَعْدَ نَيْسَوِيَّةِ الشَّقَى أَوْ وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ الْأَخِيرَةِ
 وَأَعْتَمَ وَعَتَمَ سَارِفَهَا أَوْ أَوْرَدُوا صَدْرَ فِهَا وَيَقِيَّةُ اللَّيْلِ يُفِيْقُ بِهَا النَّعْمُ تِلْكَ السَّاعَةُ وَظَلَمَةُ اللَّيْلِ
 وَرُجُوعُ الْأَيْلِ مِنَ الرَّحْمَى بَعْدَ مَا تَمَّتْ وَقَرَأَهُ أَرْبَعُ عَمَّةٍ رُبْعُ أَيْ قَدَرٌ مَا يَجْتَنِسُ فِي عَسَائِهِ
 وَعَتَمَ الطَّائِرُ تَعْتِمَارُ فَرَفَ عَلَى رَأْسِ الْإِنْسَانِ وَلَمْ يُعْدُو حَلَّ عَلَيْهِ عَامَتَمَ مَا تَكْصُ وَمَاعَتَمَ أَنْ
 قَعَلَ مَالِئًا وَالتَّجْوُمُ الْعَالِمَاتُ الَّتِي تُظَلُّ مِنْ غَيْرَةٍ فِي الْهَوَاءِ وَالْعَتَمُ بِالضَّمِّ وَبَعْثَتَيْنِ يَحْمَرُّ الزَّيْتُونُ
 الْبَرِّي وَالْعَتَمُ الْجَمْلُ الْبَلْبِيُّ وَالرَّجُلُ الضَّعِيمُ الْعَظِيمُ وَعَتَمَ بِالضَّمِّ اسْمٌ وَفَرَسٌ وَكَصَبُو النَّاقَةَ
 لِأَنْدَارِ الْأَعْقَبَةِ وَجَاءَ نَاضِفٌ عَامٌ يَطِيءُ عَمْسٌ وَاسْتَعْفُوا نَعْمَكُمْ حَتَّى تُفِيْقَ آخَرَ وَاحِلَهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ
 لَبْنَهَا (عَم) الْعَظْمُ الْكَسُورُ أَوْ يُحْصَى بِالْيَدِ الْجَبْرِ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ وَعَقْمُهُ أَنَا وَالْمَرْأَةُ الْمَرَادَةُ تَرَزَّزَتْهَا
 غَيْرُ حَكْمَةٍ كَاعْتَمَتْهَا وَالْمَرْحُحُ أَكْتَبَ وَاجْتَلَبَ وَلَمْ يَرَأَ بَعْدَ الْعَتَمِ الْأَسَدُ وَالْجَمْلُ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ
 وَهِيَ بِهَا وَأَعْتَمَ بِهِ اسْتَعَانَ وَاتَّفَعَ وَيَهْوِي بِهَا وَالْعَتَمُ الضَّمُّ وَالْقِيلُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى
 وَالْعَيْنَانِ تَجَرَّ وَطَعَامٌ يُطْعَمُ فِيهِ جَرَادُ الْعَيْشِيِّ جِمَارُ الْوَحْشِ وَسُوَيْدٌ بِنَ عَمَّةٍ كَحَمْرَةٍ نَابِيٍّ ٤

قوله وموضع من بطن الخ
 صوابه وجبل بعد بالشعبة
 من بطن الرمة اه شارح
 قوله كاعتمتها هكذا في
 النسخ والصواب كاعتمتها
 كاه ونفس الصحاح اه
 شارح

وكشده احدثت ومنجد العجم بمصر قرب جامع عمرو والعثمان فرح الحباري وفرح الثعبان
والحية او فرخها وابو عثمان الحسة وعثمان عشر ون حبابا وعثامه بن قيس وعثم بن الزبنة
وعثمة الجوني حبابيون وعثم بن كثير التايبي وابن نسطاس وعثام بن علي محدثون * عثمة
ع (العجم) بالضم والتعريف خلاف العرب رجل وقوم العجم والعجم من لا ينصح كالعجمي
والانوس وزياد الشاعر والموج لا ينفس فلا ينصح ماء ولا يسمع له صوت والعجمي من جنسه
العجم وان افصح ج عجم ويكون المقيم العاقل المميز والعجم فلان الكلام ذهب به الى
العجمه والكتاب نقطه كجهمه وعجمه وقول الجوهري لا تقل عجمت وهم واستعجم سمكت
والقراءة لم يقدر عليها الغلبة النعاس والعجم اصل الذنب ويضم وصغار الابل للذكور والاتي ج
عجوم وبالتعريف وكفراب نوى كل شيء وعجمه عجماء وعجماء عجمه او كة الابل والعجمه وفلانا
رازه والسيف هز عجمه والعجمه بالضم والكسر ما تقدم من الرسل او كة الرمل وباب مهمهم
مكسرم مقفل والعجماء الهمزة والرسل لا تعجر بها واد بالهمزة وكشده احدثت الحفاش الضم
والوطواط والعواجم الاسنان ورجل صلب العجم كقعد اي عزير النفس وناقذة ذات متجمعة
قوة وسمن وبقيت على السير وحروف العجم اي الانعام مصدر كالدخل اي من شأنه ان يعجم
وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها والعجمه الغسلة تثبت من النواة والخبرة الصلبة ج
عجماء والعجمه الناقه القوية على السفر كالعجمه بنو الانعام بطنان من العرب والمجموم
سيف الجار وديش من المثل وما عجمت عيني منذ كذا ما اخذت ذلك وجعلت عيني نهمه كأنها
تقرقه والثور نهم قرنه اذا ضرب به الشجرة يلاؤه ذات العجم قرس حنظلة بن اوس السعدي
وابو العجمه الشيباني ٢ تايبي وفي الحديث نهانا ان نعسم النوى اي اذا طعج الثمر للديس يطعج
عقروا بحيث لا يبلغ الطعج النوى فيفسد طعم الحلاوة ولانه قوت للدواجن فلا ينصح لتلاذبه
منه (العجم) بالكسر دية صلبة تكون في الشعر والقصر الشديد الغليظ العين
ويصح بالضم الجمل الشديد وهي مياه وذوات العجم بالضم ع وكلايط وجعفر وقعد
الرجل الشديد وكلايط الاثر القوي وبالتعريف عجم عجمين نخذي الدابة واصل ذكرها
والعجم يفتح الرا القصب الكثير العقد وسنام البعير وكل عقيد العجم مئة مائة من الابل
او مائتان او مابين الخمسين الى المائة وبالضم شجر وكسرم ج عجم وعجم ورجل وبالتعريف

٢ الشيباني

قوله وهم لا وهم فانه جرى

على الصحيح القصص تايبي

ذلك تلعب وتغيره افاده

الشارح

قوله والوطواط عطفه على

الحفاش يتضح انه غير مع

ان الذي سبق له تفسير

أحدهما الآخر والذي

عليه أكثر أهل الغنات

الكبير وطواط والصغير

خفافش كما في الشارح اه

قوله والعجمه الغسلة

الصواب فيه التعريف

اه شارح

الاسراع * الخمسة بالسبع المهمة الخفة والسرعة * الجاهل قوم من أهل اليمن باليمن
والنسبة بجلمى * الجهوم طائر من طير الماء (العدم) بالضم وبضمتين وبالفتح بك اللفظان
وعَلَبَ على فقدان المال عدمه كَعَلِمَ عدمًا بالضم وبالفتح وبك وأعدمه الله وأعدمته الشيء لم
أجدّه وأعدم أعدمًا وعدمًا بالضم افتقر وفلاننا معوك ككتف الفقير ج عدمه وأرض
عدمه يبيضاء وشاة عدمه بيضاء الرأس وسائر ما خالف له العدمان رطب بالندبة يتأخر والعدم
الاحق وقد عدم ككرم والمجنون والفقير ول المتسكين وحذف العدم لحن وعدمه ماء لبني
جشم وهو يكسب المعدوم أى يجدود يقال ما يحرمه غيره وما بعدنى هذا الأمر ما بعدونى
(عدم) الفرس يعدم عض أو كل يحفاه ولا يم والاسم العذيمة ج عذائم وعن نفسه دفع
وكشاد اسم الرغوب ج عدم ككتب وكثر ناز شعير من الخبز الواحدة بها وعدم محر كة
وإدبالين وثبت وكسحابة اسم وكسفة الخلة تحمّل وما لها نوى والعدم الكيل الجراف ٢
والموت الكثير وهى عدم زوجها كسمع أى تسمع إذا سألها الوطء فى الدبر (عرام) الجحش
كغراب حدثهم وشدهم وكثرهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من قشر العوج ومن
الرجل الشراة والأذى عرم كصخر وضرب وكرم وعرم عرمة وعراما بالضم فهو عارم وعرم
اشتد الصبي علينا أمر ومرح أو بطر أو فسد يوم عارم نهاية فى البرد وعرم العظم ترع ما عليه
من لحم كعرمه والصبي أمه رضعها والليل الشجرة بالتمنه وفلاننا عارم بعرام وعرم العظم
كفرح قير والعرم محر كة والعرمة بالضم سودا مختلط بياض فى أى شيء كان أو هو تنقيط
يهامن غير أن تنسح كل نقطة بياض عرمة الشاة وهو عرم وهى عرمة (وبيض القطا عرم)
والعرماء الحبة الرقشاء والأعرم المتلون والأرض والقطع من ضنان ومعزى والألف ج
عرمان وجج عرامين والعرمة محر كة رائحة الكبيخ والكذس المدوس لم يذرو جمع الرمل
وأرض صلبة تتأخم الدهناء ويقال لها عارض اليامة وكفر حمة بعرض به الوادى ج عرم
أوهو جمع بلا واحد وهو الأحباس تبنى فى الأودية والجرد الذ كرو المطر الشديد ووادو بكلي
فيسر قوله تعالى سبل العرم وبالفتح بك العرم والعمران بالضم الأكر واحد عارم وأعرم
وعرمى والله لعنه فى أماء الله وعارمة أرض م وعمران أبو قبيلة والعريم الداهية وسخو عارما
وكعبا وجام والعرم الدسم وبقية القدر والجهمينة زملة لبني قزاة والعارم فرس المنسدر

٣ الجراف

قوله وبالفتح الاسراع زاد
ابن برى فى مقاربة خطو اه

شارح

قوله الجمع عدماء الصواب

انه جمع العدم لا العدم

ككتف كفى الشارح

قوله الجمع عدم ككتب

الصحيح انه جمع لعدم

كصور وكأنه سقط من

عبارته كفى الشارح

قوله وعدم محر كة وإدبالين

الصواب انه بالفتح المهمة

اه شارح

قوله فستره كذا فى النسخ

بالفتح والصواب فتح بالقاف

اه شارح

قوله واحد عارم صوابه

عرم اه شارح

ابن الأعرم وعوارم هَضَبَ وما وسجن عارم حبس فيه عبد الله بن الزبير محمد بن الخنيفة عَجَرَ
 اُتْحَارَ بالكوفة والتعريم الخلط والعزم الشديد والجيش الكثير (العزيمة) مقدم الألف
 أو ما بين وترته والشفة والداثرة عند الألف وسط الشفة العليا وقوله على عزمته أى زعم أنه
 * العزوم بالضم الناقصة الشديدة وأعزهم قسد (العزمان) بالضم الشديد الجافي أو الغليظ
 الرقة والعزوم كجفر الغنم النار الغليظ القليل اللحم والشديد من كل شئ والعنق والعزيمة
 الصلبة والشدة والعزوم بالسر العود فيه الشعار يخ (العزيم) الشديد الجفيع وعلم ومنه
 جبانة عزيم بالكوفة ترها عبد الملك بن ميسرة العزيم والأسد كالعزيم والعزيم والعزيم
 كقرش وأعزيم تجمع وانتبض والعزيم كضرب الحية القديمة * العزيم كجفر الأكل
 والتشط وكقرش الضيل الجيم والقوى الشديد البضة ضد الأسد كالعزيم والعزيم
 والعزيم البخل (العزوم) بالضم الفطر والعزوم والتار الناعم من كل شئ كالعزيم
 والعزيم الفخيم من الإبل وهي بها أولاهما للمؤنث دون المذكر والأسد كالعزيم كجفر
 وفزيم (عزم) على الأمر يزعم عزما ويضم ومعه زما كقعدو مجلس وعزما بالضم وعزما
 وعزيمة وعزومه وأقترمه وعليه وعزيم أراد فعله وقطع عليه أو جحدى الأمر وعزم الأمر نفسه عزم
 عليه وعلى الرجل أقسم والراقى قرأ العزائم أى الرقى أوهى آيات من القرآن تقرأ على ذوى
 الآفات رجاء البرء وأولوا الزيم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد إليهم أوهم نوح
 وإبراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام الزيم شئ أولوا الجن والنبات والصبر أوهم نوح
 وإبراهيم واسحق ويعقوب يوسف وأيوب وموسى وداود وعيسى عليهم الصلاة والسلام
 والعزيم الناقصة المستنة فيها بنية والهجور كالعزوم فهما والقصيرة والعزيم والمعزيم الأسد
 وكعزيم الراق والعزيم العدو الشديد وأعزيم الرجل لزيم النصد في الحضر والمثي وغيره والفرس
 مرعاجا وأم العزوم وعزومه وأم عزيمة مكسورات الاست والعزيم بالفتح يعبر أريب ج ككعب
 والعزيم يتابعه والرجل الموقى بالعهد والعزيمة بالضم أسرة الرجل وقيل تشه ج كعزيم
 والتحريرك المعصية المودة وعزيمة من عزيمات الله حق من حقوقه أى واجب ما أوجب وعزائم
 الله فرائضه التى أوجبها (العسم) محتركة يئس في مفصل الرشح نعوذ منه اليد والقدم
 عيم كترح فهو أعيم وهى عيم أو أعيم يده أى ينسها وعيم نعيم طمع وعيمها وعسوما

٢ والعزيمة تخرز عزيمة

٣ بالفتح

قوله أولاهما للمؤنث

الخ صوابه العكس بان

يقول للمذكر دون

المؤنث كإلى الشارح

قوله أوهم نوح الخ قد

أسقط من هذا القول عيسى

كإلى الشارح ونظام بعضهم

أولى العزم على هذا القول

جاءا على ترتيبهم فى

الافضل فقال

محمد إبراهيم موسى كليمه *

فليس فلوهم أولوا العزم

فأصل اه

قوله العدو الشديد هكذا فى

بعض النسخ بفتح العين

وسكون الدال المهملتين

وتخفيف الواو وفى بعضها

يضم النال وشديد الواو اه

قوله وغيره صوابه وغيرهما

اه شارح

كَسَبَ وَعَيْنُهُ ذَرَفَتْ وَغَضَّتْ كَاعَمَّتْ أَوَانِطَبَقَتْ أَجْفَانُهَا بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَفِي الْأَمْرِ أَجْهَدَ
وَوَسَطَ الْقَوْمِ أَقْتَحَمَ حَتَّى خَالَطَهُمْ غَيْرَ مُكْتَرِبٍ فِي حَرْبٍ كَانَ أَوْ لَا أَمْرٌ لَا يَسْمُ فِيهِ لَا يَطْمَعُ فِي
مُغَالَبَتِهِ وَقَهْرُهُ وَكَصْبُورِ الْكَادِ عَلَى عِيَالِهِ كَالْعَالِمِ ج كَكُتِبَ وَالنَّافِقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ
وَبِالضَّمِّ الْقَالَةُ وَمَا ذَاقَ الْأَعْمَةُ كُلَّهُ وَمَا فِي قَدْ حَلَّ مَعَهُمْ كَجَلَسَ مَعَمَّزٌ وَالْعَشْمِيُّ الْمُصْطَلِحُ لِأُمُورِهِ
وَالْمَعْرُوجُ ضِدُّ الْمَخَاتِلِ وَالْإِعْتِسَامُ أَنْ يَأْخُذَ النَّعْلُ أَوِ الْخُفَّ بِالْخَلْقِ وَيَلْبَسَهُ وَأَنْ تَضَعَ الشَّامُو يَأْتِي
الرَّايِ فَيُلْقِي إِلَى كُلِّ رَا حَادَةٍ وَلَدَهَا وَالْعَمَّةُ مَحَرَّةٌ وَالْعُسُومُ كَسْرُ الْخَيْرِ الْيَابِسِ وَالْعَسْمَانُ مَحَرَّةٌ
خَبِيبُ الدَّيَاثِ وَيُعْرَضُ الْأَعْصَامُ أَيْ الْجِسْمُ وَالْخَلْقَةُ وَذُو عَيْسَمٍ بِنُ أَعْرَبَ قِيلَ وَبَنُو عَسَامَةَ قَبِيلَةٌ
وَعَائِمٌ ع أَوْ تَقِي بِعَالِيهِ وَكُتِمَامَةُ اسْمٌ * الْعَصِجَةُ الْخَمْفَةُ وَالسَّرْعَةُ (العشم) وَالْعَمَّةُ
مَحَرَّةٌ كَتَبَ الطَّمْعُ وَعَيْشَمٌ كَفَرِحَ عَيْشَمًا وَعُشُومًا وَعَيْشَمٌ يَبْسُ وَالْعَمَّةُ مَحَرَّةٌ كَتَبَ الْيَابِسُ هُزْلًا
وَالشَّيْخُ الْغَالِي لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى أَوِ الْمَتَّارِبُ الْخَطُّ وَالْمَغْنَى الظَّهْرُ وَالْخَبْرَةُ الْيَابِسَةُ وَيُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ
خَبِرَ عَيْشَمٌ وَعَيْشَمٌ مَحَرَّةٌ أَيْ يَابِسُ أَوْ فَاسِدٌ أَوِ الْأَعْشَمُ كُلُّ لَوْثَيْنِ اخْتَلَطَا مِنْ عَسَا كَبَرًا أَوِ الشَّجَرُ
الْيَابِسُ مِنْ إصَابَةِ هَبْوَةٍ وَالْعَشْمَاءُ أَرْضٌ بِهَذَا كُلُّ شَجَرَةٍ يَابِسُهَا كَثُرَ مِنْ رَطْبِهَا وَالْعِشْشُومَةُ
شَجَرٌ كَالشَّجَرِ وَمَا هَاجَ مِنْ نَبْتٍ ج عَيْشُومٌ وَالْعُشْمُ بَضْعَتَيْنِ شَجَرٍ الْوَاحِدُ عَائِشَمٌ وَعَيْشَمٌ كَكَيْفٍ
وَعَيْشَمٌ ع وَبِالْفَرَسِ ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَعَيْشَمٌ بِعَيْشَمٍ أَوْ خَدَفِيهِ السَّيْمُ وَعَائِشَمٌ قِي بِعَالِيهِ
* الْعَشْمُ كَجَعْفَرٍ الْحَسَنِ الشَّدِيدُ وَكَسَفَ نَجْمُ النَّهْمِ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعَسَارِ وَاسْمٌ (عصم)
يَعَصِمُ أَكْتَسَبَ وَمَنْعَ وَوَقَى وَآلِيهِ اعْتَصَمَ بِهِ وَالْقَرَبَةُ جَعَلَ لَهَا عَصَامًا كَاعَصَمَهَا وَعَصَمَهُ الطَّعَامُ
مَنْعَهُ مِنَ الْجُوعِ وَكَامِرُ الْعَرَبِ وَوَسَخَ وَبُولُ يَبْسُ عَلَى نَفْسِ الْأَيْلِ وَشَعْرٌ أَسْوَدٌ نَبَتَتْ تَحْتَهُ وَبِ
الْبَعِيرِ إِذَا تَنَسَّلَ وَبَقِيَ كُلُّ شَيْءٍ وَأَثَرُهُ مِنْ خُضَابٍ وَنَحْوِهِ كَالْعَصْمِ بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَأَعَصَمَ لَمْ يَنْبُتْ
عَلَى (ظهير) الْخَيْلِ وَلَا تَأْهِمُ إِلَهُ مَا يَعْتَصِمُ بِهِ وَبِغَلَانٍ أَمْسَكَ الْقَرَبَةُ بِشَدِّهَا بِالْعَصَامِ وَبِالْفَرَسِ
أَمْسَكَ بِعَرْفِهِ بِالْبَعِيرِ أَمْسَكَ بِجَنْبِ مِنْ حَبَالِهِ وَالْعَصْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَتْعَةُ وَالْقَلَادَةُ يُضَمُّ ج
كَعَنْبٍ جِجْ أَعَصَمَ وَعَصَمَةً جِجْ أَعْصَامُ وَأَبْوَعَايِمُ السَّوْبِقُ وَالسِّكَاكِجُ وَأَعْتَصَمَ بِاللَّهِ امْتَنَعَ
بِلُطْفِهِ مِنَ الْمَعْصِيَةِ وَالْأَعْصَمُ مِنَ الظُّلُمِ وَالْوَعُولُ مَا فِي ذِرَاعِيهِ أَوْ فِي أَحَدِهِمَا يَابِسٌ وَسَائِرُهُ أَسْوَدٌ
أَوْ أَجْمَرٌ وَهِيَ عَصْمَاءُ وَقَدْ عَصِمَ كَفَرِحَ وَالْأَسْمُ الْعَصْمَةُ بِالضَّمِّ وَكَسَاكِبُ الْخَيْلِ وَاسْتَدَقَ طَرَفُ
الذَّنْبِ جِجْ أَعَصَمَةً وَأَبْنُ شَهْرِ حَاجِبُ النَّعْمَنِ بْنِ الْمُتَذَرِّ وَمِنْهُمْ قَوْلُهُمْ مَا وَرَأَيْكَ يَاعِصَامُ وَفِي

قوله على نفس الأيل لو قال
على الخاد الأيل لكان
حسنًا اه شارح

الْمَثَلُ كُنْ عِصَامًا وَلَا تَكُنْ عِظَامًا يُرِيدُونَ بِهِ قَوْلَهُ ٢

نَفْسُ عِصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامًا * وَعَلِمَتَهُ الْكُفْرُ وَالْإِفْدَامَا

وَمِنْ الْجَمِيلِ شَكْلُهُ وَمِنْ الدُّلُوعِ الْقَرِيبَةِ وَالْأَدَاوَةِ جَبَلٌ شَدِيدٌ وَمِنْ الْوِعَامِ عُرْوَةٌ يَلْقَى بِهَا جُ أَصْحَةُ
وَعِصْمٌ وَعِصَامٌ عَلَى لَفْظٍ مُقَرَّدٍ كَلْبٍ دَلِيسٍ وَالْعِصْمُ كَثِيرٌ مَوْضِعُ السَّوَارِ وَالْبَدُّ (وَبِالْإِلَامِ) أَسْمُ
لِلْعَيْنِ وَيُدْعَى لِلْعَلَبِ فِي قَبَالٍ مَعْصَمٌ مَعْصَمَةٌ الْأَخِيرُ وَالْعِصْمُ الْأَكُولُ كَالْعِصْمِ
وَالْوَعَامِ بِالْأَدْفِصْبَتِ أَنْطَا كَيْهَ وَعِصْمٌ عِ بِبِلَادِهِمْ بِلَ الْعَاصِمَةِ الْمَدِينَةُ وَالْعَاصِمَةُ قُرْبُ
رَأْسِ عَيْنٍ وَالْعِصْمُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْحَيْنِ لِبْنِ زُبَيْدٍ وَجَبَلٌ لَهْدِيلٌ وَسَمَوَاعِصُمَا وَأَعِصْمٌ وَمَعْصِمَا
وَمُسْتَعِصِمَا وَمَعْصُومَا وَعِصْمَا بِالضَّمِّ وَكُرْبِيرُ وَجْهَتُهُ وَالْغُرَابُ الْأَعِصْمُ الْأَجْرَالُ جَلِينٌ وَالْمُنْتَارُ
أَوْفَى جَنَاحِهِ رِيشَةٌ بَيْضَاءُ وَأَعِصَامُ الْكِلَابِ عِدَابُهَا الَّتِي فِي أَعْنَاقِهَا الْوَاحِدُ عَصَمَةٌ بِالضَّمِّ وَعِصَامٌ
(الْعِصْمُ) مَقْبُضُ الْقَوْسِ جِ عِصَامٌ وَخَسْبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يَدْرِي بِهَا الْخَطِطَةُ جِ أَصْحَةُ
وَعِصْمٌ وَعَسِيبُ الْقَرْسِ وَالْبَعِيرُ كَالْعِصَامِ بِالْكَسْرِ وَالْأَرُورِيُّ وَلَوْحُ الْفَدَّانِ الَّذِي فِي رَأْسِهِ الْحَدِيدُ
وَحُطْفُ الْجَبَلِ يُحَالِفُ لَوْنَهُ وَالْعِصْمُ الْفَالِقَةُ الصُّلْبُ وَالْعِصْمُ الْأَكُولُ وَالْعِصْمُ * الْعِظْمُ
بِالضَّمِّ الصُّوْفُ الْمَنْفُوشُ وَ عِ وَبَضْعَتَيْنِ الْهَلَكِي وَاحِدُهُمْ عَظِيمٌ وَعِظَامُ (الْعِظْمُ) بِكَسْرِ
الْعَيْنِ خِلَافُ الصَّغَرِ عَظْمٌ كَصَغَرِ عَظْمٍ مَا وَعَظَامَةٌ فَهِيَ عَظِيمٌ وَعِظَامٌ كَقَرَابٍ وَزَارٍ وَعَظْمَةٌ تَعْطِيهَا
وَأَعْظَمُهُ نَحْمُهُ وَكَبِيرُهُ وَأَسْأَعُظَمُهُ رَأْيُهُ عَظِيمًا كَأَعْظَمُهُ وَأَحْدُ مَعْظَمِهِ وَالرَّجُلُ تَكْبِيرُ كَعِظْمٍ
وَالْأَهْمُ الْعِظْمُ بِالضَّمِّ وَتَعَاظُمُهُ عَظْمٌ عَلَيْهِ وَآخِرُ لَا يَتَعَاظُمُهُ شَيْءٌ لَا يَتَعِظُمُ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ وَالْعَظْمَةُ
مَحَرٌّ كَهْوٌ كَرَمَانَةٌ وَالْعَظْمُوتُ تَجَرُّوتُ الْكِبَرِ وَالْفُتُورَةُ الرَّهْوُ مَا عَظَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَلَا تَوْصِفُ
هَذَا وَمَتَّى وَصِفَ عَبْدٌ بِالْعَظَمَةِ فَهُوَ ذُو عَظْمٍ الْأَرِيضُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ مَعْظَمُهُ وَعَظْمَةُ الْإِنْسَانِ مَحَرٌّ كَهْوٌ
مَا غَلِظَ مِنْهُ وَمِنْ السَّاعِدِ مَا إِلَى الرِّقِّ الَّذِي فِيهِ الْعَصَّةُ وَالسَّاعِدُ نَصْفَانِ مَا إِلَى الرِّقِّ وَفِيهِ
الْعَصَا عَظْمَةٌ وَمَا إِلَى الْكَفِّ أَسْلُهُ وَالْعَظْمَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ كَالْمَعْظَمَةِ كَمَكْرَمَةٍ وَالْعِظْمُ
قَصَبُ الْحَيَوَانِ الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ جِ أَعْظَمُ وَعِظَامَةٌ وَالْهَاءُ ثَانِيَةُ الْجَمْعِ وَ عِ وَعِظْمُ
الرَّجُلِ خَسْبَةٌ بِلا إِسْنَاعٍ وَأَدَاةُ الْفَدَّانِ لَوْحُهُ الْعَرِيضُ وَالْعَظْمِيُّ جَمَامٌ إِلَى الْبَيَاضِ
وَذُو الْعِظْمِ كَعَبْنُ النُّعْمَانِ الشَّيْبَانِيُّ وَذُو عَظْمٍ عُرْضٌ مِنْ أَعْرَاضِ خَيْرِهِ وَعِظْمُ الشَّاةِ تَعْطِيهَا
قُطْعُهَا عَظْمًا عَظْمًا وَعِظْمُ الْكَلْبِ عَظْمًا طَعَمَهُ الْعِظْمُ كَأَعْظَمُهُ وَقَلَانُ عَظْمُهُ ضَرْبُ عِظَامَةٍ

٢ الشاهد السادس
والبعضون بعد المائة
٣ به و العظامة
٥ فيه عيون جارية
قوله ولا تكن عظاما أي
من يتغير بالعظام الغفيرة
اه شارح
قوله والعصوم الاكول
يقال لذكرو الانثى والاضاد
لغة اه شارح
قوله الخطة في بعض النسخ
الطعام بدل الخطة وهي
نسخة الشارح اه
قوله اعصمة وعصم كلاهما
نادوران والصحيح انهم كسروا
العصم على عظام ثم
عضما على اعصمة وعصم
كما كسروا مثلا على امثلة
ومثل اه شارح
قوله العظم الخ قال
الاصماني اصل العظام كبر
العظام ثم اسعبر اكل كبير
فاخري عسرا محسوسا
كان او معقولا اه شارح

وَعَظْمٌ وَعَظْمٌ وَضَاحٌ لَعْنَةٌ لَهُمُ بِالْإِعْظَامَةِ وَالْعَظْمَةِ بِالضَّمِّ وَالْعِظَامَةِ كَيْسَابَةٌ وَرَمَانَةٌ نَوْبٌ نَعُظُّ
بِهِ الْمَرْأَةَ نَعِظُّهَا وَكَقِطَامٍ عِ بِالشَّامِ وَكَفَرَحَةٍ الْمُشْتَبِهَةِ لِلْأَبَوِّ وَالْعِظْمَةِ كَالْعَظُومَةِ وَعَظْمٌ
الطَّرِيقُ يَحْتَزُّ كَأَجَادَتِهِ وَالْمَعْظُومُ الْفَصِيلُ يَكْسُرُ عَظْمٌ فِي سَانِهِ لَثْلًا يَرْضَعُ وَعَظْمَاتُ الْقَوْمِ ٣ سَادَاتُهُمْ
* الْعَظْرَمُ كَزَرْجٍ خَرُّ الْأَسَدِ (الْعَظْلُ) كَزَرْجِ اللَّيْلِ الْمُظْلِمِ وَعَصَادَةٌ مَجْرٍ أَوْ نَبْتُ يَصْبُغُ
بِهِ أَوْ هُوَ الْوَسْعُ وَنَعُظُّ اللَّيْلَ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَّ وَنَعُظُّ الْطَلْعَةَ وَالْعِظْلَامُ بِالْكَسْرِ الْقِرَّةُ وَالْعَبْرَةُ

٢ محررة

٣ والعكم بالكسر ماعك

به كالعكم ج عكم والعكم

العدل ج أعكام والكارة

ج عكم وبكرة البقرة عكم

تجعل فيه المرأة ذخيرتها

وبالفتح داخل الجنب وعكم

الح

قوله والعقمة بالكسر

وتفتح أيضا كافي الشراح

قوله وكهجاب الرجل السي

الخلق هذا قد قدم بعينه

قريبافه وتكرار ومع

ذلك هو العذر كرواؤث

اه شارح

قوله والعدل أي مدام فيه

التناع اه شارح

قوله الجعد أعكام مع في

جمع عكم أيضا م هذا المعنى

كافي الشارح

* الْعِظَامُ كَالِإِطِ النَّافَةِ الْقَوِيَّةُ الْجِلْدَةُ وَرَفَاهِيَةُ الْأَمْنِيِّ وَالْعَدُوُّ الشَّدِيدُ (الْعَقْمُ) بِالضَّمِّ
هَزْمَةٌ تَفْعُ فِي الرَّحِمِ فَلَا تَقْبِلُ الْوَلَدَ عَقِمَتْ كَفَرَحَ وَنَصَرَ وَكُرِمَ دَعَى عَقَمًا وَتَعَقَمَ أَوْ يَضُمُّ
وَعَقَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى يَعْقِمُهَا وَأَعَقَمَهَا وَرَحِمَ عَقِيمٌ وَعَقِيمَةٌ مَعْقُومَةٌ وَامْرَأَةٌ عَقِيمٌ جِ عَقَائِمٌ وَعَقَمٌ
وَرَجُلٌ عَقِيمٌ كَأَمِيرٍ وَسَحَابٌ لَوْلَدُهُ جِ عَقَمًا وَعَقَامٌ وَعَقِمَى وَالْمَلِكُ عَقِيمٌ أَيْ لَا يَنْفَعُ فِيهِ نَسَبٌ
لأنه يُقْتَلُ فِي طَلَبِهِ الْأَبُّ وَالْوَلَدُ وَالْأَخُّ وَالْمَوْلُ يَرْضَعُ عَقِيمٌ غَيْرُ لَاقِحٍ وَرَبٌّ عَقِيمٌ وَعَقَامٌ كَغُرَابٍ وَسَحَابٍ
شَدِيدٌ وَوَيْمٌ عَقَامٌ شَدِيدٌ وَرَجُلٌ عَقَامٌ كَسَحَابٍ سَيِّئِ الْخَلْقِ دَاءُ عَقَامٍ وَالْعَقَمُ أَفْضَحُ لَا يَبْرُأُ نَافَةٌ
عَقَامٌ بَازِلٌ شَدِيدٌ وَالْمَعَاظِمُ فَقَرَبَيْنِ الْقَرِيدَةُ وَالْجَبَفُ فِي مَوْزِ الصُّلْبِ وَالْعَقْمُ وَالْعَقْمَةُ وَكَسْرُ
الْمِرْطِ الْأَجْرَادُ كُلُّ نَوْبٍ أَحْمَرٍ وَالْعَقْمَةُ بِالْكَسْرِ الْوَسْطَى وَالْعَقْمِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ الشَّرَفِ
وَالْكَرَمِ وَالْغَرَبُ الْعَامُ مِنْ الْكَلَامِ وَكَسْرُ وَالْعَقَامُ الْمَعَاظِمُ وَالْإِعْقَامُ أَنْ تَحْفَرُ الْبُتْرُ فَإِذَا
قَرُبَتْ مِنَ الْمَاءِ احْتَفَرَتْ بِرَأْفَةٍ بِقَدْرِهَا تَحْدِطُ الْمَاءَ فَإِنْ كَانَ عَدُوًّا حَفَرَتْ بِقِيَّتِهَا وَعَقِمَتْ
مَقَاصِلُهُ كَعَيٍّ يَسْتَوْكِعُ كَعَلِمَ سَكَتَ وَعَقْمُهُ تَعَقِيمًا أَسْكَنَهُ وَعَقَاهُ خَاصَهُ وَكَسَحَابِ الرَّجُلِ السَّيِّئِ
الْخَلْقِ وَسَمَكَ وَحِيَةً تَسْكُنُ الْبَحْرَ وَيَأْتِي الْأَسْوَدُ مِنَ الْبَرِّ يَصْفُرُ عَلَى السَّيْفِ فَتَحْرُجُ إِلَيْهِ الْعَقَامُ
فَيَتَلَاوِيَانِ ثُمَّ يَفْتَرَقَانِ فَيَذْهَبُ كُلُّهُمَا إِلَى مِثْلِهِ وَعَقْمُهُ وَأَدُوُّ عَقْمُهُ الْقَمَرُ عَوْدَتُهُ وَكَسَحَابِهِ اسْمٌ وَعَبْدُ
اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بِنِ أَيْ عَقَامَةٌ فَقِيهٌ شَافِعِيٌّ وَالْعَقِيمُ كَزَيْرَابٍ زِيَادَتَا بِيٍّ وَالْمَعَاظِمُ مِنَ الْخَيْلِ
الْمَفَاصِلُ الْوَاحِدَةُ كَنَزِيلٍ * عَقَرَى كَعَقَرَى عِ بِالْعَيْنِ (عَكَمٌ) التَّنَاعُ بِعَكْمَةٍ شَدِيدَةٍ نَوْبٍ وَأَعْكَمَةٌ
أَعَانَهُ عَلَى الْعَكَمِ ٢ (وَالْعَكَمُ بِالْكَسْرِ مَاعِكُ بِهِ كَالْعِظَامِ وَالْعَدْلُ جِ أَعْكَامٌ وَالْكَارَةُ جِ عَكُومٌ
وَبَكْرَةُ الْبُتْرِ وَنَمَطٌ تَجْعَلُ الْمَرْأَةُ فِيهِ ذَخِيرَتَهَا بِالْفَتْحِ دَاخِلُ الْجَنْبِ وَكَسَابٌ مَاعِكُ بِهِ جِ عَكَمٌ وَعَكَمٌ
عَنْهُ كَعَيٍّ صَرَفٌ عَنْ زِيَارَتِهِ وَعَكَمٌ انْتَهَرَ عَلَيْهِ كَرٌّ وَلَا أَرْضَ كَذَا يَمُحُّهَا وَاعْنُ شَعْمًا تَأَخَّرَ وَالْأَبْلُ
مَعْنَتْ وَجَلَتْ مَحْمَدًا عَلَى شَعْمٍ كَعَكَمَتْ وَعَكَمَةُ الْبَطْنُ زَاوِيَتُهُ وَعَكُومٌ كَصَبُورٍ وَالْمَصْرَفُ

٣ علام

والمعدل والمرأة المعقاب واعنكم واسووا بين الاعدال ليحملوها والشيء ارسنكم وكزير اسم
 وكينبر المكنز اللحم (عكرمة) بالكسر مع رفقه بالالف واللام الاثنى من الحماض او اثنى
 ساقى وعكرمة بن خصمة بن قيس عيلان ابو قبيلة وعكرم الليل سواده وكعلايط قبيلة من
 بلي (علته) كسمعه علما بالكسر عرقه وعيم هوفى نفسه ورجل عالم وعليم ج علما وعلام
 كجهال وعلته العلم تعلما وعلاما ككذاب وعلته آياه فقلته والعلامة مشددة وكسداد
 وزنارو التعلته كزرجة والتعلامة العالم حدوا النسابة وعالمه فقلته كنصره غلبه علما وعابه
 كسميع شعر والامراة كسمعه والعلته بالضم والعلته والعلم محر كين شق في الشفة العليا
 اوفى احدى جانبيه علم كفتح فهو علم وعلته كنصره وضربه وسحه وشفته يعلها شقها واعلم
 الفرس علق عليه صوفيا مأونا في الحرب ونفسه وسجها بسما الحرب كعلها والعلامة السمة
 كالاعلومة بالضم ج اعلام ٢ والفصل بين الارضين ومنصوب في الطريق يمدى به كالعلم
 فيهما العلم محر كة الجبل الطويل او عام ج اعلام وعلام ورسم الثوب ورفقه والراية وما
 يعقد على الرمح وسيد القوم ج اعلام ومعلم الشيء كقعد من ظنته وما يستدل به كالعلامة
 كرماته والعلم والعالم الخلق كله او ما حواه بطن الفلك ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيره وغير
 ياسم ونعالمه اجمع عيوف والايام المعلومات عشر ذى الحجة وكغراب وزنايا الصقر والباسق
 والعلاي بالضم الحفيف الذكى وكزنايا الحناء وكسداد اسم والعلم البحر والماء الذى عليه
 الارض والتار الناعم والضفدع والبر الكثرة الماء او الملح واسم والضبع الذى كثر كالغيلام
 والعلم الدرع وعلته علمه والماء سال وكزير اسم وعلين العلماء ارض بالشام وعلم السعد
 جبل فرب دومة * علم كجعفر والثاء مثلثة اسم (العلكوم) بالضم البستان الكثير
 النخل والضفدع الذى كثر والماء الغمر وعلته الليل وموج البحر والقراد والتبى الادم والتظلم
 والكيش والوعل والنور السن والبطنة الذى كثر وطرايض والسديدة من الابل او خيارها
 ج علاجيم وكجعفر الطويل ورمل معلنج مستراكم * العلكى بالفتح والذال المجهمة
 الحريص الذى يا كل ما قدر عليه (العلكم) المختل وكل شيء مروا البقرة المرة واشد الماء
 مرارة والعلكمة المرارة وجعل الشيء المرفى الطعام وعلته الحصى وابن عبدة الفعل وابن علانة
 شعراود بالقرب والعلاقة د دون بليس وعلقما ع (العلكوم) بالضم السديدة

قوله المكنز اللحم أى من
 الرمال نقله الجوهري اه
 شارح

قوله وعلم هو طاهره أن
 الاكرم كسمع والصواب أنه
 من كد كرم انظر الشارح
 اه

قوله كعلها قال يعقوب
 اذ قيل لك اعل كذا قلت
 قد علمت واذا قيل لك تعلم
 كذا اتقيل فذمعت وقال
 ابن برى لا يستعمل تعلم
 بمعنى علم الا فى الامر واستغنى
 عن تعلمت بعلم اه شارح
 قوله اوفى احدى جانبيها
 صوابه فى احد جانبيها اه
 شارح

قوله والعلم عليه قراء من
 قراؤه لعلم الساعة بفتح
 العين وسكون اللام أى
 علامة التقلى قرب الساعة
 اه شارح

قوله والعالم الخلق قال
 الازهري هو اسم يبنى على
 مثال فاعل تكلم وطابق
 وكان الجمع بضمه اه
 شارح

من الإبل وغيرها لذكركم والأنتى كالعلم والعلاكم والمعلم وجمع العلماء كـ علاكم بالفتح
 وجمعهم كـ علمهم كقربت ويرد دخل الضم العظيم من الإبل
 كالعلاهم بالضم (العم) أحوال الج أعمام وعمومة وأعمى أعمون وهي عمه
 والمصدر العمومة وما كنت عماد لقد عمت ومعهم الميم وكسرهما كثير الأعمام أو كسرهم
 وتعمته النساء وعونهما واستعمته اتخذته عمًا ويقال هما ابتاعتم لخال وابتاخلة لا عمه

٣ ميم شيريم بغيره

قوله كالعلاكم كجعفر وقتند

أه شارح

قوله بضم الميم وكسرهما

هكذا في النسخ والذي سبق

له في خ ول ان الميم

مضمومة لا غير والميم

يجوز فيها الكسر والفتح

ونصبه ورجل مع دخول

كسب من ومكر المخول

ذلك مشي عاصم والشارح

فلتبني اه بهامش المتن

قوله ولقب مالك بن حنظلة

الذي في التهذيب لقب مرة

ابن مالك اه شارح

قوله وشرك الطغ أوردته

الزهري عن النبي وقال

غير ضخم اه شارح

والعم الجماعة الكثيرة كالآدم والعشب كلوع وة بين حلب وأنطاكية منها عكاشة
 العمى والتخل الطوال ويضم ولقب مالك بن حنظلة أبي قبيلة وهم العميون أو النسبة إلى عم
 عيون كانه نسبة إلى عمي والكسرة بحلب غير الأولى والعمامة بالكسر المغفر واليضة
 وما تلت على الرايس ج عمام وعماء وقد اعتم وتعمهم واستم وعيدان مشدودة تتركب
 في البحر ويعبر عليها في التهر كالعامة والصواب العامة مخففة وأرخت عمامته أي أمن وترقه
 وعم بالضم سود ورأسه لفت عليه العمامة كم وهو حسن العمه بالكسر أي الأغنام وكل
 ما اجتمع وكتر عجم ج عجم ككتب والاسم العجم محركة وجارية وتجدله عجمه وعماء
 طويلة ج عم وهو أعم وتبت يعوم طويل والعجم محر كعظم الخلق في الناس وغيرهم
 والتأمام العام من كل أمر واسم جمع للعمامة وهي خلاف الخاضعة واستوى على عمه بضعتي أي تمام
 جسمه وماله وشبابه وعم الشيء عموما عمل الجماعة يقال عنهم بالعمية وهو ميم ٢ (كسر أوله خير
 بغير تحريك) وعقله كالععم والعيم ع ويبس البهمي وصميم القوم والعمية بالضم والكسر
 الكبير والعماع الجماعة المتفرقون وعم اللبن تعميما أرقي كاعتم ورجل عمي كعمي أي
 عام وقصر أي خاص واعتم التبت كتهل والمعم كعظم الفرس الأبيض الهامة دون العنق
 أو أبيضت ناصيته كلها ثم اتحدت الأبيض إلى منبت الناصية والأعم الغليظ وعم الرجل كثر
 جده بعد قلة وعي كتحى امرأة عمان قبان د بالشام ومعتم أسم (القدم) دم الآخرين
 أو البقم (العم) شجرة حجازية لها ثمر فجرة يشبه بها البنان الخضوب أو أطراف الخروب
 الشاي وأسم رعاة وحيوط تتعلق بها الكرم في نعار يشه وشوك الطغ والعمة واحدتها وضرب
 من الورع واسم والعمة الثقة في شفة الإنسان والعني الوجه الحسن الآخر والعينوم الضفدع
 الذكرو ع وبنان معتم مخضوب (العويم) السباحة وسير الإبل والسفينة والعومة

بالضم دَوَيْتُهُ ج كَصْرِدُ وَالْعَامُ السَّنَةُ ج أَعْوَامٌ وَسُنُونَ عَوَمٌ كَرَكِعَ يَرَكِعُ وَالنَّهَارُ
وَعَاوَمَتِ النَّخْلَةُ جَمَّتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ سَنَةً كَعَوَمَتْ وَفَلَانًا عَامِلَهُ بِالْعَامِ وَالْمَعَاوِمَةُ الْمُنْتَهَى عَنْهَا أَنْ
تَبْسُجَ زَرْعٌ عَامِلًا وَهُوَ أَنْ تَزِيدَ عَلَى الدَّيْنِ شَيْئًا وَتُؤَخَّرَهُ وَالْعَامَةُ هَامَةٌ أَرَاكِيبًا إِذَا بَدَأَ الْكَافُ فِي
الْفَخْرِ أَوْ لَا يَسْمَى عَامَةً حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهِ عَمَامَةٌ وَكَوْزُ الْعَامَةِ وَالطُّوفُ الَّذِي يَرْتَكِبُ فِي الْمَاءِ
وَعَامٌ صَمٌّ وَعَوَامٌ كَغَرَابٍ ع وَعَوَيْمٌ كَزَيْرَابٍ سَاعِدَةُ الْهَذَلِ وَالْأَنْصَارِيُّ صَحَابِيَّانِ وَالْعَوَامُ
كَشَدَادِ الْقَرْسِ السَّابِغِ وَوَلَدُ ابْنِ الْعَلْبَانِ وَالْعَوَيْمُ وَضَعُ الْحَصْدِ قَبْضَةً قَبْضَةً فَإِذَا اجْتَمَعَ
فَهِيَ عَامَةٌ ج عَامٌ وَالْمُسْتَعَامُ الْمُرْتَكِبُ فِي الْبَحْرِ (الْعَيْمُ) الشَّدِيدُ وَالنَّافِقَةُ السَّرِيعَةُ كَالْعِيَامَةِ
وَالْعِيَامَةُ بِالضَّمِّ وَالْقِيلُ الَّذِي كُرِعَ وَالْعَيْمَانُ مَنْ لَا يَدْرِي نَامٌ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ وَالْعَيْمِيُّ
الضَّمُّ الطَّوِيلُ وَالْعَيْمُومُ أَصْلُ شَجَرَةٍ وَيُقَالُ هُوَ الْإِدِيمُ الْأَجْرُ أَوْ الْمَلْسُ وَع وَالْعَيْمَةُ
السَّرْعَةُ وَعَهْمَةُ عِلْمٌ (الْعَيْمَةُ) شَهْوَةُ اللَّبَنِ وَالْعَاشُ عَامٌ يَعْمُ وَيَعَامُ عَيْمًا وَعَيْمَةٌ فَهُوَ عَيْمَانٌ
وَهِيَ عَيْمَى وَأَعَامَهُ اللَّهُ تَعَالَى تَرَكَهُ يَفْسِرُ لِنَيْ فَاعَامَهُ هُوَ وَالْعَيْمَةُ بِالْكَسْرِ خِيَارُ الْمَالِ وَأَعَامَهُ
أَخَذَ هَاوِيَّ الْعِيَامِ كَصَحَابِ النَّهَارِ وَرَجُلٌ عَيْمَانٌ أَيْمَانٌ ذَهَبَتْ إِلَيْهِ وَمَاتَتْ أَمْرَاتُهُ وَعَامٌ مَعِيمٌ طَوِيلٌ
وَأَعَامُوا قُلُوبَهُمْ (فصل الغين) (الغتم) شِدَّةُ الْحَرِّ يَكَادُ بِأَخْذِ النَّفْسِ
وَالْغَتْمَةُ بِالضَّمِّ الْجُمُوعُ وَالْأَغْتَمُ مَنْ لَا يَضْمَحُ شَيْئًا ج غَتَمَ وَرَجُلٌ غَتَمِيٌّ وَمَنْ لَبَنٌ غَتَمِيٌّ أَيْ غَتَمَ
لَا صَوْتَ لَصَبَةٍ وَحِيَاضٌ غَتَمِيٌّ كَزَيْرَابٍ أَوْتَمَ الزَّيَادَةُ كَثَرَتْ مَهَاكِي حَسَلٌ وَأَغْتَمَ الْحَتَمُ
(الْأَغْتَمُ) الشَّعْرُ غَلَبَ بِيَاضُهُ سَوَادَهُ وَالْغَتْمَةُ الْوَرْقَةُ وَنَحْوُهَا وَغَتَمَ لَهُ غَتَمًا فَعَلَهُ دَفْعَةً مِنْ
الْمَالِ جَدِيدَةٍ وَالْغَتْمَةُ كَسَفِينَةٍ طَعَامٌ يَتَغَذَّى بِهِ جَرَادٌ وَالْغَتْمَةُ كَفَرْجَةِ الْفَيْحِ وَالْمَغْتَمُ الْخَطُّ
وَالْغَتَمُ بِالضَّمِّ الْقَبَاتُ تَوَكَّلْ وَالْغَتْمَةُ الْقِتَالُ وَالْأَغْتَمُ طَرَابُ * الْغَتْمُومُ بِالضَّمِّ الْغَمُومُ مَقْلُوبٌ
جَمْعُ الْغَتْمِ وَهُوَ فِي شَعْرِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَصْبُحٍ ٢ (غذم) لَهُ مِنْ مَالِهِ كَغْتَمَ وَكَمَعَهُ وَتَصَرَّاهُ كُلَّهُ بِنَهْمَةٍ
أَوْ بِجَهْدٍ وَشِدَّةٍ كَأَغْتَمَ وَالتَّغْتَمُومُ كَزَرْعٍ أَلَا كَوُلُوبًا كُلَّ شَيْءٍ وَأَغْذَمَ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ
أُمِّهِ وَغَتَمَهُ وَاقْتَدَمَهُ شَرِبَ بِيَجْعَةٍ ٣ وَكَرْمَانَةُ نَبَاتٌ مِنَ الْحَمِصِ ج غَذَامٌ وَالْغَذَمُ مَحَرٌّ كَقَبْتٌ
وَكَسْفِينَةُ الْأَرْضِ تُنْبِتُهُ وَآلِي فِي غَذِيمَةٍ مَا شَتَّتْ أَيْ فِي رَحْبٍ بِأَعْوَصِ سِدْرِهِ وَبَرٌّ غَذِيمَةٌ وَسَاعِدَةٌ
وَمَا سَعَتْ غَذِيمَةٌ كُلُّهَا وَالْغَذْمَةُ بِالضَّمِّ غُبْرَةٌ كَدِرَةٌ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَالنَّئِيُّ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّبَنِ
وَيَحْرُكُ ج كَصْرِدُ وَجَبِلَ وَقَعُوفِي غَذْمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَغَذِيمَةٌ أَيْ وَاقِعَةٌ مُنْكَرَةٌ وَغَتَمُوا بِهَا

٢ مَصْبُحٍ ٣ وَكَزَرْعٍ وَرِيَانَةٍ

قوله والنهار هو تحريف

واغناه والعيال كصحاب

كانت له الأزهري اه شارح

قوله المنتهى عنهاب

المحدث شئ من يسع الغل

معاومة اه

قوله والطوف الذي الخ

عبارة للحكم والعامته

تضمن من أغان الشجر

ونحوه بمعربيه النهروهي

تخرج فوق الماء والجمع عام

وهوم اه ولي التذيب

جمعه عات أهاده الشارح

قوله وعوم كزيراب

ساعده الهذلي الصواب اه

قوله العيم الشديذ اذ فبره

من الابل والجمع صياهم

اه شارح

قوله ورجل عيمان أمان

الخ قال ابن بري وحكى أبو زيد

عن الطفيل امرأه عيمى

أيمى هذا المعنى كذا في

الشارح

غَذْمُهُ وَغَذِيْمَةٌ أَصَابُوهَا وَغَذَمَ بَضْعَتَيْنِ عِوَجًا وَغَذَلَ الْغَذَائِمُ كُلُّ مُتَرَاكِبٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
وَتَقْدَمُ الشَّيْءُ تَقَعْمُهُ (غَذَرَمَهُ) غَذَرَمَهُ وَكَعْلَايَ الْمَاءِ الْكَثِيرُ وَكَيْلُ غَذَائِمٍ رَأْفًا وَالْغَذْمَةُ
اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَتَقْدَرُ مِمَّا يَنْحَلَفُ بِهَا وَلَمْ يَنْتَعِجْ ٢ (غَرَى) كَسَرَى عِوَجًا أَمَا كَلَّةٌ يُقَالُ
فِي مَعْنَى الْيَمِينِ يُقَالُ غَرَى وَجَنَكَ كَمَا يُقَالُ أَمَا وَجَنَكَ وَاللَّامُ الْمَرْأَةُ الثَّقِيلَةُ وَالْغَرَامُ الْوَلُوعُ وَالشَّرُّ
الدَّائِمُ وَالْهَلَاكُ وَالْعَذَابُ وَالْمُغْرَمُ كُكْرَمُ أَسِيرِ الْحَبِيبِ وَالَّذِينَ وَالْمَوْلُوعُ بِالشَّيْءِ وَالْقَرِيمُ الدَّائِنُ وَالْمَدْيُونُ
ضِدُّهُ وَالْقَرَامَةُ مَا يَلْزَمُ أَدَاؤُهُ كَالْمُغْرَمِ بِالضَّمِّ وَكُكْرَمُ وَغَرَمَهُ أَبَاهُ وَغَرَمَتْهُ وَفَدَغَرِ الدِّيَةِ كَسَجَعَ
* أَغَرَنْتُمُ الرَّجُلَ بِالْشَيْءِ الْمُهْجَمَةِ ذَلَّ بِحُجَّةٍ وَخَسَّ بِطَنَةٍ * الْقَرَطَمَائِي بِالضَّمِّ وَاهْمَالِ الطَّاءِ
الَّتِي الْحَسَنُ الْوَحْدُ * الْقَرْمُ كَجَعْفَرٍ بِالْقَافِ الْحَشَقَةُ * غَوَزَ بِالضَّمِّ كَلْوَرَةٍ ٢ بَهْرَةٍ
(الْقَمِّ) حَمَزُ كَلَّةِ السَّوَادِ وَاخْتِلَاطُ الْخَلْقَةِ وَالْهَبْوَةِ وَالْغَبْرَةِ غَسَمَ الدَّلِيلُ وَأَغَسَمَ أَنْظَمَ وَفِي الْمَاءِ
أَغْسَامٌ وَغَسَمٌ كَصَرِّ دَقِيقٍ مِنْ سَهَابٍ (الْقَمِّ) الْخَلْمُ وَادِّ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْفَتْحِ يَكُنْ أَنْ لَا يَتْرَكَ مِنْ
الْمَنَاءِ شَيْئًا لَا يَتَنَوَّهُ بَصْبَةً عَلَى صَحْبِهِ وَسَعِيهِ وَقَدْ غَسَمَهُ يَغْمُهُ وَالْحَاطِبُ اخْتَلَبَ لِيَلْزَمَ قَطْعَ كُلِّ
مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ بِالْأَنْظَرِ وَفَكَرٍ وَغَسَمَتْ كَيْدَ رَأْسِهِ وَهَلَلَتْ وَغَسَمَتْ وَغَسَمَتْ دُخْرًا وَمَضَاءً
وَالْمَقْسَمُ كَسَبْرٍ وَالْقَمْمُ مَنْ يَرْكُبُ رَأْسَهُ فَلَا يَنْتَبِهُ عَنْ مَرَادِهِ شَيْءٍ * الْفَضْرُ (بِالْمُهْجَمَةِ) كَجَعْفَرٍ
(وَنُزِجَ) الْكُنْ أَلِ الْكُنْ التُّرَابُ اللَّيْلُ الرَّجُ الْغَلِيظُ وَمَا تَشَقَّقُ مِنْ فَلَاحِ الطِّينِ الْأَجْرُ الْحَرُّ وَالْمَكَانُ
كَالْكُدَّانِ الرَّخْوِ وَالْجِسِّ (الْقَمِّ) كَجَعْفَرٍ الْبَحْرُ الْعَظِيمُ كَالْعَظِيمِ وَالْعَظْمُ طَمٌّ وَالرَّجُلُ
الْوَاسِعُ الْأَخْلَاقِ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْقَيْطَمُ مُسَدَّدَةُ الْمِيمِ اللَّيْلُ الْخَائِرُ (عَلِمَ) كَفَرَحَ غَلْمًا وَغَلْمَةً
بِالضَّمِّ وَأَغْلَمَ غَلْبَ شَهْوَةٍ وَهُوَ عَلِمٌ وَكَتِفٌ وَكَتِيبٌ وَمَنْ دَبِلَ وَهُوَ عَلِمٌ وَمُعْطَلَةٌ وَغَلِيمَةٌ وَمُعْلِمَةٌ
وَمُعْلِمٌ وَغَلِيمٌ وَأَغْلَمَ الشَّيْءُ الْغَلْمَ شَهْوَةُ الضَّرْبِ عَلِمَ الْبَعِيرُ كَفَرَحَ وَأَغْلَمَ هَاجَ مِنْ ذَلِكَ وَالْغَلَامُ
الطَّارُ الشَّابُّ وَالْكَلْبُ ضِدُّهُ أَوْ مِنْ حِينَ يُولَدُ أَنْ يَسْبَحَ أَغْلَهُ وَغَلْمَهُ وَغَلْمَانٌ وَهُوَ غَلَامَةٌ
وَالْأَسْمُ الْغُلُومَةُ وَالْغُلُومَةُ وَالْغُلَامَةُ وَتَقْلَمُ كَتَمَعَ أَوْشَ وَتَغْلَمَانُ مَعْنَى عِوَجٍ وَالْقَلِيمُ مَتَّبِعُ الْمَاءِ
فِي الْأَبَارِ وَالْجَارِيَةِ الْمُغْتَلَمَةُ وَالضَّفْدَعُ عِوَجٌ وَالسُّلْمَةُ أَلَذُّ كَرٍّ وَالسَّابُّ الْعَرِيضُ الْمَقَرُّ
الْكَثِيرُ الشَّعْرُ كَالْقَلِيمِ وَأَمَّا الْمَشْطُ وَالْمَدْرَى فَفَقِيلَ بِالْفَاءِ وَصَحْفُهُ وَمَا يَدَارِعُهُ أَحَدٌ وَكَرَّ بِرَأْسِ
سَامٍ نَوَّحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْقَلَصَةُ) الْحَمَمُ يَنْ الرِّاسَ وَالْعُنُقَ أَوِ الْبَحْرَةَ عَلَى مَلْتَقَى الْهَامَةِ وَالْمَرَى
أَوْ رَأْسَ الْخُلُقُومِ بِشَوَائِهِ وَخَرَفَتِهِ أَوْ أَوَّلَ اللِّسَانِ وَالسَّادَةُ وَالْجَمَاعَةُ وَقَطْعُ الْقَلَصَةِ وَالْأَخْذُ بِهَا

٢ يَتَقَعْمُ ٣ هُوَ يَنْ

قوله وأغرمه إياه المناسبات لما بعده وأغرمته إياه اه

قوله والغلمة شهوة الضراب هو بضم الغين وضبطها

بعضهم بكسرهما اه شارب

قوله وأما المشط والمدري

فغلب الخ أي المفسر بها

قول الهذلي

يشذب بالسيف أقرانه

كأقرب اللمة الغلب

قال الأزهري أنشداه ابن

الأصمعي بالفاء اه شارب

وذو الغُلَصَةِ حَمْلَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجُبَلِيُّ فَارِسٌ شَاعِرٌ كُنِيَ لِغَنَمِهِ غُلَصَةً وَهِيَ مُغْتَصَصَاتٌ
مَشْدُودَاتُ الْأَعْيَانِ وَهِيَ فِي غُلَصَةٍ مِنْ قَوْمِهِ فِي شَرْفٍ وَعَدِيدٍ (الغنم) الْكَرْبُ كَالْغَمَامِ وَالْغَمَّةُ
بِالضَّمِّ جُ غُومٌ غَمَةٌ فَاعْتَمُوا نَوْمَ أَحَزْتَهُ وَمَا تَغَلَّكَ لِي وَالْيَ وَغَلَى مِنَ الْغَمِّ الْحَزَنُ وَالْجَمْرُ وَغَيْرُهُ الْقَمُّ
فَهُوَ مُخْتَفِرٌ بِهِ الْغَمَامَةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ كَالْفَدَامِ وَالشَّيْ غَمَاهُ فَانْتَمَوْا يَوْمَنَا شَتَدَتْهُ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ
غَمٍّ وَغَامٍ وَمِمَّنْ ذُو حِوٍّ أَوْ ذُو غَمٍّ وَلَيْسَ لَهُ غَمٌّ وَغَمِي وَغَمَّهَ وَامْرَأَتُهُ بِالضَّمِّ مِمَّنْ وَغَمَّ الْهَلَالُ بِالضَّمِّ فَهُوَ
مَعْمُومٌ حَالُ دُونِهِ غَمٌّ يَقِي بِقَالَ صَدَقَ الْغَمِيُّ وَيُمْدُوتُ الْأُولَى وَالْغَمِيَّةُ وَغَمَّ عَلَيْهِ الْخَبَرُ بِالضَّمِّ
اسْتَجَبَهُمُ وَالْغَمَامَةُ السَّحَابَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَقَدْ انْغَمَّتِ السَّمَاءُ جُ غَمَامٌ وَغَمَامٌ وَفَرَسٌ لَابِي دَوَادٍ
الْأَبَادِي أَوْ لِبَعْضِ مَوْلَا آلِ الْمُنْذِرِ وَالْغَمَامُ سَيْفٌ جَعِلَ الطَّيَارُ رَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقِيمٌ وَبَحْرٌ
مُعْجَمٌ كُنْهَاتُ كَثِيرِ الْمَاءِ وَكَرَاعُ الْغَمِيمِ كَامِرٌ وَادِيَيْنِ الْحَرَمَيْنِ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَضَمَّ غَنِيَهُ
وَهُمْ وَانْغَمَّ الْغَمِيمُ كَرْبَرٌ وَادِيَا حَنْظَلَةٍ وَبِالْيَاءِ الْمَشْدُودَةُ مَا لَبَنِي سَعْدُ وَالْغَمَامُ بِالضَّمِّ الزُّكَامُ
وَالْقَمُومُ الْمَرْكُومُ وَالْغَمَامُ وَالْغَمِيُّ كَرُبِّي الدَاهِيَةَ وَاعْتَمُوا التَّبْتُ طَالُ وَكَرُوا دَرَسَ مُغَمَّةٌ كَثِيرَةٌ
النَّبَاتُ وَالْغَمُّ سَيْلَانُ الشَّعْرِ حَتَّى تَضِيقَ الْجَبْهَةُ وَالْقَفَا يُقَالُ هُوَ أَعْمُ الْوَجْهِ وَالْقَفَا وَصَاحِبُ أَعْمُ
لَا قَرْبَةَ فِيهِ وَالْغَمَّةُ أَصْوَاتُ الثَّوْرِ عِنْدَ الذَّعْرِ وَالْأَبْطَالُ عِنْدَ الْقِتَالِ وَالْكَلَامُ الَّذِي لَا يَبِينُ
كَالْمُعْتَمِ وَالْغَمِيمُ لَبَنٌ يَسْخُنُ حَتَّى يَغْلُظَ وَالْغَمِيْسُ وَكَرُبِّي ة وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ لَا يُجْبَهُ لَهُ وَيَقْضَى
وَالْبَقْعُ الْغَبْرَةُ وَالطَّلْمَةُ وَالسَّيَّةُ نَعْمُ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ وَالْقَمُومُ مِنَ النُّجُومِ صَغَارُهَا الْخَفِيَّةُ وَالْغَمَّةُ
بِالضَّمِّ قَعْرُ الْغَمِي وَغَامَتُهُ أَيْ غَمَّتُهُ وَغَمِي وَالْغَمَامَةُ بِالْكَسْرِ خَرِطَةُ لَقَمِ الْبَعِيرِ وَنَحْوُهُ يُمْنَعُ بِهَا
الطَّعَامُ وَمَا يَسْتَسْهِمُ بِهِ عَيْنَا النَّاقَةِ أَوْ حَطْمُهَا وَقُلْعَةُ الصَّبِيِّ وَيَضُمُّ * غَنَمٌ كَقَعْنَدٍ وَالنَّاءُ مُنْأَنَاءُ
فَوْقِيَّةُ ابْنِ ثَوَابَةَ الطَّائِي مُنْخَتٌ (الغنم) عَزَرَ كَتَمَ السَّاءُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا الْوَاحِدَةُ شَاءٌ وَهِيَ
اسْمُ مُؤَنَّثِ الْبَحْسِ يَقَعُّ عَلَى الذَّكُورِ وَالْإِنَاثِ وَعَلَيْهَا ٢ جَمِيعُهَا ٢ أَغْنَامٌ وَغُدُومٌ وَأَعَانِمٌ وَقَالُوا
غَمَّانَ فِي الثَّمَنِ عَلَى ارَادَةِ خَطِيئَتَيْنِ وَغَمَّ غَمَّةٌ كَمَكْرَمَةٍ وَمُعْظَمَةٍ كَثِيرَةٍ وَالْمُعْتَمُ وَالْغَمِيمُ
وَالْغَمِيَّةُ وَالْغَمُّ بِالضَّمِّ الَّتِي وَغَمَّ بِالْكَسْرِ غَمَّ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ وَغَمَّ بِالضَّمِّ وَغَمَّ بِالضَّمِّ
وَالْفُورُ بِالشَّيْ بِالْمَشَّةِ أَوْ هَذَا الْغَمُّ وَالْيَاءُ الْغَمِيَّةُ وَغَمَامَاكُ بِالضَّمِّ قُصَارَاكَ وَغَمَّهَ كَذَا تَغْنِيَا
نَعْلَهُ أَيَا وَاعْتَمَتْهُ وَتَغَمَّهَ عَدُوُّ غَمَّةٍ وَكَسَدَا بُوَيْعِيضَ وَابْنُ أَوْسٍ الْبَيَاضُ وَغَمَّانُ وَبَعِيرٌ ٣
وَغَمَّ بِالْفَتْحِ ابْنُ تَغْلِبَ بْنِ وَائِلَ أَبُو حَيٍّ وَكَرْبَرُ غَمِيمٍ بَنُ قَيْسٍ تَابِعِي وَغَمَامَةُ امْرَأَةٌ وَيَقَعُّ كَيْسٌ

٢ وعليهما جمعاً ٣ كغنائم

قوله وقد أغت السماء كذا

وجد بخط الجوهري وقال

بعضهم صوابه تغيت ٨١

شارح

قوله والغميس وهو الكلب

تحت البئس كما في الصحاح

وقال غيره هو النبات

الانحصر تحت اليابس ٨١

شارح

ابن سالم بن قنبر وعبد الله بن مغمي كَقَدْ خُتِفَتْ فِي ضُجْبَةٍ وَغُتِبَاتُ الضَّمِّ ع وَغَمَّةٌ مَحْرُكَةٌ
ابن ثعلبة بن تميم الله * الغيم كَيْدَرُ الظُّلَّةِ (الغيم) السَّحَابُ وَالْغَيْظُ وَدَاءُ فِي الْأَبْلِ كَالْقَلَابِ
غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَقْتُلُ وَبَعِيرٌ مَغِيمٌ وَالْعَطَشُ وَالْجَوْفُ غَامٌ بَغِيْمٌ فَوَغِيْمَانٌ وَهِيَ غَيْيٌ وَغَامَتِ
الْعَمَاءُ وَأَوَامَتِ وَأَغْيَتِ وَغَيْتٌ تَغِيْمًا وَتَغِيْمَتَا غَيْمٍ أَفَامٌ وَالْقَوْمُ أَصَابَهُمُ غَيْمٌ وَغَيْمٌ اللَّيْلُ جَاءَ

كَالغَيْمِ وَغِيْمَانٌ بِنُحَيْلٍ جَدُّ لَامَامٍ مَالِكٍ وَذُو غِيْمَانَ مِنْ جَبْرِ وَمَغَامُهُ د بِالْأَنْدَلُسِ

﴿فصل الفاء﴾ (فَامٌ) مِنَ الْمَاءِ كَنَحَرَ رَوَى وَبِالْبَعْرِ مَلَأَهُ مِنَ الْعُسْبِ كَفَيْمٌ
٢ وَتَقَامُ وَأَفَامُ الْقَتَبِ وَسَعُو زَادَ فِيهِ كَقَامَةٍ تَغِيْمًا وَقَبْ مَقَامٌ كَكَرِيمٍ وَمَعْظَمٍ وَقَطْعُهُ قُؤُمًا

كَصُرْدٍ قَطْعًا قَطَعُوا الْغَنَامَ كَكِتَابِ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ لَا وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَطَاءُ الْوَادِ ج

قُؤُمٌ كَكُتِبَ وَقِيمٌ حَارَكُ الْبَعِيرِ كَفَرَحَ امْتَلَأَتْ حِمَامُهُ وَمَقَامٌ كَبَنَى وَحَرَابٌ * الْأَخِيمُ

الَّذِي فِي شِدْقِهِ غِلْظٌ (الغيم) مَحْرُكَةٌ وَبِالْفَتْحِ وَكَامِيرُ الْجَرِّ الطَّافِي وَالْفَحْمَةُ وَاحِدَتُهُ وَمِنْ اللَّيْلِ

أَوَّلُ أَوْ أَسَدُ سَوَادِهِ أَوْ مَابَيْنَ غُرْبِ الشَّمْسِ إِلَى نَوْمِ النَّاسِ خَاصٌّ بِالصَّبِيِّ ج فَهَامٌ وَخُومٌ

وَالنَّعْمُ كَالْمَنْعِ الشَّرْبَةُ فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ وَأَخِيمُهُ وَعَنْكَمُ مِنَ اللَّيْلِ وَخِمَةٌ وَالْأَسِيرُ وَاقِي خِمَتِهِ وَخِمَةٌ

السَّحْرِ حَيْثُ وَخِمَةٌ بِنُجَيْرٍ نَصْفُ اللَّيْلِ وَالْفَاحِمُ الْأَسْوَدِيُّنَ الْفَحْمَةُ كَالْفَحِيمِ وَقَدْ فُتِحَ كَكَرِيمٍ

خُومًا وَالنَّعْمُ كَكَرِيمٍ الْعَيُّ وَمَنْ لَا يَقْدِرُ يَقُولُ شَعْرًا وَأَخِمَهُ اللَّهُ مِنْهُ قَوْلُ الشَّعْرِ وَهَاجَاهُ

فَأَخِمَهُ صَادَفَهُ مَغِيْمًا وَخِمَ الصَّبِيُّ كَنَصَرَ وَعَلِمَ وَعَنَى خِمًا وَخُمًا وَخُومًا وَخُومًا وَخُمًا بِالضَّمِّ

بَكَّى حَتَّى انْقَطَعَ نَفْسُهُ وَالْكَبْشُ صَاحٌ فَهُوَ فَاحِمٌ وَخِمَ كَكَتِفٍ وَالْفَاحِمُ الْمَاءُ السَّاكِنُ لَا يَجْرِي

وَقَدْ خِمَتِ الْقَلْبُ كَنَصَرَ خُومًا وَخِمَ الرَّجُلُ كَنَعَ لَمْ يَنْطِقْ حَوَابًا وَلَا افْتِحَامُ الْأَعْتِنَاقُ وَخِمَتُهُ

تَغِيْمًا سَوْدَةٌ (خِمَ) كَكَرِيمٍ خَمَّ وَالْفَحْمُ الْعَظِيمُ الْقَدِيرُ وَمِنْ الْمُنْطِقِ الْجَزَلُ وَالتَّغْيِيمُ الْعَظِيمُ

وَرَكَّ الْأَمَالَةُ الْفَحْمَةُ كَبَهْمَةِ الْعَظْمِ وَالْأَسْتَعْلَاءُ وَالْفَحِيمَانُ كَزَعْفَرَانِ الْعَظْمُ يَصْدُرُ عَنْ

رَأْيِهِ وَلَا يَقْطَعُ أَمْرُودُهُ (الْفَدْمُ) الْعَيُّ عَنِ الْكَلَامِ فِي ثِقَلٍ وَخَاوَةٌ وَقَوْلُهُ فَهَمُ وَالْغَيْظُ الْأَحَقُّ

لِلْخَافِي ج فِدَامٌ وَهِيَ بَهَاءٌ فَلَمْ يَكْزَمْ قَدَامَةٌ وَقَدْ دُمَةُ وَالْأَجْرُ الْمَشْبَعُ ٣ جَرَّةٌ أَوْ مَا جَرَتْهُ غَيْرُ

شَدِيدَةٍ وَكَتَابٌ وَمَحَابٌ وَشَدَادُ تَوَرُّشٍ تُشَدُّ الْفَحْمُ وَالْمَحْسُوسُ عَلَى أَفْوَاهِهَا عِنْدَ السَّقَى

وَالْمَصْفَاةُ وَابْرِيٌّ مَقْدَمٌ مَعْظَمٌ وَمَكْرَمٌ عَلَيْهِ مَصْفَاةٌ وَقَدْ مَشَتْ تَقْدِيمًا وَقَدْ مَاءٌ وَعَلَيْهِ بِالْفَدَامِ

يَقْدُمُ وَقَدْ مَ وَضَعَهُ عَلَيْهِ وَكَتَابُ الْعِمَامَةِ (الفندقم) كَجَعْفَرٍ وَالتَّغْيِيمُ مَعْظَمُ الرَّجُلِ الْحَسَنُ

٢ يَفْتَرُ يَقَامُ

٣ وَالْقَدَمُ الثَّوْبُ الْمَشْبَعُ

٤ وَقَدْ مَ

قوله ابن خنبل كذا ضبطه

بالحاء ابن سعد وابن ما كولا

وضاعه غيرهما بالجيم اه

شارح

قوله وقد قسم حارك البعير

كفرح الصواب كنى وقوله

كنسب وبحراب الصواب

ككريم ومعظم أى مسمى

واسع الجوف اه شارح

قوله الاقيم يقال فم كفرح

لخما وخمة الوادى بالضم

والفتح منسعه وقد اتهم

وتفهم كذا فى اللسان اه

شارح

قوله صادف لمحمدا قال ابن

برى يقال حاجته فالخمة

بمعنى أسكنته ومجونه

فالخمة أى صادفته فمحمدا

ولا يجوز فى هذا حاجته

لان الماهجة من اثنين واذا

العظيم والوجهان على الحسن والبقل الكثير الماء وقد عم الرجل بالضم على وجهه (الفرم)
والفرمة وكتاب دواء تنسيق به المرء فنهى فرما ومستمرة وكتابة ترفقه لها في فرجها
أو أن تحيض وتحتشي بالخرقة كالفرام وقد اقترمت وقول الجوهري فرما ع سهو وإنما
هو بالقاف وكذا في بيت أئشه وأفرم الحوض ملاه والأفرم المقطع الأسنان ورجل جامعته
عصر م * افرجج اللحم بالجيم تشييط من أعلاه ولم ينشؤ (الفرزوم) كعصفور خبطة
مدورة يحدو عليها الخداه أو هي بالقاف * فرصم كسر وقطع وهو في شعر روبة * الفرضم
كزبرج الشاة الكبيرة السيسة أو المكسورة القرنين والدرداء القسم وأبو بكر من مفره بن
جيدان و بالقاف تصيف وواذ ذهن الصافي و بعير فرضي بالكسر عظيم شديد الوطاء
(الفرطوم) كزبد ريم نثار الحنف وخفاف مغرطمة قد فرطها الخفاف أي رقعها صوابه
بالقاف وغلط الجوهري * الفرقم كعفر حشفة الرجل والمفرقم بفتح القاف البليء الشيب
السبي الغذاء (الفمحم) كقفد الواسع الصدر والكثرة و بنت عبد الله بن أبي و بنت أوس
ابن حولى صحابيذان وزيد بن الحارث ابن فصحم صحابي بدرى وقد حممه (فصمه) يقصمه كسره
فانقصه وتقصم وأقصم الحمى والمطر ألقع وفأس قصم (فخمه) وقصم البيت كعي أهدم وتخلل
أقصم فقصم وانقصم انقطع (فطمه) يطمه قطعه والصبي قصله عن الرضاع فهو مقطوم
وفطم ج ككتب والأسم كتاب وناقطة طام بلغ حوارها سنة وأطعم السخلة حان أن تظلم
فاذ أطعمت فهي فاطم ومقطومة وفطم فاطمة وعشرون صحابيئة والقواطم التي في الحديث
فاطمة الزهراء و بنت أسد أم علي و بنت حمزة والثالثة بنت عتبة بن ربيعة والقواطم اللاقي ولدن
النبي صلى الله عليه وسلم قرشية وقيسية بن ويمان بنان وأزديته وخراسية وانظمت عنه انتهى
وتغاطموا لهم بهمهم بآهاتها بعد الطعام وكهينة ع وأعرانية لها حديث (فم) الساعد
والأناء ككرم فقامه وفومعة أمثلة وفوم وقوم لزيادة لام والمرأة أاستوى خلقتها وغلط
سأفها فهي فقمه وأقم الأنا ملاء كقمه والمسك البيت طيبه وفلانا أغضبه أو ملأ أنفه رائحة
كقمه كقمه ومنعه والقلم بجرجا والورد وقوعوم وأقمم ع واقوعوم أمثلة وقاض
(فقه) الطب كنع فقموا وقوماسد خياشيمه والرائحة السادة فقمها ضد المرأة قبلها
كفانها أو الجدي رضع وقم به كقرح لحم وحرص وبالمكان أقام وزمه وأقم مكانه ملاه برجه

قوله والادذهب هكذا
منطه الامير بالقاف وضبطه
الدارقطني بالقاف اه
شارح
قوله وزيد بن الحارث صوابه
يزيد اه شارح
قوله وأقصم الحمى صوابه
وأقصمت غنما الحمى أفاقت
اه شارح
قوله وأطعم السخلة صوابه
وأطعمت السخلة اه
شارح
قوله عشرون صحابيئة
اربعة وعشرون انظر
الشارح
قوله التي في الحديث حوان
التي صلى الله عليه وسلم
أعطى عليها سمرام وقال
اشقها خرايين القواطم
اه شارح
قوله وفلانا أغضبه أي
ملاء غضا كقلى الصاح
والعين المجمة اغضبه اه
شارح

١ بلغ العراض وثلاثة
وكتب مؤلفه هكذا بخطه
وبه تم المجلس المائة

والآباء مملأة وأنعم إلّ كما أنفج وألفم بالضم وبضفتين الفم أجمع والذوق بالضم وبالفتح
ماخبرج من خلل أسنانك بلسانك وأخذ بقميه بالضم أى شق عليه وهو مقم به بفتح الغين
مغررى (الفقم) محر كة الامتلاء وتقدم التنايا العليا فلا تقع على السفلى فقم كفتح فقمأ
وقمأ فهو أققم وفلان بطر وأشر وماله نفد أو كثر ضده الأمر فقمأ وقمأ وفقه ولم يجز على
استئوا وعظم كقمم ككرم وتعاقدوا الفقم وبضم اللهمى أو أحد الحمين وطرف خطم الكلب
وقمأ أخذ بقميه كقفمة والمرأة تكعبها كفاقةها والفقم بضفتين الفم وأقمم اسم ومن الأمور
الأعوج والنسبة إلى فقم كانه فقمى كعزى وهم نساء السهو وفي الجاهلية وإلى فقم دارم فقمى
ورجل فقم ككتيف فقم بعلوا الحصىم أو كل حتى فقم كفتح بسم (الفقم) تحيد الرجل
العظيم والحبان والعظيم النجم والبر الواسع والشط والنطع والكثير من العكر وأقمم أنفه جده
وتفيل الغلام سين وتحم (الفقم) كعقر الواسع * القلم كعقر فرج المرأة والبر الواسعة
(القلم) مثله أصله فوه قد تشدد الميم وفهم من الديباغ مرة منه وفي حرف غطف لغة في ثم
(القوم) بالضم النوم والحنطة والمحص والخبز وسائر الحبوب التى تخبز وكل عقدة من بصلية
أو ثمة أو ثمة عظيمة وناعه فمى مغر عن فويى والقيوم د عصر وأفاميه بآلة بالشام وفاميه
ة بالعرف وفامين د بخار أو القوم بالضم النبلة وما تحمله بين أصبعك وقطعة فوما
كقوم ٣ (فهمه) كفتح فهماء وتحرك وهى أفصح وفهامه (وبكسر) وفهامية علمه وعرفه
بالتلب وهو فهم ككتيف سريع الفهم واستفهمنى فافهمته وفهمته وأفهم لحن وفهمه
فهمه شيا بعد ثنى وفهم بويى وابن عمير بن قيس بن عيلان * الفيم (ككتيس) الرجل الشديد
ج فيوم والقيام العهد مغرب * (فصل العاف) * (القمام) كدهاب العبار
والقمة بالضم لون أغبر وبنا كريبه بالتحريك رائحة كريهة والاقم الأسود كالقائم وأقم
اقمأ ما سود وقم القيادته وما ترتفع وأورده حياض فقيم كزير أى الموت (قتم) له من المال
غم وقم كزفر ابن العباس بن عبد المطلب صحابى والكثير العطاء مغدول عن فام والجوع
للخير والعيال كالقوم والجوع للشر ضدا سم للضبان وقنام كخدام للأنثى وللأمة وللغنية
الكثيرة واقمة ما سألته وما لا كثير أخذ وأحرقه وجهه كقمه بفتحهم والقمة بالضم الغبرة
قتم ككرم قمأ وقمأ أغبر والقتم لطح الجعر والاسم القمة بالضم وقد قم كفتح وكرم قمأ

قوله وبالفقم ماخبرج به الخ
ومنه الحديث كلوا القوم
والطرحوا القوم قال ابن الأثير
القوم ما ساقط من الطعام
أه شارح وقد أدهمه
المصنفى زادناه بضمه
قوله وتقدم التنايا العليا
الخ عبادا لسانان تتقدم
التنايا السفلى فلا تقع عليها
العليا فاقم الرجل فاه أه
قوله والبر الواسعة عن
كرام وقبل واسعة القم
وكل واسع فبسم عن ابن
الأعرابي وقوله والشط أى
الكبير يقال رأيت فيلا
يسرح فبسم أى
رجلا ضخما يسرح حجة
كبير فبسم كذا فى الشارح
قوله فرج المرأة الضمير
الضم الطويل لا سكن
الضم وقال الأصمى هو ما
كان مغريا كذا فى الشارح
قوله علمه وهو فم بالفتح فيه
إشارة إلى الفرق بين الفهم
والعلم فان العلم مطلق
الادراك والفهم سرعة
انتقال النفس من الأمور
الخارجية إلى غيرها وقيل
تصور المعنى من اللفظ وقيل
هيئة النفس يتحقق بها
ما يحسن أه شارح
قوله وابن عمير مراد به ابن
عمرو وهو يقتضى أنه غير
فهم أى الجملعى أنه هو ك
فى الشارح فالصواب ابن
يقول وهو ابن عمرو أه
قوله وبالفخم يك والتجدة

بالضم وقفاً محرّكة (قاف) في الأمر كنصر فوماري بنفسه فيه حاءً تباروتية وحقمة تعجماً
 وأحقمة فانتعهم وأقنعم والقنعة د بالعين والضم الأقدام في النسي والمملكة والسنة
 السديدة والخطوط وقنم الطريق كنصر مصاعبه ومن الشهر ثلاث لبال آخر وقنمته الغرس
 تعجماً رتبه على وجهه كنعمت به وأقنمته أحقره والنجم غاب والمجم ككسر الضعيف
 والبغير يني ويربع في سنة فينعم سناً على سن والأعراف الذي ينشأ في البر والنجم الكبير السن
 حداً كالنجوم وهي حقمة والاسم القمامة والنجومه مصادر بلا فعل وقنم القافوز كنح طواها
 واليهما وأسد قاحم فاحم وحما الققوم سر به الانحدار وأقنم المنزل هجمه والقنم الشول
 هجمه من قرآن يرسل فيها هو مشعاع والأقنعة الأحمة وقنم اسم وأقنم أهل البادية بالضم
 أجدوا حقول الريف وأقنم فرسه النهر أدخله * فقدم كجفر اسم والذال هجمه * فعرزم
 كجفر اسم وقعرزمه صرفه وقعرزم في أمره نشب * القنعم كجسر المشرق المرتفع
 والقنعمان القنعمان (القدم) عر كذا السابقة في الأمر كالقدمية بالضم وكعب والرجل
 له مرتبة في النحر وهي بهاء والرجل مؤنثة وقول الجوهري واحد الأقدام هو صوابه واحدة
 ج أقدام وحى ع والشجاع كالقدم بالضم وبضعتين ورجل قدم محر كة وامرأة قدم
 من رجال ونساء قدم أيضاً وهم ذو القدم وفي الحديث حتى يضحرب العزة فيها قدمه أي الذين
 قدمهم من الأشرار فهم قدم الله للنار كأن الأختيار قدمه إلى الجنة أو وضع القدم مثل الردع
 والشمع أي ياتيا أمر بكفها عن طلب المريد وقدم القوم كنصر قدما وقدوماً وقدمهم
 واستقدمهم تقدمهم وقدم ككسر قدما وقدما كعنب تقدم فهو قديم وقدما كقرب
 ج قدما وقدما بالضم وقدما وقدما على الأرض جمع وأقدمته وقدّمته والقدم كعنب ضد
 الحدوث وبضعتين المضى أمام أمام وهو عني القدم والقدمية والقدمية والقدمية
 إذا مضى في الحرب والمقدام والمقدامه وكصبور وكثيف الكثر الأقدام وقد قدم كنصر وعلم
 وأقدم وتقدم واستقدم والاسم القدمية بالضم ومقدمه الجيش وعن ثعلب فتح قاله متقدموه
 وكذا قدمته وقدما ومن الإبل أول ما تلج وتلج ومن كل شيء أوله والناصية والجهة ومقدم
 العين كحسين ومعلم ما يلي الأنف ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقدم ومقدمك وأسلك
 ج قوام ومن الألباء والضرب والحلفان المتقدمان من البقرة أو الناقة والقوام والتقدم

كريمة من البيت وقال
 الأزهري انما هي بالنون
 لا البناء والقنم كذا العباد
 ورج ذات غبار كريمة
 وكريمة قنم غبار كذا في
 الشارح
 قوله الأقدام في النسي
 صوابه الأقدام في النسي
 اه شارح
 قوله فعرزم كجفر اسم وهو
 أبو خنيفة فعرزم بن عبد الله
 الأسواني صاحب الشافعي
 ترجمه السبكي أقاف الساج

كُتِبَ أَرْبَعُ أَوْ ثَمَنُ رِشَاتٍ فِي مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ الْوَاحِدَةِ قَادِمَةً وَالْمُقَدِّمُ يُخَلُّ وَابْنُ مُعَدِّ كَرِيبَ
 صَحَائِي وَقَدِّمَ مِنْ سَفَرِهِ كَعَلِمَ قَدُّوَمَا وَقَدِّمَانَا بِالْكَسْرِ أَبْ فُهِو قَادِمٌ ج كَعَتُّو زَنَارُ وَالْقَدِّمُ
 آتُ الْخَبَرِ مَوْتُهُ ج قَدَائِمُ وَقَدِّمُ وَهَجَبُ وَهَجَبُ بَعْمَانُ وَجَبَلُ بِالْمَدِينَةِ وَنَيْبَةُ بِالْأَسْرَةِ
 وَهَجَبُ اخْتِزَنَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَدِّمُ دَدَالُهُ وَنَيْبَةُ فِي جَبَلِ بِلَادِ دُوسَ وَحَضَنُ
 بِالْمِنْ وَقَدِّمُ الشَّيْءِ مُقَدِّمُهُ وَصَدْرُهُ كَقَدِّمَاهُ وَمِنْ الْجَبَلِ أَنْفُ يَتَقَدِّمُ مِنْهُ وَقَدِّمُ كَزَنَارُ
 ضُدُّوَاهُ كَالْقَدِّمِ وَالْقَدِّمُ وَقَدِّمُ كَرَضَعِيهِمْ وَقَدِّمُ الْقَدِّمُ أَيْضًا الْجَزَارُ
 وَجَعَّ قَادِمُ وَمُقَدِّمُ الرَّحْلِ كَحَسَنِ وَنَحْسِنَةٍ وَمُعْطَمُ وَمُعْطَمَةٌ وَقَادِمَتُهُ وَقَادِمَتُهُ بِمَعْنَى وَالْقَدِّمُ
 تَوْبًا حَمْرًا وَكَزَفَرَحِي بِالْمِنْ وَهَجَبُ مِنْهُ الشَّيْبُ الْقَدِيمُ وَكَطَامُ فَرَسٍ عُرُوهُ بْنُ سِنَانِ الْعَبْسِيِّ
 وَفَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْجَلَانِ التَّهْدِي وَكَلْبُهُ وَكَهْمُولِي ع بِالْجَزِيرَةِ أَوْ بِأَيِّدٍ وَكَسَبَتِي وَزَنَارُ
 وَشَدَادُ الْمَلِكِ وَالسَّيْدُومَنْ يَتَقَدِّمُ النَّاسُ بِالْشَّرَفِ وَهَوَاقِدُهُ كَصَاحِبِ عُمَامَةٍ وَمُعْطَمُ
 وَمُسْبَاحُ وَكُتَامَةُ ابْنُ حَنْظَلَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ مَطْعُونٍ وَابْنُ لِحَانٍ صَحَابِيُونَ
 وَالْأَقْدَمُ الْأَسَدُ وَالْقَدِيمَةُ هَجَرْتُ كَكُضْرُبِ مِنَ الْأَدَمِ وَبَضْمُ الْعَافِ التَّجَرُّ وَقَدِيمَةُ نَيْبَةُ
 وَذَوُ الْقَدَمِ جَبَلُ وَقَدِّمُ قَرْنُ الْقَادِمَةُ مَا لَبَنِي ضَبْنَةُ وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا أَمْرُهُ وَأَوْصَاءُهُ بِالْقَدِيمَةِ
 كَحَبْنَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَمْتِشَاطِ وَقَدِّمُ مِنَ الْحَرَّةِ وَقَدِيمَةُ بِكْرِ الدِّهْمَائِي مَا غَلِظَ مِنْهَا وَقَدِّمْتُ
 مِمَّا خَلَقْتُ وَأَقْدَمْتُهُ * صَرَحَتْ بِقَدِّمَةِ كَعَمْرَةٍ أَيْ وَصَحَتْ الْقِصَّةُ بِعَدَالَتِهَا وَتَقَدَّمَ
 فِي ج د د (الْقَدِّمُ) كَهَجَبِ السَّرِيعِ الشَّيْبِ وَالسَّيْدِ الْمُعْطَا كَالْقَدِّمِ كَزَفَرُو وَبَضْمَتَيْنِ
 الْأَبَارِ الْخُصْفُ وَقَدِّمُ لَهُ مِنَ الْمَالِ قِيمَ وَقَدِّمُ قَدِيمَةً تَجَرُّعُ عُرُوهُ وَنَيْبَةُ وَمَعْنَى (الْقَرْمُ) هَجَرْتُ
 شِدَّةُ شَهْوَةِ الْهَيْمِ وَكَثُرَتْ حَتَّى قَبِلَ فِي الشَّوْقِ إِلَى الْحَبِيبِ وَبِالْفَتْحِ الْفَعْلُ أَوْ مَالٌ يَمْسُهُ جَبَلُ كَالْقَدِّمِ
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْأَقْرَمُ فِي الْحَدِيثِ لِقَعْمِهِ وَهَجَبُ خَطَا ج فُرُومُ وَالسَّيْدُ وَالْبَضْمُ يَنْبُ كَالذَّلْبِ
 غُلْنَا وَبِأَضْمَانَتِي فِي جَوْفِ الْبَحْرِ وَأَقْرَمَهُ جَعَلَهُ قَرْمًا وَقَرَمَهُ قَنَرًا وَقُلْنَا نَسَبَهُ وَالطَّعَامُ أَكَلُهُ
 وَالْبَعِيرُ يَقْرَمُ قَرْمًا وَقَرُمًا وَمَقْرَمًا وَمَقْرَمًا تَسَاوَلَ الْحَشِيشَ وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ كَلْبِهِ أَوْ هُوَ كُلُّ
 ضَعِيفٍ كَقَرْمٍ وَقُلْنَا نَحْبَسُهُ وَالْبَعِيرُ قَطَعَ مِنْ أَنْفِهِ حِلْدَةً لَا تَبِينُ وَجَعَّهَا عَلَيْهِ أَوْ قَطَعَ حِلْدَةً مِنْ
 قَوْفِ حَبْلِهِ لَتَقَعَ عَلَى مَوْضِعِ الْخَطَامِ وَلِيَنْبُلَ أَوْ لِيَتَكُونَ هَذِهِ اللَّيْجَةُ وَتِلْكَ السَّمَةُ تُسَمَّى بِذَلِكَ
 أَيْضًا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ قُرْمَةً بِالْهَمْزِ وَقَرَامٌ بِالْكَسْرِ وَالْقُرْمَةُ بِالْفَتْحِ وَالْقُرْمَةُ وَالْقُرْمَةُ بِضَمِّهَا مَا تِلْكَ

أَهْمَاوُهُ يُقَالُ فِي شَيْءٍ
 وَضَعْتُ بَعْدَ التَّيَسِّ

قَوْلُهُ وَمِنْ الْأَطْبَاخِ أَيْ
 وَالْقَادِمَانِ مِنَ الْأَطْبَاخِ

أَيْ قَوْلُهُ تَصْغِيرُهَا قَدِيمَةً
 بِأَلْيَا وَتَقْدِيمَةً بِدُونِهَا
 وَهِيَ شَاذَاتُ لَانَ الْهَاءِ
 لَا تَلْحَقُ بِالْبَاءِ فِي التَّصْغِيرِ
 قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ

قَوْلُهُ وَجَعَّ قَادِمُ قَدْ تَقَدَّمَ
 فَهُوَ تَكَرَّرُ أَيْ شَارَحَ

قَوْلُهُ ابْنُ حَنْظَلَةَ الْعَوَابُ
 رَفِيقُ حَنْظَلَةَ الثَّقَفِيُّ كَمَا هُوَ

فِي الْقَبْرِ أَيْ شَارَحَ
 قَوْلُهُ وَبَضْمُ الْقَافِ التَّجَرُّ
 ظَاهِرٌ مَعَ فَتْحِ الدَّالِ وَالَّذِي

رَوَاهُ أَبُو عَبْدِ بَضْمَتَيْنِ أَقَادَهُ
 الشَّارِحُ

قَوْلُهُ وَالْقَدِيمَةُ كَحَبْنَةُ
 صَوَابُهُ كَحَبْنَةُ كَمَا هُوَ

الْجَوْهَرِيُّ وَضَمِيرُهُ أَيْ
 شَارَحَ

الجليلة المقطوعة وناقته قرامها قرام والتقرير تعليم الأكل والقرمة علامة على سهام اليمير
كالقرم ونوب يقرم به الفراش والقرام كتاب السر الأجر أو نوب ماون من صوف فيه قرم
ونفوس ٢ أو ستر رقيق كالقرم والقرمة كمنكسة وهي تحبس الفراش أيضا وكثامة ما الترق
من الخبز بالنور والعبور كركرة البعر والقرمة بالكسر عقدة أصل البرة وقرمان ككرمان
وقد يحرك أقليم بالروم وقرى كجمرى ويسد ع بالمامة لبنى أخرى القيس لأنه بناء و ع
بين مكة والمدينة وقرمونية كورة بالعرب وبنو قريظ كزيرجى وقارم اسم وعبد الله أو عبد الله
ابن عبيد الله بن أقرم كاجد صحابي واستقرم بكره صار قراما وككرم البعير لا يحمل عليه ولا
يذل وإنما هو للقطعة وريبعة بن مقروم الصبي شاعرو (قرم) كابل أو كزير د م (الترقيم)
كجفر والدال مهملة العي والقرماني مقصورة الكرويا أو برية ٣ وميسة والقرماني بالضم
منسوبة قباد محشور فخذ العرب معرب فارسيته كبر أو سلاح كانت الأ كاسرة تدخرها في
خزائهم والدروع الغلينة مثل الثوب الكرواني أو المغفر الأبيض إذا كان هام مغفر ذهبوا
(بقرمة) أو ذهبوا قرمة بكسر فاءهما وتفتح أى تفرقوا وصرحت بقرمة وقرمة
وتكسر ه فاءهما معاً بقرمة (القرزوم) كعصفور القرزوم والقرزام بالكسر الشاعر
الدون والمقرم بفتح الزاي الحقير التميم وهو يقرم شعره بجي مبهدياً (القرشوم) كعصفور
الفراد العظيم كالقرشام بالكسر والقراشيم وشجرة يابى البها الفرذان والقراشيم من الرمث مثل
الطبيين يكون فيه دابة يضادهم تصير فراد الواحد قراشية بالضم والفتح وكادب الصلب
الشديد والضب المسن والقرشامة بالكسر الباشق ودوبة والقراشمة بالضم ثبت * قرمة
كسرة وقطعه * قرم كزيرج أبو قبيلة من مهرة بن حيدان أو هو القاد وهو يقرم كل
شيء أى يأخذه وقرمة وقطعه وقراض ع بالمدينة (القرطم) كزيرج وعصفور حب
العصفور جيد للوقوع مسهل للبلغم اللزج وصم مائه حاراً على اللبن الحليب يجيده ويحل الرأس
والبدن به فلا يذيق القمل والخبثونة ويحسن الوجه وله باهى والاحتقان نافع للبلغم وخفاف
مقرطمة قرمة ملكة في جوائها وذ كره الجوهرى بالقاسية أو قرطمة قطعته وقرطمة
بالكسر د بالاندلس وقرطمة الحجام أيضا تقطعان على أصل منقاره والقرطمان بالضم
القرطمان أو الجلبان * القرطمة بالكسر الصخمة التامة من الخيل وغيرها (الترقيم)

٢ مَقْرُوش ٣ بَرِيه

٤ وَذَهَبُوا

٥ أَحْمَلُوهُ بِكُسْرٍ فَافْهَمَا

قوله أو هو بالتاء صوت هذا

القول في فصل القاف وصحفه

بالقاف اه مصححه

قوله وقراض بضم القاف

ومعزائدة على ياقوت

اه مصححه

قوله ذ كره الجوهرى

بالتاء سهوا قلت ليس

يسهر بل رواء البيت هكذا

بالفاء ولكن صرحوا بأن

القاف أضح اه شارح

قوله وقرطمة بالكسر الخ

مبارة ياقوت بفتح أوله

وسكون ثانية وفتح الطاء

والميم مدينة بالاندلس اه

وايس فيه غينها اه

مصححه

بالكسر حسنة الذكركم والمقرم بفتح القافين الذي لا يشب وقدم الضي اساء غداه (القرم)
 محركة الذم والقامة أو صغر الجسم في المال وصغر الأخلاق في الناس وزال الناس للواحد
 وانجم والذكركم والائني وقد ينفي ويجمع ويؤث يقال رجل قرم ورجلان قرمان وامرأة قرمة
 ورجل أقرام وقزامي وقزم وقدم كقرح فهو قرم وككتف وعنق وجبل وهي بهاء وأرد المال
 وككتاب التثام وكغراب الذي لا يغلبه أحد والموت الوحي وككتف وجبل الصنغير الجثة اللثيم
 لا غناء عنده ج كعتق واصحاب ورجل وامرأة قرمة محركة قصيرة والاسم القرزم وقرزمه عابه
 وقرمان بالضم ابن الحرب العباسي المناق الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله
 ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر (قمة) يقسمه وقمة جزماء وهي القسم بالكسر والذهر
 القوم قرمهم كقسمهم والقسم بالكسر وكثير ومعد نصيب كالقسومة ج أقسام كالقسيم
 ج أقسام ج أقسام وهذا ينقسم قسمين بالفتح إذا أريد المصدرو بالكسر إذا أريد
 النصيب أو الجزء من الشيء المقسوم وقاسمه الشيء أخذ كل قسمه والقسم المقام ج أقسام
 وقسماء وشطر الشيء وكسامة الصدقة وما يعزله القسم لنفسه والقسم العطاء والجمع والرائي
 والشك والغيب والماء والقدر ع والخلق والعادة ويكرم فهم ما وان يق في قلبك الشيء
 فقلته ثم يقوى ذلك الفن فيصير حقيقة وحصة القسم حصاة تأتي في اناء ثم يصب فيه من الماء
 ما يعمرها وذلك إذا كانوا في سفر ولا ماء إلا سيرا فيقسمونه هكذا وقسم امرؤ قدره أو يدير
 ما يصنع فيه ويكسب المهرم والمجمل كالقسم وجمعه قسم بالضم وهي بهاء وقد قسم ككرم
 والقسم محركة وككرم الجين بالله تعالى وقد أقسم وموضعه مقسم ككرم واستقسم به
 وتقاسموا فلما المال أقسماء بينهما والقسامة الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسامات والجماعة
 يقسمون على الشيء يأخذونه أو شهدون والقسم والقسامة الحسن كالقصة بكسر السين
 وفجها وهي أيضا الوجه أو ما أقل منه أو ما خرج عليه من شعر أو الأنث أو ناحتها أو وسط
 الأنث أو ما فوق الحاجب أو ظاهر الحدين أو ما بين العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجه أو مجرى
 الدم أو ما بين الوجنتين والأنف وجوه العطار كالقسم والقسمه وهي السوق أيضا والقسم وميات
 ع والقسم من يطوى الثياب أول طيها حتى تتكسر على طيه والقرم الذي أفرح من جانب
 وهو من جانب رابع وقرن م والشيء الذي يكون بين الشيئين كصاحب شدة الحزن وأول

قوله وأرد المال أي القزم
 أرد المال وشاة قزومة
 محركة اه ضاح

قوله وهي القسمة عبارة
 الجوهري والاسم القسمة
 مؤنثة وانما قال أنه تعالى
 فارزوههم منه بقوله
 وإذا حضر القسمة لانه في
 معنى البراء والمال فذكر
 على ذلك اه

قوله والقسم المقام
 كالجائس والعجز جـ
 الجائس والمسامي اه

قوله وما يعزله القسم لنفسه
 ومنه الحديث ياكم والقسامة
 هي بالضم ما يأنسده
 القسم من رأس المال
 لنفسه وهو خرم يقرأ ذن
 أربابه وأما القسامة
 بالكسر فهي صفة القسم
 اه من النهاية

قوله والجبل كالقسم ومنه
 حديثام معبد قسم وسيم
 ورجل مقسم الوجه أي
 جميل كله كان كل موضع
 منه أخذ قسم من الجبال
 اه من النهاية

وَقَتِ الْهَاجِرَةُ أَوْ قَتَرُوا وَالشَّمْسُ وَهِيَ حِينَئِذٍ أَحْسَنُ مَا تَكُونُ رَأً وَقَرَسَ لَبْنِي جَعْدَةً
وَقَطَّامُ قَرَسُ سُوَيْدٍ شَدَادُ الْعَبْشِيِّ وَالْأَقَا سِمِ الْخَطُوطِ الْمُقْسُومَةِ بَيْنَ الْعِبَادِ الْوَاحِدَةِ أَقْسُومَةُ
وَقَسَامَةُ بَنِ زُهَيْرٍ وَابْنِ حَنْظَلَةَ سَحَابِيَانِ وَسَقَا سَمًا كَصَاحِبِ وَهُمْ خَمْسَةُ سَحَابِيُونِ وَكَامِيرُ
وَزُبَيْرُ وَكَبِيرُ وَجُزَيْرُ الْمَدْعُومِيَّةُ * فَصَحْمٌ كَقَتْنُودِ الْخَامِ مَهْمَلَةٌ ابْنُ جَذَامٍ بِنِ الصَّدْفِ
وَلَيْسَ بِشَعِيفٍ فَصَدْمٌ (الْقَسْمُ) الْأَكْلُ أَوْ كَثْرَتُهُ وَأَنْ تَقِي ٢ مِنَ الطَّعَامِ رَدِيَةً وَأَنْ تَكُلْ طَبِيبَةً
وَأَنْ تَشْقِ الْخَوْصُ ٣ تَلْسُفُهُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ فِي الرُّوضِ وَبِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَالْمَسِيلُ الضَّيْقُ فِي الْوَادِي
أَوْ فِي الرُّوضِ أَوْ مَسِيلُ الْمَاءِ مُطْلَقًا ج قُسُومٌ وَالْجِسْمُ وَالْهَيْئَةُ وَاللَّحْمُ إِذَا نَضِجَ وَأَجَرَ وَالْمُدَّعَمُ
وَالْأَصْلُ وَبِالْعَزِيمِ وَبِالسُّكْنِ الْبُسْرُ الْأَيْدِي الَّذِي بُوْ كُلُّ قَبْلِ إِذَا كَرِهَ وَهُوَ حُلُوٌّ وَالْقَشَامُ
كَسَبَابِ الْقَرْدِ مِنَ الصَّوْفِ وَكَغَرَابٍ أَنْ يَنْقُضَ الْخَلَّ قَبْلَ اسْتِوَاءِ بُسْرِهِ وَمَا بَقِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ
وَنَحْوُهَا كَالْقَشَامَةِ وَأَنْهُمْ وَكَامِيرُ بَيْتِ الْبَقِيلِ ج قَسْمٌ بِالضَّمِّ وَمَا أَصَابَتْ الْإِبِلَ مِنْهُ
مَقْعَتُهُ أَيْ لَمْ تُصَبِّحْ مِنْهُ مَرَى وَالْمَوْتُ قَسْمٌ بِقَسْمٍ عَنْ كِرَاعِ (الْقَسْمُ) كَجَهْرٍ الْمَسْنُونِ
مِنَ الرِّجَالِ وَالنُّسُورِ وَالضَّخْمُ وَالْأَسَدُ وَلَقَبَ رِيْعَةُ بْنُ زَارٍ أَوْ هُوَ كَارِدِيٌّ وَأَمَّ قَسْمُ الْحَرْبِ
وَالْيَتِيَّةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالضَّبْعُ وَالْعَنْكَبُوتُ وَقَرَّةُ النَّحْلِ وَالشَّعْمَانُ بِالضَّمِّ وَالْفَخُّ وَكَفَرُ طَائِسِ النَّسْرِ
الَّذِي كَرَّ الْعُظْمُ وَالْقَشَامَةُ بِالْكَسْرِ الْفَخُّ وَكَرْبُورُ الصَّغِيرِ الْجَمْعُ وَالْقَرَادُ (قَصْمُهُ) يَقْصِمُهُ
كَسَرُهُ وَأَبَانُهُ أَوْ كَسَرُهُ وَأَنْ لَمْ يَنْفَقْ فَاَنْقَصَ وَنَقَصَ وَرَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَهُوَ أَنْقَصُ الْيَتِيَّةِ
مُنْكَسِرُهُ مِنَ الْيَتِيَّةِ فَهُوَ بَيْنَ الْقَصْمِ مَحَرٍّ كَقَوِ الْقَصْمَاءِ الْمَعْرُوكَةِ الْقَرْنِ الْخَارِجِ ج
قُصْمٌ وَالْقَصْمَةُ مُثَلَّثَةٌ الْكُثْمُ وَالضَّمُّ عَنِ الصَّغَانِي وَالْفَخُّ عَنِ الْبَاهِرِ وَبِالْكَسْرِ الْكِسْرَةُ
وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَعْنَدُوا وَلَوْ عَنَ قَصْمَةِ سِرَالٍ وَبِالْفَخِّ الْمِرْقَاةُ وَكَتَبْتُ السَّرِيعَ الْأَنْكِسَارَ وَكَزَفَرُ
مَنْ يَحْطُمُ مَا لَيْقِي وَالْقَصْمَةُ رَمْلَةٌ تَنْبِتُ الْغَضَى أَوْ جَمَاعَةُ الْغَضَى الْمُتَغَارِبِ ج قَصِيمٌ مَجْجٌ قُصْمٌ
وَقَصَائِمُ ع وَكَامِيرُ ع بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ ع بِشَقِّهِ طَرِيقُ بَطْنِ فُلَيْحٍ وَالْقَصِيمُ عَتِيقُ
الْفُطْنِ أَوْ عَتِيقُ شَجَرِهِ وَبِالْكَسْرِ أَوْ الْفَخُّ أَصْلُ الْمَرَاعِ ج أَقْصَامُ وَبِالْعَزِيمِ يَكُيْضُ الْمَرَادُ
وَالْقَصِيمُ نَبْتٌ وَهُوَ صِنْفَانِ أَنْتِي وَذَكَرْنَا نَافِعُ مِنْهُ أَطْرَافُهُ وَزَهْرُهُ مُرْجَدٌ أَوْ يَدُلُّكَ الْبَدَنُ بِهِ
لِلنَّافِضِ فَلَا يَقْشَعِرُ إِلَّا أَسِيرًا وَدَحَانَهُ يَطْرُدُ الْهَوَامَّ وَشَرِبَ سَحَابِيَةً نِيَانًا نَافِعٌ لِعُصْرِ النَّفْسِ وَالْبَوْلُ
وَالْمَطْبُ وَلِعَرِيقِ النَّسَاوِ تَنْبِتُ الشَّعْرَ وَيَقْتُلُ الدَّودَ * الْغِصَامُ بِالْكَسْرِ الْعَضْوُ الَّذِي يَقَطُّعُ

٢ تَقِي

٣ يَشْقِ الْخَوْصُ وَيَكْسِرُ

قوله وكغراب أن ينقض
العبارة النهاية أن ينقض
بمر النخل قبل أن يصير لها
أه وبها مشاهير قبل هو
أكل يقع فيه من القشيم
وهو الأصل أه كتبه

قوله وفي الحديث استغنوا
الحديث في النهاية استغنوا
عن الناس ولون قصمة
السؤال القصمة بالكسر
ما أنكسر منه وأشق إذا
استنسل وهو روى بالذاه
أه وقوله وبالفخ المرقاة
ومنا الحديث لما ترتفع
السما من قصمة الأفخ لها
باب من الناور يعني الشمس
أه نهاية كتبه معصمه
قوله وجسم قصم الخ كاديم
وأدم بحر كاديم معصم أيضا
على قصم بضمسين ومنه
الحديث قبض رسول الله
صلى الله عليه وسلم والقرآن
في العصب والضم وهي
الجلود البيضاء أه نهاية
كتبه معصمه

كل شيء ويكره من الغول ونحوها (قضم) كضم كل باطراف أسنانه أو كل يابس
وما ذقت قضمًا كضم وأمير ومقعد وقمة أي ما يقضم عليه وقدم أعراي على ابن عمه بمكة
فقال إن هذبة بلاد قضم وليست ببلاد قضم والقضم بحر كة السيف وجع قضم للبلد
الابيض يكتب فيه وأصداغ في السن أو تكسر أطرافه وتقلعه وأسوداده قضم كقبح فقه وأقضم
وقضم وهي قضاة وكأمير السيف العتيق المتكسر الحيد كالقضم ككتف والعينة والجميفة
البضاة أو أي أدب كان والنطع كالقضية وحصر منسوخ خنوطه سيد وزوشير الدابة والفضة
وكرنار نبت من الخيض وهي الجماء والفضة تطول حتى تحفر ثمرها ج قضاضم وأقضم
البعير فقتل حبيبه والقوم أمتار وأشياء قلا في القمط كاستقصوا والمقاضة أن تأخذ الشيء
اليسير بعد الشيء وهي في البيع والشراء أن يشتري زمار زمارون الأجل وفي المثل يبلغ
القمض بالقضم أي الشبعة تبلغ بالكل باطراف القدم أي الغاية البعيدة تذكر بالرفق
* القضم كحفر (والعين مهملة) الشيخ المسن وكزبرج الناقة الهرمة (قطمه) يقطمه عضه
أو تناوله باطراف أسنانه فذاقه والشيء قطعه وكفرح شتم الضرب والسكاح والهم وأغيره
فهو قطم ككتف والقطاي ويضم الصقر والقم منه كالقطام كضماب والحديد البصر والرافع
الرأس إلى الصيد والنبيذ الشديد وشاعر كأي أسماء المحسنين من جمال أو الشرقي وآخر تغلي
وأسمه عمير بن شديم وكثير الخلب وكعظم جبل عصر مطل على القرافة وابن أم قطام ملك كندة
والقطم كاردب الفحل الصول وقطام مبنية على الكسر وأهل تجديجج ونها يجري ما لا يتصرف
وكثامة اسم وكسفينة اللبن المتغير الطعم والكسرة والحفنة من الطعام (القيم) كحيدر السندور
والضخم المسن من الأبل والقم صياح السندور والبحر يلميل وارتفاع في الألتين وأقعمت
الشمس أو تبعته والحمة لسعت فقتلت وقعمة المال بالضم خياره وكفرح أصابه داء كقفع بالضم
* القضم كحفر وزبرج الضعيف أو المسن الناهب الأسنان (القلم) بحر كة اليراعة (أو)
إذا برت ج أفلام وقلام والزلم والجلم وطول المرأة وهي مقلمة كعظمة إيم وأسهم بجال
بين القوم في القبار وقلم الطفر وغيره يقلبه وقلمه قطعه والقلمة ماسقط منه وألف مقلمة
كعظمة أي كبد شاة السلاح ومقالم الرمح كعوبه وكببر وعاء قضيب البعير وبها
وعاء قلم الكاية وكرنار القافلي والأقليم كقنديل أحد الأقاليم السبعة وع بمصر وإقليمه

٢

قوله حتى يحفر في بعض
النسخ حتى يحفر بالميم
شارح

قوله جبل عصر مطل الخ
ووى أن الله تعالى لما جعل
جبل الطور رأس الجبال أن
يجوه بماءها فشكل جباله
من بناءه بشي وأما القطم
فجاء بكل ما فيه فحوضاته
تعالى أن يكون من جبال
الجنة اه قرافي

قوله وقطام مبنية الخ عبارة
الصاح وقطام اسم امرأة
وأهل الحجاز يشونه على
الكسرى كل سال وأهل
تخداخ وقال في باب الشين
والقياس مع أهل تخداخ
اسم علم وليس فيه إلا العدل
والناثب غير أن الأشعار
جاءت على لغة أهل الحجاز
اه كتبه مصححه

قوله والأقليم واحد الأقاليم
الخ عبارة الحكم أقاليم
الأرض أقسامها وفي
التوسيد ورمز أهل
الحساب أن الله سابعة
أقاليم كذا في أمش النهاية
اه مصححه

د للروم وقتلوا محمدا ع بدمشق ودير القلون بالقيوم وأبو قلون بربوحي نسلون
أولاء العالم العرب ج قلعة محمكة وقلعة كورة بالروم وأقليماء بالكسرى بنت آدم عليه
السلام ومن الذهب والفضة ثقل يعاوي السبك أودخان وأقلام د بأفريقية وجبل بغاس
(القلزم) كزبور والحامه ملة العظيم الخلق وكاربت المعظم في نفسه والمسن وكجفر اسم
وشخ قلحامة بالكسرى وأقلمهم هـ * القلم كبر دخل الجبل الضخم العظيم (القلزم)
كجفر والذال مةمة الحر أو اسع الكثير الماء والقلزم كجندع البئر الغزيرة * القلمة
الابتلاع كالقلزم واللوم والصخب وكقند سيف عمرو بن معد يكرب ود بين مصر ومكة
قرب جبل الطور واليه يضاف بحر القلزم لأنه على طرفه أولانه يتلغ من ربه وكزبرج التميم
وتقلزم مات بخللا * القلم كاربت الشيخ المسن وكجفر الجوز وكبدرهم علم * القلمة
الممرعة وكجفر اسم (القلزم) الخغب والجر العظيم * القلزم كسفر رجل الرجل
المربوع أو الضخم الرأس والهمزتين والقصير والفرس الجيد الخلق (القمة) بالكسرى أعلى
الرأس وكل شيء وجماعة الناس كالقمة بالضم والشحم واليمن والبدن والقامة ٣ وبالضم
ما يأخذ الأسد بفيه وقم البيت كنه والقمة بالضم الكاسة ج هام ونصرانية بنت
دير بالقدس فمعي بامها وواقص بن قامة شاعر وأبو قامة جلة بن محمد حديث والقمة
الكنيسة ومن ذات الخلف سقاها وفتح وقت الشاة أكلت والرجل أكل ما على الخوان
كافقه فهو تمم والخمائل الناقة لثماها كأفها والقمة ببس البقل وتقم تبس الكسات
والشيئ تسمة كقمة والقمة قام ويضم السيد والأمر العظيم والبحر والعدد الكبير
أو منظمه كالقمة من بالضم والقماقم وصغار القردان وضرب من القمل وقمة الله تعالى
عصبة جمعة وقبضه أو سطر عليه القردان الصغار وقم جف وقمة وأقم عالم واعتقد الشيء فلم
يحطه والعنل انتسقه قبل أن يستقر بالأرض وكهد الجرة وآنية م معرب ككم والقلزم
وبالكسرى الريش وبابس البسر وقمهم ما أورجل فيقم واسع الخلق وتقمهم (ذهب في الماء) وجر
حتى غرق والفعل الناقة علاها بار كلبضربها (القمة) محمكة كجندع ربح الزيت ونحوه
ويقدمه قمة وقم سقاؤه كقريح جمه الجوز وسد والفرس والابل وغيره أصابه الندى فركبه
الغبار فاتسح والأقنوم بالضم الأصل ج أقنوم رومية (القوم) الجماعة من الرجال

٢ قلزم ٣ كالقومية

قوله بين مصر ومكة الخ هو
بالقديم ضرب وبني لى
موضعه بلد آخر يسمى
بالويس وشبهه ابن
السماعى بفتح القاف وضم
الزاي انظر الشارح
قوله الجيدا نطلق صوابه
الجعد الخلق كلفى الشارح
قوله أو عظمه أى البحر
والواب تقدمه على قوله
والعدد الكثير انظر الشارح
قوله وقمة بالخفيف ولى
بعض النسخ بالشديد اه
شارح

٢ بلغ العراض فصحت
شاء الله هكذا خطبوه به
انتهى المجلس المائة وواحد

قوله ويؤنث أى لان أسماء
المجوع التى لا واحد لهما من
لفظها اذا كان من الاتصيين
يذكر ويؤنث مثل رها
ونفران صغرت لم تدخل
فيها لهما وانما الحق التأنيث
فعله كذا في الصحاح لكن
نص الكشف عند قوله
تعالى كذبت قوم فرح في
الشعر انه تمعيره فوجه
واقفه البيضاوى اه
معجمه

قوله وفي ظهري أوجعني
كذا في النسخ والصواب
فام في ظهري وكذا كلما
أوجعك من بسوئك فقد
قال بك اه شارح
قوله وظهر به أوجعني
كذا في النسخ بالنصب
والصواب الرفع على انه
فاهل فام وحققه ان يقول
وقام به ظهره ومع ذلك
ففيه قصور وتكرار مع ما
تقدم اه شارح

قوله واستقمته غمته صوابه
واستقمته غمته اه شارح
قوله واستقام اعتدل
تكرار مع ما سبق اه
شارح
قوله والذي لاند له الصواب
لابد له كذا بعض النسخ
اه شارح
قوله والنهاس بن فهم الذي
حققه الحافظ ان النهاس
ابن فهم المذكور هو جدهم
ابن هلال اه شارح
وعما يستدل عليه القهرمان

والنساء معا والرجال خاصة او بدخله النساء على تبعيه ويؤنث ج اقوام حج اقوام وفاقويم
واقام وقام وقوما وقومة وقياما وقامة انتصب هو قام من قوم وقيم وقوام وقيام وقاومته وقاما
قت معه والة ومة المرأة الواحدة وما بين الر كعتين وقومة والمقام موضع القدمين وقامت المرأة
تنوح طفت والامر اعتدل كاستقام وفي ظهري أوجعني والرجل المرأة وعليها ما قام بنائها
والسباء جند الدابة وقفت والسوق نفقت وظهر به أو جعه والامة مائة دينار بلغت قيمتها وأهله
قام بناتهم بعدى بنفسه واقام بالمكان اقامة وقامة دام والشئ ادامه وفلان اشد جلسه ودره
ازال عوجه كقومة والمقامة المجلس والقوم بالضم الاقامة كالقيام والمقام ويكونان للموضع
وقامة الانسان وقيمته وقومته وقوميته وقوامه سبطا له ج قامت وقيم كعنب وهو قويم
وقوام كسند احسن القامة ج كجبال والقيمة بالكسر واحدة القيم وماله قيمة اذ لم يدم على
شي وقومت السلعة واستقمته غمته واستقام اعتدل وقومته عدلته فهو قويم ومستقيم
وما اقومه شاذ والقوام كسحاب العذل وما يعاش به بالضم دافى قوام الشاء والكسر نظام
الامر وعياده وملا كة كقيامه وقوميته والقامة البكرة باداها ج قيم كعنب وجبل بجند
والقائمة واحدة قوائم الدابة والورقة من الكباب ومن السيف مقبضه كقائه والقيوم والقيام
الذي لا نيله من اسمائه عز وجل وقومته من نهار كجيمته ساعة والقوائم جبال لهدل والقائم
بناء كان يسر من رأى واقب ابى جعفر عبد الله بن احمد من الخلفاء ومقاي كجبارى ق
بالجامة والقوم كسائر حشبه يسكبها الحرات وكعظم سيف قيس بن المكشوح المرادى واقنام
أنفه جده والعين القائمة التى ذهب بصرها والحدقة محجمة وقول حكيم بن حزام يا نعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان لا آخر الا فاما اى لاموت الانبياء على الاسلام ٢ (فهم) كفتح قل
شهوته للطعام وافهم في الشئ انغص وعنه كرهه وعن الطعام بنسبته واليه اشتهاه والسماء
انفتح الغيم عنها وقهم بن جابر أبو بطن من همدان وكل فهم سواء من البطون بالغاء وقهم بن
هلال بن النحاس والنهاس بن فهم همدانيان * القهم كزج اللثيم ذو الغضب وعلم
* القهم كزبد الذي يتلعل كل شيء (فصل الكاف) (كتمه) كتما وكتمان
وكتمه واستكتمه كاتمه والاسم الكتمه بالكسر وكصبر وهمزة كاتم المير وسركايم
مكتوموناقه كقوم ومكتم بالكسر لا تشول بذنبها عند اللجاج ولا يعلم بحيلها وقد كتمت

وكرام وكرام وجع الكرام الكرامون ورجل كرم محرم كريمة للواحد والجمع وكرماى
أدام الله لك كرمًا وياكرمان للكريم الواسع الخلق وكرمه فكرمه كثره عليه فيه وأكرمه
وكرمه عظّمه وترّعه والكريم الصفوح ورجل مكرام مكرّم للناس وله على كرامة أى عزّازة
واستكرّم الشيء طلبه كريمًا أو وجده كريمًا وأفعّل كذا أو كرامة لك بالفتح وكرما وكرمة
وكرمى وكرمة عين وكرمانا بضمين ولا تظهر له فعلًا وتكرّم عنه وتكرّم تنزّه والمكرّم والمكرمة
بضم ورائهما أو الأكرمة بالضم فعل الكرم وأرض مكرمة وكرّم محرم كريمة طيبة وأرض
وأرضان وأرضون كرم والكرم العنب والقلادة وأرض متقانة من البحارة ونوع من الصياغة
في الخسائي أو بنات كرم حتى كان يتخذ في الجاهلية حج كروم وبالفتح بك ع وكسرى
ة بشكرت وكرّم الصحاب شكرهم وأضّم كافه كترماؤه وكرمان وقد يكثر وألحن إقليمين
فارس وسجستان ود قرب غزنة (وكرمان والكرمة ع وة بطيس ورأس الفخذ
المستدير وبالضم ناحية بالامة والكرامة طبق رأس الحب وجد محمد بن عثمان شيخ البخاري
وابن ثابت يختلف في محبته والكرمان الحج والجهاد ومنه خير الناس مؤمنين كرمين أو
معناه بين فرسين يقرّ وعليهما أو يعربن يستقي عليهما أو بان كرمان مؤمنان وكرمتك أنفك
وكل جارحة شريفة كالأذن واليد والكرمان العنان وسقوا كرمًا كبسبل وكاب وعزير
وزبير وسقينة ومعظم ومكرم ومحمد بن كرام كشدّ أدام الكرامية القائل بأن معبوده مستقر
على العرش وأنه جوهر تعالى الله عن ذلك والتكرمة التكريم والإسادة وكرماي بن عمرو
بالسكر محبت وكومت أرضه بضم الراء مملها فز كازرغها وكرمينه بالضم وفتح الراء
وكرمينيه وتحفّف أو كرمينه د بضمه أو كرم أتى بولاد كرام ورزقا كريمًا كثيرًا أو قولا
كرميا سألنا في الحديث لاسموا العنب الكرم فاعلموا الكرم الرجل المسلم وليس القرض
حقيقة انتهى عن تسميته كرمًا ولكنه رمى إلى أن هذا النوع من غير الاناسي المسمى بالاسم
المشتق من الكرم أنتم أحقّاء بأن تؤهلوه هذه التسمية غير المسلم التي أن يشارك في اسماء
الله تعالى وحده بأن جعله صفة فضلًا لأن اسموا بالكريم من ليس بمسلم فكانه قال أن تأتى
لكم إن لاسموا مثلاً باسم الكرم ولكن بالصفة أو الحسنة فافعلوا وقوله فاعلموا الكرم أي فاعلموا
المشتق للاسم المشتق من الكرم المسلم * الكرم بالكسر الغاوس والكرم بالضم الصفا

قوله وجمع الكرام
الكرامون قال سيبويه
لا يكثر كرام استغنوا عن
تكريره بالواو والنون اه

شارح
قوله وأرض متقانة الصبح
له هذا المعنى محمول اه

شارح
قوله ومكرم كذا في النسخ
والصواب ومكرما لا يفتى
اه شارح

قوله والتكرمة الخافى
الحديث إذا دخل أحدكم
بيت أخيه فلا يجلس على
تكرمته إلا بأذنه قال ابن
الاثير التكرمة الموضع
الخاص لجلوس الرجل من
فراس أو سرير بما بعد
لا كرامه وهي فعله من
التكرامة اه

من الحجارة والطويل المرتفع من الارض واسم حرة بنى عذرة * كزومة بن جابر بن هراب بالفتح
من بنى سامة بن اؤي (الكردم) كجعر القصور كالكردوم بالضم والشجاع وكردم بن
سفيان وابن ابي السنابل وابن السائب وابن قيس صحابيون وابن شعبة طعن ديد بن الصبة
وكردم عدا عدو القصور او على جنب واحد القوم جمعهم وعباهم وتكردم عدا فاعا
(الكردم) كجعر الفاس كالكرزيم والقصور الانف واسم وبالضم الكثير الاكل والكرزيم
البليسة الشديدة ح كرازيم والكرزومة كل نصف النهار واسم * كرم ازم ٢ وأطرق
* الكرملة البومة والكردوم بالضم القبيح الوجه (كروم) واجه القتال الرجل على العدو
(الكرم) بالضم الزعفران والعلك والعصفرو القطعة بها والكرم كان بالضم الرزق (كرمه)
بمقدم فيه كسروا واستخرج ما فيه ليا كلوك تيف الرجل الهيبان وكسر دالتغر وبالفتح بك
اجل وشدة الاكل وقصر في الانف والاصابع وغلط وقصر في الحفلة فرس وانفا كرم ويد
كرما والكروم ناقة ذهب اسنانها هرما وا كرم انقبض وعن الطعام اكثر حتى لا يتنجس
والسكر كرم التقيع وسكرهم الفا كمة كلهما من غير ان يقتربا وسخمة كزومة بالفتح مكتنة
وهو كرم البنان بخيل * الكسوم كزبون والحمار بالجمجمة والميم زائدة (الكسم)
لكد على العيال كالكسب وايقاد الحرب وتفتت الشيء بيدك والحشيش الكثير وع
وروضة كسوم ويكسوم وا كسوم ندية او مترا كمة التبت ح ا كاسيم وابو يكسوم
صاحب الغيل المذ كوز في التنزيل وكيسم ابو بطن انقرضوا وهم السكاسم والكسوم الماضي
في الأمور * كساجم كعلايط اسم (الكسم) القهد كالا كسم وقطع الانف باستئصال
كالا كساجم وبالفتح يكسان في الخلق وفي الحسب وهو كسم والكاسم الانجنان الروي
* كسم كصوما بالصاد المهملة ولي وا ذبر او رجع من حيث جاء ولم يمت الى مقبده وقلائد فقه
بشدة (كظم) غيظه يكظمه رده وجبه الباب اغلقه والنهر والحوكة سددها والبعر
كظوما فمسكت عن الجزية ورجل كظيم ومكظوم مكروب والكظم يحرق كة الحلق والقم
او يخرج النفس وكظم كفي كظوما سك ٢ وقوم كظم كركع سا كدون والكطامة بالكسر
قم الوادي ويخرج البول من المرأة يثر يثب يثر بينهما يثر في بطن الارض كالكتطية والحلقة
تجمع فيها حيوط الميزان وسير يثار بطرف النسبة العليا من القوس ومسمار الميزان والحلقة

٢ ازم

٣ والكظوم السكون

قوله ككروم مقتضى

اصطلاحه غير مستدرك

على الجوهرى وليس

كذلك على انه بالصاد

المهملة لا بالهمزة كما في

النسخ اه شارح

قوله والحشيش الكثير

وموضع كذا في النسخ

والصواب في العبارة

والكيسوم والحشيش

الكثير وكيسوم موضع

الخ اه شارح

قوله كساجم كعلايط

ضبطه بعضهم بالفتح انظر

الشارح اه

يَجْمَعُ فِيهَا حَيْوُطُ الْمِيزَانِ مِنْ طَرَفِ الْحَدِيدَةِ وَحَبْلٌ يُسَدُّ بِهِ أَنْفُ الْبَعِيرِ وَالْعَقَبُ عَلَى رُؤُوسٍ قَدْ ذُذِ
السَّهْمِ أَوْ مَوْضِعُ الرِّيشِ مِنْهُ وَكِتَابٌ سِدَادُ الشَّيْءِ وَكَاطِمَةٌ ع م وَأَخَذَ بِكَلَامِ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ أَى
بِالْتِمَةِ وَالْكَلِمَةُ الْمَزَادَةُ (كَمْ) الْبَعِيرُ كَتَعَ فَهُوَ مَكْعُومٌ وَكَعِيمٌ شَدَفَهُ لِثَلَاثَةِ أَوْيَا كُلِّ
وَمَا كَيْمٌ بِهِ كَعَامٌ كِكَابُ الْمَرْأَةِ كَعَمًا وَكَعُومًا قَبْلَهَا وَالتَّقَمُّ فَمَا فِي الْقَبْلَةِ كَكَاثِمَهَا وَالْكَمُّ
بِالْكَسْرِ وَعَاءُ لِلْسَّلَاحِ وَغَيْرُهُ ج كَعَامٌ وَكَعُومُ الطَّرِيقِ أَقْوَاهُ وَالدَّكَامَةُ الْمَضَاجِعَةُ فِي تَوْبٍ
وَاحِدٍ وَتَعُومُ أَسْم * الْكَمَمُ كَجَعْفَرٍ بِالْمُهْمَلَيْنِ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ كَالْكَعُومِ وَاللَّهْلِي ج
كَعَامِسٌ وَكَعَامِسٌ وَكَعَمٌ أَذْرَهَارِيَا (الْكَلَامُ) الْقَوْلُ أَوْ مَا كَانَ مُكْتَفِيًا بِنَفْسِهِ ٢ وَبِالضَّم
الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَطَبَرِ سَنَانٍ وَالْكَلِمَةُ الْإِنْفُذَةُ وَالْقَصِيدَةُ ج كَلَمٌ كَالْكَلِمَةِ بِالْكَسْرِ ج
كَكْسَرٍ وَالْكَلِمَةُ بِالْفَتْحِ (ج بَالْتِاءٍ) وَكَلَّمَ تَكَلَّمَ أَوْ كَلَّمَ كَكَذَابٍ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ أَوْ تَكَلَّمَ
تَحَدَّثَ وَتَكَلَّمَ أَلْفَحْدَانًا ٣ بَعْدَ تَهَائُرٍ وَالْكَلِمَةُ الْبَاقِيَةُ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ وَعَيْسَى كُلُّهُ اللَّهُ لِأَنَّهُ انْتَفَعَ بِهِ
وَبِكَلَامِهِ أُولَانَهُ كَانَ بِكَلِمَةٍ كُنْ مِنْ غَيْرِ أَبٍ وَرَجُلٌ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ وَتَشَدَّدَ لَامُهُمَا وَكَلَانِي
كَلَسَانِي وَتَحَرَّكَ وَكَلَانِي بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ وَبِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةُ الْمِيمِ وَلَا تَغْيِيرَ لَهَا جَدُّ
الْكَلَامِ فَصَحَّحَهُ أَوْ كَلَانِي كَكَثِيرِ الْكَلَامِ وَهِيَ بَاهٍ وَالْكَلَمُ الْجَرَحُ ج كَلُومٌ وَكَلَامٌ وَكَلَمَهُ
يَكَلِمُهُ وَكَلَمَهُ حَرَجَهُ فَهُوَ مَكَاوَمٌ وَكَلِمٌ (الْكَلْثُومُ) كَزَيْبُورٍ الْكَثِيرُ لَحْمُ الْبَشَرِ وَالْوَحْيُ وَالْفَيْلُ
أَوْ الزَيْدُ فَيْلٌ وَالْحَرِيرُ عَلَى رَأْسِ الْعَلَمِ وَابْنُ الْحَصِينِ وَابْنُ عُلَقَمَةَ وَابْنُ هُدَمٍ مِنْ أَمْرِ الْقَيْسِ الَّذِي
تَزَلَّ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ تَرَجَّعَ إِلَى أَبِي أَيُّوبَ فَقَزَلَ عَلَيْهِ وَأَمَّ كُنُومٌ بَنَتْ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهَا وَالْكَلِمَةُ أَجْمَاعُ لَحْمٍ أَوْ جِهَةٌ بِالْجَهْوَةِ وَامْرَأَةٌ
مَكَلَمَةٌ * الْكَلِمُ كَزَيْبُورٍ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ التَّرَابُ * الْكَلَمُ كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُّ مَهْمَلَةٌ الصُّلْبُ
وَكَزَيْبُورٍ الْقَصِيرُ * كَلَمٌ تَمَّ سَادَى كَسَلًا عَنْ قَضَاءِ الْحَقِّ وَذَهَبَ فِي سُرْعَةٍ وَاليه قَصَدَ
* الْكَلِمَةُ بِالْفَتْحِ الْجَوْرُ * كَلَمَ بِالْمُهْمَلَةِ أَذْرَهَارِيَا (الْكَمْ) بِالضَّمِّ مَدْخُلُ الْيَدِ وَخَرَجُهَا
مِنْ التَّوْبِ ج أَكَامٌ وَكِمَةٌ بِالْكَسْرِ وَعَاءُ الطَّلَعِ وَغَطَاءُ النُّورِ كَالْكَلِمَةِ بِالْكَسْرِ فَهِيَ مَا ج
أَكْمُوا أَكَامَ وَكَامَ وَكَمَتِ الْخَلَّةُ فَهِيَ مَكْمُومٌ وَالْقَسِيلُ أَشَقَقِي عَلَيْهِ فَسَرَحَتْ حَتَّى يَقْوَى وَتَكْمُوا
بِالضَّمِّ أَعْمَى عَلَيْهِمْ وَغَطُّوا أَوْ كَمَّ قَصَصَهُ جَعَلَ لَهُ كَيْنَ وَالْخَلَّةُ أَتْرَجَتْ كَامَهَا كَكَمَمَتْ وَالْكَلَمُ
وَالْكَلِمَةُ بِكَسْرِ هَمَا يَكْمُ بِهِ قَمُ الْبَعِيرِ لثَلَاثَةِ أَوْيَا وَكَمَّ غَطَاءُ وَالْحَبِيبُ تَرَأْسُهُ وَالنَّاسُ أَجْتَمَعُوا

٢ وَهِيَ بِطَبَرِ سَنَانٍ وَبِالضَّمِّ
أَرْضٌ غَلِيظَةٌ صُلْبَةٌ
٣ تَحَدَّثَانَا

والكلمة كأم على أن أوقروا شجر الصبر والقصير للجمع الخلق وهي بهاء والكلمة بالضم القلنسوة
 المدورة وتكلمكم لئسها وفي نياحه تغطي والمكلمة كدبة شبه كدس يوضع على قدام الجمار واليسقن
 تكلمه الأرض المدورة أكمة الحول خالها المعلقة على رؤسها (كم) اسم ناقص مبني على
 السكون (أو سؤل عن العدو يعمل في الخير على رب) أومؤلفه من كاف التشبيه وما ثم فصرث
 وأسكنت وهي للاستفهام وينصب ما بعده ما ميأرا والخبر ويحذف ما بعده ما حينئذ كرب وقد
 يرفع تقول كم رجل كم فدانى وقد يجعل اسما تاما فنصرف ونشدد وتقول أكثر من
 الكم والكمية * الكفة بالفتح الجراحة وكأتم كصاحب نصف من السودان والكافى
 شاعر مشهور منهم (كام) المرأة تكلمها والفرس أنشأه زاعلها وكوم التراب تكو ياجعله
 كومة كومة بالضم أى قطعة ففقهو رفع رأسها والكوم بالضم القطعة من الأبل والكوماء
 الناقة العظيمة السنام وقد كومت كفرح الأكم المرتفع والأكومان تحت التندوتين وكأم
 فيروز ع بغارس والكوم الفرج والمكامة المشكوة وكومة بالضم امرأة والا كيتام
 القعود على أطراف الأصابع والكيماء بالكسر الإكسيرا ودواي يحمل على معدني فيصير به في
 الفلك الشعبي أو التمري (كهمته) الشدائد حثته عن الأقدام أكمهم بصره كل ورق
 وسيف ولسان وفرس ورجل كهمهم كصاحب قليل على بطنهم لا غناء عندهم كهمهم وقوم
 كهمهم أيضا وكهمهم تحيد راسهم * الكهمهم كجهر الباذنجان والمسن الكبير والرجل المتعب
 كالهمهم كامة * الكيم بالكسر صاحب خيثة (فصل اللام) (الزوم)
 بالضم ضد الكرم أوم ككرم لؤما بالضم فهو ليم ج لئام ولؤماء ولؤمان والأوم ولدهم أو أظفر
 خصايقهم والأقمم ممد صدعه أو ياملا مان أو ياملا أو بالآمان أو يضم أى بالثيم ولأمه كمنعه
 نسبه إلى الزوم والسهم جعل عليه رسال لؤما أو فلانا أضحه كالأمة ولأمه ولا مة فلانام وتلام وتلام
 واللام كقعد ومبر ومضاج من بعذر اللئام واستلام أضاءارتخدهم لئاما وتزوج في اللئام
 وليس اللامة للدرع وجعه أو لؤم كصر ولا مة ملا مة وافقه وسهم لأم عليه ٢ ريش لؤام
 أى يلائم بعضها بعضا وهو لئمه ولئامه بكسرهما أى مثله وشبهه ج الأوم وإنسام وقول عمر
 رضى الله تعالى عنه لينكح الرجل لئمه بالضم أى شكله ومثله والهاء عوض من الهجمة
 الذاهية واليم بالكسر الضم والافتاق والعسل والفتح الشخص واسم واللؤام كغراب الحاجة

قوله القلنسوة المدورة
 وجفها كأم بالكسر ومنه
 قولهم وكان كأم الصابة
 بطحا أى لاقة بالأس غير
 ذاهبة فى الهواء فالكلم
 القلائس كاتقدم للصف
 فى طبع وقد غلطوا فى
 حواشى الشمايل فغلوا
 جمع كفافه نصر
 قوله المشقن لم أجد المشقن
 بالنون فله المشق كالمدى
 بالالف المرسومة بـاء كاسبق
 فى لغات المشقا ككبر
 وكهرا ب اه نصر
 قوله كأم الخ ككس فى النسخ
 مفردات كيب مستقل
 تبع الصحاح وصوب بعضهم
 عدم الفراده عما قبله انظر
 الشارح
 قوله صنف من السودان
 ذكر ابن خلدان ان كاتا
 جنس من السودان وهم
 بنوعهم تكرو ووك واحدة
 من هاتين القبيلتين لا تنسب
 إلى أم ولا إلى أب وإنما كان
 اسم بلدة بنوا غانة
 وهى داوماك السودان
 الذين يتنوب الغرب فى
 هذا الجنس باسم هذه
 البلدة وتكر وواسم الارض
 التى هم فيها فى جنسهم
 باسم ارضهم والجسع من بنى
 كوش بن سام بن نوح عليه
 السلام أفاده نصر
 قوله ولا مة ملا مة وافقه
 تقول هذا طعام يلائم أى
 وافقنى ولا تقل يلائم
 فانه مغايلة من الروم

وكَهْمَزَةٍ مَنْ يَحْكِي مَا يَصْنَعُ غَيْرُهُ وَجَاعَةً أَدَاءَ الْغَدَانِ وَكُلُّ مَا يُجْعَلُ بِهِ لِحْسَنُهُ مِنْ مَنَاعٍ وَاسْتِغْلَامٍ
 فَلَا نِ الْآبَ أَيْ لَهُ أَبٌ سَوِيٌّ وَالْمَلَامُ كُتْعُ الْمُدْرَعِ * اللَّهُمَّ حَرِّ كَهْ أَخْبِلَاجَ الْكَتِفِ (اللهم)
 الطعن في المحر والضرْب والرَّيُّ بِالْقَهْرِ يُلْجِئُ الْجَرَّاحَةَ وَسَوَامِلُهُمَا وَلَتِيْمَا كَثِيرًا وَمِيرًا وَمَصَابِيحَ
 وَمُلَامَاتٍ بِالضَّمِّ وَكَمْ التَّاءُ ٣ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ فَإِذَا سُئِلُوا عَنْ نَسَبِهِمْ قَالُوا نَحْنُ بَنُو لَامٍ بِقَعِ النَّاءِ
 (لَمْ) الْبَعِيرُ الْحِجَارَةُ يُخْفَهُ بِقَعِهَا كَسَرُهَا وَأَنْفَهُ لِكَمِّهِ وَخَفَ مَثَلُهُمْ مَثَلُهُمْ وَكَسَا بِمَا عَلَى
 الْفَمِ مِنَ الْقَبَابِ وَلَسْتُ وَالتَّمَتُّ وَتَلَمَّتْ شَدَّتْ وَهِيَ حَسَنَةُ اللَّحْمِ بِالْكَسْرِ وَأَمَّ فَهَذَا كَمِيعٌ وَضَرَبَ
 قَبْلَهُ أَوَّلَ اللَّحْمِ ٣ ثَلَاثَةُ سُرُوحٍ (البحار) كِتَابُ الدَّيَاةِ فَارِسِيٍّ مَعْرَبٌ وَفَرَسٌ بِسَطَامٍ بِنِ قَيْسٍ
 الَّذِي أَخَذَهُ مِنْ بَنِي التَّيْمِ وَمَا تُشَدُّ الْحَانُضُ وَقَدْ تَلَمَّتْ وَسَمَةُ لِلْأَبِلِ ج كَكِتَابِ سَامَةٍ وَقَلْفُ
 لِحَامَةٍ أَنْصَرَفَ مِنْ حَاجَتِهِ بِجَهْدٍ وَدَامِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْعَطِشِ وَالْجَمُّ الدَّيَاةُ الْبَسَاءُ الْبَحَامُ أَوْ سَمَاهِيهِ
 وَكُسْرُ دَابَّةٍ أَوْ سَامٌ أَرْضٌ أَوْ الضَّفَادِعُ كَالْجَمِّ بِالضَّمِّ وَالْقَهْرِ يُلْجِئُ الْكَرْبَ مَا يُطَيِّرُهُ مِنْهُ وَبِالضَّمِّ
 الْهُوَاءُ وَالْجَمَّةُ بِالضَّمِّ الْجَبَلُ الْمُسْتَفْحُ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي وَبِالْقَهْرِ يُلْجِئُ مَوْضِعَ الْبَحَامِ مِنْ وَجْهِ الدَّيَاةِ
 وَلِحْمِ الثَّوْبِ حَاطَهُ وَجْهَهُ الْمَاءُ تَلْجِيْمًا لِيَعْلَمَ فَهَذَا كَأَجْمَهُ وَرَوْضَةُ الْجَاهِ أَوْ آجَامُ قَرْبِ الْمَدِينَةِ وَكُسْرُ
 اسْمِ (الهمز) وَيَحْرُكُ م ج الْحُمُّ وَالْحُرْمُ وَالْحَامُ وَتَحْنَانُ وَالْجَمَّةُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَبِالضَّمِّ الْقَرَارَةُ
 وَمَسَدِي بِهِ بَيْنَ سَدَيِ الثَّوْبِ وَمَا يُطْعَمُهُ الْبَازِي مِمَّا يَصِيدُهُ وَيُقْبَعُ فِيهِمَا وَالْمَجْمَعَةُ الْوَقْعَةُ
 الْعَظِيمَةُ الْقَتْلُ وَالْحَمُّ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ وَكَتِفُ الْأَسَدِ كَالْمُسْتَحْمِ وَالْكَثِيرُ لِحْمُ الْجَسَدِ كَالْجَمِّ
 وَالْأَكُولُ لِلْحَمِّ الْقَرْمُ إِلَيْهِ وَفَعَلَهَا كَكُرْمٍ وَعِلَى الْبَيْتِ يُقْتَابُ فِيهِ النَّاسُ كَثِيرًا وَهُوَ فُسْرَانُ اللَّهِ
 يُغْنِي الْبَيْتَ لِلْحَمِّ وَبِالْزَّاحِمِ وَالْحِمُّ بِأَكْلِهِ أَوْ شَيْئِهِ ج لَوَاحِمٌ وَكُحْنٌ مُطْعَمُهُ وَكُسْرُ
 مِنْ يُطْعَمُ لَحْمٌ وَكَامِيرٌ وَمَصَابِيحُ ذَوْلِهِمْ كَشَدَادِ بَاعُهُ وَجْهُهُ جِلْدَةُ الرَّاسِ بِالضَّمِّ مَا يَلِي لَحْمَهُ وَشَجَّةٌ
 مُتَلَاخَةٌ أَحَدَتْ فِيهِ وَلَمْ يَبْلُغِ السَّخْمَاقُ وَأَمَّا مُتَلَاخَةٌ شَبِيحَةُ مَلَاخِ الْفَرِيحِ أَوْ رَتْقًا وَأَنْفَجَهُ عَرْضُ
 فَلَا نِ أَمَكْنَهُ مِنْهُ يَسْتَحْمُ وَالدَّابَّةُ وَقَفَتْ وَلَمْ تَبْرَحْ فَاحْتَبَيْتِ إِلَى الضَّرْبِ وَالثَّوْبِ نَسَجَهُ وَفَلَانٌ كَثُرَ
 فِي بَيْتِهِ لَحْمُهُ وَالزُّرْعُ صَارَفِيهِ حَيْثُ لَحْمُ الْأَمْرِ كَنَصْرٍ أَحْكَمُهُ وَالْعَنْتَمُ عَرَقُهُ وَالصَّائِنُ الْفَضَّةُ
 لَامَهَا وَكُنْعٌ أَطْعَمَ لَحْمَهُ فَهُوَ لَوَاحِمٌ وَكُلُّ شَيْءٍ فِي الْمَكَانِ وَهَذَا لَحْمٌ هَذَا وَقَعُهُ وَشَكْلُهُ وَابْوَالِ الْحَمَامِ
 التَّغْلِي كَشَدَادِ شَاعِرٍ وَاسْتَحْمَ الطَّرِيقَ تَبِعَهُ أَوْ تَبَعَ أَوْ سَمِعَهُ وَالطَّرِيقُ اتَّسَعَ وَاسْتَحْمَ مَجْهُولًا
 رُوحٌ فِي الْقِتَالِ وَحَبْلٌ مَلَاخٌ يَقَعُ الْحَادِ شَدِيدُ الْقَتْلِ وَكُسْرُ جَنْسٍ مِنَ الثِّيَابِ وَالْمَلْصَقُ بِالْقَوْمِ

٢ اسم ٣ والْتَمِيسَةُ ٤ فلم

حدثت أي فخر بن لايتكم
 من ملوككم فاطمعهوه مما
 تكون هكذا روى بالياء
 منة ليعن الهمزة فاه شارح
 ثم قال والهمز بالكسر الصلح
 والاتقان بن الداس وقال
 الجوهري لين الهمز كما
 يلبس في التام وسباني
 للمصنف في ل م
 اه وكتب عليه نصر ماضيه
 وبهذا يصح قول الملو في
 شرح السير قنديه في بحث
 الترخيخ والتعريف ماضيه
 للملاءم بفتح الياء أي المنقلة
 من الهمزة فاعلمه من الهمز
 وهو الاتفاق فتكون
 الملازمة أي الموافقة وتندفع
 الاعتراض بأن مصوابه
 الملازمة بالهمزة اه
 قوة موضع البعازم في بعض
 النسخ موضع البعازم اه
 شارح
 قوة التناهي في بعض النسخ
 التناهي اه شارح

وكامير القليل وقيل كعني ونبي المحمة أي نبي القتال أو نبي الصلاح وتأليف الناس كأنه يؤلف
 أثر الأمة والضم الجرح للبراء التام والحرب اشتدت والخم ما أسديت تم مبادات * البحاسم
 بحاري الأودية الضيقة جمع لحم بالضم (الضم) القطع والظم وبلا م ح بالين وبالضم
 سمك بحري والضممة القفرة والتخريك وكه مزة التقييل الجس وبالتخريك العسبة من المتن
 وواد بالحجاز وكسحاب العظام وككرم ومنع كثر لحم وجهه وغلظ وهو فعل ثمات * التخم
 كجعفر باليم البعير الواسع الجوف وال طريق الواضح والباردة الفرج (الضم) اللطم والضرب
 بشئ ثقيل يسمع وقعها ورفع الثوب كالتدبير لدم يلدم فهو لادم ج لدم تخادم ونخدم في الكل
 والتدم اضطرب والمرأة ضربت صدرها في النباحة وتلدم الثوب أخلق واسترقع وتورده
 لازم متعدي وكامير الثوب الخلق وكسبب الرفع يلدم به الخف ونحوه واللدم محتر كما الحرم
 في القرابات وإنما سميت الحرم لدمائها لأنها أي تطلع وتصل ويقولون اللدم اللدم إذا
 أراها أو كسببها لفة أي حمتها ومكروا ويتنايتكم وكثير ومضاج المرضاع وكثير
 الأحمق الثقيل اللحم وأم يلدم الحمي والدمت عليه الحمي دامت وقد دم لدم أنباع ولدمة
 من خسر طرف منه ولدما مام ولدما بالضم اسم (الضم) كسمعة عجيبة ولته ولزم
 بالمكان كسم لزمه والدم فلا تبا فلان الزمه والزم به بالضم أولع فهو لدمه وكه مزة من
 لا يغارق ينه (لزمه) كسم لزموا ولزموا لامة ولزمة ولزمنا بضمهم اولزمه لامة
 ولزما والتزمه والزمه أياه فالترمه وهو لزمة كهمزة أي اذ لزم شيئا لا يغارقه وكسبب الموت
 والحساب والملازم جسا والقيصل كالزيم ككثيف وضربة لازم لازب ولازم فرس وتيل الرياني
 أوفرش لبشر بن عمرو بن أهيب وسبب لزام كخطام لازمة والملازم المعانق والتزمة أغنته وكثير
 خشتان تشدا واساطهم ما بحديدة والزم محتر كة فصل النبي * اللدم محتر كة السكوت عبا
 لاعة لاو لسمه حته لفته والنثي ملبة كاستلعه والسمه الطريق الزمه أياها فاسته بالكر لزمه
 وما لسم لسا ماذا في شيئا وما ألتسمه ما ذقته * اللضم بالمجهمة العنف والالحاح وقد لضمه
 يلضمه (الظم) ضرب بالحد وضربه بالحد بالكف مقتوحة لطمه يلطمه ولا عظمه لاطمة
 ولطما ومنه المثل لو ذات سواريط لطمته قائلها امرأة لطمته غير كفوها والمطمان الخدان
 وكامير الفرس الأبيض المطم ج لطم وتاسع خيل الحلية والمسل كاللجمة وكل نيب محمل

قوله وكسحاب العظام
 هكذا في النسخ والاصواب
 وكسحاب الاطام الشارح اه
 قوله والطريق الواضح
 الصواب فيه انه الحياه
 للمنهلة كافي الشارح اه

على الصدغ ونقل من الابل وفرس ربيعة بن مكرم وفرس فضالة بن هند الغاضري والبيتم
ومن يموت أبوه ويحي موت أمه ومن الفضلان ما يؤخذ بأذنه عند طلو غ سهيل ويستقبل به ثم
يقول أترى سهيلاً والله لا تدوق بعده قطرة لبن ثم يلطم خده ويرسله ثم يصرا خلاف أمه كلها
يفصله عنها ولطم لطم دُعَاءُ النَّجَّةِ إِلَى الْحَلَبِ وَالطَّيْحَةِ وَعَاءُ الْمِسْكِ أَوْ سَوْفُهُ أَوْ عِرْجَتُهُ وَتَلَطَّمَ
وَجْهَهُ أَرَبْدَ وَلَطَّمَ الْكَأَبَ تَلَطَّيَا خَتَمَهُ وَكَعْظَمَ اللَّتِيمَ وَكَبَّرَ أَدِيمَ فَرَسٌ تَحْتَ الْعَبِيَّةِ لَنَا يُصْبِحُ
الْتَرَابُ وَالتَّلَطَّطُ الْأَمْوَاجُ ضَرَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالطَّمُّ الْأَلْصَاقُ وَسَمَّوْا طَمًا وَطَلَطًا (لَعْنَمُ)
فِيهِ لَعْنَةٌ وَتَلَعَّمُ تَمَكَّثُ وَتَوَقَّفُ وَتَأَى أَوْ تَكْصَ عَنْهُ وَتَبْصِرُهُ * اللَّئِمَ حَمَزٌ كَمَا الْعَابُ
* اللَّعْذَمَةُ اللَّعْفَةُ وَالْعَذْيُ الْحَرِيصُ وَمَا تَلَعَّمْتُ مَنَاشِيئًا مَا كُنْتُهَا * تَلَعَّسَ فِي أَمْرِهِ تَلَعَّسَ
(لَعْمُ) الْجَمْلُ كَنَعَزَ رَمَى بِلَعَامٍ لَبْدَهُ وَفُلَانٌ أَخْبَرَ صَاحِبَهُ شَيْئًا لَعَنَ يَقِينُ وَالْمَالِغَمُ مَا حَوَّلَ الْقَمَ
وَتَلَعَّمُ بِالطَّبِيعِ جَعَلَهُ فِهَا بِالْكَلَامِ حَرَكًا وَمَا لَعْنَهُمْ هِيَ وَاللَّعْنَةُ أَسَاءَةُ آيَةٍ مِنْ وَجْهٍ أَوِ اللَّئِمَ حَمَزٌ كَمَا
الطَّبِيعُ الْقَلِيلُ وَقَصَبَةُ الْإِسَانِ وَغُرْفُهُ وَالْإِرْجَافُ الْحَادُ * اللَّعْذِي (بِالْمَجْمُوعَيْنِ) وَالْمَلْعَزِيمُ
السَّدِيدُ الْأَكْلُ (الْفَامُ) كَسَكَبَ مَا عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النَّقَابِ لَقَمْتُ ثَلَاثَةً وَالنَّقَمْتُ
وَلَقَمْتُ شَدْتُ نَقَابًا وَلَقَمْتُ بِعَمَامَتِهِ تَلَمَّ وَلَقَمْتُهُ أَلْقَمُهُ حَزَمْتُهُ (الْقَمُ) حَمَزٌ كَمَا كَوَّرْتُ
مُعْظَمَ الطَّرِيقِ أَوْ وَسَطَهُو بِالْتَسْكِينِ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَكَمْعُهُ أَكَلَهُ سَرَ عَاوَلْتَعْمَهُ أَتْلَعَهُ وَتَلْعَامُ
وَتَلْعَامُ وَتَشْدُ فَهِيَ أَيْ عَظِيمُ الْقَمِّ وَالْقَمُّهُ وَتَفْعُ مَا يَهْبِأُ الْقَمُّ وَالْقَمُّ مَا يَلْقَمُ وَلَقَمَ الطَّرِيقُ
وَعِغْرَهُ سَدَقَهُ وَالْإِقَامُ أَنْ يَبْعُدَ الْبَعِيرُ فِي أَثْنَاءِ مَشْيِهِ وَسَمَّوْا الْقَيْمًا كَزَبِيرُوعْمَانَ وَلَقَمَانُ الْحَكِيمُ
اِخْتَلَفَ فِي بُنْيَانِهِ وَابْنُ شَيْبَةَ بَنَ مَعِيظٍ مَحْمَدِي وَابْنُ عَابِرٍ الْحَجْصِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْخَنْطَةُ الْقَلْبِيَّةُ الْبِكَارُ
السَّرْوِيَّةُ أَوْ نُسِبَ إِلَى الْقَيْمَةِ بِالطَّائِفِ وَتَلْقَمُ الْمَاءَ قَبْقَبَتَهُ مِنْ كَثَرَتِهِ (الْكَمُ) الضَّرْبُ بِالْيَدِ مَجْمُوعَةٌ
أَوِ الْكَرْ وَالْدَفْعُ وَكَعْظَمَةُ الْقُرْصَةِ الْمَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ وَخُفَّ مَلِكٌ كَثِيرٌ وَمُعْظَمُ وَشَدَادُ صُلْبٍ تَكْثِيرُ
الْحِجَارَةِ وَجَبَلُ الْأَكْهَامِ كَقَرَابٍ وَرَمَانَ يَسَامَتُ حِمَاةٌ وَشَرِيْرٌ وَأَفَامِيَّةٌ وَيَمْدُ شَعَالًا أَيْ سَهْلُونَ
وَالشَّعِيرُ وَكَاسٌ وَيَنْتَهِي عِنْدَنَا كَيْفَةً وَمَلِكُومٌ مَا بَعَكَ شَرَفَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَكَعْظَمُ حُفَّ
الْإِنْسَانِ الْمَرْقُوعُ (لَهُ) جَعَّهَ وَاللَّهُ تَعَالَى شَعْنَهُ قَارِبٌ بَيْنَ شَتَبِ أُمُورِهِ وَدَارُا لَوْمَةً أَيْ تَجَمُّعُ
النَّاسِ وَتَرْبُهُمْ وَغَلَامٌ مِلْمٌ بَضْمٌ أَوَّلُهُ قَارِبُ الْبُلُوغِ وَرَجُلٌ مِلْمٌ مُشْجِنٌ يَجْمَعُ الْقَوْمَ أَوْ عَشِيرَتَهُ وَالْمِلْمُ
الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَلَمْ يَأْسِرَ اللَّهُمَّ بِهِ تَرَلَّ كَلَمَ وَائْتَمَّ وَالْغَلَامُ قَارِبُ الْبُلُوغِ وَالْخَلَّةُ قَارِبَتُ

قوله وفرس فضالة الخ
المصواب فيه انه طلب لالطيم
كألى الشارح
قوله والبيتم الخ سباقه
يتقضى ان كلام من هذه
المعاني الثلاثة للطيم وهو
خلاف ما في اصول اللغتان
الاطليم الذى يموت أبوه
والجى الذى يموت أمه
والبيتم الذى يموت أبوه فهذا
التفصيل هو الذى صدق به
وذهبوا اليه اه شارح
قوله روى بلعابه في بعض
النسخ روى بلعابه اه

الارطاب واللمم محر كة الجنون وصغار الذنوب والمؤمن الجنون واصابته من الجن لمة اى مس
أوقيل والعين اللامة المصيبة بسوء اوهى كل ما يخاف من فرج وشي واللمة السدة وبالضم
الصاحب والاختباب فى السيرة والمؤنس للواحد والجمع وبالكسر ما شعث من راس الموتود
بالغهر والشعر الجاوز تحمة الاذن ج لهم ولام وذو اللمة قرس عكاشة بن محصن رضى الله
تعالى عنه وهو زوال ما بال كسر غيا والملم بفتح لاميه المجمع المدور المضموم كلمة لوم
وبها تروم الفيل ويلم أو الملم أو برمرم مقام الهم جيل على مرحلتين من مكة وحروف
الجزم ولم والهم والما لم نقي لامي ولما تكون بمعنى حين ولم الجازمة والواسكار الجوهري
كونه بمعنى الا غير جيد يقال سالتك لما فعلت اى الا فعلت ومنه ان كل نفس لما عليها حافظ
وان كل ما جميع ليدنا فمحضرون وقراءه عبد الله ان كل لما كذب الرسل والعلوم الجماعة
والهم ولم ولم يفعل كادولم بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به واسله ما وصلت بلام ولك ان تدخل
الهاء فتقول لمة وان مما ثبت اليبس ما يقتل حبطا او لم اى يقرب من ذلك وحى وحيش ولم
كثير مجمع ولم الحجر اذ اده والتم زار (اللام) والو ما والووى واللاعة العذل ولا موما ولاما
وملامه فهو ملوم وملوم والامة ولومة للمبالغة فالتمام هو قوم لوم ولوم ولوم واللام محر كة
كثرة العذل ولا ومة لمته ولا موى وتلاومنا كذلك والام اى ما يلام عليه اوصار ذا الامة واستلام
الهم تاهم بما يلومونه ورجل لومة بالضم ملوم وكهمة لوام وجاء بلومة بالفتح ولا مة ما يلام
عليه وتلوم فى الامر تمكث وانتظر ولى فيه لومة بالضم ٢ تلوم ولهم به قطع واللومة الشهدة واللام
الهل كلالمة واليوم ومخص الانسان والقرب والشديد من كل شئ وحرف هجاء ولوم لا ما
كتبها * واللام ترد لثلاثين معنى * منها العاملة للجر وترد لاثنتين وعشرين معنى
الاستحقاق نحو الحمد لله الاختصاص المنبر للطبيب التمليل وهبت لى يدسه التمليل جعل لكم
من أنفسكم اذ واج التعليل لتكونوا شهداء على الناس ٣ ويوم عقرت العذارى مطيحي نو كيد
النبي ما كان الله ليطلعكم موافقة الى بان ربك اوحى لها موافقة على وبحرور للاذقان وان
اسام فلها موافقة فى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة بمعنى عند كتبه خمس خلون ونسعى
لام التاريخ موافقة بعد اقيم الصلاة لتدولك الشمس موافقة ٤ فلما تفرقنا كاتى ومالكا
* لطول اجتماع لم نبت لية معا * موافقة من سمعت له صر ابا التبليغ فلما موافقة

٢ اى

٣ الشاهد السابع

والسبعون بعد المائة

٤ الشاهد الثامن

والسبعون بعد المائة

والسبعون بعد المائة

٣ الشاهد الثمانون بعد

المائة

٤ الشاهد الحادي

والثمانون بعد المائة

٥ الشاهد الثاني

والثمانون بعد المائة

٦ وجهاء القطع كانتلهم

٧ ضرب

قوله تغذو والوالدان مأخوذ

من حديث لدا لداوت

وابنو الخراب وتغذو بالذال

المجمة مضارع غذا مخففة

أي أطعمه والرابية في فقه

الغة بالواو والغاء اه نمر

قوله التيسين هو الحادي

والعشرون وسقط الثاني

والعشرون من قبله ومن

النسخ وهو موافق

فخواتم الناس حساسهم

أي من الناس ذكره

المصنف في البصائر فاده

الشارح

قوله والجرح الواسع في

بعض النسخ والخرج

الواسع وكلاهما نصف

والصواب والخرج الواسع

كذا في الشارح ويلزم عليه

التكرار مع ما بعده فليتأمل

اه شارح

قوله من الثور والصاب من

الثيران لان الثور مفرد

لا صبيح اه شارح

قوله وكزير القدر الواسعة

لم أجدهم هذا المعنى فقله

الهميم بالنون فانه الذي

فسر وبذلك كذا في

الشارح

عن وقال الذين كَفَرُوا وَالَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَّا سَبَقُونَا إِلَيْهِ صَبْرٌ وَهُي لَأُمُّ الْعَاقِبَةِ وَلَا م

الْمَسَالِفُ فَانْقَطَعَتْ لِفِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَخَرَاءً فَلَا مَوْتَ تَغْذُو الْوَالِدَاتُ سَخَاهَا

* كَالْحَرَابِ الدَّهْرُ ثِنْتِي الْمَسَاكِينِ * الْقَسَمُ وَالتَّجَبُّعُ مَعَا وَتَحْتَصُّ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى ٣

* اللَّهُ يَبْقَى عَلَى الْآيَامِ وَوَحِيدٌ * التَّجَبُّعُ الْمَجْرُوعُ عَنِ الْقَسَمِ وَتَسْتَعْمَلُ فِي اللَّهِ دَرَهُ وَفِي النَّدَامِ نَحْوِيَا

لِلْمَاءِ بِكسر اللام وأما قوله يا لرب جاليل يوم الاربعاء أما * نَبَقْتُ تَحْبَبْتُ لِي بَعْدَ النَّهْيِ طَرَبًا *

فَالْإِمَانُ جَمِيعُ الْخَيْرِ لَكُمْ فَخَوَّاهُ الْإِلَهِ الْأُولَى فَرَقَابِينَ الْمُسْتَعَابِ بِهِ وَالْمُسْتَعَابُ لَهُ وَالتَّعْدِيَةُ مَا أَضْرَبَ زَيْدًا

لِعَمْرٍو وَالتَّوَكُّدُ وَهُي اللَّامُ الزَّائِدَةُ رَافِعَةُ الشَّوْى يُرِيدُ اللَّهُ لِيُسَيِّرَ لَكُمْ التَّيْسِينَ سَقَايَ زَيْدًا فَالْتَهَيْتَ

لَكَ * وَأَمَّا الْعَامِلَةُ الْجَزْمُ فَخَوَّاهُ فَلْيَسْتَحْيِدُوا مَا غَيْرَ الْعَامِلَةِ فَسَبْعُ لَامٍ الْإِبْدَاءُ وَأَنْ رَبُّكُمْ لِيَكُنْ بَيْنَهُمْ

الزَّائِدَةُ نَحْوُهُ أَمَّا الْجَلِيسُ لِيَجُوزَ شَهْرُهُ * لَأُمُّ الْجَوَابِ لَوْ تَرَى الْعَدُوَّ بِنَاوِلِ الْإِدَاعِ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ

بِبَعْضٍ لَقَسَسَتْ الْأَرْضُ نَالَهُ لَقَدْ أَتَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا الدَّخَالَ عَلَى أَدَانَةِ شَرِّطِ الْإِدَانِ وَلَقَدْ قُوتَلُوا

لَا يُنْصَرُونَ وَهُمْ لَأُمُّ نَحْوِ الرَّجُلِ اللَّامُ الْإِلَاحَةُ لَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةُ كَمَا فِي تِلْكَ لَأُمُّ التَّجَبُّعِ غَيْرُ الْجَارَةِ

فَخَوَّاهُ زَيْدًا وَالْإِمَامِيَّةُ بِالْجَيْنِ (لَهُمَ) كَسَمْعِهِ لَهُمَا وَيَحْرُكُ وَتَلَهُمَ وَالتَّهْمَةُ ابْتِلَاغُهُ

بِجَزْمِ رَجُلٍ لَهُمْ كَكَيْفٍ وَصِرِدُ وَصَبُورٍ وَمَتَبَا كَوَلِّ وَتَكْدِبُ رَغِيبُ الرَّاى جَوَادُ عَظِيمُ الْكِفَايَةِ

جَ لِهْمُونَ وَالتَّجَرُّ الْعَظِيمُ وَالسَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ كَاللَّهِمَّ وَاللَّهِمَّ بِكسرهما وَيَضُمُّ

وَابْنُ جَلْبَجٍ مِنْ جَدِيدِ (السَّابِقُ الْجَوَادُ) وَأُمُّ الْلَّهِمَّ كَزَيْرِ الدَّاهِيَةِ وَالْحَمَى وَالْمَنَسَةُ كَاللَّهِمَّ

وَاللَّهُمَّ وَالنَّافَةُ الْغَيْرُ وَالْجَرَحُ الْوَاسِعُ وَجَهَارُ الْمَرَأَةِ وَالْمُعَايَةُ الْغَيْرُ وَالْقَطْرُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ

وَالْجَيْشُ الْعَظِيمُ كَاللَّهِمَّ كَقُرْبَابِ الْكَثِيرِ الْخَيْرِ كَاللَّهِمَّ وَاللَّهُمَّ اللَّهُ تَعَالَى خَيْرُ الْقَنَةِ أَيَّاهُ وَاسْتَلَمَهُ

أَيَّاهُ سَأَلَهُ أَنْ يُلْهِمَهُ وَاللَّهِمَّ بِكسر المُسَمِّينِ مِنَ الثَّوَرِ وَكُنْ مَنِي جَ لُومٌ وَمَلَهُمْ كَقَتْنَعِدِ عَ

كَبِيرِ الْخَلِّ وَيَوْمَ مَلَهُمْ حَرْبُ بَنِي تَمِيمٍ وَحَنِيفَةُ وَانْتَهَمَ مَا فِي الصَّرْعِ اسْتَوْفَاهُ وَانْتَهَمَ لَوْ نَهَضَ السَّاءُ

تَغَيَّرَ وَهَمُّهُ مِنْ سَوَاقٍ بِالضَّمِّ سَفَّةٌ مِنْهُ وَكَزَيْرِ الْقَدْرِ الْوَاسِعَةِ (اللَّهِمَّ) كَجَهْرِ الْعَيْنِ الْغَضْمُ

وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْمَذَلُّ وَتَلَهُمْ جَسَمُهُ بِأَوَّلِهِمُ وَالطَّرِيقُ اسْتَبَانَ وَأَتْرَفِيهِ السَّابِقَةُ (الْأَهْدَمُ)

كَجَهْرِ وَالدَّالُّ مَجْمَعُ الْقَاطِعِ مِنَ الْأَسْنَةِ وَالْحَرْ الْوَاسِعُ وَتَلَهُمْ قَطْعُهُمْ وَتَلَهُمْ مَاءُ كُلِّهِ

(هَزَمَهُ) قَطَعَ هَزَمَ مَتَبَا وَهُمَا نَتَانِ تَحْتَ الْأَذْنَيْنِ جَ هَارِمْ وَلَهَزَمَ الشَّيْبُ خَدَيْهِ خَالَطَهُمَا

وَاللَّهَامُ لَقَبُ بَنِي تَمِيمٍ لِلَّهِ بْنِ نَعْلَبَةَ * اللَّهُمَّ إِنِّي مَجَارِي الْأَوْدِيَةِ الصِّفَةِ الْوَاحِدُ كَقَتْنَعِدِ وَالسَّيْنُ

مهملة * اليم بالكسر الصلح وشبه الرجل في قده وشكله وحلقه ولحمه بالكسر ه ساحل
بحر عمان والأيمن بالفتح غمر م وقد سقط نونه وفيه بادرية يقاومها العموم كلها كثيرة
المنافع عظمتها * (فصل الميم) * الميم دواء مركب للجرحات وكر الجوهري له في
ر ه م وهم والميم أصلية ولهم م مهمت الجرح ولو كانت زائدة لقوالواهمت * الميم
بالجريك الرجل النسيم (الموم) بالضم النسيم وأداة للحائك يَضَعُ فيها الغزل وينسج به وأداة
للأسكاف والرسم وأشد الجذري ميم كليل فهو موم وكعب م مامة جواد م من ياد
(مهم) كلمة استفهام أى حالك وما شأنك أوما راءك أو أحدث لك شئ ومهما في باب
الحروف اللينة * ميمة نائمة بأصهارن والميم من حروف المهمم
* (فصل النون) * (نام) كضرب ومنع نعيماً أن أوهو كالزحير أو صوت خفي
أو ضعيف والنسيم صوت القوس والأسد والظبي والنائمة النخمة والصوت وأسكت الله تعالى
نامته ويقال نامته مسددة أى أماته * أنتم فلان يقول سوء أى انقبح بالقول القبيح كأنه
أفقد من نتم * نتم نتم وأنتم تكلم بالقبح * نجيم يفتح النون والراء وكسر الجيم محلة
بالضمة تخرج منها علماء (النجم) الكوكب ج النجم والنجم والنجوم ونجم ومن النبات
ما نجم على غير ساقى والثريا بالوقت المضروب واسم الأصل وكل وظيفة من شئ ونجم على النجوم
من سهر أو عشي والمنجم والنجم والنجم من ينظر فيها بحسب مواقيتها وأسميها ونجم ظهر وطلع
كأنجم والمسال أده نجوماً كأنجم نجيماً والنخمة ويحرك نبت م أو انحر كغير الساكنة
وانما هما نباتان وذو النخمة الحمار وكقيد المذن والظريق الواضح وكثير جديدة معترضة في
الميزان فيها السانه ونجم المسطر وغيره أفلح كأنجم والنجمان كجلس ومنه عظماء ناقتان من
ناحيتي القدم وكسكباد أو ع (نجم) يفتح نجماً ونجماً ونجماً نا نخرج أوهو كالزحير
أو فوقه والفهد صوت النجم الكثير النجم والنجيل والأسد وقرس سليل بن السلطنة ولقب
نسيم بن عبد الله لقوله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فسمعت نخمة ٣ من نعيم أى سعة وقيل
لقبه النجم كتراب وفارس ونجم لغة في نهم وكفرأب ظائر كالأوز وعلط الجوهري في فتحه وشبهه
وتكبد الشدي النجم والانتقام الاعتراف وقد انتحمت على كذا وكذا (النخمة) والنخامة
بالضم النخامة ونجم نخر نخماً ونجرك ونجم دفع نسي من صدره أو أنه وكصير لعب ونسي

٢ وأسن ٣ نخمة نعيم

قوله وهم تبع المصنف هناك
من غير تبيين عليه فكأنه
أنى ذلك وقوله أقولهم الخ
هذا ليس بدليل ولا نص فيه
لانهم قالوا مسكن ونسكن
مع انه محتمل للسكون اه
شارح
قوله الموم بالضم معرب
كأنى الصحاح واحدة مومة

اه شارح
قوله مامة هواسم أبيه اه
قوله كلمة استفهام قبل أول
من قالها ابراهيم الخليل
عليه السلام وهي مينة على
السكون وهل هي بسيطة
أو مركبة فلو ان لاهل
العريسة ولق وضع ابن
ماتك انه انتم فعل بمعنى
أشبهى اه شارح
قوله وكسر الجيم ويرى
بفتحها أيضاً كأنى بانوت اه
قوله ونجماً متحركة وقيل
بالفتح اه شارح
قوله وقيل لقب النجم
كفراب نقل الشارح عن
شعبة انه من غرابه التي
لا يوافق عليها اه
قوله وعلط الجوهري الخ
منسطة المهلب كسبط
الجوهري اه شارح

٤ وتنب

يَبْصُرُ مِنَ النَّبِيِّ إِلَى الْأَذْنِ وَقَدْ تَلَمَّظَتْ وَتَلَمَّظَتْ وَهِيَ نَاعِمٌ وَمُنْظَمٌ وَمُنْظَمٌ وَالنَّظَامُ
نَفْسُ الْبَيْضِ الْمُتَنَظِّمِ وَمِنْ الرَّمْلِ مَا تَعَقَّدَتْهُ كُنْطَامُهُ وَكُلُّ خَيْطٍ تَلَمَّ تَرَاوَا النَّظِيمُ الشَّعْبُ فِيهِ
عُدْرَتُهُ وَاصِلَةٌ قَرِيبٌ بَعْضُهُمَا مِنْ بَعْضٍ وَمِنْ الرِّكْنِ مَا تَنَاسَقَ قِفْرُهُ ٢ وَعِ كَالنَّظِيمَةِ وَكَشَدَّ أَذْغَبُ
أَبْرَاهِيمَ بْنِ سَيَّارِ الْمُتَكَلِّمِ وَمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ الشَّاعِرِ الْأَنْدَلُسِيِّ وَكَيْكَابِ جَدِّ جَدِّ الْأَعْيَى
الْهَمْدَانِيِّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِثِ (النَّعِيمُ) وَالنَّعْمَى بِالضَّمِّ الْخَفِضُ وَالذَّعْوُ وَالْمَالُ
كَالنَّعْمَةِ بِالْكَسْرِ وَجَمْعُهُنَّاعِمٌ وَأَنْعَمَ التَّرَفُّهُ وَالْإِسْمُ النَّعْمَةُ بِالْفَتْحِ نِعْمَ كَسِعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ
وَمَنْزِلُ نِعْمِهِمْ مِثْلُهُ وَنِعْمُهُمْ كَبِيرُهُمْ ٣ وَتَنَاعَمَ وَنَاعَمَ تَنَمَّ وَنَاعِمَةٌ وَنَعْمَةٌ غَيْرُهُ تَنَعَّمَ وَنَاعِمَةٌ
وَالنَّاعِمَةُ وَالنَّعْمَةُ كَعَظْمَةِ الْحَسَنَةِ الْعَيْشِ وَالغِذَاءِ وَنَبَتْ نَاعِمٌ وَمَنَاعِمٌ وَمَتَاعِمٌ سَوَاءٌ وَالتَّعْنِجَةُ
شَجَرَةٌ نَاعِمَةٌ الْوَرَقُ وَنَوْبٌ نَاعِمٌ وَكَلَامٌ مَتَمٌّ كَعَظْمِ لَيْلٍ وَالتَّعْنِجَةُ بِالْكَسْرِ الْمَسْرُةُ وَالْيَسَدُ الْبِيضُ
الصَّالِحَةُ كَالنَّعْمَى بِالضَّمِّ وَالتَّعْنَمُ بِالْفَتْحِ مَعْدُودَةٌ جَ أَنْعَمَ وَنِعْمَ وَنِعْمَاتٌ بِكَسْرَيْنِ وَتَفْعُلُ الْعَيْنُ
وَأَنْعَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَأَنْعَمَ هَاوْنَعِيمُ اللَّهُ تَعَالَى عَطِيَّتُهُ وَنِعْمَ اللَّهُ تَعَالَى بِكَ كَسِعَ وَنَعِمَكَ
وَأَنْعَمَ بِكَ عَيْنًا قَرِيبَةً مِنْ نَحْبِهِ أَوْ أَقْرَبَ عَيْنَكَ مِنْ نَحْبِهِ وَنِعْمَ عَيْنٌ وَنَعْمَةٌ وَنِعَامٌ وَنَعِيمٌ نَفْعُهُنَّ
وَنَعْمَى وَنَعَامَى وَنِعَامٌ وَنِعْمٌ وَنَعْمَةٌ وَنَعْمَةٌ وَنِعَامٌ بِكَسْرِ هَمْزٍ وَنَصَبُ الْكُلِّ بِاضْمَارِ الْفِعْلِ
أَيُّ أَفْعَلُ ذَلِكَ أَنْعَمًا لِعَيْنِكَ وَكَرَامًا وَنِعْمَ الْعَوْدُ كَفَرَحِ أَخْضَرُ وَنَصَرَ وَالتَّعْنَمَةُ طَائِرٌ وَيَذْ كَرُ
وَأَسْمُ الْجَنِينِ نِعَامٌ وَيَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْمُقَارَءَةِ كَالنَّعَامِ وَالْحَسْبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى الزُّنُوفَيْنِ وَسَبْعَةٌ
أَفْرَاسٍ لِلْعَرَبِ بْنِ عَبْدِ وَحِيدٍ نَضْلَةُ الْأَسَدِيِّ وَمِرْدَاسٌ مِنْ مُعَاذِ الْجَشْمِيِّ وَهِيَ ابْنَةُ صَعْفَرٍ وَعَيْنَةُ
ابْنِ أَوْسٍ الْمَالِكِيِّ وَمَسَافِيرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ وَالتَّنْفِيرُ الْغَيْرِيُّ وَقِرَاضُ الْأَزْدِيِّ وَالرَّحْلُ أَوْ مَاتَحْتَهُ
وَكُلُّ بَنَاءٍ عَلَى الْجَبَلِ كَالنَّظْمَةِ وَمِنْ الْقَرَسِ دِمَاعُهُ وَأَوْفَهُ وَالطَّرِيقُ وَالنَّفْسُ وَالْفَرْحُ وَالسُّرُورُ
وَالْإِكْرَامُ وَالْفَيْحُ الْمُسْتَهْجَلُ وَتَحْمَرَةُ نَائِمَةٌ فِي الرِّكْبَةِ وَعَظْمُ السَّاقِ وَالظِّلْمَةُ وَالْجَهْلُ وَالْعِلْمُ الْمَرْفُوعُ
وَالسَّاقِ عَلَى الْبَيْتِ وَالْجَاهِدَةُ تُقْتَلُ الدِّمَاعُ عِ بَنِيهِ وَجَمَاعَةُ الْقَوْمِ وَمِنْهُ شَالَتْ نَاعَمَتُهُمْ
وَدُ كَرَفَى شَوْلٍ وَلَقَبُ كُلِّ مَنْ مَلَكَ الْحَيَاةُ وَلَقَبُ بَيْهَسٍ وَأَبُو نَاعِمَةٍ لَقَبُ قَطْرِي بْنِ الْقُبَامَةِ
وَفِي الْمَثَلِ أَنْتَ كَصَاحِبَةِ النَّعَامَةِ تَضْرِبُ فِي الْمَرْيَضَةِ عَلَى مَنْ يَتَّقِي بَغْيَ الثَّقَةِ لِأَنَّهُ وَجَدَتْ نَاعِمَةً
فَدَعَصَتْ بِصَعْرِ رَأْيٍ بَصْمَةً فَأَحْدَثَ أَقْرَبُ بَلْطَمًا بِخِمَارِهَا إِلَى شَجَرَةٍ ثُمَّ دَنَتْ مِنَ الْحَيِّ فَهَتَّتْ مِنْ
كَانَ يَحْتَقِ وَأَوْفَرْنَا فَنَاتَرَكَ وَفَوَضَتْ بَيْنَهَا التَّحْمِلَ عَلَى النَّعَامَةِ فَانْتَهَتْ إِلَيْهَا وَقَدْ اسْتَغْتِ غُصْنُهَا

قوله نِعْمَ كَسِعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ
الذي في الصحاح ثم الثاني
بالضم نعومة أي صار ناعما
لينا وكذلك ناعم بنم مثال
حسبز يحذر وفيه لغة ثالثة
مركبتهما ناعم ناعم مثل
فعل بالكسر يفضل
بالضم ولغة واحدة نعيم
بالكسر فيه ما هو شاذ
في كلام المصنف قصور
وتخالفه آداة الشارح
قوله ناعم وهو تفسير لكل
ما مضى من ذكر الأفعال
وتقديره ونعم بلغاته الثلاثة
وتناعم وناعم بمعنى تنعم
شارح
قوله والنعمه بالكسر المسرة
قال شيخنا في الكشف
انما المزيل للنعمه بالغض
التميم وبالكسر الانعام
وبالضم المسرة وكذا صرح
بغير واحد من تكلم على
الثلاث اه شارح
قوله الجمع ناعم ونعم الخ أي
جميع النعمه اه شارح
قوله وتنفخ العين ويجوز
تسكينها أيضا كالأشار
قوله والمقارعة كالنعمه الذي
في الصحاح انها علم من اعلام
المقارعة ثم سدى به آداة
الشارح
قوله والرحل أو ماتحت
صوابه والرجل أو ماتحتها
كأن المسكن وفي الصحاح
ماتحت القدم وبها مشبه
صوابه ابن النعمه ماتحت
القدم اه شارح

٢ نِعْمَ ٣ نِعْمًا كِهَيْفَ
٤ كَالْعَبْرِ

قوله بالعصية التي قبل
وعقلم السان الصواب فيه
انه ابن النعمانة وكذلك
الساقى على البئر كافي
الشارح اه

قوله ولتب كل من ملك
الحسيرة لعل هذا غلط
وتحريف عن النعمان لان
العرب انما كانت تدعيهم
به لان النعمانة انظر الشارح
قوله وقد تفضع العين أي مع
كسر النون اه شارح

قوله ونعمهم هكذا في
النسخ بالتحقيق والصواب
بالتشديد اه شارح
قوله والآنم ظاهر انه يرفع
العين والصواب انه كافس

كافي الشارح
قوله والنعمانية مقتضى
ساقه الفتح وضبطها قوت
بالضم اه شارح
قوله والمنعم الخ الصواب
فيها كتنبيه لانهم اسم الله اه
شارح

قوله ونعم منى حافيا الخ
مكرر مع سابق اه
قوله وقدمه ابتذلها صوابه
وقدمه ابتذلها اه شارح

فَأَقْلَمْتُ وَبَقِيَتْ الْمَرْأَةُ لَا صَبِيحَةَ أَحْرَزْتُ وَلَا نَصِيحَةَ مَنِ الْحَيَ حَفِظْتُ وَالنِّعْمُ وَقَدْ تَسَكَّنَ عَيْنَهُ الْإِبِلُ
وَالشَّاءُ أَوْ خَاصَّ بِالْإِبِلِ ج أَنْعَامُ جِجِ أَنْعَامِي وَالتَّعَامِي بِالضَّمِّ رَجْعُ الْخُيُوبِ أَوْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصَّبَا
وَالنَّعَامِ مِنْ مَسَاوِيلِ الْقَمَرِ وَأَنْتُمْ أَنْ يَحْسِنَ رَادِقُوا الْأَمْرِ بِالْعَمَلِ وَنِعْمَ وَبُشْرُ فِيمَا أَلْعَلَّتْ نِعْمَ كَعَلِمَ
و ٢ بِكُمُورَيْنِ وَبِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ يُقَالُ أَنْ فَعَلْتُ فَعَلْتُ وَنِعْمَتْ بِنِاسِ كَنِيَّةٍ وَقَفَا وَصَلَا لَا يَنْعَمُ
الْخَصْلَةُ وَيَدْخُلُ عَلَيْهِ مَا فَتَكُنِي بِهَا عَنْ صَلَاتِهِ تَقُولُ دَقَقْتُهُ دَقَقْنَا ٣ (وَقَدْ تَنَحَّيْتُ الْعَيْنَ) أَي نِعْمَ مَا
دَقَقْتُهُ وَتَنَعَّمَهُ بِالْمَكَانِ طَلَبَهُ وَالرَّجُلُ مَتْنَى حَافِيًا وَالدَّابَّةُ أَلَحَّ عَلَيْهَا سَوْفَا وَنَعْمَهُمُ وَنَعْمَهُمُ أَنَاهُمْ
حَافِيًا وَالتَّعْمَانُ بِالضَّمِّ الدَّمُ وَأَضْيَقْتُ الشَّقَاتِ إِلَى هُجْرَتِهِ أَوْ هَوَاضَةً إِلَى ابْنِ الْمُنْذَرِ لِأَنَّهُ جَاهُ
وَمَعْرُؤُ التَّعْمَانِ د اجْتَازَ بِهِ التَّعْمَانُ بِنُشْرِ قَدْ قَنَ بَوْلًا فَاعْظِيفَ إِلَيْهِ وَالتَّعْمَانُونَ ثَلَاثُونَ
صَحَابِيًا وَبُنُو نِعَامٍ كَصَحَابِ بَطْنِ الْأَنْبِيعِ ع وَالنَّعْمَانُ وَادِيَانِ أَوْ هُمَا الْأَنْعَامُ وَعَاقِلُ وَالتَّعَامُ
ع بَنُو الْحَيِ الْمَدِينَةُ وَنِعْمًا يَأْجُلُ وَالْأَنْعَامُ ع بِالْعَالِيَةِ نِعْمَ بِالضَّمِّ ع رَحْبَةُ الْمَالِ بِرَفْعِهِ نِعْمِي
كَثُرَ كَيْ مِنْ بَرَقِهِمُ وَالتَّعْنِيمُ ع عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ مِنْ مَكَّةَ أَقْرَبُ أَطْرَافِ الْحِجْلِ إِلَى
الْبَيْتِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ عَلَى عَيْنِهِ جَبَلٌ نَعِيمٌ وَعَلَى بَسَارِهِ جَبَلٌ نَاعِمٌ وَالْوَادِي أَسْمَةُ تَعْمَانُ وَالتَّعْمَانِيَّةُ ة
بِمَصْرُودٍ بَيْنَ وَاسِطَةٍ وَبَعْدَادٍ فِي كُلِّ مِنْهُمَا مَعْدُنُ الطِّينِ يُغْسَلُ بِهِ الرَّاسُ وَ ة بِسَجَارٍ وَتَعْمَانُ
كَتَعْمَانٍ وَادِيًا وَهِيَ عَرَفَةُ وَهِيَ تَعْمَانُ الْأَرَاكِ وَادِيًا قَرِبَ الْكَوْفَةِ وَادِيًا بِرَضِ الشَّامِ قَرِبَ الْفُرَاتِ
وَادِيًا لِلتَّعْنِيمِ وَمَوْضِعَانِ آخَرَانِ نَاعِمٌ كَصَاحِبٍ وَحَبِيبٌ وَحَبْلِي وَتَعْمَانُ دُرَيْرٌ وَأَنْعَمَ بِالضَّمِّ
الْعَيْنِ وَنَعْمَ كَتَصَرُّ أَسْمَاءَ وَنَعْمَ كَيَنْتَعِ حَيٌّ وَنَعْمَ بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ أَرْبَعَةٌ مَوَاضِعٌ وَنِعَامَةُ الضُّبِّيُّ صَحَابِيٌّ
وَنَعِيمٌ كَزَيْبَرِ سِتَّةٍ عَشَرَ صَحَابِيًّا وَنَعِيمَانُ مَصْفَرُّ ابْنِ عَمْرِو وَكَانَ مَزَاجًا يُفْعَلُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ كَثِيرًا عَسْوِيَّةً مِنْ حَرَمَلَةٍ مِنَ الْأَعْرَابِ بِعَشْرِ فَلَاحِصٍ فَسَمِعَ أَبُو بَكْرٍ فَاحَسَدَ الْعَلَاءَ عَنِ
وَرَدِّهَا وَاسْتَرْسَدَ سَوِيَّةً فَفَعَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَحْبَابُهُ مِنْهُ حَوْلًا وَالتَّعَامُ بَطْنٌ وَالتَّعْمُ
بِضَمِّ الْعَيْنِ الْمَكْنَسَةُ وَالتَّعَامَةُ الرُّوضَةُ وَتَعْمَانُ بْنُ قُرَادٍ يَعْلَى بْنُ تَعْمَانَ فَتَحَمَّهَا تَابِعِيَانِ وَنَاعِمٌ
حَبْلٌ أَكْثَمُهُ وَنَعْمَ فَتَحَمَّيْنِ وَقَدْ تَكَمَّرَ الْعَيْنُ وَنَاعِمٌ عَنِ الْمُعَافِي بْنِ زَكْرِيَّا كُلُّهُ كَسْبِي لِأَنَّهُ
فِي جَوَابِ الْوَاجِبِ وَنَعْمَ الرَّجُلُ تَتَعَمَّى قَالَهُ نَعْمَ فَنَعْمَ بِذَلِكَ وَنَعْمَا مَكَّ بِالضَّمِّ قُصَارَكَ وَرَجُلٌ مَنَعَامٌ
مِفْضَالٌ وَأَنْتُمْ لِلَّهِ صَبَاحُكَ مِنَ التَّعْوَمَةِ وَأَتَيْتَ أَرْضَهُمْ فَتَنَعَّمْتَنِي وَأَفْتَنِي وَتَنَعَّمْتَنِي حَافِيًا وَفَلَانَا
طَلَبَهُ وَقَدْ مَدَّ أَبْدَلَهَا (النِّعْمُ) حَرَكَةُ وَتَسْكُنُ الْكَلَامَ الْحَقِيَّ الْوَاحِدَةَ بِهَا وَمَنْعَمٌ فِي الْغَنَاءِ

كَضَرَبَ وَنَصَرَ وَسَمِعَ وَتَنَمَّ وَنَمَّ فِي الشَّرَابِ كَنَعَبَ وَالتَّعْمَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ ج كَضَرَدٍ وَقَدَنَمَ
 نَفْسًا (النَّعْمَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَكَفَرَحَةُ الْكَافَةُ بِالْعُقُوبَةِ ج نَقِمَ كَكَلَامٍ وَعَنْبٍ وَكَلِمَاتٍ
 وَنَقِمَ مِنْهُ كَضَرَبَ عَلِمَ نَقَمًا وَتَبَقَا مَا كِتَابًا وَاتَّقَمَ عَاقِبَهُ وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ وَالتَّقَمُّ سُرْعَةُ الْأَكْلِ
 وَالتَّحْرِيكُ وَسَطُ الطَّرِيقِ وَالتَّائِبَةُ هِيَ رَقَاسُ بَنَتْ عَابِرٌ وَنَافِمٌ لَقَبٌ عَابِرٌ مِنْ سَعْدِ بْنِ عَدِيٍّ
 أَبُو بَطْنٍ وَاسْمُهُ تَمْرٌ بَعْمَانٌ وَنَقِمَ بِالضَّمِّ ه بالين وَمِجُونٌ النَّقِيبَةُ أَيْ النَّقِيبَةُ وَالتَّحْلِي وَادٍ وَكَمْزَى
 ع مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ * النِّكْمَةُ ٢ النِّكْبَةُ وَالْمُصِيبَةُ الْفَادِحَةُ (النَّمُّ) التَّوْبِيخُ وَالْإِعْرَافُ
 وَرَفَعَ الْحَدِيثَ إِسْأَعَهُ وَافْسَادَ وَتَرَيَّنَ الْكَلَامَ بِالْكَذِبِ يَبْنُو بَيْنَهُمْ فَهُوَ تَمُومٌ وَتَمَامٌ وَمِمَّنْ يَحْتَجُّ
 وَمِمَّنْ قَوْمٌ يَحْتَجُّ وَيَتَمَامُومٌ وَهِيَ تَعْمَةُ وَالتَّعْمَةُ الْأَسْمُ وَصَوْتُ ٢ الْكَابَةِ وَوَسْوَاسٌ هَمْسُ الْكَلَامِ
 وَالنَّامَةُ الْحَسُّ وَالْحَرَكَةُ وَحَيَاةُ النَّفْسِ وَاسْتَكْتَلَّ اللَّهُ تَعَالَى نَامَتُهُ أَمَانَتُهُ وَنَمَّ الْمَسْكُطُ وَالنَّامُ
 نَبْتُ طَبِيبٍ مُدْرِجٌ فِي الْجَنِينِ الْمَيِّتِ وَالِدُودٍ وَبَقُلْتُ الْقَمَلَ وَخَاصِيَّتُهُ التَّعْمُ مِنْ لَسَعِ الزَّانِبِ سُرِيًّا
 مُنْقَالًا لِسُكْنَجِينَ وَنَعْمُهُ زَوْفٌ وَنَعْسُهُ وَالرَّيحُ التَّرَابُ حَطَنَهُ وَتَرَكْتُ عَلَيْهِ أَثَرًا كَالْكَابَةِ
 وَالْأَثَرُ نَعْمٌ وَنَعْمٌ ه وَالتَّعْمُ كَهْدِيدٍ فَلَقُلْ يَأْسُ يَدُوْهُ وَنَقُورُ السَّيَابِ وَاحِدَتُهُ هَاءُ وَالتَّعْمَةُ بِالْكَسْرِ
 الْقَمَلَةُ أَوْ الْقَمَلَةُ وَالتَّعْمُ كَعَمِي الْحَيَاةُ وَالْعَيْبُ وَصَفَةُ الْمِيزَانِ وَالْعِدَاوَةُ وَالطَّيْبَةُ هُمُ الْفُلُوسُ
 أَوْ الدَّرَاهِمُ الَّتِي فَهَارِصًا أَوْ حَاسًا الْوَاحِدَةُ هَاءُ ج تَمَاجِي وَجُوهُ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُهُ وَمَا بَهَا
 يَمُحِي أَحَدُ وَالتَّعْمَةُ هَاءُ الْفَاحِشَةُ (النُّومُ) التَّعَامُ أَوْ الرَّقَادُ كَالنَّيَامِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ النِّعْمَةُ
 بِالْكَسْرِ وَهُوَ نَائِمٌ وَنُومٌ وَنَوْمَةٌ كَهَمَزَةٍ وَضُرْدُ ج نِيَامٌ وَنَوْمٌ وَنِيمٌ وَنَوَامٌ وَنِيَامٌ وَنَوْمٌ كَقَوْمٍ
 أَوْ هَوَاسٍ جَمْعٌ وَمَا لَهُ نَيْمَةٌ أَيْ بِالْكَسْرِ يَفْتَتُهَا أَوْ أَرَأَتْهُ نَوْمًا ج نَوْمٌ وَأَنَامَةٌ نَوْمَةٌ وَيَا نَوْمَانُ
 يَحْتَضُّ بِالْبَدَاهِجِ كَثِيرُ النَّوْمِ وَالنَّامُ وَالنَّامَةُ مَوْضِعُهُ وَنَاوَمَنِي فَتَمَتُّهُ بِالضَّمِّ غَلَبَتْهُ وَنَامَ الْخَلْصَالُ
 انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ امْتِلَاءِ السَّاقِ وَالسُّوقِ كَسَدَتْ وَالرَّيْحُ سَكَنَتْ وَالنَّارُ هَمَزَتْ وَالتَّحْمَرُ هَذَا
 وَالتَّوْبِيخُ الْحَقُّ وَالرَّجُلُ تَوَاضَعَ لِلَّهِ تَعَالَى وَالشَّاءُ مَاتَتْ وَآلِهَ سَكَنَ وَأَطْمَأَنَّ كَأَسْتَأْمَ وَنَوْمَةٌ
 كَهَمَزَةٍ وَأَمِيرٌ مُعْقِلٌ أَوْ حَامِلٌ وَيَأْخُذُهُ نَوْمٌ كَقُرَابٍ يَغْتَرِبُهُ النَّوْمُ وَتَنَاقُومُ أَرَادَهُ مِنْ نَفْسِهِ كَأَذَى
 كَأَسْتَأْمَ وَتَنَاقُومُ وَأَنَامَةٌ هِيَ السَّنَةُ النَّاسُ هَشَعَتْهُمْ وَفَلَانًا وَجَدَهُ نَائِمًا وَالنَّامَةُ النِّعْمَةُ
 وَالْحَيَةُ وَالنَّامَةُ الْقَطِيفَةُ كَالنَّيْمِ بِالْكَسْرِ وَالدُّكَّانُ وَالْمُسْتَأْمَ كُلُّ مُطْمَئِنٍّ يَقِفُ فِيهِ الْمَاءُ وَنِيمٌ
 بِالضَّمِّ وَنَائِمٌ مَوْضِعَانِ وَالنَّامَةُ قَاعَةُ الْفَرَجِ وَنَوْمَانُ نَبْتُ (النَّهْمُ) هَمَزَتْ وَالتَّهَامَةُ كَهَمَابَةٍ

٢ بالغ ٣ الكثرة
 ٤ الراحة ٥ بالكسر
 ٦ أى

قوله كضرب ونصر وسامع
 الأولى نقلها الجوهري
 والثانية قال فيها ابن سبويه
 وأرى الضم لغة وأما الثالثة
 فالصواب فيها أنها من باب
 منعه كما يشهد من عبارة
 الجوهري أقاده الشارح
 قوله ونقم بالضم قريبة
 الصواب في ضبطه أنه يشتمل
 وبغضه بن وكف مضد في
 معناه أنه جبل مل على
 صغاه العين قرب تحران
 كذا في الشارح اه

قوله ووسون الكثرة
 بعض النسخ الكثرة اه
 شارح
 قوله ونومة كهمة
 قول أبي عبيدو نواله
 المصنف ولم يلق لتفصيل
 الجوهري حيث قال جل
 نومة بالضم ساكنة الواو
 أي لا يؤبه له ورجل نومة
 بغض الواو أي نومة أي كثير
 النوم أقاده الشارح
 قوله والنائمة النومة
 الميتة اه شارح

قوله ونومان نبْتُ عن السبائي
 ولا يمكنه ضبطه بتشديد
 الواو اه شارح
 قوله ومنهون الذي في معجم
 ياقوتاه بالغض ثم السكون
 وفخ الباء وهو اسم أعجمي
 ليس بمشتق فبهمزونه
 غير زائدتين فالأولى عدم
 ذكرهما هنا أقاده الشارح

٣ يُعْلَوُهُ ٣ أَى

قوله وفي المثل هو يضرب
في المياسرة اه شارح
قوله بمعنىين أى الموافقة
والمباهاة وقوله الأول أى
الموافقة ظاهرة أى لولا
موافقة الناس بعضهم
بعضاً في المحبة والعشرة
لكانت الملكة وقسوله
والثاني أى المباهاة وقوله
ليسوا أى اللثام يأتون
بالجمل من الأمور خلقاً أى
على أنه من أخلاقهم وإنما
يقولونه مباحاة وتشبهها
بأهل الكرم لولا ذلك
لهاكروا آفاده الشارح
قوله وتوأم قبيلة صوابه توأم
بالياء اه شارح
قوله وهم الجوهرى الخ
أى بناء على ما اختاره أبو
حيان وغيره من أن أصلها
واو وأما ابن صفور فخرم
بان ناء التوأم أصلية لأنهم
نصفوا فيها جمعاً وغيره
يدون مراجعة هذا الأصل
فلو كان أصلها واو لفظوا
به بومان الدهر وجئت فلا
وهم آفاده الشارح عن ضعفه
قوله وثأت أرضنا أى قتل
نباينا اه
قوله وبالخرىك للبسبة
ضبطاً في الصحاح بالفتح اه
شارح
قوله وروحة مضبوطة
بعض النسخ كجسنة وفى
بعضها كجسدة وكل صحيح
اه شارح

أفراط الشهوة في الطعام وأن لا تغلب عين الأكل ولا يفسح عنهم كفرح وعنى فهو بهم وبهم
ومعهم والنهمة الحاجة وبلوغ الهمة والشهوة فى الشيء وهو معهم بكذا ما وقع به وقد نهم كفرح
وبهم كفرح بهم والنهم والنهم صوت وتعدوزجر وقد نهم بهم ونهمة الأسد والرجل نأتمه
وبهم إليه كمنع وضرب نهما ونهما نهما زجرها بصوت نوافة منهاهم تطبع على الزجر ج
مناهيم والنهم والنهم أى منسو بامتئين الحداد والتجار والمهمة موضع النحر أو النهاية بالكسر
صاحب الدبر ويضم والظريق السهل وبهم بالكسر ابن دبيعة أبو بطن وبالضم شيطان أو صنم
لزمته وبه سموا عبد نهم وكثر قرآن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكفراب
طائر أو البوم والراهب في الدبر وكشاد الأسد كالتهامة واللقم الواضح والنهم الحذف بالخصا
وبغيره ونأهمه أخذ معه في النهم (الذيم) بالكسر النعمة التامة ومن يستنام إليه هو يؤنس
به وشجر ينفذ منه القيد وكل من عيش أو توب والذرج في الرمال إذا جرت عليه الرمال
والقر والخلق ومنعون كورد بمصر (فصل الواو) (واو) فلانوا وأما ومأمة
وافقه أو باهاه وفي المثل لولا الوأمة لهلك الأنام وفسر بمعنىين الأول ظاهر والثاني ليسوا يأتون
بالجمل خلقاً وإنما يأتونه ٣ مباحاة وتشبهها وهما توأمان وهذا توأم وهذه توامة ج توأم وتوأم
وصالح بن نبهان مولى التوامة تابهى وقد تأمت المرأة ولدت اثنين في بطن فهى منهم وعنى غشاء
متوامة إذا لم تختلف الحسانه ولأوام كعظم العظم الرأس والمشوة الخلق وقد واهم الله تعالى
وتوأم قبيلة من الحبش ولأوام البيت الدقى ورجل وأمة شحر كة يعمل ويحكى ما يصنع غيره
والمأمة البيضاء التى لا قونس لها والتوأمان عشة صغيرة تشرتها كالكميون وهم الجوهرى
في ذكر التوأم في فصل الناء (وئة) بفتح كسره ودقته والقرس الأرض رجسها بحوافره
والجحار ذرجه وتما وتوأمأ أدمتها والوئمة الحجارة والجماعة من الحشيش والطعام واسم وكامير
المكتنز للجحاش ككرم وتامة وخف ميم شديد الوطه والوئمة كمة القلة وتومت أرضنا
كفرح وما أوتها ما أقل رعيها والموأمة فى العدو المضاربة كأنه يرمى بنفسه ومنهم اسم وبهم لها
بالكسر أى أجمع لها (الوجم) ككثيف وصاحب العبوس الطريق لشدة الحزن وجهم كوعده
وجحاً ووجوماً سكنت على غيظ والثنى كرهه وفلاناً وجماً ككروه يوم وجيم شديد الحر والوجه
الاكلة الواحدة وع وبالعربى لك المسبة ورجل وجهم ردى وجهم سوو رجل سوو الوجهم

ويحترق جواره تركومه على الآكام أغلظ وأطول من الأروم وهي من صنعة عايج أوجام أو هي
أنيقة تتدى بها في البحاري وأوجم الرمل معظمه والوجم محر كة البخيل والخفيف الجسيم اللين
والجيمة بالكسر الكذين والوجية من العارب والطعام المؤوفة ولم أجم عنه لم أشكت عنه قرعا
(الوجم) محر كة شدة شهوة الحبلى لما كل وقد وجت كورنت ووجلت والاسم الوجام
بالكسر والفتح وهي وحي ج وجام ووحاى والوجم محر كة أيضا اسم لما يشتهى وشهوة
الذكاخ والشهوة في كل شيء وحفيف الطير والتوحيم الذبح وأطعم ما يشتهى وإن ينطفت
الما من عود الذواى المكسورة يوم وحيم وحيم (الوجم) وكثيف وأمر وصبور الرجل
الثقل ج وحاى ووجام وأوجام ووجم ككرم وجامه ووجومة ووجوما وأرض وجام ووجوم
ووجه كفرجه ووجه ووجه وموجه لا يجتمع كلها واطعام وخيم غير موافق وقد وجم
ككرم ونوجه واستوجه لم يفرقه والوجه كهمزة الداء يصيب منه وتسكن خاؤه في الشعر
ج نجم ونجمتان ونجم كضرب وعلج النجم والنجم الطعام وهو منجمه كمنفعة ينفق منه
وواجى فوجمه كوعده كنت أشد منجمته منه والوجم محر كة داء كالباور وبجاء الناقة
وهي وجهه محر كة بهذا لك * ودم بالفتح علم وبن من كلبى تغلب وجم من ودم من يلى في
فصاعة (الوزم) محر كة الزيادة والنزول والذ كرتبخصيه وناليل في رجم الناقة تمنعها
من الولد والسبور بين أذان الدلو والعراق واسم ودمت الدلو كوجل انقطع ودمها وأودمها
شدها والودمة محر كة المي والكروش ككتاب وأودم النجم أوجبه على نفسه والودمة الهدي
الى بيت الله الحرام ج وذايم وودم الكلب تؤذي ما شد في عنقه سيرا العلم أنه معلوم وعلى الخمين
زاد الشئ قطعه نطيعا والودما العافر والودائم الأموال التي نذرت فيها النذور (الوزم)
محر كة شوق وانفتاح ورم كوربت انتفع كدورم وأنه غضب وورمته تورم ما فيه ما ألبت سمى
وأورمت الناقة وورم ضرعها والأورم الناس والكثير منهم ورمه عظم الخيش وأشدته انغشا وأورم
الكبرى والصغرى والبرامكة والجوز أربع قرى يملأ بالآخرة أعجوبة وهي أن المجاورين
لها من القرى يرون فيها بالليل ضوءا في هيكليها فاذا جاؤه لا يرون شيئا والودم كجلس
متنب الأضراس وكعظم الرجل النجم وورم بأنه تورم ما شمع وتكبر (الوزم) كالوعضاء
الذين وجع قليل الى مثله والشلم والا كلمة في اليوم الى غدا وقد ورم نفسه توزيما والحرمة

الجزج

قوله وهي وجمه كة قلت
لا يظهر وجهه الخربك بل
الضواب كفرحة كاهو
مضبوط في اصول الحكم
الصحة وسبى ذلك الباسور
الوزم أيضا كاسي ١٥
شارح
قوله والجزج كذا في أغلب
الذخري بعضها الجززام
ممدودة وهي الموجودة في
ترجمة عاصم ١٥ من هاشم
المن

من البَقْلِ كالوزيم والوزيم والمقدار كالوزمة وما تجتمع العقاب في ذكرها من اللحم والامر بأن
 في حينه ووزيم كعني فلان في ماله وزمة ذهب منه شيء وكأمر لحم الضب وغيره بيجف فيدق
 فيبكل بدنه وباقي المرق وكل شيء والشواء وككتاب السرعة وكشداد الكثير اللحم والعصل
 والمتوزم الشد يد الوطء والمتوزم بفتح الزاي الأرض والوازم بن ززجاني (الوسم) أثر الكي
 ج وُسوم وسعه يسعه وسما وسجة فأنسم والوسام والسجة بكسرهما ما وسم به الحيوان من ضر وب
 الصور واليسم بكسر الميم الميكواة ج مواسم ومياسم واسم وموسم الخ تجتمعه ووسم توسم
 شهده وتوسم الشيء تحييه وتقرسه والوسمة وكفرحة ورق النبل أوتبا يتحصب بوزقه وفيه قوة
 محلاة والميسم بكسر الميم والوسامة أثر الحسن وقدوسم ككرم وسامة ووساما بفتحهما فهو وسيم
 ج وسما وهي بهاء وبه سعا وأسما وهمز ته من واو واسمه في الحسن فوسمه غلبه فيه
 والوسم مطر الر بيع الأول والأرض موسومة وتوسم طلب كالأوسمي وموسم قرص مالك بن
 الجراح ومسلم بن حيشمة كان اسمه ميسما فغيره النبي صلى الله عليه وسلم ودرع موسومة من ينة
 بالشيعة من أسفلها وكأمر اسم (الوسم) كالودع عز الأبرقة في البدن وذرا النبل عليه ج وُسوم
 ووسام وقدوسمه ووسمته واستوسم طلبه والوسم شيء تراه من النبات أول ما ينبت د د قرب
 الجمامة والوسوم بالضم ع ومن المائة خطوط في ذراعها وذو الوسوم قرص عبد الله بن عدي
 البرجي وأوسم الكرم ابتدأ يلون أو تم نجه أولان وطاب والمرأة بداندتها والشيب فيه كثرو في
 عرضه عابه وسبه والإبل صادفت مربي موشما والبرق لمع خفقا وفلان يفعل كذا طفق وفيه
 نظروا أصابنا وشعة قطرة مطر وما عصيته وشعة كيلة والوشية الشر والعداوة وهو أعظم في
 نفسه من المتعة وهي امرأة وسعت استهال يكون أحسن لها والاصل الموشمة (وصه)
 كوعده شدة بمرعة والعود صلت عنه من غير بينونة والنسي عابه والوسم العقدة في العود والعار
 ج وُسوم وة بالين والفر يك المرض ووصته الحمى توصمها قوصم آلمته تألم والتوصم
 الكسل والفترة كالوصفة وكأمر ما بين الخنصر والخنصر (الوضم) محركة ما وقبت به اللحم
 عن الأرض من خشب وخصير ج أوضام وأوضعة ووضعه كوعده ووضعه عليه أو عمل له
 وضما كأوضعه وأوضمه لتر كهمم حماعلى وضم أوقعهم فذلهم وأجمعهم والوضية ضرب
 من الناس فيهم مائة انسان أو ثلثائة والقوم القليل ينزلون على قوم وطعام الماء وشبه الوضعة

قوله في البدن وقال أبو عبيد
 الوسم في البدن وكذا نص
 المحرك والصاح وقوله وذو
 النبل كذا هو في نسخ
 الصاح وأصل من خط أبي
 زكر بالنبل كذا في
 الشارح

قوله خفقا في بعض النسخ
 خفيا كذا في الشارح اه

قوله العدة في العود في
 الصاح الصدع فيمن غير

بينونة اه شارح
 قوله وكأمر ما بين الخنصر

والخنصر العواين فيسمانه
 بالضم المجهضة وأنه بين

الوسط والخنصر كاهو نص
 الحكم عن الانخنس اه

شارح
 قوله أرفعهم في الحكم أرفع

هم اه شارح

من الكلال واستوصى ظلمه ونوصىها جامعها * الوطم كالوعيد الوطم ووطم الستر أرخاه
 * الوطمة بالفتح التهمة * الوغم خط في الجبل يخالف سائر لونه وعام ووغم اذار كوعد ووغم
 قال لها اني ميم ومنه عيم صباحا ومساءً وظلاماً (الوغم) النفس والثقل الاجم والحرب والثرة
 والحمد الثابت في الصدر والقهر ووغم بالخبر يعم الوغم عليه كوجل حقد ووغم عليه اغناط
 (وقه) كوعد وفهره وأذله أورده اقبح الرد حزنه أشد الحزن والدابة جذب عنها والقدر سكن
 عليتها وكباب السيف والسوط والعصا والجبل وواقم لهم بالمدينة ومنه حرة واقم والتوهم
 التهمدو التعمدوا الاطباب في الشيء ٢ وقدر الصيد ويحفظ الكلام ووعيه وواقه هعه ووقه
 الارض كعني اكل نباتها ووطئت كذا (وكت) وكعه كوعد حزنه والشيء قعه وكورت اغتم
 (والوكم التمع) وهم يكتمون الكلام أي يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والواو كالمغلطة
 المشبعة (الوكم) ويحرك حرام السرج والرجل والقيد وحبل يشد من التصدير الى السنان
 لثلاث بقول ٣ والولجة طعام العرس او كل طعام صنع لدعوة وغيرها ولم صنعها وقلان اجتمع خلقه
 وعقله والولجة تمام الشيء واجتماعه وحسن بالاندلس (الونيم) نزه الذباب كالونمة تحترق
 وتم كوعد وتما ونبما (الوهم) من خطرات القلب او مرجوح طرفي المسترد فيه ج
 اوهم والطريق واسع والرجل العظيم والجمل الذلول في تخم وقوة ج اوهام ووهوم ووهم
 ووهم في الحساب كوجل غلط وفي الشيء كوعد ذهب ووهمه اليه اوهم كذا من الحساب اسقط
 اوهم كوعدو ووش اوهم بمعنى وتوهم ظن واوهمه ووهمه غيره واتهمه بكذا انها ما واتهمه
 كافتعاه واوهمه ادخل عليه التهمة كهمزة أي ما يتهم عليه فانهم هو فهو ومتهم وتهم
 * الويمة بالفتح التهمة والتميمه و د بطبرستان وكورة بالاندلس او هي ويمة
 (فصل الهاء) * الهيمه كثرة الاكل وكثرة الكلام (هيم) فاهيمه التي
 مقدم اشنانيه كاهمه وكفرح انكسرت ثناباه من اصولها فهو اهيم وتهم تكسر والهميم
 كيد ريمجر من الخبز في الثلثة واهيمه كسفينه الصغيرة من الخبز وكما حيو وير
 اسمان وكهما ما تكسر من الشيء والاهم لقب سنان بن خالد لان ثنيت همت يوم الكلاب
 وهمة ع يجبل سني وما زال يهجم بالضرب تهميما تضعف وتها تها تارا (هيمه) يهيمه دقة
 حتى اتفق ولهم من ماله قسم والهميم كيد رالهميم وفرح التمر والعقاب والكتيب الاجز

٢ الشيء ٣ يعلق

قوله الغلظة المشبعة كذا
 في النسخ وصوابه الغبضة
 المشبعة اه شارح

أَوَالسَّهْلُ وَح بَيْنَ الْقَاعَةِ وَزِيَالَهُ وَاسْمُ الْهَمْ يُضَعِّفُ الْقِيْرَانُ الْمَهْلَةَ * الْهَزْمَةُ كَثْرَةُ
 الْكَلَامِ (هَمْ) عَلَيْهِ هُجُومًا أَنْتَهَى إِلَيْهِ بَعْتُهُ أَوْ دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَقَلْنَا أَدْخَلَهُ كَاهْجَمَهُ فَهُوَ
 هُجُومٌ وَالْيَتَامَةُ كَانَتْهُمْ وَعَيْنُهُ هُجُومًا وَهُوَ مَا غَارَتْ وَمَا فِي الضَّرْعِ حَلَبُهُ كَاهْجَمَهُ وَأَهْجَمَهُ
 وَالشَّيْءُ سَكَنَ وَاطْرُقَ وَقَلْنَا طَرَدَهُ وَبَيْتٌ مَهْجُومٌ حَلَّتْ أَطْنَابُهُ فَانْضَحَتْ أَعْمِدَتُهُ وَالْهَجُومُ الرَّيْحُ
 الشَّدِيدَةُ تَقْلَعُ الْبُيُوتَ وَالْهَامُ وَسِيفٌ أَيْ قِتَادَةُ الْحَرْبِ بِرَبِّهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْهَجِيمَةُ
 الْقَبْرُ الْهَجِيمُ ٢ أَوَالْخَالِثُ أَوْ قَبْلُ أَنْ يَخْتَصَّ أَوْ مَالٌ يَرْبُوقَد كَادَانِ يَرْبُ وَالْهَجْمُ الْقَدْحُ الصَّخْمُ
 وَيَحْرُكُ ج أَهْجَامٌ وَمَاءٌ لِقَارَةٍ وَالْعَرَقُ وَقَدْ هَجَمَتْهُ الْهَوَا جِرُ وَالْهَجْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ هَلْ أَرَبَعُونَ
 إِلَى مَا زَادَتْ أَوْ مِائِينَ السَّبْعِينَ إِلَى الْمِائَةِ أَوْ إِلَى دُونِهَا وَمِنْ الشَّيْءِ شَدِيدُ تَرْدِهِ وَمِنْ الصَّيْفِ شَدِيدُ
 حَرِّهِ وَإِنَّا هَجَمْتُهُ كَهَيْئَةِ فَارِسَانٍ م وَبَنُو الْهَجِيمِ كَزُبَيْرِ بَنِ نَضْرٍ وَالْهَجِيمَانُ بَضْمُ الْجِيمِ رَجُلٌ وَبِهَاءُ
 الدُّرَّةِ وَالْعَسْكَبُوتُ الذِّكْرُ وَابْنَةُ الْعَثِيرِ بِنُ عَمْرٍو وَهَجِمَ الْإِبِلُ أَرَا حَهَا وَاللَّهُ تَعَالَى الْمَرْصُ عَنْهُ
 فَهَجِمَ أَقْلَعُ وَقَفَر * هَجِمَ بِكسرِ الْهَاءِ لَعْنَةُ أَجْدَمَ فِي أَفْدَامِكَ الْفَرَسُ يُقَالُ أَوَّلُ مَنْ رَكِبَهُ ابْنُ
 آدَمَ الْقَبَائِلُ حَلَّ عَلَى أَحِبِّهِ فَرَسَ الْفَرَسُ فَقَالَ هِمَ الذَّمُّ تَقَفَّفَ * الْهَجْمَةُ الْجُرَّةُ وَالْأَفْدَامُ
 (الْهَدْمُ) تَقْعُ الْبِنَاءُ كَالْتِهْدِيمِ وَكَسْرُ الظَّهِيرِ فَعَلَهُمَا كَضْرِبَ وَالْهَدْمُ مِنَ الدِّمَاءِ وَيَحْرُكُ
 وَبِالْكَسْرِ التَّوْبُ الْبَالِي أَوْ الْمُرْقِعُ أَوْ خَاصٌ بِكِسَاءِ الصَّوْفِ ج أَهْدَامٌ وَهْدَامٌ وَالشَّيْءُ الْكَبِيرُ
 وَالْخَفُّ الْعَتِيقُ وَاسْمُ وَكَتِفُ الْخُنْثَى وَبِالتَّحْرِيكِ أَرْضٌ وَمَاتَهُمْ مِنْ جَوَانِبِ الْبُفْرِسَقَ فِيهَا
 وَكَأَمِيرٍ بَاقِي نَبَاتِ عَامٍ أَوَّلُ وَهْدِمَتِ الْبَاقَةَ كَفَرِحَ هَدَمًا وَهْدَمَةً حَرَّ كَتْنٍ فِيهِ هَدْمَةٌ كَفَرِحَةً
 ج هَدَامِي وَهْدَمَةٌ كَعَرْدَةٌ وَتَهْدَمَتْ وَأَهْدَمَتْ فِيهِ مُهْدِمٌ أَشْدَتْ ضَبْعُهَا وَكَفَرَابُ الدُّوَارِ
 مِنْ رُكُوبِ الْبَجَرِ وَقَدْ هَدِمَ كَعْنَى وَالْهَدْمَةُ الْمَطَرُ الْخَفِيفَةُ وَالْأَرْضُ مَهْدُومَةٌ أَصَابَتْهَا الدَّفْعَةُ مِنْ
 الْمَالِ وَفَوْهُ مَهْدَمٌ كَبِيرٌ وَمَعْدَقُ بَيْلِ حَجَرٍ وَمَلِكُ الْحَبَشِ وَذُو الْأَهْدَامِ الْمُتَوَكِّلُ بِرُغِيَاضِ شَاعِرٍ
 وَنَافِعٌ مَهْجُومٌ الْفَرَزْدَقُ وَتَهَادَمُوا تَهَادَرُوا وَتَجَوَّزُوا تَهْدِيمَةً فَإِنَّهُ تَهْدَمُ عَلَيْهِ غَضَبًا أَوْ عَدُوًهُ
 وَشَيْءٌ مَهْدَمٌ مُصْغً عَلَى مِقْدَارٍ وَلَهُ هَدْنَامٌ مَعْرَبٌ أُنْدَامُ (هَدْمُ) يَهْدِمُ قَطَعَ وَكُلُّ بَشْرَةٍ
 وَالْهَدْنَامُ الْأَكُولُ وَالشَّجَاعُ كَالْهَدْنَامِ كَقَرَابِ وَاسْمُ وَكَبِيرُ وَغَرَابِ السَّيْفِ الْقَاطِعُ وَكَبِيرُ
 الْمَرْبِ وَهْدَمَةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ لَاطِمٍ مِنْ زَيْنَتِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ ابْنُ عَتَابٍ فِي مَتْنٍ وَسَعْدُ بْنُ هَدْنَمٍ كَزُبَيْرِ
 أَوْ قَبِيلُهُ وَهُوَ ابْنُ زَيْدٍ لَكِنْ ٣ حَضَنَهُ عَبْدُ اسْوَدَّ اسْمُهُ هَدْمٌ فَعَلَبَهُ عَلَيْهِ (الْهَدْرَمَةُ) سُرْعَةُ

٢ الْعَثِيرُ ٣ لَكِنَّهُ

قوله وبنو الهجيم كزبير
 بمان بل بطنان في العرب
 أحدهما الهجيم بن عمرو
 ابن غير والثاني الهجيم بن
 علي من الأزد اه شارح
 قوله وهدام صوابه وهدم
 ككتب وهي نادوناه شارح
 قوله وبتحريك أرض
 الصواب بكسر ففتح ككتبه
 باقوت اه شارح
 قوله وكل بسرعة ومنه
 الحديث كل بما يليك
 وبالواو والهدم وقال أبو
 موسى الصواب أنه بالالف
 المهمل مريدًا لا كل من
 جروان القصة دون
 وسطها اه شارح من
 النهاية
 قوله الهدزمة سرعة الخ
 باليم والباد كافي الشارح

واهترمه ذبحه وأبندره وأمرع اليه ومنه المثل اهترموذيعكم أي بادروا اليه الذي ذبحها قبل هز الهما
 والفرس يبع صوت جريه وبه الهزم كصر بطن والهيرم كحيدر الصاب الشديد والأسد
 واسم وكثير ومُعظم ومفتاح وشداد أسماء وهزمت عليه عطف وهزوم الليل صدوعه للصبح
 وكفتاح عود يجمع في رأسه نال يعبون به وخسبة يجرها النار والعصا القصيرة وكثر يزيل
 وفري بالجماعة ولقب سبعين لث الغضابي وهزيم بن أسعد في نسب حضرموت ٢ وذو هزيم
 باليمن والهزوم بالضم من بلاد الحبان وأبو الهزم كعظم يزيد وأبعد الرجن بن سفيان تاي
 وسهم بن مسافر بن هزمة من قواد اليمن * الهضم الكمر راعية في الهضم وبضمين الكاؤون
 لثمة في الحشم وهوسم د خلف طبرستان (الهضم) كمر النسي الياسيس أو الأجوف
 أو كمر العظام والرأس خاصة أو الوجه أو الأنف أو كل شيء هضمه يهضمه فهو مهشوم وهشيم وقد
 انهمم وهشيم وهشمة كسره وفلاناً كرمه وعظمه كهشمه والنساقة حلها وهو الحلب
 بالكت كلها كاهنة ههاو الرمح البيس كسره وهاشم أبوعبد المطلب واسمه عمر ولأنه أول
 من تردأ ليد وهشمة والهاشمة شجرة هشم العظم أو هشتت العظم ولم يتباين قرأشه أو هشمة
 فقيش وأخرج وتباين قرأشه والهشيم نبت يابس منه كسيرا أو يابس كل كلاً وكل شجير
 والضعيف البدن وسها الأرض التي ييس شجرها وما هو الأشيم كرم أي جواد وهشمة
 استطفه وعليه تعطف لازم متعدي والإبل حارت وضعت كاهشمت والهضم بضمين الجبال
 الرخوة والخلا بون للبي وككيف السخى وككتاب الجود خمسة عشر صحبياً وثلاثون محدثاً
 وهشيم بن بشير ٣ كزير محدث وناقعة مهشام سريرة الهزال والهشمة نفس مشاش الجبل
 الكذابة والتخريف للأروية ج هشتات وهشتت نفسي له اهتضعته وكحيدر محدث
 اسمان والهاشمية د بالكوفة للسفاح د بالري وماه شرق الخزيمة وهشمة كعظمة
 ة بالجماعة والهشمة الأسد (هضم) يهضمه كرمه وكحيدر ضرب من الحجارة أملس
 والرجل القوي والأسد كالهضم كصرد منبر وشداد وعشتم والهشمية فرقة من الكرامية
 أصحاب محمد بن الهيثم (هضم) الدواء الطعام يهضمه يهكه وعليهم هجم أو هبط وفلان ظلمة
 وغشبه كاهشمة وهشمة فهو هشيم والاسم الهشمة والهاضم والهاضوم والهاضوم كل
 دواء هضم معاماً والنقي لاله والأسد يهضم تجود بالدين ج ككسب والهضم محركة

٢ مضر ٣ نسي

قوله الكاؤون وهم الذين

يتابعون الكى مرة بعد

أخرى قاله الأزهري اه

شارح

قوله فنش أي تشعب

وانشرو في بعض النسخ

نفس بالالف من نفس

العظام استخرج ما فيه اه

شارح

تَحْصُ البَطْنَ وَلَطْفَ الشَّيْخِ وَقِيلَ انْجَحَارَ الْجَنَيْنِ وَهُوَ أَهْضَمٌ وَهِيَ هَضْمَاءٌ وَهَضِيمٌ وَكَذَا بَطْنٌ
هَضِيمٌ وَمَهْضُومٌ وَأَهْضَمٌ وَفِي الْخَيْلِ اسْتِقَامَةُ الضُّلُوعِ وَانْضِمَامُ أَعَالِي الْبَطْنِ أَوْ اسْتِقَامَتُهَا
وَدُخُولُ أَعَالِيهَا وَهُوَ عَيْبٌ وَطَلْعُهَا هَضِيمٌ مِنْهُمْ مَنْضَمٌ فِي جُوفِ الْجَفِّ وَالْهَاضِمُ مَا فِيهِ رِخَاوَةٌ
وَقَصَبَةٌ مَهْضُومَةٌ وَمَهْضَمَةٌ وَهَضِيمٌ لَاقِي زُرْهَا وَالْهَضْمُ وَيَكْمُرُ الْمَطْمُ مِنَ الْأَرْضِ وَبَطْنُ
الْوَادِي وَالْجُورُجِ اهْضَامٌ وَهَضُومٌ وَالْأَهْضَمُ الْغَلِيظُ الشَّنَائِيَا وَهَضَامٌ تَبَالُغُ قَرَاهَا وَنَوْمُهَا هَضْمَةٌ
كَمَعْلَمَةٍ حَى وَالْمَهْضُومَةُ طَيِّبٌ يَحْلُلُ بِالْمَسْكِ وَالْبَانِ وَالْهَضِيمَةُ طَعَامٌ يَهْلُ لِلْيَمِيتِ ج هَضَامٌ
وَالْهَضِيمَةُ مَسْنُوبَةٌ ع وَاهْضَمْتَ الْإِبِلَ لِلْإِجْدَاعِ وَالْإِسْدَاسِ ذَهَبَتْ وَاضْعَاهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا
(هَضَمَ كَذَبَ وَاد) (هَضَمَ) كَفَرَحَ اسْتَدْجَوْعُهُ فَهُوَ هَضَمٌ كَكَيْفِ الْهَضَمِ كَكَيْفِ
الْكُنْزِ الْأَكْلِ وَالْبَجْرِ ٢ وَالْهَضْمُ صَوْتُ الْبَجْرِ وَصَوْتُ ابْتِلَاعِ الْقَسَمَةِ وَالطَّيْمُ الطَّوِيلُ وَالْبَجْرُ
الْوَاسِعُ وَتَقَمُّهُ فَهَرَهُ وَالطَّعَامُ ابْتَلَعَهُ لَقَمًا عَظِيمًا وَالْهَيْقَمَانِي الطَّوِيلُ (الْتَهَمَ) التَّهَمُّ فِي الشَّيْءِ
وَنَحْوُهَا وَالْإِسْتِهْزَاءُ كَالْأَهْكَومَةِ وَالطَّعْنُ الْمُتَعَارِكُ وَالتَّجَسُّرُ وَالْعُضْبُ الشَّدِيدُ وَالتَّنْدُمُ عَلَى
الْأَمْرِ الْغَائِثِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يُطَاقُ وَالتَّغْيُ وَهَكَمَتْهُ تَهْكِمًا غَنِيَتْ لَهُ وَالْمُسْتَهْكِمُ الْمُسْتَكْبِرُ
وَكَيْفِ الشَّرِّ بِرَأْيِهِ قِيمَ عَلَى مَا لَا يَنْبَغِيهِ (الْهَيْمُ) الْأَلِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَيْمَانُ بِكَسْرَيْنِ
مَشْدَدَةِ الْمِيمِ الْكَثِيرُ مِنَ الْخَبَرِ وَغَيْرُهُ كَالْهَيْمَانِ وَتَقَمُّ لَامُهُ وَكُفْرَابُ طَعَامٍ مِنْ تَعْمَلُ بِحِلِّ يَحْلِلُهُ
أَوْ مَرَقُ السَّكَاكِجِ الْمُبْرَدِ الْمُصْفًى مِنَ الدَّهْنِ وَالْهَلْمُ بَضْمَتَيْنِ طَيِّبًا الْجِبَالِ وَكَتِفُ الْمُسْتَرْحَى وَهِيَ هَلْمَةٌ
وَأَهْتَلَمَ بِهِ ذَهَبَ بِهِ وَهَلَّمَ أَيْ تَعَالَى كَبَمُ مِنْهَا التَّنْفِيهِ وَمَنْ لَمْ أَيْضَمْ نَفْسَكَ الشَّنَاوَانَةَ اسْتَعْمَلَتْ
اسْتِعْمَالَ الْبَسِيطَةِ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالتَّنْدُ كَبَرُ وَالتَّانِثُ عِنْدَ الْحَاجِزَيْنِ وَتَمَّ تَجَرَّ بِهَا
تَجَرَّي رَدَّ وَأَهْلٌ يَحْدِثُ بَصَرُ فَرْحَانِ فَيَقُولُونَ هَلْمًا وَهَلْمُوا وَهَلْمِي وَهَلْمُنْ وَقَدْ تَوَصَّلَ بِاللَّامِ يُقَالُ
هَلْمُ لَكَ وَتَقُولُ الْبَاطِنُ يُقَالُ هَلْمُنْ وَفِي الْمُؤَنَّثِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفِي الْجَمْعِ بَضْمَتَا وَفِي التَّنْفِيهِ هَلْمَانِ
لِلْمُنْدَكِرِ وَالْمُؤَنَّثِ لِلنِّسَاءِ هَلْمَنَانِ وَيَقُولُ الْهَيْبُ الْآمُ أَهْلُ بَغِيضِ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءُ وَاصِلُهُ الْآمُ
أَلَمْ وَتَرْكُ الْهَاءِ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ وَادْأَقِيلُ هَلْمُ كَذَا وَكَذَا قُلْتُ لَا هَلْمُهُ وَقَدْ تَضَمَّ الْهَمْزَةُ
وَحَدَّاهَا وَقَدْ تَضَمَّ الْهَمْزَةُ وَاللَّامُ وَقَدْ تَضَمَّ الْهَمْزَةُ وَتَكْمُرُ اللَّامُ أَيْ لَا تُعْطِيكَ وَهَلْمَ بِهِ دَعَا
وَأَهْلُ وَالْهَلْمُ مَحَرَّ كَمَا جَوَابُ هَلْمُ وَمِنْهُ جَاءَ هَلْمَسُهُ إِذَا أَطَاعَهُ وَأَهْلُ كَأَنَّكَ د بَطْرِسْتَانِ
* الْهَلْدِمُ كَزِيرِجٍ وَادِالْ مَهْمَلَةُ الْكِسَاءِ الظَّاهِرِ الرِّقَاعِ وَالْبَسْدِ الْجَانِيِ الْغَلِيظِ (الْهَلْمُ)

٢ وَالْتَهَمُ الْقَهْرُ

قوله والهيقيماني بهض

القاف وضمه هاء من سينه

اه شارح

قوله استعمال البسيطة

أي الكلمة المفردة اه

شارح

قوله دعاه أي هلم اه شارح

قوله والا قول كالهلممة

صريحوا بزيادة الهاء فيها

وايه من الهمم اه شارح

٢ هَمَامٌ ٣ وَالْهَيْمَانُ

٤ هَمَامٌ كَقَبَاءِ

قوله الجع هوام قال شمر
الهوم الحبان وكل ذي سم
يقتل وأماما يقتل ويسم
فهو السوام مشددة الهم مثل
الزبور والعقرب وشباههما
قال ومنها القوام مثل
الغناذ والغار واليرابع
والخنافس وربما تقتع
الهوم صلي مالا يقتل
كالششرات أفاده الشارح
قوله وتجمع طلبه قد تقدم
فوتكرار كافي الشارح
قوله وتنويع المرأة الخ
الصواب فيه التجميع يقال
همت المرأة لأهممت

اه شارح

قوله خروزة للتأخير كانت
نساء الاعراب يؤخذن بها
الرجال بقلن أخذته بالهنة
باليسل زوج وبانها رامة

اه شارح

قوله ملايشالك هكذا في
النسخ باللام وصنارة
الصباح والهيام بالفتح
الرمال الذي لا يتيسر أن
يسئل من البدل لنمو الجمع
هم مثل قذال وقذل اه
كتبه مصححه

كزيرج المرأة الكبيرة والقوى والواسع الأشداف وكأرب السيد الختم ذو الحمالات والأكول
كالهلقامة والهلقيم كعليط والهلغام بالكسر وهو الضخم الطويل والأسنور رجل (الهم)
الحزن ج هموم وهمهم في نفسه وهمه الأمر همًا وهمهم حزنه كاهمه فاهتم والسقم جسمه
أذابه وأذهب تجهمه والضحك أذابه فاهتم والبن حليبه والغز الثاقفة جهدها وحشاش الأرض تنهم
دبت ومنه الهامة للداية ج هوام وتنهم الشيء طلبه ولا همام كقطام أي لا همهم والهاموم ماذيب
من السنام والهام كغراب ماذا منهن ومن الثلج ماسال من مائه والملك العظيم الهمة والسيد
الشجاع الضعيف خاش بالرجال كالههمام ج ٢ ككاتب والأسد وقرس لبني زبائن كعب
والهمة بالكسر ويضخ ما هم به من أمر فيقتل والهوى وهذا رجل همك من رجل وهمك من
رجل حسبك والهم والهمة بكسرهما الشئ الغاني وقد أهرم ج أهمام وهي همة ج
همات وهمام والمصدر الهمومة والهامة وقد أهرم وأهم والهمم المطر الضعيف كالههم
والبن حزن في السقام شرب ولم يخفض وسحابه هموم صيبوب المطر وهممه طلبه وتحسسه
ورأسه فلا والهموم النافقة الحسنة المنتهى والبشر الكبيرة الماء والقصب إذا هزته الريح
والهممة الكلام الخفي وتنويع المرأة الطفل بصوتها وترد الزئير في الصدر من الهم ونحو
أصوات البقر والغنم وشبهها وكل صوت معه تجهم واسم رجل والههمم بالكسر الأسد كالههمام
والهموم بالضم والهمار المراد ذهبقه في صدره والهامهم الهموم والهمام كشداد النعام
وابن الحريت وابن زيد وابن مالك تحايون واليوم الثالث من البرد والهمامية د بواسطههمام
الدولة منصور بن ديبس والهمهمة والهمومة العكرة العظيمة وجاء زيدهمام كقطام أي
يهمهم واسمهم عني بأمر قومه وإذا قيل أبقى شئ قلت همهم مبنية أي لا يبق شئ (الهممة)
الصوت الخفي وبقول والهمم القطن والهممة كهلعة نوزة لتأخير والدسم القصير والهم
محز كة التمر أو نوع منه ٣ والهموم كلام لا يفهم وبنو همام كقناة قبيلة من الجح (الهموم)
بطنان الأرض والهموم والهموم هز رأس من النعاس والهموم كشداد الأسد والهمام د
بالهم وبها كوة بتيه مصر والهمومة الغلاة وهموم الجوس دواء م فارسية مرانته مقيت
للخصاة جذامير والهموم بالضم الهيام والأهموم العظيم الهامة (هام) يميم هميا وهما نا أحب
أمرأته والهمم بالكسر الأبل العطاش والهيام العشاق الموسوسون وكسحاب مالا يتمالك

من الرَّمْلِ فهو يَنْهَارُ بُدْأُوه من الرَّمْلِ ما كان تَرَابًا دُفَا يَأْسُو بَصْمٌ ورجل هائمٌ وهيمٌ
مُحَيَّرٌ وهيمانٌ عَشَّانٌ والهيامُ بالضم كالجُنُونِ من العَشْيِ والهيماءُ المفازةُ بِلَاءٌ والهيماءُ وداءٌ
يُصِيبُ الْإِبِلَ من ماءٍ تَشْرَبُهُ مُسْتَنْقَاةٌ وهيمانٌ وهيمى هيمى ج ككتابٍ والهيماءُ رأسُ كلِّ شئٍ
ج هائمٌ وطائرٌ من طير الليل وهو الصدى ورئيس القوم والفرس وقلبُ مستنهمٍ هائمٌ والتهيم
مِثْلُهُ حَسَنَةٌ وهيماءٌ مَصْرُوعَةٌ مَادُّهَا سَعْيٌ وَيَقْصُرُ وَهَيْمٌ اللَّهُ أَيْمٌ اللَّهُ وَلَا يَهْتَمُّ لِنَفْسِهِ لَا يَحْتَمِلُ وَلَيْلٌ
أَهْيَمٌ لَا تَجُومُ فِيهِ ﴿فَصَلِّ الْيَا﴾ ﴿الْيَمِّ﴾ بالضم الانفرادُ وفقدانُ الأبِ ويحركُ
وفي الهائمِ فُقدانُ الأمِ واليتمُ الفردُ كُلُّ شَيْءٍ يَعْرِضُ لِنَظَرِهِ وَقَدْ سَمِعْتُ كَضْرِبَ وَعِلْمٌ يَقْتَضِي وَيُفْخِضُ وَهُوَ
يَتِيمٌ وَيَتَمُّنُ مَا لَمْ يَبْلُغْ الْحُلُمَ ج أَيْتَامٌ وَيَتَاوِي وَيَتَمُّ وَمِثْلُهُ وَارَأَتْهُمُ نِسَاءُ مَيْتَاتِهِمْ وَقَدْ
أُتِمَّتْ صَارُوا أَوْلَادَهَا يَتَاوِي وَيَتَمُّ كَقَرِحٍ قَصَرَ وَقَرَّ وَأَعْيَا وَابْتَأَى وَالْيَتَمُ أَلْهَمٌ وَالتَّحَرُّكُ الْإِبْطَاءُ
وَالْيَتَامُ رِمَالٌ مُنْطَوِيَةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ أَوْ جَدَلٌ وَالْيَتَمُّ كَضَعِيرٍ (وَرِثِي) جَدَلٌ * يَأْتُمُّ يَفْعُ الرَاءِ
ةً بِأَصْفِهَانِ وَعِ آخُذٌ كَرَهُ أَوْ تَمَامٌ (الْيَاسُونُ) م الواحِدُ يَأْسُمُ (كصاحبِ أَوْعَالٍ)
وَلَا تُظْهِرُ لِرَسُولِي عَالُونَ جَمْعُ عَالٍ أَوْ مُعَرَّبٌ فَلَا يَجْرِي جَرَى الْجَمْعِ وَهُوَ أَيْضٌ وَاسْتَرْفَاعٌ لِلْمَشَايِخِ
وَالْقَصْدُ دَاعِ الْبَلْعِيِّ وَالزَّكَاةُ وَذُرٌّ سَجِيحٌ يَأْسِي عَلَى الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ يَبْضُهُ وَشُرْبٌ أَوْ قِشْرٌ مِنْ مَاءٍ
سَجِيحٌ زَهْرُهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مَجْرَبٌ لِقَطْعِ زَرْفِ الْأَرْحَامِ (الْأَيْلَةُ) الْحُرُكَةُ وَمَا سَمِعْتَ لَهَا أَيْلَةً صَوْتًا
أَفْعَلُهُ لَأَيْلَةً وَيَسْلُمُ فِي ل م م (الْيَمُّ) الْجَعْدُ لَا يَكْسُرُ وَلَا يَجْمَعُ جَمْعُ السَّالِمِ وَيَتَمُّ بِالضَّمِّ فَهُوَ
مَمْنُونٌ طَرِحَ فِيهِ وَالْحَمَامُ الْوَحْشِيُّ كَالْهَامِ وَالْيَمُّ مَحَرَكَةٌ وَسَيْفٌ الْأَشْرُ وَمَاءٌ يَفْعِدُ وَالْيَتَمُّ التَّوَخُّيُ
وَالنَّعْمَةُ الْيَابِلَةُ مِنَ الْهَمَزَةِ وَيَمَّةٌ قَصْدُهُ وَالْمَرِيضُ لِلصَّلَاةِ مَسْحٌ وَجْهَهُ وَيَدِيهِ قَتْمُهُمْ وَهُوَ
وَالْيَاسَمَةُ الْقَصْدُ كَالْهَامِ وَجَارِيَةٌ زَرْفَاءُ كَانَتْ تُبْصِرُ الرَّاكِبَ مِنْ مَسِيرَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَبِلَادُ الْحَوِ
مَنْسُوبَةٌ لَهَا وَتُمَيِّتُ بِاسْمِهَا كَثَرَتْ خِيَلَانُ سَائِرِ الْحَازِرِ وَهَاتِبًا مُسَبِّلَةً الْكُذَّابُ وَهِيَ دُونَ
الْمَدِينَةِ فِي وَسْطِ الشَّرْقِ عَنْ مَكَّةَ عَلَى سِتَّةِ عَشَرَ مَرَّجَةً مِنَ الْبَصْرَةِ وَعَنِ الْكُوفَةِ خَوْفُهَا وَالنَّسَبَةُ
يَمَائِيٌّ وَيَمُ السَّاحِلُ بِالضَّمِّ غَلَبَهُ الْجَوْفُ طَمًا وَكُتِّسَ طَافِرٌ بِطَالِيهِ وَالْيَمَّةُ ع وَبَنُو يَمٍّ بَطْنٌ
وَأَمْضُ يَمَائِيٌّ وَيَمَائِيٌّ أَيْ إِمَائِيٌّ وَيَمِيٌّ كَتَّى تَهْرَبُ بِالْبَطِيحَةِ حَيْدُ السَّمَكِ (الْيَمُّ) مَحَرَكَةٌ
بَرْزُفُوتَانِ الْوَاحِدَةُ هَامٌ وَنَبَاتٌ آخَرٌ يَحْتَرِقُ فِي الْجِرَاحَاتِ (الْيَوْمُ) م ج أَيُّمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ
كَفَرِحَ وَيَوْمٌ وَذَوْ أَيَّامٍ وَذَوْ أَيَّامٍ وَيَمُّ شَدِيدٌ أَوْ آخِرُ يَوْمٍ فِي شَهْرِ ٢ وَأَيُّمُ اللَّهِ تَعَالَى نِعْمَهُ وَيَوْمُهُ مَيَّامَةٌ

٢ في الشهر

قوله وداء الخ معنًى سيقا
أنه من معاني الهيماء وليس
كذلك بل هو من معاني
الهيام انظار الشارح
قوله وهيمى وهيمى وهيمى
التمخض وهيماء بالمد
وعطفاً فيكون المذكر أهيم
كأن الشارح
قوله والتحرُّكُ الإبطاء
قد تقدم قبله فربما فهو
تكرار كأن الشارح
قوله الياسون يفع العين
وكسرهما اه شارح
قوله لأفعلة وذلك ان زيادة
الهمزة لا تكثيرا شارح
قوله ويلطم لغنى ألم ميعات
أهل اليمن قال أبو علي وزنه
فعلعل اه شارح

ويوماً عاملاً بالأيام وبأم قبيلة باليمن وابن نوح غرق في الطوفان ويوم كحوم قبيلة من الحبش
 (الهم) محترمة الجنون والأيام من لا عقل له ولا فهم والحجر الأملس والجبل الصعب
 والأصم والبرية والشجاع والأيهمان عند أهل البادية السيل والمجل الهاجج الصول وعند
 الحاضرة السيل والخريق واليهما الغلاة لا يمتدى فيها والسنة الشديدة لا فرج فيها وجبله بن
 الأيم آخر ملوك غسان ٣

❦ (باب النون) ❦

❦ (فصل الهمزة) ❦ (أبنة) بشئ يأنه ويأنه أنهمه فهو مأبون بخير أو شرفان
 أطلقت فقلت مأبون فهو للشر وأبنة وأبنة تأنى تأنى به في وجهه والأبنة بالضم العقدة في العود
 والعيب والرجل الحظف وعلمة العير والحقدو التائب فصدع في لؤف حذمه فيشوى
 ويؤكل كل التأنى على الشخص بعد موته واقعاء أثر الشئ كالنابن يترقب الشئ والأين ككتف
 الغليظ النخين من طعام أو شراب وأبان الشئ بالكسر حينه أو أقاله والاسين من الطعام اليابس
 وابن الدم في الجرح أسود وأبان كصاحب مصرودة ابن عمرو وابن سعيد بمحيبان (ومحدون
 وجبل شمر في الجارية مخمل وماء وجبل لبي فزارة وفوايان ع) وأبانان جبلان متالغان وأبان
 وجافي بابته مخففة في كل أصحابه وأبني كبتني ع وكزبير ابن سفيان محدث وديرباوين
 كتور وأيون بالجريرة وبقر به أزع عظيم وفيه قبر عظيم يقال أنه قبر نوح عليه السلام
 (الأتان) الحماره والأتانة قليلة ج آتن وآتن وآتن وما توءه ومقام المستقي على فم الكية
 ويكثر فعماد قاعدة القودج ج آتن وآتن التحليل تحفة على فم الكية كسها الطملم
 قفلاس أو العضة التي بعضها ظاهر وبعضها غائر في المسام وتين به أتن وأتنأه أهن وأتنبت
 وأتنسأه أقارب الخطو والآتون كتور وقد تحفأ أخذوا الجياد والجصاص ونحوه ج آتن
 وأتاين والآتن اليتن ويضمن المر تفع من الأرض وأتنت المرأه وأتنت أيتنت * الأئين كأمير
 الأصل وأنا كصاحب نعيم تابعي وأتنت من طلع بالضم كعيص من سدر ج آتن وجعوا
 الوتن وأتنت بضمتين هم همزوا فقالوا آتن وقرا جاعا آتن يدعون من دونها الأتنت (الاجن)
 الماء المتغير الطعم واللون أجن كضرب نصر وفرح أجنأوا أجنأوا وأجنأه مثله الوخنة
 وأجن الثوب دقه والإجانة بالكسر مشتدقو الإيجانة والإجانة مكسورين م ج أجاين

٣ بلغ العراض فصع
 بنو قيق الله تعالى وكتب
 مؤلفه هكذا بخطه به
 المجلس المائة والأثنان

٤ غامر ه الخباز

قوله والرجل الخضف
 كهيكل هو الضروط
 كخضوف كصور اه

قوله وأبان كصاحب
 معروفة قبل ن لم يصرف
 أبان فهو أبان اه شهاب
 على الششنا قال وسب
 الخلاف ان منهم من قال
 وزنه فعال فعين صرفه
 وتيل انه منقول من ماضى
 أبان يسين وجزم به ابن
 مالك وصاحب التوضيح
 وقال القسرا في المحذون
 والتخاضل منع صرفه في
 ابن يعش عن الجمهور بناء
 على ان وزنه أقفل يعنى
 أوضع فاعل على خلاف
 القياس وبقي على أصله
 وانفذ قول النمامسي لو كان
 كذلك لوجب تصحده لان
 أفعل الأجوف الوصفى
 لا يعل والصحيح صرفه كفى
 جامع اللغة في جزم ابن
 السد اه

قوله الخباز الجيم في التون
 والشرح وكلمته في نسخة
 عامم الخباز بالخاء والباء
 والزاي اه نصر
 قوله وأبان كصاحب في
 كتاب الأكل صبطه بضم
 الهمزة اه نصر
 قوله كضرب نصر الخ فيه
 لغة أخرى ككبرم عن

(الاحنة) بالكسر الحقد والغضب ج كعنب وقد أحسن كعنب فيهما والمؤانحة المعادة
 * الآخني كالعاني نوب حطط وكان ردى والآخنيبة القبي * المؤذن بالهمز وقع
 الهمزة التصغير لغة في المؤذن * الأذنون زهر أصغر في وسطه جل أسود حار رطب والغرس
 تعظمه بالنظر اليه وتنزه في المنزل وليس بطيب الرائحة (أذن) بالنبي كعنب أذنا بالكسر
 وبحرك وأذنا وأذنة على به فاذنوا بحرب أي كونوا على علي وأذنه الأخر به أعله وأذن تاذنسا
 أكثر الأعلام وفلان عرك أذنه ورد من الشرب فلم يستقمه والنعل وغيرها جعل لها أذنا وقعله
 بأذن وأذني بعلي وأذن له في الشيء كعنب أذنا بالكسر وأذنا بأحده له واستأذنه طلب منه
 الأذن وأذن اليوم له كفتح استمع مجبأ أوعام ولرائحة الطعام اشبهه وأذنه أذنا أعجبه ومنعه
 والأذن بالضم وبضمتين م مؤنثة كالآذين ج آذان والمقنص والعروضة من كل شيء وجبل
 لبنى أبي بكر بن كلاب والرجل المستمع القابل لما يقال له للواحد والجمع ورجل أذني كراهي
 وأذن عظم الأذن طوي لها ونهجه أذنا وكش أذن وأذنه وأذنه أصاب أذنه وكشي اشتكها
 وبكهيته اسم ملك العمالقي وادوبو أذن بطن وأذن الحمار بنت له أسل كالجزر الجبار
 يؤكل حلو وأذن الغار بنت بارد رطب يدق مع سويق السعير فيوضع على ورم العين الحسار
 فيحمله (وأذن الجندى لسان الحمل وأذن العبد من مار الراعي وأذن الغيل القلقاس وأذن
 الدب البوصير وأذن القيسيس وأذن الأرنب وأذن الشاة حشاش) والأذان والأذنين والتأذين
 النداء إلى الصلاة وقد أذن تاذنوا وأذن والأذنين كأمير المؤذن وحذو الدجدين أحمد بن جعفر
 والزعم والكفيل كالآذين والمكان الذي يائنه الأذان من كل ناحية وابن آذين نديم لابي
 نواس والمثناة بالكسر موضعها والمثارة والصومعة والأقامة وتأذن أقم وأعلم وأذن
 العشب بدا يحف فبعضه رطب وبعضه يابس وأذن جواب وجزاء تأويلها ان كان الامر كما
 ذكرت ويحذفون الهمزة فيقولون ذن وإذا وقفت على إذن أبدلت من فونه ألفا والآذان
 الحاحب والأذنة حمر كقوله الحبيب صغار الابل والغمم والتنبه ج أذن وطعام لأذنه
 لا شهوة له ومصور بن آذين ٢ كأمير وعلى بن الحسين بن آذين ٣ عذنان وأذنه حمر كعد
 قرب طرسوس وجبل قرب مكة وكصور ع البري وأذنا القلب ثمان في أعلا وأذن أوام
 أذن قارة بالعمارة وليست أذني له أعرضت عنه أو تعافلت وذو الأذنين أنس بن مالك وجاننا مراً

٢ آذين كآتين ٣ آذين
 ٤ بضمتين جبل

ثعلب ومله أجن ككنف
 وأجن كأمير والتمنة
 مدقة القصار وترك الهمزة
 أهلى لقولهم في جمعها
 مواجن وقال ابن بري جمعها
 ما جن آداة السارح
 قوله الأذنون بالدوغم
 النال وسكون الراء وضم
 الياء القهية قال شجنا
 والفاخره ليس مرن لانه
 ليس من أوزان كلامهم
 وقد أهمل المصنف
 أذربعان بفتح فسكون
 ففتح كفسكون اقليم
 واسع من مدنه تبرز والنسبة
 اليه أخرى بحركة وأخري
 وفيه ضبط آخر انظر
 السارح

أَذْنُهُ طَامِعًا وَسَلِيمَانُ بْنُ أَذْنَانَ عَدَدْتُ وَأَذْنُ الْأَمِيرِ فِي النَّاسِ نَادَى فِيهِمْ بِتَهْدِيدٍ وَالْأَذْنَاتُ
 مَحْرُكَةٌ أَجْمَلُهُ يَحْمِي قَيْدَ حَوْشٍ عَشْرِينَ مِثْلًا وَاحِدَةً وَأَذْنُهُ الْمُؤَذِّنَةُ بِفَيْحِ الدَّالِ طَائِرٌ (أَرْنُ)
 كَفَرَحَ أَرْنَاوَارِيْنَا وَأَرْنَاوَالْكَسْرِ فَهُوَ أَرْنُ وَأَرُونُ نَشَطُ وَكَتَابُ سِرِّ الْمَلِكِ أَوْتَابُونُهُ وَالسَّيْفُ
 وَكَاسُ الْوَحْشِ جَ كَكْتُبٍ كَلْتَرَانِ جَ مَا رُبُّوْ عَ يَنْسُبُ إِلَيْهِ الْبَقْرُ وَالْأَرُونُ كَصَبُورِ
 الْمَمِّ أَوْ دِمَاغِ الْفِيلِ وَيَمُوتُ أَكَلُهُ جَ كَكْتُبٍ وَأَرْنُهُ بَاهَا وَالنُّورُ الْبَقْرَةُ مُؤَارِنَةُ وَإِرْنَا طَلَبَهَا
 وَشَاءَ إِرْنَا كَكَابِ النُّورِ وَالْأَرْنَةُ بِالضَّمِّ الْجَسْنُ الرُّطْبُ وَالشَّرَابُ وَحَبَّ يُطْرَحُ فِي اللَّبَنِ فَيَجْبِسُهُ
 كَالْأَرَانِي كَبَارِي (وَرِيْبُ) وَالْأَرَبِيُّ بِالْأَوَّلِ الْهَرْدُ وَالْمَكَانُ وَأَرْنُهُ عَصُهُ وَكَصَبُورِ د
 بِطَبْرِسْتَانُ وَكَبَلِي دَ وَكَامِيرِ عَ وَكَبْهَيْتَةُ نَاحِيَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَأَرْنِيَّةُ كَرْبِيرِيَّةُ مَا لَغَنِي قَرَبَ
 ضَرْبُهُ وَأَرُونُ وَخَيْفُ الْأَرِينِ وَأَرْنُهُ مَوَاضِعُ وَكَتَيْفُ فَرَسٍ عَجْمِي مِنْ جِلِّ الْبَحْلِيِّ وَأَرَانُ
 كَشَدَادِ قَلَمٍ بِأَذْنِ بِيحَانٍ وَقَلْعَةُ بَقْرَوَيْنَ وَاسْمُ لَدِينَةٍ حَرَّانٍ بِدِيَارِ مِصْرَ وَالْأَرَانِيَّةُ مَا يَطُولُ سَاقُهُ
 مِنْ شَجَرٍ أَمْحَضُ (الْأَسْنُ) مِنَ الْمَاءِ الْأَسْنُ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَأَسْنُ لَهُ يَأْسُنُهُ وَيَأْسُنُهُ
 كَسَمِهِ بِرَحْلِهِ وَكَفَرَحَ دَخَلَ الْبَرَقَ صَابَتَهُ رِيحٌ مُتَنَبِّهَةٌ فَعَنِي عَلَيْهِمْ وَتَأْسَنُ نَدَّ كَرَّ الْعَهْدِ الْمَاضِي
 وَأَيْطَاوَعْتَلُ وَأَبَا أَخَذَ أَخْلَاقَهُو الْمَاءُ تَقْسِيرُ وَالْأَسْنُ بَصْعَتَيْنِ الْخَلْقُ وَإِدْبَالِجِنِ وَطَافَةُ النَّسِجِ
 وَالْحَبْلُ وَبَقِيَّةُ النَّعْمِ كَالْأَسْنِ بِالْكَسْرِ وَكَعْتَلُ جَ آسَانُ وَالْأَسْنَةُ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْوُتْرِجِ
 آسَانُ وَسِرٌّ مِنْ سُبُورٍ تَصْفُرُ جَمِيعًا فَيَجْعَلُ نَسْعًا أَوْ عَنَانًا وَأَسْنَتُهُ لَهُ أَبْقِيَتْ لَهُ وَأَسْنَى بِالْكَسْرِ وَيَنْفُخُ
 دَ بِصَعِيدِ مِصْرَ * الْأَسْنَةُ بِالضَّمِّ شَيْ يُلْتَفُّ عَلَى شَجَرِ الْبُلُوطِ وَالصُّوْرُ كَانَ مَقْشُورًا مِنْ عَرَفِ
 وَهُوَ عَطْرُ أَيْبُضٍ وَأَسْنَى حُسْنَى قَ بِصَعِيدِ مِصْرَ وَهِيَ غَيْرُ أَسْنَى وَأَسْنُونَةُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ
 وَالْأَسْنَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَ نَافِعٌ لِلْجَرَبِ وَالْحِكْمَةُ جَلَامُ مَنِيٍّ مُدْرُطٌ لَمْ يَسْقُطْ لِلْأَحْنَةِ
 وَيَنْسَبُ إِلَى بَيْعِهِ عَهْدُونَ وَتَأْسَنُ غَسْلَ يَدَيْهِ * لَقِيْتُهُ أَصِيَانًا أَيْ أَصِيلًا * أَطَانُ بِالْكَسْرِ
 كَكَابِ عَ وَالثَّنَاءُ مُجْمَعَةٌ (أَفَنَ) النَّاقَةُ يَأْفَنُهَا حَبْلُهَا فِي غَيْرِ حَيْثُهَا فَيَقْبِسُ هَذَاكَ وَالْقَصِيلُ
 شَرِبَ مَا فِي الضَّرْعِ كُلُّهُ وَكَسَمِعَ قَلْبُهَا فَهِيَ أَفَنَةٌ كَفَرَحَتُهُو الْمَافُونُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْعَقْلُ
 وَالْمُتَحَدِّجُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ كَالْأَفِينِ فِيهِمَا وَقَدْ أَفَنَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَأْفَنُهُو فِي الْمَثَلِ أَنَّ الرِّقِينَ تَغْفِي أَفَنَ
 الْأَفِينِ وَمِنْ الْجَوَارِ الْحَشَفُ وَقَدْ أَفَنَ كَفَرَحَ أَفَنًاوُيُحْرَكُ وَأَخَذَهُ يَأْفَنُهُ بِالْكَسْرِ مُشْدَدَةً بِأَنَّهُ
 وَالْأَفَنُ وَالْأَفَانِي كَسَكَارِي نَبَتْ وَأَفَنُ الطَّعَامُ كَعَمِي يُؤْفَنُ أَفْنَاهُو مَافُونُ وَهُوَ الَّذِي يُجْبِسُ

قوله بطبرستان كذا في
 النسخ والصواب بالاندلس
 كما في مجمع ياقوت قالوهي
 ناحية من أعمال الباجنة
 ولجنتها فضل على سائر
 لجان الاندلس اه شارح
 قوله وكثير الصواب فيه
 بالضم فالكسر وكذا قوله
 تحف الارن ورد في حديث
 أبي سفيان انا هاهنا تحف
 الارن بضم الهمزة وكسر
 الزاء اه شارح
 قوله والارن بضمين هكذا
 في النسخ ايضا والذي في
 التهذيب الاسن والعسن
 ساكنة العين اه ملخصا
 من الشارح
 قوله واعني كسفي الصواب
 في ضبطه كسر الالف والنون
 وسكون الشين قال ياقوت
 هكذا قوله العلامة والاصل
 اشبن كازميل افاهه الشارح
 قوله واُسْنُونَةُ هكذا في
 النسخ بنون بين الشين
 والواو والصواب اُسْنُونَةُ اه
 شارح
 قوله افن الافين مضبوطا
 بالنسكين وبالفتحريك اه
 شارح

وَلَا خَيْرَ فِيهِمْ مِمَّا قَدْ تَتَقَفَّصُ وَتَحَقَّقُ بِاللَّيْسِ فِيهِ وَتَهْدِي وَأَوَاخِرُ الْأُمُورِ تَبَعُهَا وَكَامِرُ الْفَصِيلِ
 (الْأَفْتَةُ) بِالضَّمِّ يَتَّبِعُ مَنْ جَرَّجَ كَصُرِدٍ وَأَقْنُ لَغَةً فِي أَقْنَنَ * الْأَكْنَةُ بِالضَّمِّ الْوَكْنَةُ
 وَأُكْنِنَهُ جُحْمُهُ سَبَابُ زَيْدٍ التَّمِيمِيُّ النَّبَاطِيُّ * الْكَيْنُ كَامِرَةٌ بِمَرَوْ (الْأَمْنُ) وَالْأَمِينُ
 كَصَاحِبِ ضِدِّ الْخَوْفِ أَمِينٌ كَفَرِحَ أَمْنًا وَأَمَانًا فَتَجِيهًا وَأَمْنًا وَأَمْنَةً عَزَّ كَتِينٌ وَأَمْنًا بِالْكَسْرِ
 فَهُوَ أَمِينٌ وَأَمِينٌ كَفَرِحَ وَأَمِيرٌ وَرَجُلٌ أَمِنْتُ كَهَمَزَةٍ وَبَحْرُكُ يَأْمُنُهُ كُلُّ أَحَدِي فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ
 أَمِنَهُ وَأَمْنُهُ وَالْأَمْنُ كَكْتِفِ الْمُسْتَعِيرِ لِيَأْمَنَ عَلَى نَفْسِهِ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمْنَةُ ضِدُّ الْخِيَانَةِ وَقَدْ أَمِنَهُ
 كَسَجَعَ وَأَمْنَةً تَأْمِينًا وَاتَّمَنَّهُ وَاسْتَأْمَنَهُ وَقَدْ أَمِنَ كَكَرَّمَ فَهُوَ أَمِينٌ وَأَمَانٌ كَرَمَانٌ مَامُونٌ بِهِ
 ثِقَةٌ وَمَا أَحْسَنَ أَمْنَكَ وَبَحْرُكَ دِينَكَ وَخُلُقُكَ وَأَمِنَ بِهِ إِيمَانًا صَدَقَهُ وَالْإِيمَانُ الثِّقَةُ وَأُظَاهَرُ
 الْخُصُوعِ وَقَبُولِ الشَّرِّ بَعْدَهُ وَالْأَمِينُ الْقَوِيُّ وَالْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ ضِدُّ صِفَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَثَقَاتُهُ أَمُونٌ
 وَثِقَةٌ الْخُلُقُ جَ كَكُتِبَ وَأَعْطِيَتْهُ مِنْ آمَنَ مَالِي مِنْ خَالِصِهِ وَشَرِّهِ وَمِمَّا آمَنَ أَنْ يَجِدَ سَجَابَةَ
 مَا وَتَقِ أَوْ مَا كَادُوا آمِينَ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ وَقَدْ يَسُدُّ الْمَدُّ وَيُمَالُ ابْتِضَاعُ الْوَاحِدِي فِي الْبَسِطِ
 أَسْمَ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ أَوْ كَذَلِكَ فَلْيَكُنْ أَوْ كَذَلِكَ فَأَفْعَلْ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ
 ابْنُ آمِينَ أَوْ يَامِينَ نَابِيُّ وَالْأَمَانُ كَرَمَانٌ مَنْ لَا يَكْتُبُ لَهُ أُبَيُّ وَالزَّرَاعُ وَالْمَأْمُونِيَّةُ وَالْمَأْمَنُ
 بِلَدَانِ الْعِرَاقِ وَأَمْنَةُ بَنْتُ وَهْبِ أُمِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَنِيَّاتُ ابْنِ أَمْنَةَ الْفَرَارِيُّ
 وَقِيلَ بِالْيَاءِ سَجَابَةُ وَأَمْنَةُ بْنُ عَيْسَى عَجْرُ كَتَابِ اللَّيْلِ مُحَدَّثٌ وَكَزْبُ الْخُرْمَازِيِّ وَالْعَيْبِيُّ
 وَابْنُ عَجْرٍ وَالْمَعَارِفِيُّ وَأَبُو آمِينَ كَزَيْدِ الْبَهْرَانِيِّ وَأَبُو آمِينَ صَاحِبُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَوَاهُ وَأَنَا عَرَضْنَا
 الْأَمَانَةَ عَلَى الْفَرَّائِضِ الْمَقْرُوضَةِ أَوِ النَّبَةِ الَّتِي يَتَقَفَّصُهَا فِيمَا يُظْهِرُهُ بِاللِّسَانِ مِنَ الْإِيمَانِ وَيُؤَدِّيهِ
 مِنْ جَمِيعِ الْفَرَّائِضِ فِي الظَّاهِرِ لَا إِلَهَ تَعَالَى اتَّمَنَّهُ عَلَيْهَا وَلَمْ يُظْهِرْهَا لِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ فَمِنْ أَضْمَرِ
 مِنَ التَّوْحِيدِ مِثْلَ مَا ظَهَرَ فَقَدْ أَدَّى الْأَمَانَةَ (أَنْ) يَنْ أَنَا وَأَنْتَا وَأَنَا وَأَنْتَا وَأَنَا وَأَنْتَا وَرَجُلٌ أَنَا
 كَقَرَابٍ وَشِدَادٍ وَهَمَزَةٍ كَثِيرُ الْأَنْبِيَاءِ وَهِيَ أَنَانَةُ وَلَا أَفْعَلُهُ مَا أَنْ فِي السَّمَاءِ تَجْمَعُهَا كَانَ وَأَنْ الْمَاءَ
 صَبَّ مَالَهُ حَاتِنَةً وَلَا أَنَّةَ نَاقَةٍ وَلَا شَاةٍ أَوْ نَاقَةٍ وَلَا أَمَةً وَكَصُرِدٍ طَائِرٌ كَأَلْحَامِ صَوْنِهِ أَيْنُ أَوْهُ وَأَوْهُ
 لَمَنَّهُ أَنْ يَكُونَ كَذَا أَيْ خَلَقِي أَوْ مَخْلُوقُهُ مَفْعَلَةٌ مِنْ أَنْ أَيْ جَدِيرٌ بِأَنْ يَقَالَ فِيهِ أَنَّهُ كَذَا وَتَأْنِثُهُ
 تَرْضِيئُهُ وَيُزَادُ كَحَتَّى أَوْ كَهُنَا أَوْ بَيْتِ الْكَسْرِ النُّونُ الْمُخَفَّفَةُ مِنْ أَتَارِ بِنِي فَرْ يَنْظُرُ بِالْمَدِّ يَدِينُ وَأَنْ
 تَكُونُ بِمَعْنَى حَيْثُ وَكَيْفَ وَأَيْنُ وَتَكُونُ حَرْفُ شَرْطٍ وَأَنْ حَرْفَانِ نَبْصَانِ الْأَسْمِ وَيَرْفَعَانِ

قوله وصفه الله تعالى قال
 الشارح أى والأمن صفة
 الخلق هكذا مقتضى السياق
 وفيه نظر الآن يكسرون
 الأمن بمعنى الأمن للغير
 والأخالفى في صفة تعالى
 هو المؤمن ومعناه أنه تعالى
 آمن الخلق من ظلمه وأمن
 أوليائه عساذبه ورعى
 المنسدرى عن أبي العباس
 هو المصدق بعبادة المسلمين
 يوم القيامة إذا سئل الاسم
 صن تبليغ رسالهم اه
 مخلصا فافهمه
 قوله أنا أن هو كقرباب
 وظاهر سياقه الغفغ وليس
 كذلك فقد قال الجوهرى
 أنا بالضم مثل الأنين
 اه شارح

الخبر وقد تنصبها المكسورة كقوله ٢

اذا اسودَّ جُحَّ الليل فلتأتِ ولتكن * خطاك خفاها ان راسنا اسدا

وفي الحديث ان عمر جهنم سبعين خويفا وقد يرتفع بعدها الياسد فيكون اسمها ضمير شان
محدوقا نحو ان من اسد الناس عذابا يوم القيامة المصرون والاصل انه والمكسورة وكذا
ها الخبر وقد تخفف فتعمل قليلا وتعمل كثير او عن الكوفيين لا تخفف وتكون حرف جواب
بمعنى نعم كقوله ٣

ويقلن شيب قدعلا * لك وقد كبرت فقلت انه

وتكسر ان اذا كان مبدواها لفظا ومعنى نحو ان زيد اقام وبعد الا التنبهية الا ان زيدا قائم
وصلة للاسم الموصول واتناء من الكنوز ما ان مفاعله وجواب قسم سواء كان في اسمها
او خبرها اللام ولم يكن ونحكية بالقول في لغة من لا يفتحها قال الله تعالى اني منزلها عليكم وبعد
واو الحال جازي دون يده على راسه ووضعه خبر اسم عين زيد انه ذاهب خلافا لقراء وقيل لام
معلقة والله يعلم انشأ له وهو بعد حديث اجلس حيث ان زيدا جالس واذا لم التاويل بمصدر
ففتحت وذلك بعد لولوا انك قائم لفتحت والمفتوحة فرغ عن المكسورة فصيح ان انما تشيد الحصر
كانما واجتماع قوله تعالى قل انما يوحى الي انما اليكم اله واحد فالاولى لقصر الصيغة على
الموصوف والثانية لعكسه (وقول من قال ان الحصر خاص بالمكسورة مردود والمفتوحة تكون
لغة في لعل) كقولك اتيت السوق انك تسري فحاقيل ومنه قراءة من قرأ وما يشعر كم انها اذا
جاءت لا يؤمنون (ان) المكسورة الحقيقية تكون شريطة ان يفتحوا يغفر لهم ما قد سلف وان
تعدوا فسد وقد تفسر ان لا يفتن الغر انما الا الاستثنائية نحو لا تنصروا فقد نصره الله
لا تنصروا بعد بكم وتكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية ان الكافرون لا يقرروا ولا الفعلية
ان اردنا الا الحسنى وقول من قال لا تاتي نافية لا او بعدها الا او كما كان كل نفس لما عليها حافظ
مردود بقوله عز وجل ان عندكم من سلطان بهذا قل ان ادرى اقريب ما نودون وتكون محققة
عن الفعلية فتدخل على الجملة في الاسمية تعمل وتعمل وفي الفعلية يحجب اسمها وحيث
وجدت انو بعدها لام مفتوحة فاحكم بان اصلها التشديد وتكون زائدة كقوله ٤

ما ان انتب بئني انت تكرهه * وتكون بمعنى قد قيل ومنه ان نعمت الذكري

٢ الشاهد الثالث
والثان بعد المائة
٣ الشاهد الرابع
والثان بعد المائة
٤ الشاهد الخامس
والثان بعد المائة

وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمَنِينَ وَقَوْلُهُ ٢
 ﴿ أَتَغْضِبُونَ أَذُنًا قَتِيلَةً حَرْنَا ﴾ وغير ذلك مما الفعل فيه محقق أو كل ذلك مؤول (أن)
 المفتوحة تكون أسما وحرفا أو الاسم نوعان ضمير متكلم في قول بعضهم أن فعلت بسكون
 النون والاكثر ون على فتحها وضلا والابتداء بالكاف وفتحها ضمير مخاطب في قولك أنت أنت
 أنتما أنتن أنجهم وراثة الضمير هو وأن التاء حرف خطاب والحرف أربعة أنواع يكون حرفا
 مصدر ياء ناصبة للمضارع ويقع في موضعين في الابتداء فيصير كون في موضع رفع نحو وأن
 نصروا وخير لكم ويقع بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع الميان للذين
 آمنوا أن تحسن قولهم وتغيب وما كان هذا القرآن أن يتغرى ويخفى من قبل أن يأتي أحدكم
 الموت وقد يجزم بها كقولهِ ٣

إِذَا مَا عِدْنُو قَالُوا لِدُنْأُنْ أَهْلُنَا * تَعَالَوْا إِلَى يَاتِنَا الصِّدْقُ مَحْطَبٌ

وقد يرفع الفعل بعدها كترأفان يمحضين لمن أراد أن يتم الرضاعة وتكون مخففة من الثقلية
 علم أن سيكون ومفسرة بمنزلة أي فأوحينا إليه أن اصنع الفلأ وتكون زائدة لتو كيد وتكون
 شرطية كالكمسورة وتكون للثني كالكمسورة وبمعنى اذ قيل ومنه بل يعموا أن جاءهم
 منذر منهم ومعنى إنما قيل ومنه بين الله لكم أن تضلوا والصواب أنها تاء مصدرية والاصل
 كراهه أن تضلوا (الأون) الدعاء والسكنية والرفق والمنشئ الرديد وقد أنت أو، وأحد
 جاني المخرج ع و رجل آين رافقه وأدع وثلاث ليل أو آين رافقه وعشر ليل آيات وأدع
 وأون الجمع تاء ياء كل وشرب حتى امتلا بطنه كالعدل كأون والأوان الحين ويكسر ج
 آونة ويصنعه آونة وآينة إذا كان يصنعه مرارا أو يدعه مرارا والسلاحف ولم يسمع لها بواحد
 وذو آوان ع بالمدنية والأوان بالكسر الصفة العظيمة كالآزج ج ابوانات وأواوين
 كالآوان ككاتب ج أون بالضم وابوان الجمع ابوانات وذو ابوان قيل من دعين وأواني
 كسكارية يتقدم اسمها يحيى بن الحسين وابن عبد الله الأوابان وقا بنواحي الموصل
 وأواين د وأون ع وأون على قدرك اتشد على نحوك (الأهان) ككتاب العرجون
 وأعطاه من آهن ماله من تلامه وحاضره (الابن) الأعياء والحببة والرجل والنجمل والحين
 ومصدر أن يشين أي حان وأن أيتك ويكسر وأنتك حان حينك وأين سؤال عن مكان وإيان

٢ الشاهد السادس
 والماثور بعد المائة
 ٣ الشاهد السابع
 والماثور بعد المائة
 ٤ أون

قوله واتقوا الله الخ ظاهر
 سياقه أن هنا بمعنى قد
 والذي رواه ابن البريدي
 عن أبي زيدانه يعني إذ كنتم
 ومثل ذلك قوله تعالى فردوه
 إلى الله والرسول إن كنتم
 تؤمنون بالله اه شارح
 قوله أنتما أي في التثنية فان
 قيل لم تدوا أنت فقولوا أنتما
 ولم يشوا أنا قيل لما لم يجز أنا
 والرجل آخر لم يشوا أنا
 أنت فتنبوا أنا لانه يجوز
 أن تقول للرجل أنت وأنت
 لا تحرمه وقال ابن سيده
 ليس أنتما تثنية أنت اقل
 كل تثنية لوجوب أن تقول
 في أنت تثنان أنتما هو اسم
 مصوغ يدل على التثنية

اه شارح
 قوله امتلا بطنه قال الشارح
 وامتدت خاضرتاه فصار
 (كاعدل) اه
 قوله كالأزج في الفم
 الاوان شبه الأزج غير مسدود
 الوجه وهو أجمعي اه
 شارح
 قوله وأون موضع قد تقدم
 أول المائدة فهو تكرر اه
 قوله من آهن ماله وزنه
 عاصم بهار و صوب الشارح
 كسر الهاء بوزن أضمر اه

ويُكسر معناه أي حين وأحد بن محمد بن أبيان الدمشقي تحت متأثر والآن الوقت الذي أنت فيه ظرف غير ممكن وقع معرفة ولم تدخل عليه ال التعريف لأنه ليس له ما يشر كهُ ورُبما ففعلوا الالام وحذفوا الهمزتين كقوله * ففج لان منها بالذي أنت بائح

(فصل الباء) * تباينت الطريق والآخر بمعنى تأبنتها * البني هو محمد بن بشر بن بكر البني الحديث * بآن كغراب ة من جعل طريقاً منها أبو الفضل البتاني الفقيه الزاهد والكثير بالفتح والسدة بجرآن منها أحد بن جابر البتاني المجهول ومحمد بن المهدي بن البتاني بكسر التاء والنون المشددة م له سماع (البثنة) الأرض السهلة ويكسر والزبداء والمرأة الحسناء البضة والذمعة في التعميق ة يدمشق والبثنة الخطئة جيدة منها والرملة الليثة ج كعنب والبثن بضمين الرياض وبثينة العذرية كجهمية صاحبة جميل وع بين البصرة والفجر بن وأبو بئينة شاعر وبثنون د بمضرو يوسعين بآن كرمان تحدث صري (البحون) كجعفر زملا تراكهم من بقارب في مشيقه ويسرع وضرب من القير واسم وهما المرأة القصيرة والقربة الواسعة البطن واسم والبخانة الجلة العظيمة كالبخناء وسراة عظيمة من سر الرثار وعبد الله ابن بئينة كجهمية كجبابي وهي أمه وأبوه مالك بن مالك * بجن في الأمر بئينة تراخي فيه * البجن الطويل منا وبجائن كافته عروادها مات وبجن كاسود نام وانتصب ضد والناقمة تمددت للعالم كاجائن * البجن كجعفر والد لهمة الجارية الناعمة واسم امرأة (البسن) محر كة من الحسد ماسوى الرأس والسوى والعضو أو خاص بأعضاء الجوز ورو الرجل المسن والدرع القصيرة ج أبدان والوعل المسن ج أبدن ونسب الرجل وحسبه البادن والبدين والبدين كعظم الجسم وهي بادن وباده وبدين ج ككذب ور كع وقد بدانت ككرم ونصر بدناو يضم وبدناو وبدانة بفتح ما وبدن تبدنا سن وضعف ولانا البسة درعا والمبدان الشكور والمرى البدين والبدة محر كة من الإبل والبقر كالأفحمة من الغنم تهدى إلى مكة لذكرك والائتي ج ككذب وبادن كهاجرة بجارا منها أبو عبد الله البادي الشاعر المجود * الباذنة الاسم تخذاه والإقرار بالأمور والمعرفة به وقد باذن ياذن وكان من حق الباذنة أن يد كرفي أول الفصل واتخاذ كروه هنا وباذن الفارسي من الأبناء اسم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم (البرني)

الشاهد الثامن والثمانون بعد المائة

قوله وحذفوا الهمزة بن أي الهمزة التي بعد الالام بعد نسل حركتها إلى الالام ثم همزة الوصل التي قبلها للاستغناء عنها أنا ما شارح قوله أحد بن جابر الصواب على ما في التصدير والمجم محمد بن جابر اه شارح قوله له سماع أي من أبي الفتح بن عبد السلام اه شارح قوله والبثينة بالغض وبالفتح اه شارح قوله وبثنون الصواب فيه الفجر بن كافي شارح والمشهور بأنها بثينة فوقية بعد الموحدة وبما سترك عليه بخانة بتشديد الجيم مدينة بالاندلس منها أبو الفضل مسعود الجبلي وبجان ككتاب موضع بأصبهان اه شارح قوله من الأبناء أي أبناء الفرس ولد باليمن اه شارح

قوله وعلى بن عبد الرحمن
هكذا ذكره الذهبي قال

الحافظ صوابه عبد الرحمن

ابن على اه شارح

قوله والعريضة نامن خنزف

في المحرك شبه غارة ضخمة

خضراء ورعما كانت من

القوار والخنان الواسعة

الافواه اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن أم

برن صوابه عبد الرحمن بن

آدم مولى أم برن وشال

برن بماله وقد ذكره المنصف

هناك وبناتليه اه شارح

قوله وبرشان هو فعلان

بالصوابان يذكر في الشين

اه شارح

قوله كالبرطمة أى فالنون

مبدلة من الميم لكثرة كرى

الميم ان البرطمة الانتفاع

غضبا فتأمل اه شارح

قوله يقولون بازان لايزن

الح قال الحمصي بازان عندهم

ليس احدا لما ذكره فقط

وانما هى اهل مكة مجتمع

الماء الذى بالصفا والذى

بالزلفة بازان باسم الذى

عمره لانهم حفره على أن

آبزن سمناه طرف من

نحاس يقصد للمرضى

يجلسون فيه لتعريق اه

أفاده الشارح

قوله وهشام بن زين محدث

صوابه وأبو أنيسة بن

هشام محدث نقله الشارح

عن الحافظ

قوله منها المظفر صوابه

تمرم معرب أصله برنك أى الجمال الجيد وعلى بن عبد الرحمن بن الأشقر بن البرقي وسن الآب
بن المظفر بن البرقي رواه البرقي أنه من خرف راندك الصغير أول ما يدرك ج براني ويرين
أوأبرين ع مجذاهم الأحساء وأبريته وبكرمة جمر وورين بالضم عبد الله أبو هند الداربي
صحاحي (البرن) كقذف الكف مع الأصابع وغلب الأسد وهو السبع كالأصبع للإنسان
وقبيلة وعبد الرحمن بن أم برن تابعي وبن الأسد سيف مرتدين على وسية اللابل كالبرنام
٢ بالكسر (البرذون) كجر دخل الدابة وهي بهاء ج براذين والمبرذون صاحب به برذون فهو
وغلب وأعيان الجواب والغرس متى مشى البرذون (البرزن) بالكسر مشرب بمن فشر
الطلع * البراش بالضم الذى يمد نظره ويحميه ويرشأن د أوقيله * البرطمة ضرب من
اللهو كالبرطمة (البرهان) بالضم الحجة وابن سليمان السمرقندي الحديث وجد عمرو بن مسعود
التخوي وبرهن عليه أقام البرهان وابن برهان بالفتح عبد الواحد التخوي والحسين بن عمر
الحديث وأحمد بن علي بن برهان الفقيه صاحب الغزالي وذهب إلى أن العاري لا يلزمه التقيد
بمذهب ورجمه النووي وبرهان لقب محمد بن علي الدينوري الشيخ الصالح (البرزون) كجر دخل
وعصفور السندس وبازن بالحق جاء به والأزن مثله الأول حوض يغتسل فيه وقد تقدم
نحاس معرب أبزن وأهل مكة يقولون بازان لايزن الذى يأتى إليه ماء العين عند الصفا يريدون
أبزن ٣ لأنه شبه حوض ورايت بعض العلماء العصرين أثبت وصحح في بعض كتبه هذا اللفظ
فقال وعين بازان من عيون مكة فثبتته فثبتته والأيزن بالكسر الأيزم ج أبازين وهشام بن
برن كزير محدث وكفراب ع بأصهان منها المظفر بن عبد الواحد أبو الفرج البرزاني
الحديثان وأبزون بالضم شاعر غماني وبنانة كفسامة ع باسفرين وبريان بالضم محله جمر
(بسن) محز كذا تابع لحسن وأسن الرجل حسنت مجيئه والباسنة سكة الحراث وآلات
الصناع وجوالق غليظ من مشاقه الكنان ج باسن وباسمين د بخوزستان وبستان ع
بالشام وتقدم * البستان بالضم معرب بستان ج بساتين وبساتون ويوسف بن عبد الحاق
البستاني حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمع الخلتين البانية والشامية وبستان
أبراهيم بيلاد أسد وبستان المسناة دار الخلافة من بغداد * باشان ع بهارة * باستان ع
بنيانور وابن البشتي هشام بن محمد من قرية بقرطبة * بصان كغراب وروان شهر ربيع

الآخر ج بُصَانَتْ وَأُبْصِنَتْ وَبَصَتْ حَرَكَةُ مُشَدَّدَةِ النون ة منها السُّتُورُ الْبَصِيَّةُ
 (البطن) خِلَافُ الظُّهْرِ مَذَكَّرٌ ج أَبْطُنٌ وَبُطُونٌ وَبُطْنَانٌ وَدُونَ الْقَبِيلَةِ أَوْدُونَ الْفَخْزِ
 وَفَوْقَ الْعِمَارَةِ ج أَبْطُنٌ وَبُطُونٌ وَجَوْفٌ كُلٌّ نَبِيٍّ وَالشَّقُّ الْأَطْوَلُ مِنَ الرِّيشِ ٢ ج بَطْنَانُ
 وَعِشْرُونَ مَوْضِعٌ أَوْ كَكَيْفِ الْأَشْيَاءِ الْقَوْلُ وَمِنْ هَمْزِهِ بَطْنَةٌ أَوْ الرَّعِيبُ لَا يَنْتَهِي مِنَ الْأَكْلِ
 كَالْبَطْنَانِ وَرَجُلٌ بَطْنٌ عَظِيمٌ الْبَطْنُ وَقَدْ بَطَنَ كَكَرَّمَ وَكَعْظَمَ ضَامِرُ الْبَطْنِ وَمَبْطُونٌ يَشْتَكِيهِ
 وَالْبَطْنُ حَرَكَةُ دَاءِ الْبَطْنِ وَبَطْنُهُ وَلَوْ بَطْنُهُ ضَرَبَ بَطْنَهُ وَبَطْنٌ خَفِيَ فَهُوَ بَاطِنٌ ٣ ج بَاطِنٌ
 وَخَبِيرٌ عَمَلُهُ وَمِنْ فَلَانٍ صَارَ مِنْ خَوَاصِمِهِ وَاسْتَبَطَّنَ أَمْرُهُ وَقَفَّ عَلَى دَخَلَتِهِ وَالْبَطَانَةُ بِالْكَسْرِ
 السَّرِيرَةُ وَوَسْطُ الْكُورَةِ وَالصَّاحِبُ وَالْوَلِيحَةُ وَمِنْ الثَّوبِ خِلَافُ ظَهَارَتِهِ وَقَدْ بَطَنَ الثَّوبُ
 تَبَطَّنًا وَبَطْنُهُ ع ْ خَارِجُ الْمَدِينَةِ وَالْبَاطِنُ دَاخِلُ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْأَرْضِ مَعَ ٣ ج أَبْطِنَتْ
 وَبَطْنَانُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْغَلْظِ ج بَطْنَانُ وَكَكَبَّ عَتَرْتُهُ وَفَرَسٌ وَهُوَ أَوُّ الْبَطْنِ وَكِلَاهُمَا
 لِمَجْدِنِ الْوَلِيدِ وَحَزَامِ الْقَبْرِ ج أَبْطِنَتْ وَبَطْنٌ ع ْ بِنِ الشُّعُوفِ وَالتَّعْلِيَةِ ع ْ هَذَا بِلِ
 وَد ِ بِلَادَيْنِ وَأَبْطُنُ الْبَعِيرِ شَدِيدُ بَطَانِهِ كَبَطْنُهُ وَعَبْرُ بَضِ الْبَطْنِ رَحَى الْبَالِ وَالْبَطْنَةُ بِالْكَسْرِ
 الْبَطْرُ وَالْأَشْرُ وَالْكَيْفَةُ وَالْبَطْنُ الْبَعِيدُ وَفَرَسٌ مَجْدِنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَلَقَبَ خَارِجِيٍّ وَلَقَبَ
 مُسْلِمٍ بِنِ أَبِي عِمْرَانَ الْحَدِيثِ الْجَلِيلِ وَكَزِيرٍ شَاعِرٍ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ ثَلَاثَةٌ كَوَاكِبُ صِفَارُ كَانَهَا أَنَا فِي
 وَهُوَ بَطْنُ الْجَمَلِ وَذَوُ الْبَطْنِ أُسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَكَعْظَمُ الْإِبْيَضِ الظَّهْرِ وَالْبَطْنُ
 مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَاطِنَةُ ة ِ بِسَاحِلِ بَحْرِ عَمَانَ وَمِنْ الْبَصَرَةِ وَالْكُوفَةِ فَجَمَعَ الدُّورُ وَالْأَسَاقِي
 وَالضَّاحِيَةُ مَا تَقَى مِنَ الْمَسَاكِينِ وَكَانَ بَارِزًا وَذَوُ الْبَطْنِ الْجَمْعُ وَأَلْقَتْ ذَا بَطْنَهَا وَلَدَتْ وَالْجَاغَةُ
 بَاسَتْ وَالذَّنْبُ يُغْبِطُ بِذِي بَطْنِهِ لِأَنَّهُ لَا يُنْقَضُ بِهِ الْجَوْعُ أَبْدًا وَأَوَامُ الْبَطْنِ بِهَ الْبَطْنَةُ لَعْدُوهُ عَلَى النَّاسِ
 وَالْمَاشِيَةُ وَتَبَطَّنَ الْجَمْعُ أَنْ لَا يُؤْخَذَ عَمَّا تَحْتَ الذَّقْنِ وَالْخَفْسُ * رَمَلَهُ بَعَكَهُ تَشْتَدُّ عَلَى
 الْمَاشِيَةِ * بَغْدَانُ لَمْ تَشَاءَ عَفَى بَعْدَ دَاوُدَ تَبَعْدَنَ دَخَلَهَا * أَبْنَانُ خَصْبَ جَنَابِهِ وَأَجْدُنُ
 بَقَّةٌ حَرَكَةُ وَالنُّونُ مُشَدَّدَةٌ وَزَيْرُ الْعَلَوِيِّينَ مِنْ بَنِي جُودٍ بِالْأَنْدَلُسِ * الْبَكُونَةُ الْمَرَأَةُ الدَّلِيلَةُ
 * الْبَلَانُ كَسَدًا إِحْمَامٌ وَذُ كَرَفَى الْإِلَامِ (الْبَلْسَنُ) بِالضَّمِّ الْعَدَسُ وَحَبُّ آخِرِ تَشْمِيهِ
 الْوَاحِدَةُ بُلْسَنَةٌ وَالْبَلْسَانُ فِي ب ل س * بُلْقِنَةُ ه ِ بِالضَّمِّ وَكِسْرِ الْقَافِ ة ِ بِمَصْرِ مِنْهَا عَلَامَةٌ
 الدُّنْيَا صَاحِبُنَا عَمْرٌ بْنُ رَسَلَانَ * هُوَ فِي (بُلْهْنِيَةِ) مِنَ الْعَيْشِ بِضَمِّ الْبَاءِ أَيْ سَعَةٍ وَرَفَاهِيَةٍ

٢ الرِّيشَةُ

٣ كَبَطْنًا ٤ لَا تَأْخُذُ

٥ بَلْقَيْنُ كَقَرْنِي

المطهر كافي الشارح

قوله بالصفحة قبل

محله بمرو قال الشارح التي

مرو بزيان بنونين وأما بزيان

بالباء فمقربة بمرواة ١

قوله حسنت بحيث صوابه

حسنت بصحته ١

قوله مذكر وتأنيده لغة

كافي الصحاح

قوله ووسط الكورة

الصواب وباطنة الكورة

وسطها وما انتهى منها ١

شارح

قوله مسلم بن أبي عمران

صوابه مسلم بن عمران ١

شارح

قوله ان لا يؤخذ الخ قال ان

صوابه حذف لا ١

قوله في

حديث الغضبي انه كان يبطن

طبعه قال ابن الاثير أي

يأخذ الشعر من تحت الذقن

والحنك ١

قوله بالضم وكسر القاف

هكذا في بعض النسخ وفي

بعضها بلقين كقرنيق

ومصوبه خيخا وقال وهو

المشور على الاسنة أفاده

الشارح

(البئة) الریح الطيبة والمُنْتَنَةُ ج بَنَانٌ وَرَاحَةُ بَعْرِ الطَّيَاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَبَنَى الْجَهَنِّيَّ مَحَابِي
أَوْ هُوَ بِالنَّمَاةِ الْغَضِيَّةِ أَوَّلُهُ ع بِكَابِلٍ وَهَ بَعْدَادٍ وَحِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَبِالضَّمِّ جَدُّ لُؤْبٍ
ابن سُلَيْمَانَ الرَّازِيِّ وَبَنِي بَنِي أَقَامَ كَابِنٌ وَبَنَانُ الْأَصَابِعِ أَوْ أَطْرَافُهَا وَمَا هُ ٢ وَجَبَلٌ لِي أَسَدٍ
وَع بَجْدُو بِالضَّمِّ ع وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَكَشَادَدٌ بِنَارُ بَنَانٍ أَوْ هُوَ بَيَانٌ بِالنَّمَاةِ الْغَضِيَّةِ
وَرَبُّ بَنِي بَنَانٍ وَابْنُ بَعْقُوبَ الْكِنْدِيِّ أَوْ هُوَ بَنَانٌ بِالنَّمَاةِ الْقَوِيَّةِ وَبِنَانَةٍ وَاحِدَةُ الْبَنَانِ ع
وَقَصْرٌ وَبِالضَّمِّ الرُّوسَةُ الْمُعَشَّبَةُ وَحَيٌّ مِنْهُمْ بَابُ الْبُنَانِيِّ وَحَمَلُهُ بِالْبَصْرِ نُسِبَتْ إِلَى بَنَانَةَ أُمِّ
وَلَدِ سَعْدِ بْنِ لُؤْيٍ بِنِ غَالِبٍ سَكَنَهَا نَابِتٌ أَيْضًا وَبَنَانُ الشَّاةِ لِيَجْعَلَهَا وَبِالنِّسْبِ الْمُنْتَبِطِ الْعَاقِلُ
وَالْبُنِّيُّ كَقَمِيٍّ ضَرَبَ مِنَ الْحَمَكِ وَمُوسَى بْنُ هَرُونَ الْهَدَنِيُّ وَلَقَّبَ بِأَسَدٍ كَانَتْ نَسَبُهُ إِلَى
الْبُنِي بِالضَّمِّ وَهُوَ شَيْءٌ يُتَخَذُ كَالْمَرْيِ وَأَبُو الْقَسَمِ بْنِ الْبُنِي وَاجِدٌ بِنِ عَلِيٍّ بِنِ الْبُنِي مُحَمَّدُ زَيْدَانٌ وَبِالْكَسْرِ
الطَّرِيقُ مِنَ النِّعَمِ وَالسَّيْنُ يُقَالُ بِنِ عَلِيٍّ بِنِ الْمَوْضِعِ الْمُتَيْنِ الرَّاحَةِ وَبِنِ لُقَّةٍ بِنِ الْبُنَانِ الْعَمَلُ
وَالرَّدِيُّ مِنَ الْمُنَاطِقِ وَمَا لَنَجْمٍ وَعَبْدُ الْغَنِيِّ بِنِ بَشِيرٍ كَامِرٍ وَبَشِيرٌ كَزْبَرٍ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقُرَشِيُّ
مُحَمَّدَانِ (الْبُونُ) (كُورْتَانِ بِالْيَنِ أَعْلَى وَأَسْفَلُ وَفِيهِمَا الْبُرْجَانُ الْعَمَلَةُ وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ
الْمَذْكُورَتَانِ فِي التَّزْوِيلِ وَبِالضَّمِّ) مَسَافَةٌ مَائِينَ الشَّيْئَيْنِ وَيُقْعَمُ ع بِلَادٍ مَزْبُورَةٍ د بِالْيَنِ
وَهَرَاةٌ وَتَلُّ بُونِي كُشُورِيَّةٌ بِالْكَوْفَةِ وَالْبُونُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ عَمُودُ الْغُبَاءِ ج أَبُونَةُ
وَبُونُ بِالضَّمِّ وَكَصْرٍ وَبَانَةُ بِنْتُ هَزْرٍ بِنِ حَكِيمٍ وَتَمْرُورٌ بَانَةُ الْمُغْنِي لَهُ نَوَادِرُ وَأَبُونَةُ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ
وَبِالضَّمِّ د بِأَفْرِ بَقِيَّةٌ مِنْهَا زَيْدَانٌ بِنِ مُحَمَّدٍ شَارِحُ الْمَوْطَأِ وَاجِدٌ بِنِ عَلِيٍّ شَخَّ الطَّرِيقَةِ وَجَدَّ
الْوَلِيدِ بِنِ أَبَانِ بِنِ بُونَةَ مُحَمَّدٌ وَوَادٌ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بِنِ بُونَةَ بَضَمِ الْبَامِ وَالنُّونِ شَخَّ الْأَنْدَلُسِيِّ رَوَى عَنْهُ
ابْنُ دَحِيَّةٍ ٣ وَبُونَةُ كَتْمَانَةٌ هَضْبُورَةٌ بِنْتُ بَجْدُو وَمَا لَبْنِي جَشَمٌ وَمَا لَبْنِي عَقِيلٌ وَشُعْبَةُ بُونَانٍ كَشَادَدُ
بِفَارِسٍ أَحَدِي الْجَنَانِ الْأَرْبَعِ الدُّنْيَوِيَّةِ وَبُونَانُتٌ بِالضَّمِّ ع بِهَا أَيْضًا الْبَانُةُ بِمَضْرُوءَةٍ
بِنْتُ سَابُورٍ وَشَجَرٌ وَلَحْبٌ تَمْرٍ دُهْنٌ طَيِّبٌ وَجَهَةٌ نَافِعَةٌ لِلْبَرِّشِ وَالنَّحْسِ وَالْكَافِ وَالْحَصْفِ وَالْهَيْقِ
وَالسَّعْفَةِ وَالْجَرَبِ وَتَقْشَرُ الْجِلْدَ طَلَاءً بِالْحَلِّ وَصَلَاةٌ الْكَيْدِ وَالْمُحَالِ شُرٌّ بِأَنْتَهِلٍ وَمِثْقَالُ مَنْهٍ
شُرٌّ بِأَمَقِيٍّ مُطْلَقٌ بَلْعَمَا خَاصًا وَذُو الْبَانِ ع وَجَبَلٌ وَابُونُةُ د بِدِمِيَاطٍ وَقُرَيْشَانِ بِالضَّمِّ
وَالْبُونُ ع وَبَانَةُ بُونَةُ كَيْسِيَّةٌ وَبَانُونَةُ وَالدَّعِيدُ الْبَاقِي الْأَمَامُ الْغَوِيُّ وَجَدَّ طَاهِرٌ بِنِ أَبِي
بَكْرِ الْهَدَنِيِّ (الْبِينُ) كَحِيدٍ وَالنَّسْرَتَانِ وَبِالنَّمَاةِ الطَّيْبَةِ النَّفْسُ وَالرَّيْحُ أَوَّلُ النَّسَبِ فِي عَمَلِهَا

٢ وع ٣ واد

قوله وموسى بن هرون
الحدث صوابه وأبو هرون
ابن موسى زباد الكوفي
الحدث البني اه شارح
قوله وهو شئ يتخذ كالري
هو غر شعر بالين معروف

انظر الشارح

قوله وقرية جهرة ضبطة

المالسي بفتح الباء اه

شارح

قوله وتل بوني كشوري

الصواب فيه بوني بضم الباء

وضع الواو وتشديد النون

المفروحة اه شارح لكن

الذي في ياقوت تل بونا

بفتحين وتشديد الواو ومن

قوى الكوفة اه كتبه

مصححه

قوله والهيون من الابل الخ

هو دخيل في العربية اه

شارح

٢ وبان الحى برأيته أنا
٣ الشاهد التاسع
والجائون بعد المائة

قوله ونهر بين بغداد وبين
دفاع كذا هو بالنسخ وقه
تكرار لفظ بين مع أن دفاع
لم يجده في القاموس ولا في
ياقوت وعبارة الشارح
السواب ونهر بين بغداد
فان ياقوت نقل في محمداً
طسوج في سواد بغداد
متصل بنهر يوق ينسب
إليه أبو العباس أحمد بن
محمد النهرى اه كنه
مصحف

قوله ولتبيان الخ عبارة
الجوهري التبيان مصدر
وهو شاذ لأن المصدر إنما
يبنى على التفعّل يقع
أثناء ولم يجز بالكسر
الاحرفان وهما التبيان
والنقل اه وزاد بعضهم
التنال والتنضال مصدر
ناضله والشراب مصدر
شرب الخ وانكر بعضهم
جى تفعّل بالكسر مصدر
واممهم من ذلك فهم من
استعمال الاسم موضع
المصدر وقوله ويقع حكاية
الفتح غير معروفة الا على
رأى من يحجر القياس مع
السمع وهو مرجوح
اه شارح ملخصا
قوله وبين كمحسن قال
الشارح هو غلط ولم أر من
نص عليه وعبارة الجوهري
ضربه فابان واسم من جسده
فهومين ومبين أيضا اسم
ماه اه شارح بانحصار
قوله وانكوا كالبائيات

ومنطقها والخباء كالحقيقة الروح وبها كقطام امرأة والباهي من الأبل ما بين الكرمانية والعربية
طلع جدي وكأيس منيرة وأخر طبة ومهرة والبهوتية من الأبل ما بين الكرمانية والعربية
(التهكن) كجعفر الشاب الغض وهي بهاء وشباب تهكن غرض ويقال للجزاة تهكت في مشيتها
* البهنن أصل نبات شبيه بأصل الفجل الغض فيه أعوجاج غالب وهو أحمرا وأبيض ويقطع
ويجفف نافع للحقن الباردة مغو للقلب جدا بهي وبمن أسمه وبمن ماه من الشهر والغارسية
الحادي عشر (النين) يكون فرقته وصلوا وناموا وطرقتا وكا والبعد وبالكسر الناحية
والفصل بين الأرضين وارتفاع في غلظ وقد رمد البصر وع قرب تجران وع قرب الحيرة
وع قرب المدينة وقه بغير وزاد فارس وع ونهر بين بغداد وبين دفاع وحسن بين
القوم وسطهم ولقيه بعدات بين أذ القبة بعد حين ثم أسسك عنه ثم أتاه وألوا بينا وبينونة
فأرخوا والنهي بينا وبيننا وبينونة انقطع وأبانه غيره والمرأة عن الرجل فهي بائن انفصلت عنه
بطلاق وتلفيقه بأثنية لا غير وبان بينا انفتح فهو بين حج أبننا وبيننه بالكسر وبيننه وبيننه
وأبته واستبته أو فتحته وعرفته فبان وبين وبين وبان واستبان كلها لازمة متعدية والتبيان
ويفتح مصدر شاذ وضربه فابان رأسه فهو مبين ومبين كحسين وبائه هاجر وتبنا تهاجرا
والبان من يأتي الحسابة من قبل فمالها وكل قوس بانث عن وترها كثيرا كالبائنة والبستر
البعيد القعر الواسعة كالبيون وغراب البين الأبقع أو الأحمر المنقار والرجلين وأما الأسود فانه
الحاتم لأنه يحتم بالفراق وهذا بين بين أي بين الحيد والردى اسمان جعلوا واحدا ويضاع على الفتح
والهمزة الخفيفة تسمى بين وبين وبيننا نحن كذا هي بين أشعبت ففتحها أخذت الألف وبيننا وبيننا
من حروف الإبتداء والأصمى يخفض بعد بينا إذا ضلح موضع بين كقوله؛

بيننا نعمة الكثرة ورؤعه * يوما شجعه جرى سلق

وغیره رقع ما بعده على الإبتداء والخبر والبيان الإفصاح مع ذكاه والين الفصحج أبننا
وأبان وبناء والبكوا كالبائيات التي لا تنزل الشمس بها وال القمر وبين بننه زوجها
كأنها والشجر بدو ظهر أول ما ينبت والقرن نجم أو رعي بن بيان كشداد زاهد وكرامات
ويثابة بجنازة بالمغرب منها قاسم بن أصبغ البياحي الحافظ الأسدي بلديه محمد بن سليمان
الغزوي وبيان ع يطلوس ويوسف بن المبارك بن اليني بالكسر محبت ويئون حصن

بَابُ نَوْبِهِمَا ٥ بِالْجَرِّ نَوْبُهُ الدُّنْيَا وَالْقَصْوَى فَرَّتَانِ فِي شِقِّ بَنِي سَعْدٍ بَيْنَهُ عِ بَوَادِي
الرَّوْبَةِ وَنَهَا كَثِيرٌ فَقَالَ ٢

الاشوق لما هيجتك المتازل * بحيث التفتت من يفتن العيازل

(فصل التاء) ١ * التَّوَلَّى الْإِحْتِمَالُ وَالْمُدْبَهَةُ كَالْتِمَازِ وَفَدَّتَانِ وَتَسَاوَنَ
جَاءَ مِنْ هَذَا وَمِنْ هَذَا (التن) بالكسر عَصِيفَةُ الزَّرْعِ مِنْ يَرْوَحُوهُ وَيَفْتَحُ وَالسَّيِّدُ
السَّمْعُ وَالشَّرْعُ وَالذَّنْبُ وَقَدْ حُرِّي الْعَشْرِينَ وَتَبَنَّى الدَّابَّةُ يَتَّبِعُهَا طَاعِمُهَا ٢ التَّنْبُ وَتَنَ كَفَرَحَ
تَبَنَّى وَتَبَنَّى قَطْنٌ فَهُوَ تَنَ كَكَرَفَ قَطْنٌ دَقِيقُ النَّظَرِ كَتَبَنَ تَقْنِيًا وَالتَّبَانُ بَائِعُ التَّبَنِ وَمَوْسَى
ابْنُ أَبِي عُثْمَانَ وَاسْمُهُ بَنُ الْأَسْوَدِ الْهَذَّانِ وَالتَّبَانُ كَرَمَانَ مَرَاوِيلَ صَغِيرٍ يَسْتَرُ الْعَوْرَةَ
الْمُفْلِطَةُ وَالتَّبَنَ كَفَاعَلٍ لِسَمْعٍ وَمُجْدِبٍ تَبَانٌ كَعَرَابٍ أَوْ كَرَمَانَ وَكَسَرُ لَقَبٍ تَبَعَ الْحِجْرِيُّ
يُقَالُ لَهُ أَسْعَدُ تَبَانٍ وَالْحَسْبِيُّ بَنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بَنُ تَبَانَ كَعَرَابٍ التَّبَانِيُّ وَبِالنُّونِ وَهُمْ وَتَوَبَنَ
كَقَوْلِ ٥ يَنْسَفُ مِنْهَا الْعَلَامَةُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بَنُ أَحْمَدَ وَلَعْمَانُ بْنُ عَيْسَى وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْمُهَذَّبُونَ التَّوْبِيُّونَ وَتَبَنَى د مِنْهُ أَبُو بَنٍ أَبِي بَكْرٍ خَطْبَا التَّبَنِيِّينَ وَالتَّنِ كَكَتَفَى مِنْ بَعَثَ
بِيَدِهِ بَكْلَى شَيْءٍ * تَنَزَّ كَزَفَرَعُ بِالْجَرِّ وَيُقَالُ لِلَّامَةِ وَالْبَيْتِ تَنَزَّ كَحَسْبِي وَتَنَزَّ وَابْنُ تَنَزَّ
وَالدَّالِيَّةُ بِحُزْنٍ تَكُونُ تَنَزَّ مِنْ رُئُوتِ إِذَا ذُكِرَ النَّظَرُ لَهَا * التَّنْ الْوَسْخُ (أَتَقَنَ) الْأَمْرُ
أَحْكَمُهُ وَالتَّنَ بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَالرَّجُلُ الْحَادِقُ رَجُلٌ مِنَ الزَّمَاءِ يُضْرَبُ بِمَجْدُودَةٍ رَمِيَهُ الْمَثَلُ
وَتَرْتُوهُ الْبُيُوتُ وَرَسَابَةُ الْمَاءِ فِي الْجَدُولِ أَوِ الْمَسِيلِ وَتَقْنُوا أَرْضَهُمْ تَقْنِيًا لَسَقَوْهَا الْمَاءَ الْخَائِرَ لَتَجُودَ
* تَا كَرَّرِي بَضْعَيْنِ رَشَدَ النُّونِ مَقْصُودَةٌ ٥ بِالْأَنْدَالِيسِ (التَّائِدَةُ) بَضْعَةٌ وَيُقْفَحُ أَوَّلُ اللَّبْثِ
وَالْحَاجَةُ كَالْتِمَازِ وَالتَّلَوُّنُ فَمَهْمَا تَلَانٌ مَعْنَى الْإِسْنِ (التن) بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَالْقَرْنُ كَالْتَمَنِ
وَأَتَنَ بَعْدَ الرُّضِّ الصِّيِّ قَصْعُهُ فَلَا يَشُبُّ وَطَلْحَةُ بْنُ أَبِي رَاهِمٍ بَنُ تَنَةَ كَجَنَّةٍ كَحَدَّثَ وَالتَّنِينَ كَسَكَبَتِ
حَبَّةٌ عَظِيمَةٌ وَبِأَضْحَى خَفِي فِي السَّمَاءِ يَكُونُ جَسَدُهُ فِي سِتْرِهِ رُوحٌ وَذَنَبُهُ فِي الرُّجِّ السَّابِعُ دَقِيقُ
أَسْوَدِيَّةِ التَّوَامُوهُوَ يَنْتَقِلُ تَنْقُلُ السَّكْوَا كِبَا الْجَوَارِي وَفَارِسِيَّتُهُ هَشْتَنْبَرُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَوْضِعُ
فِي الْمَاءِ وَهُمْ وَلَقَبَ أِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهَذَّبِ لِسَمْعِهِ وَسَوَادَهُ وَسَيْفُ الْقَيْلِ شَرْحِيلُ بْنُ عَمْرٍو وَالتَّنِينُ
بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَمِثَالُ الشَّيْءِ نَزَانٌ بَيْنَهُمَا قَافِيسٌ وَتَنَنَ تَرَكَ أَصْدَقَاءَهُ وَصَاحِبَ غَيْرِهِمْ * النُّونُ
بِالضَّمِّ حَرْفٌ يَلْبَسُ عَلَيْهَا بِالْكَسْبِ وَدُجْرَاسَانُ قُرْبَ قَائِنٍ مِنْهُ أَجْمَعُ بَنُ أَبِي سَعْدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

٢ الشاهد السعوت بعد

المائة

٣ سَلَفَهَا ٤ سَقَوْهَا

٥ وَتَنَنَ

صورة البيانيات بمحمد بن

أه شارح

قوله بالعصيفة قبل

وبلده بمحمد بن الصواب

أنه يبقى فوقه بدل النون

أه شارح

قوله كفرح تنبا بالغفخ

النسخ وقبل بالقرينك

وهو القياس أه شارح

قوله وتنبين باد هو بالكسر

كأنه يخطه الحافظ لعلنا لما

يقتنبه اطلاقه أفاده

الشارح

قوله فمهما أي في المعنيين

اللبث والحاجة أه شارح

قوله وبأضاح هذه

عبارة البت وقال الأزهري

التنين كواكب على صورة

التنين أه

ابن اجدو بها جيرة قُرب مِصَاط وقد غرقت منها عمر بن اجدو عمرو بن علي وسالم بن عبد الله
وعبد المؤمن بن خلف والتاؤن التاؤن وهو يتاؤن للصيد اذا جاء مرة عن يمينه ومرة عن
شماله واؤن التهام في ات ن * تين كقرح فهو تين ككتيف نام (التين) بالكسر
م ووطه التضيق اجدل الفا كمة واكثرها غداء واقلاها نفعا حاذب محلل مفتوح سدال كيد
والطحال ملين والاكثر منه مقسل وجبل بالشام ومسجد بها وجبل لقطان واسم دمشق
وطور تينا بالفتح والكسر والمذاق الصبر معنى سينا والتينة (بالكسر) الدبر وماء ولقم عيسى
ابن اسمعيل الحديث وتام بن غالب بن عمر والتياي اديب صاحب الموعب والتينان بالكسر
جبلان لبني نعامه والذئب وتينات فرضة على بحر الشام (فصل التاء) * التاؤن
والتاؤن والتاؤن معنى (تين) الثوب يثنبه ثوبا وينا بالكسر تى طرفه وخاطه او جعل
في الوعاء شيئا وجعله بين يديه كتنين وكذا اذا لفق بحزب سراويله من قدام والتيسين والتينان
بالكسر والتينة بالضم الموضع الذي تحمل فيه من ثوبك تشبه بين يديك ثم تجعل فيه من الثغر
او غيره وقد انتبت ٢ في ثوبى والتينة كين تضع فيه المرأة امرأتها وادائها وكقرحة ع
وسعيد بن ثبان كرم ان محبت (تين) اللهم كقرح اثنى والله استرحت هسى تينة
* التين ويجرك طريق في غلظ وزونة (فنن) ككرم ثعوبه وثعانة وثعنا كعيب غلظ
وصلب فهو ثعني واثن في العدو بالغ الجراحة فهم وفلان او هنه وحتى اذا اثنته موهم اى
غلبهم وكقرحهم الجراح والتخين الحليم واستثن منه النوم غلبه والمثخنه ككرمة المرأة
الضخمة (تندن) اللهم كقرح تغيرت رائحته وفلان كترجمه ونقل فهو تندن ككتيف ومعظم
وقد تندن بالضم تدبنا وامرأة تندنه كقرحة ومكرمة نافضة الخلق وكعظيمة تمة في سماجة
وفي حديث ذي الـدين تندن الـيد اى تخرجهما مقلوب من متسد * ترن كقرح آذى
صديقه وجاره (الثقة) بكسر الفاء من البعير الكبة وماس الارض من كركبة وسعداناه
واصول انقادهم ومنك الكبة ويجمع الساق والخنذ من الخيل موصل الفخذين في الساقين
من باطنهما والعدو والجماعة من الناس ومن الجلة حاقا اسفلها ومن النوق الضاربة بثقاتها
عند الحلب والثفن محرمة داء في الثقة ومسلم بن نفعه او ابن شعبة محبت وجبل مغان اسابت
ثقتة جنبه ويطنه وثقته وثقته دفعه وتبعه او اتاه من خلفه والناقضة ضرب بثقاتها وثقت يده

٢ اثبتت

قوله وعمر ابن علي صوابه
عمر كزفر كفى الشارح
قوله وسالم بن عبد الله تسع
فيه الذهبي وقال الحافظ هو
النوبي بالنون والموحدة
نسبة الى بلاد النوبة ضبطه
ابننا كولا اه شارح
قوله وقد انتبت كذا في
النسخ والصواب اثبتت
كأ كربت كما في الحكم
اه شارح

قوله وسعيد بن ثبان صوابه
ثبان بتقديم الموحدة على
المثناة وهو اخو يوسف
المقدم في بنى اه شارح
قوله وفي حديث ذي الدين
الصواب ذي الشدية
او البدية بالتحسين الكبير
من الخواارج قتل يوم
النهر وان اه قرأ في قوله
متدن كذا في النسخ اعظم
والصواب ككرم وقوله
اى خرج بها صوابه فخرجها
بالل اى قصبرها اه
شارح
قوله ويجمع الساق الخ
عطف تفسير اه عاصم

كفرح غلغلت وأثقتها العمل وذو الثغنيات على بن الحسين بن علي وقيل هو علي بن عبد الله بن
 العباس وكانت له خمسة أصل زيتون يصلي عند كل أصل ركعتين كل يوم وعبد الله بن وهب
 رئيس الخوارج لأن طول السجود أثر في ثغنيته وثاقفه جالسه ولا زمة فهو مشافه ومتقن
 (الشكثة) بالضم القيلادة والراية والقبر وبئر النار وحفرة قد رموا روى الشيء والسرب من
 الحمام والنسبة من إيمان أو كفر وعنه يعلق في عنق الإبل ومركز الأجساد ويحتمهم على لواء
 صاحبهم وان لم يكن هناك لواء أو علم ج كسر دونكن محز كة جسل والأثكون بالضم
 العرجون أو الشخراخ (الثن) بالضم وبضمين وكأمر جزء من غانية أو يطر ذلك في هذه
 الكسور ج أثمان وتممهم أحد ثمن المليم وكسر بهم كان ثمنهم وثمان كيمان عسدد
 وليس ينسب أوفى الأصل منسوب إلى الثن لأنه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا
 أولها لأنهم يفترون في النسب وحذفوا منها إحدى ياءي النسب وعوضوا منها الألف كما فعلوا
 في المنسوب إلى الجن فتبتت أ ياء عند الإضافة كما ثبتت أ ياء القاضي فتقول ثمانى نسوة وثمانى
 مائة وتسقط مع الثوبين عند الرفع والجاء وتثبت عند النصب وأما قول الأعشى
 ولقد سربت ثمانية وثمانى * وثمان عشرة واثنتين وأربعا
 فكان حقه ثمانى عشرة وثمانى أحدثت على لغة من يقول طوال الأيد وكعظم ما جعل له ثمانية
 أركان والمدهوم والمحموم والثن بالكسر اللثة الثامنة من أعطاء الإبل واثمن وردت إليه ثمننا
 والقوم صاروا ثمانية وثمانى محز كة ما استحق به ذلك الثمن ج أثمان واثمن واثمته
 سلعة واثمن له أعطاه ثمنها وثمانين د بناء نوح عليه السلام لما نوح من السفينة ومعه
 ثمانون أنسانا ومنه عمر بن ثابت الثمانيني الخوي وثمانية كسفية د أوارض وقول
 الجوهري ثمانية مهور وثمانى ثوب واثار م سميت بذلك لأنها ثمانى فارات والتمان ع
 لبسنى ظمأ بن عتيق وبشر أعرابي كسرى يشرى فقال سلتى ما شئت فقال أسألك ثمانا ثمانين
 فقيل أجمعى من صاحب ثمان ثمانين (الن) بالكسر يبيس الحشيش إذا كثر وركب بعضه
 بعضا أو ما سود من العبدان لا من بقل وعشب وكتاب النبات الكثير المثلث وكفراب ع
 والثنية بالضم العانة أو مر بطاء ما بينهما وبين السرة وشعرات تخرج في مؤخر رضيع الدابة وأثن الهرم
 بلى * الثوبنا كالهو بنا الدقيق يفرش تحت الفرزدق إذا طمأ والتناون الإحتيال والحديعة

٢ فتبتت ٣ فتبتت
 ٣ الشاهد الحادى
 والتسعون بعد المائة
 قوله وذو الثغنيات على الخ
 هو المعروف بن عبد الله بن
 لعبد الله لأن مساجده
 كانت كثيفة البعير من
 كثرة مساجده فسمى الله عنه
 اه شارح
 فصول تحت الفرزدق أى
 العجـ بن وقوله إذا طمأ أى
 خبز اه

وَتَأْتُونَ الصَّبِيَّ إِذَا خَافَهُ جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ * التَّيْنُ بِالْكَسْرِ مُسْتَحَرَجٌ
 الدُّوْمَنُ مِنَ الْبَحْرِ وَمُنْتَبِئُ اللَّؤْلُؤِ ﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجُوْنَةُ بِالضَّمِّ سَقَطَ مُغْنَى
 بِجَلْدٍ خَارِفٍ لَطِيبِ الْعَطَارِ أَضْلَهُ الْهَمْزُ وَيَلَيَّنُ قَالَهُ ابْنُ قُرْقُولٍ ج كَصَرْدِ (الْجُنَّ) بِالضَّمِّ
 وَيَضْمَتَيْنِ وَكَعْتَلٍ م وَقَدْ تَجَبَّنَ اللَّيْنُ صَارَ كَالْجَيْنِ وَاجْتَدَبْنِ مُوسَى وَاسْتَحَقَّ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْجَيْنِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجَيْنِيُّ فَنُسِبَ إِلَى سُوقِ الْجَيْنِ يَدُهُ شَقٌّ لَأنَّهُ كَانَ أَمَامَهُ أَوْ رَجُلُ
 جَيَّانٍ كَتَابٍ وَشَدَادٍ وَأَمِيرٍ هَيَّوْبٍ لِلْأَشْيَاءِ لَا يُقَدِّمُ عَلَيْهَا ج جَنَاءٌ وَهِيَ جَيَّانٌ وَجَبَانَةٌ
 وَجَيْنٌ وَقَدْ جَنَّ كَكَرَّمْ جَبَانَةٌ وَجَبَانٌ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَأَجَبْنَهُ وَجَدَهُ أَوْ حَسِبَهُ جَبَانًا كَأَجَبْتَنَّهُ
 وَهُوَ يَجِبُنْ تَجَبُّنًا يُرَى بِهِ وَالْجَيْنَانِ حَرْفَانِ مَكْنَعَتَا الْجَبَّةِ مِنْ جَانِبَيْهَا فَيَمِينُ الْحَاجِبَيْنِ مُصْعِدَا
 إِلَى فُصَّاصِ الشَّعْرِ أَوْ حُرُوفِ الْجَبَّةِ مَا يَنْصُدُّ عَنْهُ تَصْدِيقًا لَهَا بِالنَّاصِيَةِ كُلُّهُ جَيْنٌ ج أَجَبْنَهُ
 وَأَجَبْنَهُ وَجَيْنٌ وَبَضْمَتَيْنِ وَالْجَيَّانُ وَالْجَبَانَةُ مُسْتَدْتَنَتَا الْقُبُورِ وَالْعَصْرَاءُ وَالْمَنْبَتُ الْكَرِيمُ أَوْ الْأَرْضُ
 الْمُسْتَوِيَّةُ فِي ارْتِفَاعِ أَجَبْتَنَ اللَّيْنُ اتَّخَذَهُ جَبْنًا وَكَصَبُورَةً بِالْجَيْنِ وَكَهَجَابَةٍ بِخَوَارِزْمٍ
 وَهُوَ جَبَانُ الْكَلْبِ نَهَائَةً فِي الْكَرَمِ وَجَابَانُ أَبُو مَيْمُونٍ صَحَابِي ﴿جَيْنٌ﴾ الصَّبِيُّ كَفَرِحَ فَهُوَ وَجَيْنٌ
 سَاءَ عُنَاؤُهُ وَأَجْنَهُ غَيْرُهُ وَجَوَّانُ أَسْمٍ وَأَجْنٌ كَكَتِفِ الْبَطْنِ السَّبَابِ وَالنَّبَاتُ الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ
 كَالْجَيْنِ كَكُرْمٍ وَالْقَرَادُ كَأَجْنَةٍ بِالضَّمِّ وَكَسَمٍ وَأَجْنٌ وَجَيْنٌ ضَبٌّ عَلَى عِيَالِهِ فَقَرًا أَوْ تَخَلَّاهُ وَجَيْنَاءُ
 الْقَلْبِ وَلَوْ تَحَاوَاهُ مَا لَمْ يَمُتْ وَجَيْنُونُ نَهْرُ خَوَارِزْمٍ وَجَيْنَانُ نَهْرَانِ الشَّامِ وَالرَّومِ مَعْرَبُ جِهَانِ
 * الْجَجْنَةُ بِضْمَتَيْنِ مُسْتَدَّةُ النُّونِ الْمَرْأَةُ الرَّدِيئَةُ عِنْدَ الْجَمَاعِ (الْجَدْنُ) حَمْرٌ كَهْ حُسْنُ
 الصَّوْتِ وَمَقَارَةٌ بِالْجَيْنِ أَوْ وَاوَادُ ع وَذُو جَدْنٍ عُلَسٌ يُنْشَرَحُ بْنُ الْحَبَرِ بْنِ صَفِيِّ بْنِ سَبَاجِدُ
 بَلْقَيْسٍ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ غَنَى بِالْجَيْنِ وَجَدَانُ كَشَدَادَانُ جَدِيلُهُ مِنْ رُبْعَةٍ وَأَجْدَنُ اسْتَقْنَى بَعْدَ قُتَيْبٍ
 * الْجِدْنُ بِالْكَسْرِ الْجِدْلُ وَالْأَصْلُ وَجَوْذَنَةٌ مَوْلَاةُ أَبِي الطُّغَيْلِ أَوْ هِيَ جَوْذَنُ وَجَوْذَانُ أَوْ ابْنُ
 جَوْذَانَ صَحَابِي ﴿جَرْنٌ﴾ جُرُونًا نَعُودًا لَامِرُونَ وَالنُّوبُ وَالْدَرْعُ انْتَهَقُوا وَلَانَ وَالْحَبُّ طَمَحَتْهُ
 وَالْجَارُونَ وَلَدَا الْحَيَّةَ وَالْمَرْبِيُّ الدَّارِسُ وَالْجَرْنُ بِالضَّمِّ وَكَامِيرٌ وَمَنْبَرُ الْيَدْرِ وَابْنُ الْقَمَرِ جَمَعَهُ فِيهِ
 وَجَرَانُ الْبَعِيرِ بِالْكَسْرِ مُقَدَّمُ عُنُقِهِ مِنْ مَذْبَحِهِ إِلَى مَفْرَعِهِ ج كَكَتِبَ وَجَرَانُ الْعُودِ شَاعِرٌ غَرِي
 ٢ وَاسِمُهُ عَامِرُ بْنُ الْحَرِثِ لَا الْمُسْتَوْدِعُ وَغُلَظُ الْجَوْهَرِيِّ وَلَقِبَ قَوْلُهُ يُخَاطَبُ أَمْرَاتِهِ ٣
 خَدَّ أَحَدًا رِيَابًا رَقِيًّا قَاتِي * رَأَيْتُ جِرَانَ الْعُودِ قَدْ كَادَ يَصْلُحُ

٢ تَمْرِي

٣ الشاهد الثاني
والتسعون بعد المائةقوله ابن قرقول أي في ظله
مطالع الأنوار وهو تليسد
القاضي صياض وأهمس
المصنف ذكره في موضعه
اه شارحقوله واسحق بن إبراهيم
ه - رواه اسحق بن محمد بن
سنان الفقيه الحنفي اهاه شارح
قوله وجران البعير الخ وكذا
الفسر في كل الأصناف اهاه شارح
قوله قد كاد يصلح روى بفتح
اللام وضمتها اه شارح

بَعْنِي أَنَّهُ كَانَ اتَّخَذَ مِنْ جِلْدِ الْعُودِ سَوْطًا لِيَضْرِبَ بِهِ نِسَاءَهُ وَالْجُرْنُ بِالضَمِّ جَرٌّ مَقُورٌ يَتَوَضَّعُ مِنْهُ
وَلَقَبَ عَمْرُو بْنُ الْعَلَاءِ الشَّكْرِيَّ الْمُحَدَّثَ بِكَسْرِ الِأَلِفِ كَوَلٍّ جَدًّا وَاجْتَرَنَ التَّخَذَ جَرَّ شَاوَجِرُونَ ع
بِدَمْشَقٍ وَالْجُرْيَانُ بِالْكَسْرِ الْجُرْيَانُ وَالْجُرْنُ مَا لَحِقَتْهُ وَسَوْطٌ بِحَرْفٍ كَعُظْمٍ قَدَمَرْنٌ قَدَهُ وَلَا نَ
* أَجْرَعَنَ قَلْبًا رَجَعَنَ وَبَعْنَهُ * جَازَانُ وَإِدَالِيْنٌ وَحَطَبُ بَرْنُ بَرْلُ جَ أَجْرُنَ * الْجِسْنَةُ
بِالضَمِّ سَمَكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ لَهَا زِيَانِيَانُ وَالْجَسَانُ كَرَمَانَ الضَّارِبُونَ بِالْذَفْوِفِ وَاجْسَانٌ صَلْبٌ
(الْمَوْشَنُ) الصَّدْرُ وَالذَّرْعُ وَالِيَّ عَلَمًا نَسَبَ عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ رَوَاحٍ بْنُ الْجَوْشَنِيِّ مِنَ الْقَدَمَاءِ
الْقَسِيمِ بْنِ رَبِيعَةَ وَمِنْ اللَّيْلِ وَسَطُهُ أَوْ صَدْرُهُ وَعَيْنُهُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَوْشَنٍ الْجَوْشَنِيُّ الْغَفَّانِيُّ
مَحْدَثٌ وَالْجَسُونَةُ الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الْعَمَلِ النَّسَبِيَّةُ وَالْجِسْنَةُ بِالضَمِّ وَكَدَجْنَةُ طَائِرٌ وَذُو الْجَوْشَنِ
شُرْحَبِيلُ بْنُ قُرَيْمٍ الْأَعْوَرُ الْهَاشِمِيُّ لِأَنَّهُ أَوَّلُ عَرَبِيٍّ لَبَسَهُ أَوْلَانَهُ كَانَ تَابِيَّ الصَّدْرِ أَوْلَانُ كِسْرَى
أَعْطَاهُ جَوْشَنًا * الْجَمْعُ فَعْلٌ مِمَّا تَقَبَّضَ وَاسْتَرْخَا فِي الْجِلْدِ وَالْجَيْمُ وَمِنْهُ اسْتَقَاقَ
جَعُونَةً وَرَحُلٌ جَعُونَةٌ قَصِيرٌ سَمِينٌ وَأَجَعَنَ تَعَلَّجَ مَجْهُ وَأَشَدَّ (الْجَعْنُ) بِالْكَسْرِ أَصُولُ الصَّلِيَانِ
وَأُخْتُ الْفَرْدِ فِي وَجَعْنٍ تَقَبَّضَ وَتَجَعَّعَ وَهُوَ تَجَعَّعُ الْخَلْقِ تَجَعَّعَهُ * الْجَفَانُ ٢ قَبِيلَةٌ بِالْهَيْنِ
(الْجَفْنُ) غَطَاءُ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ جَ أَجْفَنُ وَأَجْفَانُ وَجَفُونٌ وَغِمْدُ السَّيْفِ وَيَكْتُمُ
وَأَصْلُ الْكَرَمِ أَوْ قُضْبَانُهُ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الْعَبِّ وَطَلْفُ النَّفْسِ مِنَ الْمَدَانِسِ وَتَجَرُّ طَيْبٌ أَرَجَحَ
وَعَ بِالطَّائِفِ وَالْجَفْنَةُ الرَّحْلُ الْكَرِيمُ وَالْبَرُّ الصَّغِيرَةُ وَالْقَصْعَةُ جَ جَفَانٌ وَجَفْنَاتٌ وَقَبِيلَةٌ
بِالْهَيْنِ وَجَفَنَ النَّاقَةُ تَحَرَّهَا وَأَطْعَمَ تَجَمَّاهُ فِي الْخِفَانِ وَجَفَنَ تَجَفَّنَا وَأَجْفَنَ جَامِعٌ كَثِيرٌ ٣ وَعِنْدَ جَعْنَتِهِ
الْخَبْرَ الْيَقِينَ هَوَانُ تَجَارَوْا تَقْلَ جَهْنَةً أَوْ قَدْ يُقَالُ لِأَنَّ حَصِينَ بْنَ عَمْرِو بْنِ مَعْوِيَةَ بْنَ عَمْرِو بْنِ
كَلَابٍ تَرَجَّ مَعَهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي جَهْنَةَ يُقَالُ لَهُ الْأَحْنَسُ فَتَزَالُ مَتْرَافًا قَامَ الْجَهْنِيُّ إِلَى الْكِلَابِيِّ
فَقَتَلَهُ وَأَخَذَ مَالَهُ وَكَانَتْ تَحْمَرُ بَنَتْ عَمْرُو بْنُ مَعْوِيَةَ تَبْكِيهِ فِي الْمَوَاسِمِ فَقَالَ الْأَحْنَسُ
نَسَائِلُ عَنْ حَصِينَ كُلِّ رَكْبٍ * وَعِنْدَ جَهْنَةِ الْخَبْرِ الْيَقِينُ

* جَلَنَ حِكَايَةُ صَوْتٍ بِأَذْيٍ مَضْرَعَيْنِ رُدَّ أَحَدُهُمَا فَيَقُولُ جَلَنَ وَيُرَدُّ الْآخَرُ فَيَقُولُ بَلَقَ
* الْجَلْنُ وَالْجَلْمَانُ بِكَسْرِ هَاوَالِهَا هُمَمَةٌ الصَّبِيُّ الْبَجِيلُ (الْجَمَانُ) كَثْرَةُ الْوَلَدِ
أَوْ هَوَاتُ أَشْكَالِ الْوُلَدِ مِنْ فَضْةٍ الْوَاحِدَةُ جَمَانَةٌ وَسَفِيْقَةٌ مِنْ أَدَمٍ يَنْسَجُ وَفِيهَا تَرْتَمِزُ كُلُّ نَوْنٍ
تَوَسُّعُهُ الْمَرَأَةُ وَتَزُرُّ بَيْضَ جَاءَ الْفَضَّةُ وَجَلَّ وَجَبَّلَ وَأَجَدَّ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ جَانٍ مَحْدَثٌ

٢ الْجَعْنُ

٣ الشاهد الثالث

والسعدون بعد المائة

٤ الشاهد الرابع

والسعدون بعد المائة

قوله وجبرون موضع

بدمشق حيث يابم بانها

جبرون بن سعد بن عاذ كافي

روض السهلي اه شارح

قوله والجسان كمران

لم يذكرها واحد ويستدل

عليه النعمان بن جسان

ككتاب رئيس الرباب ليس

في العرب فسيهر أفاده

الشارح

قوله ابن فرط الاعدواذي

في المعاجم وكتب الاسئال

شرح جليل بن الاعدو عرو

ابن معاذ يبين كلاب اه

شارح

قوله ومنه اشتقاق جعونة

ابن الحرب بن عمرو قال ابن

در يده وقلنت من الجعو

وهو جعول الشيء وحشيد

فعمله المثل أفاده الشارح

قوله الجفان سياقة يقتضي

فخ الجيم وهو الصبح وفي

كثير من النسخ بضمها اه

شارح

قوله الجمع جفان وجفانات

وجفن أيضا ككتب اه

شارح

قوله جلن مذ كورفي

الصباح في القاف وفصل

الجيم اه شارح

وَجَنَاتُ كُتَامَةٍ أَمْرَأَةٍ وَرَمَلَةٍ وَفَرَسُ الطُّغْيَانِ بْنِ مَالِكٍ وَالْجَنُّ بِالضَّمِّ أَوْ يَضْمَتَيْنِ جَبَلٌ فِي شَقِ الْجَمَامَةِ وَأَبُو الْحَرِثِ جَمِينٌ كَقَبِيضِ الْمَدِينِ ضَبَطَهُ الْمُحَدِّثُونَ بِالنُّونِ وَالصَّوَابُ بِالزَّايِ الْمَجْمُوعَةُ أَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُقِيمٍ ٢

أَبَا الْحَرِثِ جَمِينًا * قَدَاوِي الْحَكَمَةِ وَالْمَرَا

* جَمِينٌ كَقَبِيضِ الْمُحَدِّثِ مِنَ التَّابِعِينَ (جَنَّهُ) الدَّلِيلُ عَلَيْهِ جَنَّا وَجَنُونًا وَاجْنَةُ سَرَرُهُ وَكُلُّ مَا سَرَّكَ عَنْكَ فَقَدْ جَنَّ عَنْكَ وَجَنَّ الدَّلِيلُ بِالْكَسْرِ وَجَنُونُهُ وَجَنَانُهُ طَلْمَتُهُ وَاجْتِلَامُهُ وَطَلْمَةُ الْجَنِّ مَحَرَكَةُ الْقَبْرِ وَالْمَيْتِ وَالْكَفْنِ وَاجْنَةُ كَفَنُهُ وَالْجَنَانُ التُّوبُ وَالْيَسْلُ أَوَادُهُمَا وَجَوْفُ مَا لَمْ تَرَوْهُ وَجَبَلٌ وَالْحَرِيمُ وَالْقَلْبُ أَوْ رُوْعُهُ وَالرُّوحُ جُ أَحْنَانٌ وَكَشَدَادُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْجَنَانِ مُحَدِّثٌ أَبُو الْوَلِيدِ بْنِ الْجَنَانِ أَدِيبٌ مَتَّصِفٌ وَكِتَابٌ جَارِيَةٌ تُقَابَلُهَا أَبُو نُؤَاسٍ الْحَكِيمِيُّ وَعُ بِالزَّيْفَةِ أَبُو الْجَنَانِ مَحَلَّةٌ مُحَبَّبٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْعِمَارِ نَوْحٌ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَنَانِيَّانِ مُحَدِّثَانِ وَاجْنٌ عَنْهُوَ اسْتَجْنَى وَاجْنُ الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ جُ أَجْنَةُ وَاجْنٌ وَكُلُّ مُشْتَوِرٍ وَجَنَّ فِي الرَّحِمِ يَجْنُ جَنَانًا اسْتَرْجَنَ وَاجْنَتُهُ الْحَامِلُ وَالْجَنُّ وَالْجَنَّةُ بِكَسْرِهِمَا وَالْجَنَانُ وَالْجَنَانَةُ بِضَمِّهِمَا التُّرْسُ وَقَلْبُ جَنَّتِهِ اسْقَطَ الْحَيَاءَ وَفَعَلَ مَا شَاءَ أَوْ مَلَكَ أَمْرَهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ وَالْجَنَّةُ بِالضَّمِّ كُلُّ مَا وَقَى وَخَوْفُهُ تَلَبَّسَ بِهَا الْمَرْأَةُ تَقَعِي مِنْ رَأْسِهَا مَا قَبْلَ وَدُبَّرَ غَيْرَ وَسَطِهِ وَتَقَعِي الرَّحْمَةَ وَجَنِّي الصَّدْرُ وَفِيهِ عَيْنَانِ جَوَّيْتَانِ كَالْبُرْقِ وَجَنَّ النَّاسُ بِالْكَسْرِ وَجَنَانُهُمْ بِالْفَتْحِ مَعْنَاهُمْ وَالْجَنِّيُّ بِالْكَسْرِ نِسْبَةٌ إِلَى الْجِنِّ أَوَّلَى الْجِنِّ وَعَبْدُ السَّلَامِ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَوْسُفَ الْجِنِّيَّانِ رَوَا وَالْجَنَّةُ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ الْجِنِّ وَجَنَّ بِالضَّمِّ جَنَّا وَجَنُونًا وَاسْتَجْنَى مِلْبَانُ الْمَغْعُولِ وَجَنَّنَ وَجَنَانٌ وَاجْنَةُ اللَّهِ فَهِيَ وَجَنُونٌ وَالْجَنَّةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْجِنِّ وَعُ قُرْبٌ مَكَةٌ وَقَدْ تَكَسَّرَ مَعَهَا الْجَنُونُ وَالْجَسَانُ اسْمُ جَمْعٍ لِلْجِنِّ وَحِيَةً أَسْكَلَ الْعَيْنَ لِأَنَّهُ تَوَدَّى كَثِيرَةً فِي الدُّوْرِ وَالْجِنُّ بِالْكَسْرِ الْمَلَانِكَةُ كَالْجِنَّةِ وَمِنَ الشَّبَابِ وَغَيْرُهُ أَوْلَهُ وَحَدَّثَانُهُ وَمِنَ الثَّيِّبِ زَهْرُهُ وَنَوْرُهُ وَقَدْ جَنَّبَ الْأَرْضَ بِالضَّمِّ وَجَنَّنَتْ جَنُونًا وَتَحَلَّتْ جَنُونَةً طَوِيلَةً وَالْجَنَّةُ الْحَدِيدَةُ ذَاتُ الْفُخْلِ وَالشَّجَرِ جُ كِتَابٌ وَعَمْرُو بْنُ خَلْفٍ بْنِ جَنَانَ مَعْرِيٌّ مُحَدِّثٌ وَالْجَنِينَةُ مَطْرُوفٌ كَالْعَلِيَّاسَانِ وَالْجِنُّ يَضْمَتَيْنِ الْجَنُونُ خَذِفَ مِنْهُ الْوَاوُ وَتَجَنَّنَ عَلَيْهِ وَتَجَنَّنَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْجَنُونُ وَبُيُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ الْكَافِي لِقَبِّهِ جَنُونَةٌ تَحَرُّوِيَةٌ مُحَدِّثٌ وَجَنُونُ الْمُؤَصِّلِ رَوَى عَنْ عَسَانَ بْنِ الرَّبِيعِ وَالْإِسْتِخْبَانُ الْإِسْتِطْرَابُ وَاجْنَتُكَ كَذَا مِنْ أَجْلِ أَنْكَ وَالْمَجْنَانُ عِظَامُ

٢ الشاهدان الخامس والتسعون بعد المائة

قوله وبالحريم أي حريم الدار لأنه لو رها وقوله والقلب لاستأثره في الصدر وأخلفه الأشياء وسبب الروح جناتان الجسد بينهما أه شارح من ابن دريد قوله كل ما وقى عبارة الصلاح الجنية ما استترت به من السلاح والجمع الجنان أه فتنه أه مصححه قوله وضيد السلام بن عمرو صوابه ابن عسر كزفر كافي الشارح قوله عسر وبن خلف بن جنات كذا في النسخ كتاب وصوابه ابن جنات جمع جنسة وهو عمرو بن خلف ابن نصر بن محمد بن الفضل ابن جنات الجناني المقرئ عن أبي سعد الرازي ذكره ابن السمعاني أه شارح قوله وجنون الموصلي صوابه جنون بالحاء الموصلة كما ضبطه الجاهظ والذي روى عنه صنف بالعين المهملة والفاء لا غسان تبعه عليه الشارح

الصدر الواحد جفن وجفنه بكسرهما ويُنحان ويُنحون بالضم والمُتَجَنُّون والمُتَجَنِّون الدُّولَابُ
مُؤْتَّ والمِنْحُ الوِشَاحُ ولاجِحٌ بالكسر لاختفاء وجهه ع بعقيق المدينة وروضة بتجدين
ضربة وزن بن يروع ع بين وادي القرى وتبوك والجُنْدِثَاتُ ع بدار الخلافة وأبو جنة
شاعر أسدي خال ذي الرمة وذو المُنَجِّين عتيبة الهذلي كان يحمل ترسين وأرض مُنَجَّنة
كُرْعَسُهَا حتى ذهب كل مذهب ويث جن بالكسرة تحت جبل النخ والنسبة جثاني
(الجون) النبات يضرب إلى السواد من خضرته والأجر والأبيض والأسود والنهار ج
جون بالضم ومن الأيل والخيل الأدهم وأفراس المرؤان بن ذئب العنسي والحرب بن أبي نجر
الغساني وحسيل الضبي وقب بن سليط الهندي ومالك بن نيرة البرنجي وأمرئ القيس بن
جبر وعلة قمة بن عدي ومعاوية بن عمرو بن الحرب وجون بن قتادة صحابي أوثابي والجوانان
طرفا القوس وأبو عمران عبد الملك بن حبيب الجوني بالضم وابنه عويد محمدان والجوثة الشمس
والأجر والفممة ع بين مكة والطائف والضم الدهمة في الخيل وسليمة مغشاة أدماء تكون
مع العطارين وأصله الهمز ج كسر والجبل الصغير والجوني بالضم ضرب من القطا والجون
تبييض باب العروس وتسويد باب الميت وكزير كورة بخراسان ع بسرخص والجواناء
الشمس والقندر والنسافة الدهماء من قولهم جان وجهه أي أسود ما بجوجن مشيت وسعوا
جوانا كقرب وزير والجونين ع بالبحرين والجوانة الأست وجاوان قبيلة من الأكراد
سكنوا الحلة المزبنة منهم الفقيه محمد بن علي الجاواني (جهينة) بالضم قبيلة والمثل في
ج ف ن وقلة بطبرستان ع بالموصل منها الحسين بن نصر بن محمد والتصانيف والجهنة
بالضم جمجمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن غلظ الوجه وبالضم الزرقة في البحر غير
متصلة بالبر مقدار غلوة فاذا اتصلت الزرقة إلى البر فذلك شعب وجهن جهون أقرب ودأ وجهان
اسم ونهر جهان في ج ح ن * جيان كشداد د بالاندلس منها ابن مالك وأبو حيان
أما العربية وقد ينسب الثاني إلى جد أبيه حيان باللهجة عة بأصقهان منها طلمعة بن
الأعلم الحنفي وموسى بن محمد بن جيان ومحمد بن خلف بن جيان محمدان

❖ (فصل الحاء) ❖ (الحبن) محركة داء في البطن يعظم منه ويرم وقد حبن كعبي
وفرِحَ حَبْنًا وبَحْرًا وهو أحن وهي حبناء الحبن بالكسر القرد وخراج كالدمل وما يعبري

غانية وأصلها

قوله جهنة قبيلة أي من

قضاة اه شارح

٢ معرفة

٣ والقمران السؤل

في الجسد فيقبح ويرمى والدمل كالحبنة فهما ج حنون وبالفح شجر الدقل كالحين وحين
 عليه كقرح امتلا غصبا والحبنا الغضة البطن وأم الغيرة ويريد ويحتر الشعر أو يوههم عمرو بن
 ربيعة ومن الحمام التي لا تبيض ج حين بالضم والتقدم الكثرة لحم البجعة وحبيته كجهيئة
 وأم حنين كز بعد ية م ٢ وربما دخلها ل ويحدها ل انصير نكرة شاذ والمجن كطمين
 الغضبان وحبون علم واد وجبونة كعمورة جد القسم البرزالي وعبد الواحد بن الحسن بن
 حنين كز يرمحنت أو هو بالنون (الحث) المثل والقرن ويكسر وبالباطل وهما حثنان
 أي سبان في الرمي والتعريك وف الجبال وحث الحر كقرح اشتد ويوم حان أسوي أوله
 وآخره حرا والمحثن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا والحثان من الإبل الحرداء وماله منسه
 حثنان وحثنال بدو وقعت النبل حتى كجمرى متساوية وأحن وقعت سهامه في موضع
 واحد ونحاثوا وآسوا وأوحوثان د * حن بضتين ع يبلاد هذيل (حن) العود
 بجحنه عطفه كجحه وفلان منه وصرفه وحذبه بالمجن كاحنجه وحن حتر كه واجنجه بالضم
 والحنج الأعوج وكثير ومكثسة العصا المعوجة وكل معطوف معوج وحنج المال ضممه
 واشتروا والقحسين سمة معوجة وحنجاء قرس معوية البكاكي ومن الأسدان المائثة أحسد
 الطرفين قبل الجبهة سقلا والتي أقبل أطراف أحدهما على الأخرى قبل الجبهة وشعر أحن
 وكثيف متسلسل مسترسل رجل جعدا الأطراف وحن عليه وبه كقرح ضن وبالدار أقام وحنه
 الثمام بالضم ويحركه خوصته وحن نرجت حننه وحنه المغزل المتعقفة التي في رأسه وحنون
 الكسلان وجبل معلامة كوع آخرو كل غزوه تلهي غيرها ثم تخالف إلى ذلك الموضع أو هي
 البعيدة الطويلة وكزيرابن النسي محبت وحن حتر كه وكثيف القرادو بالضر بك الزمن
 في الداء وحن بن أحن قيسله تعرف بالقيافة والحوجن الورود الأحمر وحن بن الرقيق وحنجن بن
 الأدرع وحنجن بن أبي حنجن محابيون وسوا حنينة كجهيئة * حشنة جد يحيى بن الفضل
 الموصلي (الحذن) بالضم الحزنة والحذنة كعتلة القصير والرجل الصغير الأذن وما اقتعد
 من القعدان صغيرا أو ذل حتى تغتم لمنه ويذهب سنانه ع قرب العمامة والحذنتان
 الأسكمان والحشيتان والأذنان (حرث) الدابة كتنهر وكمر حرا بالكسر والضم فهي
 حرون وهي التي إذا استدبر حياها وقعت خاص بذوات الحافير والمخارين الشهاد أي الأعسال ٣

قوله وأم القبرة نقل
 الشارح عن الأغاني
 جنابه لقب أبيه حنين بن
 عمرو بن ربيعة اه فالظرف
 قوله وأم حنين الخ في الصحاح
 أم حنين معرفة مثل ابن
 عرس واسامة وابن أوى
 وابن قرة الآن تعرفه
 جنس ور بما الخ اه وهي
 على خلقة الحر بامر يشه
 الصدر عظمة البطن على
 قدر الضفدع فسر اه
 أربع قوائم فاذا سردها
 الصبان قالوا أم الحنين
 انثري يردك فان الأمير
 ناظر البك تغتف وتشر
 حناحين أعمر بن فاذا زادوا
 في طردها تشر أوجهه كن
 تحت ذنبك ثم يرمي على
 أحسن لون من مابين
 أسفر وأحسر وأحضر
 وأبيض فاذا فعلت ذلك
 فركوها فاقد النوارح
 قوله إلى ذلك الموضع صوابه
 المغير ذلك الموضع كايوه
 نص الحكم وفي الأساس
 الغزوة الحجون هي المورى
 جنابها ع اه شارح
 قوله بالقيافة صوابه بالقيافة
 بالعين وكان لهبهذا
 أعيف العرب اه شارح

ومن الخسل اللاتي يلقن بالشهد فينزعن بالخباض وجأت القطن الواحد يحران وحرن في
البيع لم يزد ولم ينقص والقطن ندقه وكثير المندف والحرون التي لا تبرح أعلى الجبل من الصيد
وقرئ مسلم بن عمرو الباهلي أوشع يقي بن جوير الباهلي ولقب حبيب بن المهلب وكشداد شاعر
مصيبي ود بالشام والنسبة حرناني ولا تقل حرناني وإن كان قياسا وبنو حنة بكمرتين مشددة
النون بطن وكزير اسم * الحردون بالمهمل لغة في (الحردون) بالمجهم إذ كثر الضب أو
دوية أخرى * الحراش نوع من السمك والحراش الحماق من الابل لا واحد لها والسينون
المجتمعة (الحزن) بالضم ويحزنك اللهم ح حزن حزن كترح وتحزن وتحازن واحترن
فهو حزنان ويحزان وحزته الأمر حزننا بالضم وأحزته ^٢ أو أحزته جعله حزينا وحزته جعل فيه حزنا
فهو محزون ومحزون وحزن وحزن بكسر الزاي وحزها ح حزان وحزنا وعام الحزن ماتت فيه
خديجة رضي الله عنها وأبو طالب والحزاة بالضم قدمت العرب على الجهم في أول قدميهم الذي
استحقوا به ما استحقوا من الدور والضياح وحزانتك عيالك الذين تغزن لأمرهم والحزون الشاة
السبسة الخلق والحزن ما غلط من الأرض كالحزنة وأحزن صار فيها وحى م من غسان وبلاذ
العرب وأهمل حزان ما بين زباله وتجدو ع لبي ربوع وفيه رياض وفيه من ومنه من تررع
الحزن وتشتي القمان وتقيظ النرف فقد أحصب وحزن بن أبي وهب صحابي وكسر الجبال
الغلاط الواحد حزن بالضم وجعل وكأميز ما يتجدوا اسم وكهنا بوعامة وزبير أسماء وتحزن
عليه وتجمع وهو يقرأ بالتحزين يرفق صوته (الحسن) بالضم الجمال ح حسان على
غير قياس وحسن ككرم وقصر فهو حاسن وحسن وحسين كأمير وعرب وثمان ح حسان
وحسانون وهي حسنة وحسانا وحسانة كرمانة ح حسان وحسانات ولا تقل رجل أحسن
في مقابلة امرأة حسنا وعكسه غلام أمرد ولا يقال جارية مرداء وإنما يقال هو الأحسن على إرادة
أفضل التفضيل ح الاحسان واحسان القوم حسانهم والحسن بالضم ضد السوء والعافية
الحسنة والنظر إلى الله عز وجل والتفكر والشهادة ومنه الأحمدى الحسينيين ح الحسنيات
والحسن كصبر والحسان المواضع الحسنه من البدن الواحد كقعد أو لا واحد له ووجه محسن
حسن وقد حسنته الله والاحسان ضد الإساءة وهو محسن ومحسان والحسنة ضد السئمة ح
حسانات وحسيناته أن يفعل كذا ويعدى فصاراه وهو يحسن الشيء إحسانا أي يعمله واستحسنه

٢ ما بين الفهمتين مضروب
عليه به سجنه

قوله وبلاذ العرب الذي
في الصحاح وبلاذ العرب اه
قوله والنظر إلى الله الذي
جام في تفسير قوله تعالى
الذين أحسنوا الحسنى
وزيادة ان الحسنى الجنة
والزيادة النظر إلى وجه الله
الكريم اه شارح
قوله الجمع الحسنيات
والحسن لا ينقط منها آل
لأنها عاقبة اه شارح
قوله أو لا واحد له هذا هو
المعروف وإنما قال س إذا
نسبت إلى محسن قلت
محسنى ولي كان له واحد
لرده اليه في النسب اه
شارح

عَدُوَّ حَسَنًا وَحَسَنًا وَالْحُسَيْنُ جَبَلَانُ ٢ أَوْ تَقْوَانُ وَعِنْدَ الْحَسَنِ دُفْنُ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ فَإِذَا جُعِلَ
 الْحَسَنَانِ وَبَطْنَانِ فِي طَيِّ وَأَسْهَانِ وَالْحَسَنُ مَحْرُكَةٌ حَاسِنٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ
 وَهِيَ بِالْعَامَةِ وَتَقَرَّرَ حَسَنُ الْمُنْظَرِ وَالْعَظْمُ الَّذِي فِي الرِّفْقِ وَيَضُمُّ الْكِتَابَ الْعَالِيَّ وَاحْسَنَ
 جَلَسَ عَلَيْهِ وَحَسَنَتْهُ مَحْرُكَةٌ أَمْرًا ٣ بِاصْطَفَى وَجَبَالَ بَيْنَ صَعْدَةَ وَعَتْرُورُ كُنْ مِنْ أَجَا
 وَالْحُسَيْنَةُ بِالْكَسْرِ زَيْدٌ يَتَنَاهَى مِنَ الْجَبَلِ ج كَعْنِبٌ وَسَهْوٌ حَسِينَةٌ تَكْدِجُ وَجْهَيْنِ وَمَزَاحِمُ
 وَمُعْظَمٌ وَمَحْسِنٌ وَأَمِيرٌ وَاحْسَانٌ مَرَسِي قُرْبَ عَدْنِ وَالْحَسَنِي مَحْرُكَةٌ بِرُقْرُبَ مَعْدِنِ النُّقْرَةِ وَقَصْرُ
 لِلْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ وَهِيَ ٤ بِالْمَوْصِلِ وَالْحُسَيْنَةُ شَجَرٌ يُورِقُ صُغَارُ وَالْأَحَاسِنُ جِبَالُ بِالْعَامَةِ
 وَالْحَاسِنِينَ جَمْعُ الْحَسَنِ اسْمٌ بَنِي عَلَى تَفْعِيلٍ وَكَأَبُ الْحَاسِنِينَ خِلَافُ الْمَشَقِّ وَحَسَنُونَ وَقَدْ يُضَمُّ
 الْمُقَرَّرُ الْقَارُ وَالْبَنَاءُ وَابْنُ الصَّبِيحِ الْمَصْرِيُّ وَأَبُو نَصْرِ بْنِ حَسَنُونَ وَأَبُو الْحُسَيْنِ بِالضَّمِّ طَاوُسُ
 ابْنُ أَحْمَدَ مَحْدُونٌ وَأَمَ الْحُسَيْنُ كَمَا لَبَنَتْ الْحَافِظُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْمَعْرِفَتِيُّ وَكَرُمَةُ بَنَتْ أَحْمَدَ
 الْأَسْفَهَانِيَّةُ وَحَسَنٌ بِالضَّمِّ أَمْ وَلَدَ لِأَمَامِ أَحْمَدَ وَابْنُ عَمْرٍو فِي طَيِّ وَأَخُوهُ بِالْفَتْحِ وَهُمَا أَفْرَدَانِ
 وَكَبْهَيْتُهُ مَرْجَلُ الْعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَبَنَتْ الْمَعْرُورِ عَدَّتْ * حَسَنٌ جَنْدَبٌ بِالْمِثْنَةِ قَوْفُ
 جَدُّو الدِّيعُوبِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حُسَيْنِ الْخُرَاسَانِيِّ (الْحَسَنُ) مَحْرُكَةُ الْوَسْخِ مِنْ دَسَمِ
 اللَّيْنِ وَاحْسَنُ السِّقَامِ كَثُرَتْ سَعَالُهُ يَحْقِنُ اللَّيْنَ فِيهِ فَأَرْوَحُ وَلَوْ قَبَهُ وَبَعْدَهُ فَحْسَنُ كَفَرِحَ
 وَالْحُسَيْنَةُ بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ وَالْمُحَاشَنَةُ السَّيَابُ وَالْحُسَيْنُ الْأَكْتِسَابُ وَالْمُحَسِّنُ الْغَضَبَانُ (حَصْنُ)
 كَكُرْمٍ مُنْعَفٍ فَهُوَ حَصِينٌ وَأَحْصَنَهُ وَحَصْنَهُ وَالْحِصْنَ بِالْكَسْرِ كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٌ لَا يُوَصَّلُ إِلَى
 جَوْفِهِ ج حُصُونٌ وَأَحْصَانٌ وَحَصْنَةٌ وَهَلَاكٌ وَالسَّلَاحُ أَحَدُ عَشْرُونَ مَوْضِعًا وَنُحُوصُنُ
 حَتَّى وَدَرَعَ حَصِينٌ وَحَصِينَةٌ بِكُمَّةٍ وَأَمْرًا أَحْصَانٌ كَعَمَابِ عَفِيفَةٌ أَوْ مَرْجُوَّةٌ ج حُصْنُ
 بَضْمَتَيْنِ وَحَصَانَاتٌ وَقَدْ حَصَنْتْ كَكُرْمَتْ حَصْنًا مِثْلَةً وَتَحَصَّنَتْ فِي حَاضِرٍ وَحَاصِنَةٌ
 وَحَصْنَاءُ ج حَوَاصِنُ وَحَاصِنَاتٌ وَأَحْصَنَهَا الْبَعْلُ وَحَصْنَهَا وَأَحْصَنْتْ هِيَ فَهِيَ حُصْنَةٌ
 وَحُصْنَةٌ عَقَتْ أَوْ تَرَوَّجَتْ أَوْ جَمَلَتْ وَالْحَوَاصِنُ الْحَبَالُ وَرَجُلٌ مُحْصَنٌ كَكُرْمٍ وَقَدْ أَحْصَنَهُ
 التَّرَوُّجُ وَأَحْصَنَ تَرَوُّجٌ وَهُوَ مُحْصَنٌ كَسَهَبَ وَكَعَمَابِ الدَّرَّةِ وَكَكَلَابِ الْفَرَسِ الَّذِي كَرَأُو الْكَرِيمِ
 الْمُحْصَنُونَ بِمَائِهِ ج كَكُنْ بَوَحْصَنَ صَارَ حَصَانًا بَيْنَ التَّحَصُّنِ وَالتَّحَصُّنِ وَكَثِيرُ الْقَتْلِ وَالزَّيْبِلُ
 وَابْنُ وَحَوْحٍ صَحَابِيٌّ وَأَبُو الْحِصْنِ بِالْكَسْرِ وَأَبُو الْحَصِينِ كَزُبَيْرِ الْعَلْبِ وَأَبُو الْحَصِينِ كَأَمِيرِ عُثْمَانَ

٢ جَبَلَانُ

قوله جبلان نسخة الصحاح
 جبلان بالحاء المهملة يعني
 من الرول اه مصححه

قوله وعند الحسن دفن الخ
 عبارة الصحاح والحسن
 اسم زلة لبي سعد قلها
 أبو الصهباء بسام بن قيس
 ابن خالد الشيباني قتله عام
 ابن خليفة الضبي اه كته
 مصححه

قوله وابن عمرو في الذي
 ذكره الحافظان هذا
 كهميروا ما أخوه فهو بالفتح
 كذا كره المصنف آفاده
 الشراح

قوله وتضمن أي القسرت
 اه

ابن عاصم ٢ تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ النسائي وأبو الحسن الدواعي ومحمد بن إسحاق بن أبي
 حصين محمد بن وهب وأبو الحسن بالكسر وكزير وأبو بكر والحصانيات طبر والأحصنة النصال
 وحصنان د وقلة بوادي ليه وهو حصني (الحصن) بالكسر مادون الألف إلى السكتنج
 أو الصندور والعصدان وما بينهما وجانب التي وناحية ج أحضان وجرار الصبح ومن
 الجبل ما طاف به أو أصله وضم فهماو بالفتح بك العاج وجبل يتجدد منه المثل أنجد من رأى
 حصنا وقبيلة من تغلب والأعتر الحصينة شديدة السوداء أو الحمرة وحسن الصي حصنا وحصانة
 بالكسر جمع في حصنه أو ربه كاحصنه والطائر بيضه حصنا وحصانا وحصانة بكسرهما
 وحصونا زخم عليه للفرج وخسم المكان كقعد ومزبل ومعر وقه من ٣ جيرانه حصنا كفه
 وصرفه وفلان عن كذا أحصنا وحصنا بفتحهما تحاه عنه واستبد به دونه وعن حاجه حبسه ومنعه
 كاحصنه والحاضنة الداية والخنقة القصيرة العذوي أو التي ترحب كائنها وفارقت كوافرها
 وقصرت عراجينها والحصون من الغنم والأبل والنساء التي أخذ خلقها وتديها كبر من الاسترخ
 وقد حصنت ككرم حصانا بالكسر ومن أحد حصنيته أكبر من الآخر والفرج أحد
 شفره أكبر من الآخر وأحصنه وبه أذرى وبحقي ذهب به ويقال للناسي سفع حواضن أي
 جوامع وككنسة القصة الر وحاء المعولة من الطين الحماة وبواسان حصين بن المنذر
 كزير تابعي وأصبح حصنة سوء بالضم إذا أصابته هضبة فلم ينتصر (الحقن) أخذك الشيء
 براحتيك والأصابع مضمومة والجرف بكنا السين والعطاء القليل والتعريف أن تغلب
 قدميه كأنه يحسبهما إذا ماضى والحقنة مل الكف والحفرة والتفرو ويخرج كصرد
 وأحقنه جعل يده تحت ركبته وأخذ به ما يسه ثم أحمله والشجر أقتله من الأرض والذي
 أخذته لنفسه وكثير الكثير الحقن والحقن كشد في الفاء وعند حقنة الخبر البعثن في ج ه ن
 وبنو حقين كزير بطن * حقن كصيد ع أرض (حقته) يحقنه ويحقنه فهو يحقن
 وحقن حسه كاحقنه وهم فلان أنقذه من القتل واللين في السقاء صببه للخروج زبدته والحقنة
 بالفتح وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن بالماء من الحقن والحقنة المعدة
 وما بين الترقوتين وجبل العاني أو ما سفل من البطن ومنه المثل لأحقن حواقيك بذواقيك
 وأحقن المريض أحسن بوله فاستعمل الحقنة والرؤسة أشرفت جوانبها على سراها وكثير

أحمد ٣ عن اللثافي

قوله أنجد من رأى حصنا

أي من كان هذا الجبل

فقد دخل في ناحية تجد اه

شارح

قوله والاعتر الحصينة

منسوب إلى الجبل المذكور

ومن حديث عمران بن

حصين لأن يكون عبدا

حشبا في أعترضه ضبان

أرعان حتى يركب إلى

أحبالي من أن أرى في

أحد الصقن بهم أحببت

أم أخطأت اه يعني أن

ذلك أحبالي من أن أشهد

جرا في فتنة كذا بأنها

وهامشها اه مضمومة

قوله والحقنة مل الكف

الذي في الصباح مله

الكفن من طعام أو غيره

اه ومنه حديث أبي بكر

أنما نحن دفنة من حفنات

الله أي ناهي كثر تناوم

القيام قبل عند الله

كالحقنة على جهة التحاز

والتمثيل تعالى الله عن

التشبيه اه نهاية

قوله والحفرة والتفرو ويخرج

صوابه ويضم فيهما ولى

الضم أقصر الجوهري

اه شارح

قوله في ج ه ن صوابه في

ج ف ن اه شارح

قوله بنت طلحة صوابه بنت

أبي طلحة بن عبد العزيز

اه شارح

السقاء يُحْتَنُّ فِيهِ اللَّبَنُ وَالْقِسْمُ يُحْتَنُّ بِهِ وَالْحَنْتَانُ مَنْ يُحْتَنُّ الْبَوْلُ فَذَا بَالُ أَكْثَرِ وَأَحْقَنُ جَمْعُ
 أَنْوَاعِ اللَّبَنِ حَتَّى يَطْبِيسَ وَالْهَلَالُ الْحَافِنُ الَّذِي ارْتَفَعَ طَرَفُهُ وَاسْتَلَقَى ظَهْرَهُ وَأَمَانَةُ كَافِنِ الْإِهَالَةِ
 أَيْ حَافِئِهِ وَهَذَا أَنَّهُ لَا يَحْتَقُّهَا حَتَّى يَكُونَ أَنْهَارُ دَثْلُهُ لَا يَحْتَرِقُ السِّقَاءُ (الْحُلَانُ) فِي الْأَلَامِ
 (الْحَزُونُ) حِجْرُ كَذُوبِهِ رَمِيَّةٌ لَمْ يَجِدْ لَهَا مَعْدَةَ وَرَاحَةُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ وَتَحْلِيلُ الْوَرَمِ
 الْجَسَاسِي وَإِبْرَاءُ الْقُرُوحِ وَتَحْرِيقُ صَدْفِهِ يَجْلُو الْحَرْبَ وَالْهَقَّ وَالْأَسْنَانَ وَالتَّضَعُّبُ يَجْذِبُ السَّلَامَ
 مِنْ بَاطِنِ النُّعْمِ وَتَحْلُو طَائِلُ الْحَلِّ يَقْطَعُ الرِّعَافَ (الْحَلْقَانَةُ) وَالْحَلْقَانُ بَضْعُهُمَا الْبَدْرُ بِدَافِيَةِ النَّضْجِ
 أَوْ بَلْعِ الْأَرطَابِ ثَلَاثَةٌ وَقَدْ حَلَقْنَ أَوِ الذُّنُونُ زَائِدَةٌ * حَتُونَةٌ أَشْهُهُ رَوْنُ الرَّشِيدِ وَابْنُ أَبِي لَيْلَى
 حَدَّثَ (الْحَنْ) وَالْحَنْتَانُ صِغَارُ الْقِرْدَانِ وَاحِدَتُهُمَا هَامُ وَأَرْضٌ مَحْمَنَةٌ كَقَعْدَةٍ وَمَحْمَنَةٌ كَبِيرَةٌ
 وَالْحَنْتَانُ عَيْنٌ طَائِفِيٌ صَغِيرُ الْحَبِّ أَوِ الْحَبُّ الصِّغَارُ بَيْنَ الْحَبِّ الْكَبِيرِ فِي الْعَيْنِ وَحَيْنٌ بِنُحُوفٍ
 كَقِرْدٍ صَحَابِيٍّ وَسِمَاكَ بِنُحْرَمَةٍ بِنُحَيْنٍ كَزَيْبِرٍ لَهُ مَسْجِدٌ بِالْكُوفَةِ م وَحْنَةُ الْمَعْدَةِ فِي اللَّهِ
 عَنْ زَيْلِ اللَّيْلِ اشْتَرَاهَا أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَاعْتَقَهَا وَبَنَتْ بِحَيْنٍ وَبَنَتْ ابْنِي سَقِيَانٍ وَحَيْنَةُ بَجْهِيْنَةُ
 بَنَتْ فَطَحَةَ بِحَايَاتٍ وَالْحَوَامِيْنُ الْأَمَّا كُنُ الْغَلَاظِ الْمُتَقَادَّةُ الْوَاحِدُ حَوَامَةٌ وَمِنْهُ حَوَامَةُ الدَّرَاجِ
 وَالْحَوَامُنُ نَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ (الْحَنِينُ) الشَّوْقُ وَشِدَّةُ الْبُكَاءِ وَالطَّرَبُ أَوْ صَوْتُ الطَّرِبِ عَنْ حُزْنٍ
 أَوْ فَرَحٍ حَنْ يَحْنُ حَيْنًا أَسْطَرَبَ فَهُوَ حَانٌ كَا حَقْنٌ وَحَنَانٌ وَالْحَانَةُ الْبَاقَةُ كَالْمُتَحَنِّنِ وَالْحَنَانَةُ
 الْقَوْمُ أَوِ الْمُصَوِّتَةُ مِنْهَا وَقَدْ حَنَنْتُ وَأَحْنَانُ صَاحِبُهَا وَالتِّي كَانَ هَذَا زَوْجٌ قَبْلَ قَتْلِهِ كَرِهَ بِالْحَنِينِ
 وَالتَّحْنُزِ وَالْحَنَانُ كَمَهَابِ الرَّجَّةِ وَالرِّزْقِ وَالْبَرَكَةِ وَالْهَيْبَةِ وَالْوَفَارِ وَرِقَّةُ الْقَلْبِ وَالشَّرُّ الطَّوِيلُ
 وَحَنَانُ اللَّهِ أَيْ مَعَاذُ اللَّهِ وَكَشِدَادُ مَنْ يَحْنُ إِلَى الشَّيْءِ وَأَسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ الرَّحِيمُ أَوِ الَّذِي
 يَقْبَلُ عَلَى مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ وَالسَّهْمُ يُصَوِّتُ إِذَا تَقَرَّرَتْ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ وَالْوَاضِعُ مِنَ الطَّرِيقِ وَشَاعِرٌ مَنْ
 جَهَنَّهُ وَفَرَسٌ لِلْعَرَبِ م وَلَقَبَ أَسَدِينَ نَوَاسٍ وَخَسَّ حَنَانٌ أَيْ بَائِضٌ لَخَسْنِينَ مِنْ سُرْعَتِهِ
 وَأَبْرُقُ الْحَنَانِ ع وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَهْلٍ الْحَنَانِيُّ حَدَّثَ وَالْحَنَانُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ الْحَنَاءُ
 وَالْحِنْ بِالْكَسْرِ حَتَّى مِنَ الْحِنْ مِنْهُمْ الْكِلَابُ السُّودَ اللَّهُمَّ أَوْسَفِلَةُ الْجِنِّ وَصُفْعَاؤُهُمْ أَوْ كَلَابُهُمْ
 أَوْ خُلِقَ بَيْنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَبِالْفَتْحِ الْأَشْفَاقُ أَوِ الْجُنُونُ وَمُضْطَرَحُنٌ عَنِّي شَرَكُ كَتَمُهُ وَاضْرَفُهُ
 وَبِالضَّمِّ نَوْمَعَيْنٌ حَتَّى مِنْ عُدَّةٍ وَالْحِنَةُ وَبَفَتْحِ الْحِنَةُ وَالْمُضْطَرَحُّ أَوْ الْمُنْجُونُ وَتَحْنَنُ تَرْحَمُ
 وَحَنَانِيكَ أَيْ تَحْنَنُ عَلَيَّ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَحَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ وَحَنَنَةٌ أُمُّ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَمِنْ الزَّجْلِ

قوله ابراج هو كدكان
 وقال ابو عمر وكرمان اه
 شارح
 قوله والحنة أي بالكسر
 اه شارح

رُوحَتُهُ وَمِنَ الْبَعِيرِ رُغَاؤُهُ وَالذَّعْرُ وَالصَّحَابِيُّ وَجَدَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْمُعَبَّرِ وَجَدَّ وَالدَّجْدِ بْنِ أَبِي
 الْقَسَمِ بْنِ عَلِيٍّ وَهَبَةَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ هَبَةَ اللَّهِ وَحَنَّةَ صَدَّةَ وَصَرْفَهُ وَالْحَنُونُ الرَّيْحُ لَهَا حَنِينٌ
 كَالْأَيْلِ وَالْمَرْجُوحَةُ رُفَّةٌ عَلَى وَلَدِهَا الْقَوْمُ الرَّوْحُ بِهِمْ وَكَثُورُ الْفَاعِيسَةِ أَوْ نَزَلَ كُلُّ شَيْءٍ وَحَنَنْتُ
 الشَّجَرَةَ تَحْنِينًا نَوْرَتْ وَحْنُونُهُمَا لَقَبَ يُوسُفَ بْنِ يَعْقُوبَ الرَّاوي عَنْ زُعْبَةَ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ
 ابْنِ عَلِيٍّ بِنَ حَنْوَيْهِ فَبِالْيَاكَةِ كَعَمْرٍ وَبِهِ وَأَخْنُ أَخْطَا وَحَنِ كَزَبِيرٍ عَيْنُ الطَّائِفِ وَمَكَّةُ
 وَأَسْمُ وَيَمْنَعُ وَأَسْكَافُ سَاوَمُهُ أَعْرَابِيٌّ يَحْفِي فِي بَشَرَةٍ فَعَانَلَهُ وَعَلَى أَحَدِ الْخَفِيِّ فِي طَرَفِهِ وَتَقَدَّمَ
 وَطَرَحَ الْأَسْرَ وَكَانَ لَهُ فَرَأَى الْأَوَّلُ فَقَالَ مَا أَشْبَهَهُ يَحْفُ حَنِينٌ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ أَسْرًا لَخَذَهُ فَتَقَدَّمَ
 وَرَأَى الثَّانِي مَطَرًا وَخَافَهُ قَلْبُ بَعِيرٍ وَوَجَعَ إِلَى الْأَوَّلِ فَذَهَبَ حَنِينٌ بَعِيرُهُ وَجَاءَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى الْحَيِّ
 بِحَقِّ حَنِينٍ فَذَهَبَ مَثَلًا وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَاسْتَحَقَّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَنِينِيَّانِ مُحَدَّانَ وَحَنِينٌ كَأَمِيرٍ
 وَسَكَيْتُ وَبِالْأَمْرِ فَمَهْمَا نَمَانِ نَجْدَ الْأَوَّلَى وَالْآخِرَةُ جِ أَحْنَةُ وَحْنُونٌ وَحَنَانٌ وَنَحْنَةُ
 بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتَحَ الْبَاقِي ابْنَ زُذْبَةَ ٢ مَلِكٌ أَيْلَةُ صَالِحُهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَهْلِ حَرْبٍ بِأَوْدَرَحَ
 وَجَلَّ حَنْنَى أَيْ هَلَّلَ وَكَتَبَ وَحَفَنَ اسْتَفَقَ وَالْحَنُّ مَحْرُكَةُ الْجَعْلِ وَحَنْ بِالضَّمِّ أَبُوحَيٍّ مِنْ عُدْرَةِ
 وَحَنَانَةٍ أَسْمُ رَاعِي وَحَنِانُهُ عِ بِالشَّامِ وَعَلِيُّ بْنُ أَحَدٍ بِنِ حَنِيٍّ وَأَحَدٌ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ حَنِيٍّ بِكَمَرِ النُّونِ
 الْمُسَدَّدَةِ مُحَدَّانَ وَبَنُو حَنَانٍ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ مِنْ كِتَابِ مَضَرٍ * النُّحُونُ الذَّلُّ وَالْهَلَاكُ وَحُونَةٌ بِالْفَتْحِ
 لِقَبْ دُمِيَّةٍ بَنَتْ سَابِطُ (الْحَيْنُ) بِالْكَسْرِ الذَّهْرُ أَوْ قَوْلُ مَبْمُوعٍ يَصْلُحُ لِمَجْمُوعِ الْأَقْرَانِ طَالُ أَوْ قَصْرُ
 يَكُونُ سَنَةً أَوْ كَثْرًا وَتَحْنُضُ بِأَرْبَعِينَ سَنَةً أَوْ سَبْعِينَ سَنَةً أَوْ سِتِينَ أَوْ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ شَهْرَيْنِ أَوْ كُلِّ غَدْوَةٍ
 وَعَشِيَّةٍ وَيَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالْمَدَّةُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَتَوَلَّ عَنْهُمْ حَتَّى حِينٍ أَيْ حَتَّى تَنْقُضَ الْمُدَّةَ الَّتِي أَمَّهَلُوهَا
 جِ أَحْيَانًا وَجِ أَحْيَانٍ وَلَا تَحِينُ أَيْ لَا تَسْ حِينٌ وَإِذَا بَاعَدُوا بَيْنَ الْوَقْتَيْنِ بَاعَدُوا بِإِذْنِ الْوَقْتِ
 حِينَتَيْنِ حِينَةً جَعَلَ لَهَا حِينًا وَالنَّاقَةُ جَعَلَ لَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَقَفْنَا بِحَلْبِهَا فَبَسَّ كَحَيْتُهَا وَالْأَسْمُ
 الْحَيْنُ وَالْحَيْتَةُ بِكَسْرِ هِمْزٍ حِينَتُهُ نَاقَتُكَ مَتَى وَقَفْتُ حَلْبُهَا وَكَمْ حِينَتُهَا كَمْ حَلْبُهَا وَحِينٌ قُرْبُ
 وَأَنْ وَالسَّبِيلُ يَسَّ وَعَامَلُهُ مَحَانِسَةً كَسَاوَعَةٍ وَحِينٌ أَقَامَ وَالْإِنْ حَانَ لَهَا أَنْ تَحْتَاطَ أَوْ يُعَمَّ
 عَلَيْهَا وَالْقَوْمُ حَانُ لَهُمْ مَا حَاوَلُوهُ وَهُوَ بِأَكْلِ الْحَيْسَةِ وَيُقْعَى أَيْ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَمَا الْغَنَاءُ
 إِلَّا الْحِينَةُ بَعْدَ الْحِينَةِ أَيْ الْحَيْنُ بَعْدَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنُ الْهَلَاكُ وَالْحِنَةُ وَقَدْ حَانَ وَأَحَانَهُ اللَّهُ وَكُلُّ مَا لَمْ يَرْفُقْ
 لِلرَّشَادِ فَقَدْ حَانَ وَحِينَهُ اللَّهُ فَحَنِّ وَالْحَائِثُ الْأَحَقُّ وَالْحَائِثَةُ النَّازِلَةُ الْمُهْلِكَةُ جِ حَوَانٌ وَالْحَانُوتُ

٢ زُذْبَةُ

قوله وحنه صدق في الصحاح
 حن عني بمن بالضم أي
 صدقنا نحن القياس في
 مضارعة الكسر فوسون
 السوداء ولم يذكره في
 المستثنى اه شارح
 قوله ابن زبنة كذا في الأصل
 وفي شرح الزرقاني على
 الموهب في غزوة تبوك ابن
 زبنة بضم الزا وسكون
 الهمزة وكذا في قاصم
 اه نصر

في ح ن ت والحائنة الحمر والحانة موضع يعيها وحسني كعيزي د وعجيان الذي بالكسرينه وكشاد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياتي نسبة الى جدّه وكذا الحافظ أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياتي الأصقعي وحفيده محمد بن عبد الرزاق الحياتي وعبيد الله بن هرون الحياتي وأبو حيان النحوي متأخر ٢

❖ (فصل الحاء) ❖ (حَنَ) الثوب وغيره يحنّه جنباً أو جنباً بالكسر عطفه وخاطه ليَقصر والطعام غيبه وخبأه للسدة والحنبة بالضم ماتحمله في حنكته وح ح والحنات محرّكة التحنات وحنكته خبؤن كسبته شعوب مات والحن أسقاط الحرف الثاني في العروض وبالضم ما بين ح ن ت الزادة وفيها وكعتل ومطمئن الرجل المتقيض المتدخل بعضه في بعض والحنان الشديد ومن يحن الكذب ويعدّه وأحن غبا في حنّة سراويله شيئا وكفراب وإدبا لمن (الحنينة) كقد عملة الرجل الضخم الشديد والأسد الخبيث كقد عمل وسفر رجل وكقد عمل التارابدين من كل شيء (حنن) الولد يحنّه ويحنّه فهو حنين ويحنون قطع عن قلبه والاسم ككتاب وكاية والحنانة صناعته والحنان موضع من الذكري والحنن القطع وبالقصر يلب الصهر أو كل من كان من قبل المرأة كالأب والأخ ج أختان وهي هاء ومحمد بن الحسن الأسدي عرف بالحنن لأنه كان حنّاً حتى بكر الأسعاسي والحنونة بالضم المصاهرة كالحنون وتزوج الرجل المرأة وخاتته تزوج اليه وكزفر د منه على بن محمد متأخر والحننة محرّكة أم الزوجة والحنون للمرأة الشريفة كلمة أعجمية (الحنن) بالكسر وكأمر صاحب ومن يحننك في كل أمر ظاهره وباطنه وكهمزة من يحننك كثيرا وكشاد حنّان بن عامر في أمّ سيد بن خزيمه * الخذعونة القطعة من القرعة * الحذّان يضم الحاء والذال المهجمة وفتح الذون المشددة الاستكان أو الحصين أو الأذنان لغة في الحاء وجل حذائيه بالضم محققة يحتم جلد * حنّان كعجبان ابن عبيد الله والسري بن سهل بن حنّان والقاضي أحمد بن إسحاق بن حنّان محدثون والكلمة أعجمية أي حافظ البحار * حنّسنة تخرّج له والشين مجعلة د بالروم * الحنطين يدين توجّد في الأراضي السديّة مدّرج محل مقتات العصاة نافع للبرقان (نزن) المسال آخره كاختننه واللحم خنّا وخنّوا تغير تخزن كغريح وكرم فهو خنّين وكناية فعل الحازن ومكان الخزن ولا يتبع كخنّين كقعد والقلب والخزان كشاد اللسان

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الثاني بعد المائة
٣ حنّ

قوله والحنون في ح ن ت قال في الصحاح أصله حانون كترقوة فلما سكنت الواو انقلب اليه التانيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما ورد الاسم الذي جاء زار يعبه أحرف الى الرابع في الجمع والتصغير اذا يكن الرابع منه أحد حرفي المد واللين اه وقال ابن بري أصله حنوت فقدمت اللام على العين فصارت حنوت ثم قلبت الواو ألفا فصار لها افتتاح ما قبلها فصار حانوت ومثله غانوت اه وعلى كلام الجوهري فوضع ذكره هنا وصلى كلام ابن بري فوضع ذكره القتل لكن المبدع له فاحولا كان سيده فذكره في ح ن ت واسهل وجهه اه معجمه قوله وخنّاتناخ قال ابن تيميل معيت المصاهرة خنّاتة لانقاء الحنّانين بسببها اه

كالخازن والرطب المسود الجوف لا قه وخازن الطريق نخاصره واخترن طريقا اخذوا قربة
واخترن اسقي بعد فقير وعلى بن احمد واجد بن محمد بن موسى الخازن ان محمد بن ابي الحسن
الرجل ذل بعد عز (الحسن) ككتف والآخر من كل شيء ككتاب وهى
خسنة وخسنة وخسنة ككرم خشنا وخسنة وخسنة وخسنة (بضمها وتخش) ضد لان
واخسوش وتخش اشتد خشوته اوليس الحسن او تكلم به او عاش عيشا خشنا واخسوش
ابلق في السك وخاسنه ضد لانه وهو خشن الجانب واخسنة وذو خسنة وخسنة بضمها صعب
لا يطافى واخسنة وجد خشنا وخشن صدره تخشنا واغره والحسنة بقلة خشنا وخسنة
المس لثني في الفم زج كالرجلة والنافه العفاه وبث برة اخت كلب بن وبرة وكعظمة النافه
الذمية الطريق ورجل اخشن ذميم الحال واخشن تايي سديوي وجد لادهم بن محمد بن الشاعر
الفارسي التايي وجار بن خشين كزبير في نسب فزارة وخشين في الترفي فضاء رهط ابى
ثعلبة الخشني ومنهم بشر بن حبان التايي ومحمد بن عبد السلام ومصعب بن محمد بن مسعود
وابوه الشارح الليك والحسن بن يحيى ومسئلة بن علي الشاميان الخشنيون وكثيرة خسنة
كثيرة السلاح وابو الحسن عباد بن حبيب وابو خسنة كجبهة الايدي وخا جب بن محمد بن
وسموا خشنا وخشنا ككتف وشداوي يكثر * الخمين كأمير الفاس الصغيرة ويد كز
ج ككتف واجبل (خن) ناقته حمل عليها وعص من يدها وكثير من يهزل الدواب
ويذلها وخضنت عنه المرأة كعني صرفت والمخاضنة المغازلة والترابي بقول الفحش
* الخفن استتراه البطن والحيقان الجرادوا الخفان الحفان * خافان علم واسم لكل ملك
حقته الترك على انفسهم اى ملكه وراسوه (خن) الشئ وخنقه قال فيه بالحدس اولوهم
وكشادالريح الضعيف والفتاة خنقة ومن الناس خشارتهم وريتهم وخامن الذ كرجالة
والخن مخركة النتن وكتاب جبال بلاد فضاة (خن) الجذع قطعة وماله اخذته والنجاة
استخرج منها شيئا بعد شي والقوم وطئ خنقهم اى سقمهم والخنقة ايضا مضيق الوادي ومصبت
الماء من التلعة وفوهة الطريق ووسط الدار والغمام لا تلب او طرفه والغنمة والحجة البنية
وعقو الرعي وفلان خنقة لفلان خا كلة وخنقة اخت يحيى بن اكرم روجه محمد بن نصر المروزي
وبالضم القردة والغنمة وشبهها ووقوها او اقمع منها والخن الاغن ج خن والخنين كالبكاء

قوله والرطب أى والخزان

الرطب اسم الجلبان

والقذاف واحدة خزانة

اه شارح

قوله ونخشن ككرم في

الحكم خاشنة خشن عليه

يكون في العمل وفي القول

اه شارح

قوله والشارح للكتاب أى

كتاب حيدويه اه شارح

قوله عباد بن حبيب صوابه

ابن كتيب بالكاف اه

اه شارح

قوله واسم لكل من الخيشنة

الترك الخ قاله الليث وقال

الازهرى ليس من العربية

في شئ اه شارح

قوله خن الشئ مسن باب

ضرب كالى المسباح اه

مصححه

قوله خن الجذع قطعه هكذا

نقله بعض الاخوة قال

الازهرى وهو حرف مررب

ما جمعته هذا المعنى افاوه

الشارح

أَوَالْحَبْلُ فِي الْآتِفِ وَقَدْ خَنَّ بَحْنٌ وَكَسَنَ الطَّوِيلُ وَلَيْسَ بِتَعْخِيفٍ بَحْنٌ وَكَسَجَابُ الرَّاهِبَةِ
 وَكَيْتَابُ الْخَتَانِ وَكَغَرَابِ دَاءٍ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي حُلُوفِهَا فِي الْعَيْنِ وَرُكَامُ الْإِبِلِ وَزَعَمُ الْخَنَانِ
 كَانَ فِي عَهْدِ الْمَذُوبِ بَيْنَ مَاءِ السَّمَاءِ وَمَاتَتْ الْإِبِلُ مِنْهُ وَالْخَنَفَةُ أَنْ لَا يَسِينُ فِي كَلَامِهِ فَيُخَفِّنُ فِي
 خِيَابِهِ وَالْحِنُّ بِالْكَسْرِ السَّفِينَةُ الْغَارِغَةُ وَأَخْنَهُ اللَّهُ أَجْنَهُ فَهُوَ مَخْمُونٌ وَالْخَنَنَةُ كَحُمَةِ النَّوْرِ
 الْمُسْنُ الْخَنَمُ وَسَنَهُ خَنَنٌ كَجَنَّةٍ وَخَنَنَةُ كَحَدَنَةٍ مَخْصِيَةٌ وَاسْتَحَبَّتِ الْبُتْرَانَتُ (الْخَوْنُ) أَنْ
 يُؤْتَمَنَ الْإِنْسَانُ فَلَا يَنْصَحُ خَانَهُ خَوْنًا وَخِيَانَةً وَخَانَةً وَخَانَةً فَهُوَ خَائِنٌ وَخَانَةٌ وَخَوْنٌ
 وَخَوَانٌ ج خَانَهُ وَخَوْنَهُ وَخَوَانٌ وَقَدْ خَانَهُ الْعَهْدُ وَالْإِمَانَةُ وَخَوْنَهُ نَحْوُ نَانَسَبَهُ إِلَى الْخِيَانَةِ
 ٢ وَنَقَصَهُ تَخَوَّنَ مِنْهُ وَتَعَهَّدَ ٣ كَتَخَوَّنَهُ فِيمَا وَالْخَوْنُ الضَّعْفُ وَقَوْرَةُ فِي التَّنْزِيلِ وَمِنْهُ خَائِنُ الْعَيْنِ
 لِلْأَسَدِ وَخَانَتُهُ الْأَعْيُنُ مَا سَارِقٌ مِنَ التَّنْزِيلِ إِلَى مَا يَحْتَلُّ أَوْ أَنْ يَنْظُرَ نَظْرَةً رِيْبِيَّةً وَكَغَرَابٍ وَكَكَبٍ
 مَا يُؤْثِرُ كُلُّ عَلَيْهِ الطَّعَامُ كَالْأَخْوَانِ فِي الْحَدِيثِ حَتَّى أَنْ أَهْلُ الْأَخْوَانِ لِيَجْتَمِعُونَ ج أَخُوْنَةُ
 وَخُونٌ وَالْخَوْنُ كَشَادٌ وَيَضُمُّ شَهْرَ رَيْبِيعِ الْأَوَّلِ ج أَخُوْنَةُ وَبِهَاءِ الْأَسْتِ وَعِصَامٌ بِنُ خُونٍ
 بِالضَّمِّ وَاحِدٌ بِنُ خُونٍ مُخْدَرَانٌ وَخِيَوَانٌ د وَخِينٌ بِالْكَسْرِ د وَالْخَانُ الْهَانُوتُ أَوْ صَاحِبُهُ
 وَخَانُ الْبُخَارِمْ خَيْنِيَّةٌ بَطُوسٌ مِنْهَا مُطْفَرٌّ بِنُ مَنصُورٌ ﴿فصل الدال﴾ * الدَّشَّةُ
 بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ الْكَبِيرَةُ وَالْدَيْنُ بِالْكَسْرِ خَطِيرَةُ الْغَنَمِ (دَنَنُ) الطَّائِرُ تَدْنِيهِ أَطَارُ وَأَسْرَعَ
 السُّفُوطُ فِي مَوَاضِعَ مُتَقَارِبَةٍ وَفِي الشَّجَرِ اتَّخَذَ عِشَاوُ الدَّشَّةِ الْمَاءَ الْقَلِيلَ وَبِكَسْرِ الشَّاءِ وَالْدَزِيدُ
 الْهَضْبِيُّ وَكَامِرٌ جَبَلٌ وَالدَّيْنَةُ كَجَهَنَّةٍ أَوْ كَسَفِينَةٍ ع أَوْ مَاءٍ لَبَنِي سَيَّارٍ بِنُ عَجْرٍ وَكَانَ يُدْعَى
 الدَّقِينَةُ فَتَطِيرُ وَافْعِيروا (الدَّجَنُ) الْبَاسُ النَّسِيمُ الْأَرْضُ وَأَطَارُ السَّمَاءِ وَالْمَطَرُ الْكَبِيرُ
 ج أَذْجَانٌ وَدُجُونٌ وَدُجْنٌ وَدَجَانٌ وَأَذْجَنُوا دَخَلُوا فِيهِ وَالْمَطَرُ وَالْحَيُّ دَامَا وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا
 وَالْيَوْمُ صَارَ دَاذَجْنٌ كَالْذُجُونِ وَيَوْمٌ دَجْنٌ عَلَى الْإِضَافَةِ وَعَلَى التَّعْتِ وَيَوْمٌ دُجْجَةٌ كَحَرْقَةٍ
 وَكَذَلِكَ الدَّيْنَةُ تَقْصُافٌ وَتُعْتَبُ وَالْدَجْنُ كَقَتْلٍ وَالدَّجْنَةُ كَحَرْقَةٍ وَبِكَسْرِ بِنُ اللَّطْمَةُ وَالْغَيْمُ الْمَطْفِقُ
 الرِّيَّانُ اللَّطْمُ لِأَمْطَرَفِهِ ج دُجْنٌ (أَوِ الدَّجْنَةُ اللَّطْمَةُ) وَالْدَجْنُ الدَّجْنُ أَوِ الدَّجْنَةُ اللَّطْمَةُ وَتُخَفَّفُ
 وَالْبَاسُ الْغَيْمُ وَتَكْتَفُهُ وَلَيْسَتْ مِدْجَانٌ مُبْلَغَةٌ وَدَجْنٌ بِالْمَكَانِ دُجُونًا فَأَمَّ وَالْجَامُ وَالشَّاءُ
 وَغَيْرُهُمَا الْغَيْمُ الْبَيُوتُ وَهِيَ دَاجِنٌ ج دَوَاجِنٌ وَجَلَّ دُجُونٌ وَدَاجِنُ سَانَ وَالْمَدْبُوتَةُ النَّاقَةُ
 عَوِيَتْ السِّنَاوَةُ وَالْدَجَانَةُ كَجَبَانَةِ الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَتَاعَ كَالِدَيْدَجَانِ وَالدَّجْنَةُ بِالضَّمِّ أَفْجُ

٢ انخون ٣ ويهده

٤ في الإبل

قوله وانحن بالكسر
 السقفينة هو عند العامة
 الالك موضع فارغ في بطن
 السفينة يضع فيه النوى
 مناهه اه شارح

السواد وهو داجن وهي دجناه وداجنه داهنه والداجنه المطرة المطبقة كادمية وداجون ة
بالرمانية منها ابو بكر القرني وابودجانه كسامه مالك بن ترسده محباني ودجني بالضم او بالكسر
وقديم دأ أرض خلق منها آدم عليه السلام اوهى بالحاء المهملة ودجين بن ثابت كزبير ابو الفصن
جني اوجني غيره (دجن) كفرح عظم بطنه في قصر فهو دجن ككثيف ودجونه كقوله
ودجنه تجديدي ودجنه بكسر تين ودجنه بالغج جد الاجر الشاعر وتجدية الارض المرتفعة
وكزبير بن زبيب التابي ودجني في دجن وكثيف الحب الحديث (الدخن) بالضم حب
الجاويز اوجب اصف منسه املتس جد ابارد يابس حابس للطبع والدخان كغراب وجبل
ودعان العنان ج ادخه ودواخن ودواخن وابنادخان غني وباهية وهدة على دخن محر كة
اى سكون لعله ٢ الاصلي ودخن الطعام كفرح اصابه دخان فادخن به وخلقه سامو حبت
والدواخن كوى تخذ على المقالي والاثواب والدخنة كدرة في سواد دخن كفرح فهو دخن
وهي دخناه وذرة تدخن بها البيوت ويوم دخان كدخنة ان ٣ والدخن محر كة الحد وسوء
الغلي وفرد السيف وتغير العقل والدين والحسب والدخناء والدخان بالضم هصوف وابودجنة
بالضم طائر وكسنة المجرم ودخت النار كنع ونصر دخنا ودخنا ودخت ودخت
ارتفع دخانها وكفرحت التي عليها حطب فافسدت ليهج لها دخان والثبت والدابة صارت الوانها
كدرة في سواد كدخن ككرم دخنة بالضم ودخن كزبير بن عامر تابي وادخن الزرع
اشدحبه ودخن القبار ودخنا طع * الدخن كجعفر والشين مهمة الحدة والرجل الغليظ
وكعقذاسم (الدن) محر كة اللهو واللعب كادوا الدوا والديد والديدان محر كة والدندان
كحباب من اغناء عنده والسيف الكهام والقطاع ضد الديدان والديدان والديدان
العاده والديديون في الباء وهم الجوهري في ذ كره هنا (الدرن) محر كة جبل ببر القرب
والويع او تلحمة درن الثوب كفرح وادرن وادرنه فهو درن ومدرن للذ كرو الاثنى وكامير
ومامة يبيس كل حطام جض او صخر او قتل وادرن الابل دعه وطبي مدران يا كله وحطب
مدرن كحسن يابس والادرون كفرعون الهائف والارنى والدرن والوطن والاصل وكهباب
الثعلب وكشري ع ويخرج والنسبة درني وبت عجة الشاعر وام درن محر كة لند اوام
درين كامي الارض الجدية ودارين ع بالجر من منه المسك الداري والجهينة احق وثقة

٢ لذب ٣ سخنان

قوله ودجين بن ثابت الخ
ذكر المؤلف في الدين ان
ابا الفصن ثابت بن دجين
كس ما هنا قال وايس هو
يحيى كانه الجوهري
او هو كنب وجرم في الغل
بذلك فقال يحيى كنبه ابو
الدين دجين بن ثابت
وهو الجوهري اه قراف
قوله والديدن بفتح الدال
الاولى وكسر هالفنان اه
شارح

الدولة على بن محمد الدربني واقف المدرسة النعمانية حلت وروى وكرمانه امرأه فوكتف وأمير
 الثوب الخلق ودرنت يده بالشي كقرح تلخت و يده درتبان بالخير وأيديهم دران وهو درن
 السيد (الدراينة) البوايون الواحد دربان فابى معرب * درجنت النافعة على ولدها
 زينة بعد نفاير * الدرخين كثر حبل الداهية والبلي (الدرخين) فيهما * الدرافن
 كعلاط وقد تشدد الرأ المشمش والخوخ شامية * دشن أعطى وبشش أخذ ودانشان د
 والدانش معرب الدشن يعنون بالثوب الجديد لم يلبس والدار الجديد لم تسكن وكسكرى د
 بصعيد مصر الأعلى منه الفقيه الورع أحمد بن عبد الرحمن الدشناوي * الدعن سفع يضم بعضه
 إلى بعض ويرمل بالشريط ويسط عليه الخمر وككتف السي الخلق والغذاء كالدعن كسكرم
 والدعن تحديق المساجن ج دعتة وكسحاب الجون وما دعتة وكسحاب وادين المدينة ويبيع
 * الدكن كعقر الدم الحس الخلق والبرذون الذلول وهما السحينة الصلبة من الشوق ويكسر
 وكارنية الحمر الخضم * دغن يومئذ ج وكقرة الدجشة وأم ربيعة بن ربيع الذي أجازا بابكر
 رضى الله تعالى عنه أوهى ككلمة أو تحرمه أو تعجج الأول والمحدثون يحنون ودعائين هضبات
 بيلاد عمرو بن كلاب ودوغان د برأس عين وكجينة علم للآحق واسم حقا م وعبد الله بن
 محمد شيخ أبي الهيثم وأبراهيم بن أحمد الداغويان محمدان (دفته) يدفته ستره واره كادفته
 على أفتله فاندفن وندفن والدفن بالكسر ع والدفن كالدقون ج أدفان ودفناه
 والر كيتوا حوض والمهل يندفن واره دفين ودفنته ج دفناه ودفان وركية دفين ومدفان
 ودفان ككاتب سندفنة والدفينة ما يدفن والكزج دفان و ع والمدفان والدقون من
 الأبل والناس الذاهب على وجهه لا حاجة كالأبقي وقد دفنت دفنا سارت على وجهها وأدفن
 العبد كافتعل أتي قبل وصول المصير الذي يباع فيه فهو دفون ودأ دفين ودفن بالكسر ظهر
 بعد خفا ففشا ٣٢ مشر وعرو ودفن رجل وامرأة وناقة دفون عادت أن تكون وسط الأبل إذا
 ورتت وقد دفنت بدين وندافوا وكاتموا والدفني كعربي ثوب محطط ورجل دفن بالفتح حامل
 والمدفان السقاء البالي وبقرة دفانة الجذم انصهقت أضراسها مرأودافنا ٣ الأرداخله وكسفينه
 منزل لبي سليم * دقن في لحي الرجل ضرب فيموت كذلك إذا منعته وحرمه (الدكنة) بالضم
 لون إلى السواد دكن كقرح فهو أدكن ودكن اللعاع كصمر تصد بعضه على بعض كد كته

٣ دقني ففشا ودافناه

قوله والمحدثون يحنون
 الأولى يصفون أو يصرفون
 لأن الحن في حر كات
 الأضراب اه شارح
 قوله الجمع دفناه كذا في
 النسخ ونص الصحافي دقني
 كقتل اه شارح
 قوله وركية دفين من دكيا
 دفن بضمين كفي الصاح
 قوله ودفن بالكسر صوابه
 ككتف عن ابن الأعرابي
 وقوله ظهر بعد دفناه في
 حديث على قمن الشمس
 قائمها تظهر الماء الدفين قال
 ابن الأثير هو الماء المستر
 الذي قهره المايعة
 فالشمس تعينه عليها
 وتظهره وفي الصحاح داه
 دقن لا يعلمه اه معجمه
 قوله ودافنا الامر صوابه
 ودافن الامر اه شارح

والدُّنَّ كُرْمَانِ الْحَانُوتِ ج دَكَا كَيْنٌ مُعَرَّبٌ وَتُرِيدُهُ دَكَاةٌ كَثِيرَةٌ الْبَابُ بِرِوَالِدِ كَيْنَاةٍ كَالْعَفِيرَاءِ
 دَوْبَةٍ مِنَ الْأَخْنَاشِ وَسَمَوْدُوكَا بَكْوَهُرُوزِيرٍ * اذْلَهْنَا اذْلَهْنَا كَبِيرُوشَاخُ لَفْعَةٌ فِي اذْلَهْمُ
 (الدِّمْنُ) بِالْكَسْرِ الْمَرْفُوعُ الْمُتَلَبِّدُ وَالْبَعْرُ وَدَمْنَتِ الْمَاشِيَةُ الْمَكَانُ تَدْمِينًا فَوَقَدْتُمْ وَهَاءُ
 آثَارُ الدَّارِ وَالنَّاسِ وَمَا سَوْدُوهُوا الْحَقْدُ الْقَدِيمُ وَقَدْ دَمْنُ كَمَعِ الْمَوْضِعِ الْقَرِيبُ مِنَ الْأَنْدَارِ جَمْعُ
 الْكَيْلِ دَمْنٌ وَدَمْنٌ وَكَسَحَابُ الرَّمَادِ الْمَرْفُوعُ وَقَعْنُ الْخَفْلَةَ وَسَوَادُهَا كَالدَّمَنِ وَالْأَدْمَانُ مَحْرَكَةٌ
 عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ وَمِنْ يَسْرِقُنِ الْأَرْضَ وَأَدْمَنَ الشَّيْءُ أَدَامَتَهُ وَدَمْنُ الْأَرْضِ تَمَلُّهُا وَهُوَ دَمْنٌ مَالٌ
 وَدَمْنَتُهُ بِكُسْرِ هَمَا سَائِسُهُ وَالْدَمْنِيُّ كَمُهْمِي دَامَا الْبُرُوعُ وَكُغْلَمُ ع وَكُنْتُورُ الْقَبْجِوعِ ع
 وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الدَّمِينَةِ كَجُهَيْسَةَ سَاعِرٌ وَدَمْنَتُهُ تَدْمِينًا رَخَّصَ لَهُ وَبَابُهُ لَزْمَةٌ وَدَامَانٌ ة كَثِيرَةٌ
 التَّفَاحُ بِالْعَرَفِ وَدَمَانٌ ة بِالصَّعِيدِ وَكَأَبُ كَلِيلَةٍ وَدَمْنَتُهُ بِالْكَسْرِ وَضَعُ الْهَنْدِ وَالْأَدْمَانُ شَجَرَةٌ
 مِنَ الْجَنَّةِ وَعَاهَةٌ مِنْ عَاهَاتِ الْفَخْلِ وَدَمْنٌ وَقَدْ تَفَخَّعَ مَعَهُ ة قُرْبُ حَصَّ (الدُّنُّ) الرَّاقُودُ
 الْعَظِيمُ أَوْ طَوِيلُ مِنَ الْحُبِّ أَوْ أَشْفَرُ الْعُصْعُ لَاقِعُهُ الْآنَ يُحْفَرُهُ وَالْأَدْمَانُ جِلْدَانِ م وَرَاشِدُ
 ابْنِ دَنْ هَوَابٍ مَعْبُودِ الدِّنِّ مَحْرَكَةٌ الْخُنْمَانُ فِي الظُّهْرِ وَدُونُو وَطَامُنُ فِي الصَّغْدِ وَالْعَنْقِ وَهُوَ أَدْنُ
 وَهِيَ دَنَاءُ وَيَكُونُ أَيْضًا فِي الدَّوَابِّ وَقُلْ نَدَى أَرْبَعٌ وَيَنْتِ أَدْنُ مَتَطَامِنُ وَالِدَنَّةُ صَوْتُ الدَّابَّابِ
 وَالزَّائِبُ وَهَيْئَتُهُ الْكَلَامُ كَالدِّينِ وَالِدَنُّ بِالْكَسْرِ وَهِيَ أَيْضًا أَسْوَدُ نَبَاتٍ أَوْ شَجَرٍ وَأَسْلُ
 الصَّلْبَانِ وَأَدْنُ أَقَامَ وَدَنْ الدَّابَّابُ وَدَنْ وَدَنْ صَوْتُ وَطْنٍ وَقَلَانٌ نَمٌ وَلَا يَقْهَمُ مِنْهُ كَلَامٌ وَدَنْ
 مَحْرَكَةٌ دَ وَالِدَنَةُ بِالْكَسْرِ دَوْبَةٌ كَالْمَتَلَبِّدِ وَدَنَادُنِ الثِّيَابِ ذَلَّهَا وَطَالَمُ بْنُ دَنْ كَبِيرُ م
 وَالْأَدْمَانَةُ أَمَ عَبْدُ اللَّهِ وَجَاهِدُ وَسَدُوسٌ بَنِي دَارِمٍ مِنَ الْمَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَدَنْبَةُ الْقَاضِي قُلْتُسُونَةُ
 شُبُهْتُ بِالذَّنِّ (دُونُ) بِالضَّمِّ تَقِيضٌ فَوْقَ وَيَكُونُ ظَرْفًا وَمَعْنَى أَمَامُ وَوَرَاءُ وَفَوْقَ ضِدُّو مَعْنَى
 غَيْرُ قِيلَ وَمِنْهُ لَيْسَ فِيمَا دُونَ حَسٍّ أَوْ أَيْ سَدَقَةً أَيْ فِي غَيْرِ حَسٍّ أَوْ أَيْ قِيلَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَجَارَ
 الْخُلُوعَ دُونَ عَقَاصِ رَأْسِهَا أَيْ بِمَا سَوِيَ عَقَاصِ رَأْسِهَا أَوْ مَعْنَاهُ بَيْكُ شَيْءٍ حَتَّى يَعْقَاصَ رَأْسَهَا وَمَعْنَى
 التَّحْرِيفِ وَالْحَسْبِ ضِدُّو مَعْنَى الْأَمْرِ وَالْوَعْدِ وَدَ بِالذَّنِّ وَرَوَاهُ ة بِهَا وَدُونُ ة
 هَمْزَانٌ وَقَدْ زَادَ فِي النِّسْبَةِ إِلَهُ أَقَامَ مِنْهَا مَعْمُورٌ بِرُدَاسِ الدُّونِيِّ وَدُونُ بِالضَّمِّ وَكُسْرُ الْوَاوِ ة
 بِتَبَسُّاطٍ وَرَوَاهُ دَ بِأَرْبَعِينَ مِنْهُ نَصْرُ اللَّهِ بِنُصُورٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ رُزَيْنِ الْحَدِيثَانِ وَكَفَرًا نَاحِيَةً
 بَعْمَانُ وَكَشْدَادُ ع بِأَرْضِ فَارِسَ وَالِدُودُنُ كَعَلْبُطِ دَمِ الْأَخَوَيْنِ وَدَانُ يَدُونُ دُونًا وَدَانُ

٢ الرجل ٣ منه

قوله والد كان كزبان قال

النسوي في تحريه هو

مذكور بدله قول

الجوهري الدكان واحد

الدكا كن اه قراني

قوله وعفن الخلة كذا قيد

الجوهري وغسره الدمان

هذا المعنى بالغض والذي ساء

في غر يب الخطين الدمان

بالضم قال وكاه أشبه لان

ما كان من الادواء والعاهات

فهو بالضم وقيل هما الفتان

اه شارح

قوله ومن يسرق الخ

الصواب انه كشدا وليس

كسحاب اه شارح

قوله وأدن أي بالمكان أقام

كابن البلاء اه شارح

قوله وعبد الله بن رزين

صوابه وعبدان بدل عبد الله

اه شارح

٣ ما بين الصمتين مضروب عليه بمسخته

بالضم صار دُونَاً خَسِيساً أَوْضَعُفَ وَالِدِيَّانُ وَيَقْتَجِبُ جَمْعُ الضَّعْفِ وَالْكَافُ يُكْتَبُ فِيهِ أَهْلُ الْخَيْشِ وَأَهْلُ الْعَطِيَّةِ وَأَوَّلُ مَنْ وَضَعَهُ عَمْرُؤُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ج دَوَاوِينُ وَدِيَاوِينُ وَقَدْ دُونَهُ وَهَذَا دُونُهُ أَيْ أَقْرَبُ مِنْهُ وَدُونُكَ إِغْرَاءُ وَالدُّنُونُ الْغَنَى التَّامُ وَأَدْنُكَ أَيْ أَقْرَبُ مِنِّي وَيَدْخُلُ عَلَى دُونٍ مِنَ الْبَاءِ قَلِيلٌ لَا دُونَ التَّهْرِ جَاعَةً أَيْ قَبْلَ أَنْ تَفْصَلَ إِلَيْهِ وَيُقَالُ هَذَا رَجُلٌ مِنْ دُونٍ وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ دُونَ وَلَا مَا دُونَهُ (دَهَنٌ) تَأَقَّقَ وَرَأْسَهُ وَغَيْرَهُ دَهَنًا وَدَهَنَهُ بِهِ وَالْأَسْمُ الدَّهْنُ بِالضَّمِّ وَفَلَانٌ زَيْدٌ بِالْعَصَا وَالْدَّهْنَةُ بِالضَّمِّ الطَائِفَةُ مِنَ الدَّهْنِ ج أَدَهَانُ وَدَهَانُ وَقَدْ أَدَهَنَ بِهِ عَلَى أَفْعَلَ وَالْمُدَّهْنُ بِالضَّمِّ آتَاهُ وَفَارُورَتُهُ سَادُوهُ سَتَقَعَ الْمَاءُ أَوْ كُلُّ مَوْضِعٍ حَفَرَهُ سَدَلٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ طَهْفَةَ التَّهْدِي تَشِفُّ الدَّهْنُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ حَدِيثُ الزُّهْرِيِّ تَحْفِيْفٌ قَبِيْحٌ وَلَحِيْمَةٌ دَاهِنٌ وَدَهِيْنٌ مَدَّوْنَةٌ وَالدَّهْنُ وَيَضُمُّ فِدْرُمَائِيْلُ وَجْهَهُ الْأَرْضُ مِنَ الْمَطَرِ ج دَهَانٌ وَقَدْ دَهَنَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ وَالْمَدَاهِنَةُ أَظْهَارُ خِلَافٍ مَا يَضُرُّ كَالَدَهَانِ وَالْعُشِّ وَالْدَّهْنَاءِ الْفُلَانُ ع لَقِيْمٌ بَقِيْدٌ وَيَقْصُرُ وَاسْمٌ دَارٍ أَمَارَةٌ بِالْبَصَرَةِ ع أَمَامَ يَنْبَسُجُ وَالنَّسْبَةُ دَهْنِي وَدَهْنَاوِي وَبَنْتُ مَسْجَلٍ أَحَدُ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ زَيْدٌ مَنَاءُ امْرَأَةِ الْحَجَّاجِ وَعُسْبَةُ حَمْرًا وَبَنُو دَهْنٍ بِالضَّمِّ مِنْهُمْ مَعْوِيَةُ ابْنُ عُمَارِ بْنِ مَعْوِيَةَ الدَّهْنِيِّ وَبَنُو دَاهِنٍ كَصَاحِبِ حَيٍّ وَدِهْنَةُ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ مِنْهُمْ حَكِيمُ بْنُ سَعْدٍ وَالدَّهْنُ زِيَادُ الدَّهْنِيَّانِ وَنَاقَةُ دَهْنٍ كَامِيْرٌ قَلِيْلَةُ اللَّبَنِ وَقَدْ دَهْنَتْ دَهَانًا وَدِهَانًا بِالْكَسْرِ كَنَصْرٍ وَعِلْمٌ وَكَرَمٌ وَكَتَابُ الْأَدِيمِ الْأَحْمَرُ وَالْمَكَانُ الزَّائِقُ وَقَوْمٌ مَدَّهْنُونَ كَعُظْمَ عَلَيْهِمُ آتَارُ النَّعِيمِ وَالدَّهْنُ بِالْكَسْرِ مِنَ الشَّجَرِ مَا يُقَالُ بِهِ السِّدَاعُ وَاحِدُهُ يَهَادُ دَهْنِي بِضَمِّينِ كَعَلْبِي ع بِالسَّوَادِ وَالْأَدَهَانُ الْإِنْقَاءُ وَهُوَ طَيْبُ الدَّهْنَةِ بِالضَّمِّ أَيْ الرَّائِحَةِ (الدَّهْنُ) كَارْدُنُ الْبَاطِلِ لُقْمَةٌ فِي الدَّهْنِ وَجَعْفَرُ النَّاسِ وَالْخَلْقُ (الدَّهْقَانُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْقَوِيُّ عَلَى التَّصَرُّفِ مَعَ حِدَّةٍ وَالتَّاجِرُ وَزَعِيمٌ فَلَاحِي الْجَهْمِ وَرَيْسُ الْإِقْلَامِ مَعْرَبٌ ج دَهَاقَتُهُ وَدَهَاقِيْنُ وَالْأَسْمُ الدَّهْقَتُهُ وَهِيَ يَهَادُ وَقَدْ تَدَهَّقَنَ وَلَوْيُ الدَّهْقَانُ ع تَجِدُ دَهْقَتَهُ وَدَهْقَتَهُ جَعَلُوهُ دَهْقَانًا * دَهْمِنَ لِلْفُرْسِ كَالْقَلِيلِ لِلْعَيْنِ (الدَّيْنُ) مَا لَهُ أَجَلٌ كَالدَّيْنَةِ بِالْكَسْرِ وَمَا لَا أَجَلَ لَهُ فَفَرَضَ وَالْمَوْتُ وَكُلُّ مَا لَيْسَ حَاضِرًا ج أَدَيْنَ وَدَيْنَ وَدَتْنَهُ بِالْكَسْرِ وَأَدَيْتُهُ أَعْطَيْتُهُ إِلَى أَجَلٍ وَأَقْرَضْتُهُ وَدَانَ هُوَ أَخَذَهُ وَرَجُلٌ دَانٌ وَمَدِينٌ وَمَدِينٌ وَمُدَانٌ وَتُسَدَّدُ لَهُ عَلَيْهِ دَيْنٌ أَوْ كَثِيرٌ وَأَدَانٌ وَأَدَانٌ وَاسْتَدَانَ وَدَيْنٌ أَخَذَ دَيْنًا وَرَجُلٌ مَدِينٌ يُقْرِضُ كَثِيرًا وَيَسْتَقْرِضُ كَثِيرًا وَسَدَّدَ كَذَا أَمْرًا

قوله والدون الخ قال الموردي في سبب تسميته دونا ووجهان أحدهما ان كسرى اطلق ذات يوم على كتاب دونه فترأسهم يحسبون مع انفسهم فقال دونه أي بجانب نفسي موضعهم بهذا الاسم ثم حذفوا الهاء عند كثرة الاستعمال تخفيفا في الاسم فقيل ديوان والثاني ان الديوان اسم بالفارسية للشياطين فسمى الكتاب باسمهم لحدوثهم بالامور ووقوفهم على الجلي والظني وجعلهم لما سادوا تفرقوا واطلاهم على ما تارب وبسدت سمى مكان جالسهم باسمهم فقبيل ديوان كتبه نصر قوله ولا يقال رجل دن الخ اقلو مع قوله قبل صار دونا خسيسا على ان بعضهم جوزوه كما في اشارح قوله والمداهنة خلاف الخ وهي حرام لانها ضرب من التفات نعوذ بالله من بذل الدين لصالح الدنيا اه مصححه

قوله والادهان الانقاء صوابه الانقاء بالياء يقال لاندن عليه أي لا يتبق عليه عن ابن الانباري اه شارح قوله الدين رله أجل الخ نقل الاصمعي عن بعض العرب انما فتح دال الدين لان

جَعَهُمْ أَمْدًا يَبِينُ وَدَائِيَّتُهُ أَقْرَضَتْهُ وَأَقْرَضَنِي بِالْكَسْرِ الْجَزَاءُ وَقَدَدَتْهُ بِالْكَسْرِ دَيْنًا وَيَكْمُرُ
وَالِاسْلَامُ وَقَدَدَتْهُ بِالْكَسْرِ وَالْعَادَةُ وَالْعِبَادَةُ وَالْمُوَاطِبَةُ مِنَ الْأَمْطَارِ أَوَّلُ اللَّيْنِ مِنْهَا وَالطَّاعَةُ
كَالدَّيْنَةِ بِالْهَاءِ فِيهِمَاوَالذَّلُّ وَالِدَاءُ وَالْحَسَابُ وَالْقَهْرُ وَالْعَلْبَةُ وَالِاسْتِعْلَاءُ وَالسُّلْطَانُ وَالْمُلْكُ وَالْحَكْمُ
وَالسَّيْرَةُ وَالْتَدْبِيرُ وَالتَّوْحِيدُ وَاسْمُ كُلِّ مَنِيعٍ مَا يَنْبَعِدُ اللَّهُ عَنْهُ وَجَلَّ بِهِ وَالْجَلَّةُ وَالْوَرَعُ وَالْمُعْصِيَةُ
وَالِاسْتِكْرَاهُ وَمِنْ الْأَمْطَارِ مَا يُعَاهِدُ مَوْضِعًا فَصَارَ ذَلِكَ عَادَةً وَالْحَالُ وَالْقَضَاءُ وَدَيْنُهُ أَدَيْنَهُ خَدَمَتْهُ
وَأَحْسَنْتُ إِلَيْهِ وَمَلَكَتْهُ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ لِلْمَصْرِ وَأَقْرَضَتْهُ وَأَقْرَضْتُ مِنْهُ وَالْدَّيْنُ الْقَهَارُ وَالْقَاضِي
وَالْحَاكِمُ وَالسَّائِسُ وَالْحَاسِبُ وَالْمُجَازِي الَّذِي لَا يُضَيِّعُ عَمَلًا يَلْجِزِي بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْمَدِينُ الْعَبْدُ
وَهَبَاهُ الْأُمَّةُ لَأَنَّ الْعَمَلَ أَذْلُهُمَا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى دَيْنٍ قَوْمُهُ أَى عَلَى
مَا بَقِيَ فِيهِمْ مِنْ أَرْبَابِ إِبْرَاهِيمَ وَاسْمَعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فِي جَهَنَّمَ وَمُنَا كَحْتِهِمْ وَيُوعِيهِمْ وَاسْمُ الْجَهَنَّمَ
وَأَمَّا التَّوْحِيدُ فَانْتَهَاهُمْ كَانُوا قَدْ بَدَّلُوهُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَكُنْ أَعْلِيَهُ وَدَانَ يَدَيْنِ عَزَّ وَذَلَّ
وَأَطَاعَ وَعَصَى وَاعْتَدَا خَيْرًا أَوْ شَرًّا أَوْ صَابَةً أَوْ فَالًا جَلَّ عَلَى مَا يَكْرَهُ وَأَذَلَّهُ وَدَشَنَّهُ بِدَيْنَاوَكَلَهُ إِلَى
دَيْنِهِ وَنَاوَأَنَ مَدِينَتِهَا أَى عَالَمُهَا وَدَانَ حَصَنَ الْيَمِينِ وَإِذَا نَ اشْتَرَى بِالْدَيْنِ أَوْ بَاعَ بِالْدَيْنِ ضَدَفِي
الْحَدِيثُ إِذَا نَ مَعْرِضًا وَرَوَى دَانَ وَكَلَاهُمَا مَعْنَى اشْتَرَى بِالْدَيْنِ مَعْرِضًا عَنِ الْأَدَاءِ أَوْ مَعْنَاهُ دَانَ
كُلٌّ مِنْ عَرَضٍ لَهُ ﴿فَصَلِّ الدَّالَ﴾ ﴿الذَّوْنُونَ﴾ كَرَبُّوهُ يَنْبَغِي وَخَرَجُوا يَنْبَغِي أَتَنُونَ
أَى يَخْتُونَهُ * الذَّيْنَةُ بِالضَّمِّ ذُبُولُ الشَّقَاتَيْنِ مِنَ الْعَطَشِ لَقَعَةٍ فِي الذَّيْلَةِ ﴿أَذْعَنَ﴾ لَهُ خَضَعُ وَذَلَّ
وَأَقْرَأَ وَسَرَعَ فِي الطَّاعَةِ وَانْقَادَ كَذَعَنَ كَفَرِحَ وَنَافَقَ مَذْعَانُ مَقَادَةُ سُلَيْسَةُ الرَّاسِ وَرَأَيْتُهُمْ
مَذْعَانَيْنِ صَوَابَهُ بِالْهَاءِ الْوَحْدَةُ أَى مُتَابِعَيْنِ ﴿الذَّقْنَ﴾ بِالْكَسْرِ الشَّيْخُ الْهَيْمُ وَبِالْقَهْرِ يَكْتُمُ جَمِيعُ
الْغَيْمَيْنِ مِنْ أَسْأَلِهِمَا وَيَكْسُرُ مَدَّ كَرَجَ أَذْقَانُ وَمِنْهُ مُتَقَلَّ اسْتَعَانَ بِذَقْنِهِ يُضْرَبُ لَنْ اسْتَعَانَ
بِأَذَلٍّ مِنْهُ وَأَصْلُهُ الْبَعِيرُ يُحْمَلُ عَلَيْهِ ثَقْلٌ وَلَا ٢ يَقْدَرُ يَهْضُ فَيَعْتَقِدُ بِذَقْنِهِ عَلَى الْأَرْضِ وَالذَّاقَةُ
مَا تَحْتَ الذَّقَةِ أَوْ رَأْسُ الْحَقْلِ وَمِنْهُ النَّازِيُّ أَوْ التَّرْقُوَةُ أَوْ اسْتَقْلَ الْبَطْنُ هَمَايِلُ السُّرَةِ أَوْ تَرْقُةُ
النَّخْرِ أَوْ أَعْلَى الْبَطْنِ وَذَقْنُهُ فَقَدَهُ أَوْ ضَرَبَ ذَقْنَهُ وَعَلَى يَدِهِ أَوْ عَلَى عَصَاهُ وَضَمَّ ذَقْنَهُ عَلَيْهَا كَذَقْنِ
وَنَافَقَ ذَقُونُ تَرْخِي ذَقْنَهَا فِي السَّيْرِ وَذَلَّوْذَقُونُ وَقَدْ ذَقْنَتْ كَفَرِحَ إِذَا خَرُجَتْهَا فَجَأَتْ شَتَّىهَا مَاتَلَةً
وَكُتَابُ جَبَلٍ وَكَصَاحِبَةٍ بِحَبْلٍ وَكَصَاحِبَةٍ عِ وَذَاقْنُهُ ضَاقَتُهُ وَالذَّقَانَةُ الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ
الذَّقْنُ وَهُوَ أَذَقْنُ وَالْمَائِلَةُ الْجَهَازُ ج ذَقْنُ بِالضَّمِّ * ذَيْمُونُ كَلِيمُونُ ٥ عَلَى فَرَسَيْنِ

٢ فلا

صاحبه واولاديه وضمر دال
الدين لا يشتملها على الشدة
وكسر دال الدين لا يشتملها
على الخشوع اه قرائ
ونقله الشارح

ونصف من بخارها منها الغيبة أبو محمد حكيم بن محمد الذيموني (الذين) كأمير وغراب رقيق
 الخط أو مسال من الأنف رقيقاً أو عام فيهما أذن كفرح وذن يذن ذنباً وذنباً وذن ذنباً
 والاذن من يسيل مخراً وأنداء اللانثى والتي لا ينقطع حبصها والذنانى خطا الأيل لغة في الزاي
 أو الصواب بالذال والذنانة كشماعة الحاجه وبقية الشيء الضعيف وأنه ليدن أى ضعيف هالك
 هراً أو مرصاً أو يمشى مشية ضعيفة وذنان الثوب ذلاله وهو يدانه على حاجة أى يسأله أياها
 وما زال يذن في تلك الحاجة حتى أتجها أى يتردد فيها (الذان) العيب والتسذون الغنى
 والنعمة (الذهن) بالكسر الفهم والعقل وحفظ القلب والفتنة ويحرك والقوة والشعم
 ج أذهان وذهنى عنه وأذهنى واستذهنى أنسى وألهانى وذاهنى فذهننى فاطننى
 فكنت أجود منه ذها وذهن بن كعب بالضم بطن من مذبح * ذهبن بالياء الموحدة كجعفر
 ابن قريظ يحببى * الذين بالكسر العيب (فصل الراء) * * * رآه بمعنى رغبه
 عن النضر بن سميل عن الخليل * الربون والأربان والأربون بضمهم الأربون وأربنته
 أعطيتهم ربونا وأربن المرتفع فوق مكان وكرمان ركن من أجاد ومن بجري السفينة وقد ترن
 والربانية ما لى كليب بن ربوع وككتاب اسم لشخص من بزم وليس في العرب ربان بالراء
 غيره ومن سواه بالزاي وعلى بن ربن الطيرى محر كماؤلف كتاب الأمثال وغيره وأربونه بالضم
 د بالقرب وموضع الرابى مثل هو موضع الران * ترانين ع بالهمم وهى قصبة كرد
 (الرن) خلط الشعم بالحبين والمرتنة ككنسية ومعظمة الخبر الشعمه والراين صمغ مع
 الصغار بن اللخام ورن محر كابن كربال بن ربن البسرى ليس بهباني وانها هو كذاب
 ظاهر بالهند بعد السمانه فادعى العبدة وصديق وروى أحاديث سمعها من أصحاب أفعها
 ووايدى راونا (صوابه راونا بنونين) بن المدينة وقبسا (الران) كصحاب القطار المتأبعه من
 المطر يذنبون سكون وأرض مرتنة كعظيمة ومرثونة أصابتها وترنذت طلت وجهها بغمرة
 (ارنن) المطر بالعين المهملة نبت وجادو الشعر تسدل وفلان ضعف واسترخى (رجن)
 بالمكان رجونا فأقام والأبل وغيرها ألقت وثقت ودأبته حبسها وأساعلها أو حبسها في المنزل
 على العلف كرجنها فرجنت هى رجونا وفلانا استحبنا منه وارتحن أمرهم اخلطوا الزبد طبع فلم
 يصف وقسدوا رنكم وأقام والرجين البهم القاتل وبها الجماعه والمرحونه القفه ورجان كشداد

٢ كليب ٣ وكحان

قوله الذهن الفهم الخ وذهن
 كعلم فطن واستذهنى حب
 الدنيا ذهب بذهنىك
 واستذهنى السنة العصب
 ذهبت بذهنه اه شارح
 قوله وأربونه بالضم ضبطه
 باقوت بالضم والغص معاً
 وهى الآن يسد الانفرج
 اه شارح

قوله البتردى هكذا
 بالفتح في المتن وضبطه عامم
 بكسر اللوحدة نسبة الى
 بتردى بلد بالهند اه نصر
 وكذا السارح ضبطه بكسر
 الموحدة وسكون الفوقية
 وفتح الراء وسكون النون
 اه يصححه

وَادْبَحْدُو د بَقَارِسْ وَيَقَالُ فِيهِ أَرْجَانُ أَيْضَا وَمِنْهُ أَجْدُبُ الْحُسَيْنِ وَأَجْدُبُ إِيُوبَ وَعَبْدُ اللَّهِ
 ابْنُ مُحَمَّدٍ شُعَيْبٌ وَأَخُوهُ أَجْدَالُ الْجَانِيُونَ الْمُحْدَنُونَ وَبِحَيْثُ ع بِالْمَغْرِبِ (أَرْجَحُ) مَالٌ
 وَاهْتَرَوْ وَقَعَ مَرَّةً وَالْمَرْأَةُ أَرْتَعَتْ وَجَيْشٌ مَرْجَحٌ وَرَحَى مَرْجَحَةٌ ثَقِيلَةٌ * أَرْجَعَنْ لَغَةً فِي أَرْجَحَنْ
 بِعَانِيهِ * رَحَانُ كَسَحَابٌ ق مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ قَاسِمٍ الرَّحَائِي (الرُّدُنْ) بِالضَّمِّ أَصْلُ الْكَمْ
 ج أَرْدَانُ وَأَرْدَنَ الْقَمِيصُ وَرَدْنَهُ جَعَلَ لَهُ رَدْنًا وَالْمَرْدُنُ الْمَطْلُ وَكُنِيَ بِالْغَزَلِ وَكَفَرَحَ تَقَبُّصٌ وَتَسْجُ
 وَالرُّدْنُ صَوْتُ وَقَعَ السِّلَاحُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّدْحِينُ وَتَضْدُ الْمَتَاعِ وَبِالتَّحْرِ بِلُ الْفَرَسِ يَخْرُجُ مَعَ
 الْوَلَدِ وَالْغَزْلُ وَالْخَزْ وَكَصَاحِبُ الزَّعْفَرَانِ وَالْأَرْدَنُ كَالْأَجْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْخَزِ وَبَضْعَتَيْنِ وَشَدَّ النُّونَ
 الْفُتُوحُ وَكَوْرَةُ بِالشَّامِ مِنْهَا عِبَادَةٌ بِنْتُ نَسِيٍّ وَالْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَآخَرُونَ وَأَجْرُ رَادِي خَالِطٌ
 حَمْرُهُ صُفْرُهُ وَكَزْ بِيَرْقُسَ بَشِيرٍ بِنِ عَمْرٍو بْنِ مَرْثَدَ وَعَرَقِي مَرْدَنُ الْحُسَيْنِ مُنْسِنٌ وَرَدُونُ أَعْيَا
 وَأَرْدَنَتْ اتَّخَذَتْ مَرْدَنًا وَالْمَرْدُونُ الْمُوَصُولُ وَرَدَيْتُ اسْمٌ * رَدَانُ كَسَحَابٌ ق بَنَسَاوَرَاذَانُ
 ع وَابْنُ رَاذَانَ مِنَ الْقُرَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ دُرُودٌ وَرَدُونُ وَالرَّادَانَةُ السَّاتِقُ (الرُّزْنُ)
 الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَفِيهِ طُمَائِنَةٌ تَسْمُكُ الْمَاءِ ج رُزُونُ وَرِزَانُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ بِهَامِ مُنْقَعُ
 الْمَاءِ ج كِبَسَالٍ وَرُزْنُ كَكْرَمٌ وَقُرْفُهُ وَرُزْنٌ وَهِيَ رُزَانُ كَسَحَابٌ وَرُزْنُهُ رَفْعُهُ لِيَنْتَبُرَ
 مَا نَقَعْلُهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالرُّزْنُ التَّقْيِيلُ وَاسْمُ وَالْأَرْدَنُ شَجَرٌ صُلْبٌ وَالرُّوزْنَةُ الْكُوفَةُ وَرُزْنٌ فِي
 الشَّيْءِ تَوَقَّرَ وَأَرْدَنُ كَأَجْرٍ د بِأَرْمِينِيَّةٍ تَعْرِفُ بِأَرْدَنَ الرُّومِ مِنْهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ حَسِيدٍ الْأَرْدَنِيُّ
 الْمُحْدَثُ د آخَرُ بِأَرْمِينِيَّةٍ أَيْضَا وَدَسَتْ الْأَرْدَنُ بَيْنَ شِيرَاذَ وَكَازَرُونُ وَأَرْدَنَجَانُ د بِالرُّومِ
 وَأَرْدَنَانُ ق بِاصْفَهَانَ وَالْجَبَلَيْنِ يَتَرَاوَانِ يَتَنَاقِشَانِ وَهُوَ مَرَاثُهُ نَحْلُهُ (الرَّسَنُ) حَمْرُ كَهْ
 الْحَبْلِ وَمَا كَانَ مِنْ زِمَامٍ عَلَى أَنْفِ ج أَرْسَانُ وَأَرْسَنُ وَرَسْمَاهُ رَسْمَاهُ وَرَسْمَاهُ جَعَلَ
 لَهُ أَرْسَانًا وَرَسْمَاهُ شَدَّ هَابِرَسْنَ وَكَبْلَسَ وَمَقْعِدُ الْأَنْفِ وَرَسْنُ بِنِ (عَمْرٍو وَابْنُ) عَامِرٍ بِالْفَتْحِ وَالْحَرْثُ
 ابْنُ أَبِي رَسَنِ بِالْهَرَجِ وَالْأَرْسَانُ مِنَ الْأَرْضِ الْحَزْنَةُ وَالرَّاسُ كَأَسَمِ الْقَنْصِ فَارْسِيَّةٌ وَذَكْرَتُ
 فِي ق ن س * رَسَنٌ كَجَعْفَرٍ د بَيْنَ جِسَاءَ وَجَهْ مِنْهُ عَيْبِي بْنُ سَلِيمٍ الرَّسْتَقِي (الْراش) (الراش)
 الْقِيمُ وَمَا يَرْتَضَى تَلْمِيزُ الصَّانِعِ ٢ فَارْسِيَّتُهُ شَا كَرْدَانَهُ وَالطُّفِيلُ وَقَدْرَسَنُ وَالْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ رَسْنًا
 وَرُسُونًا دَخَلَ رَأْسُهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّاشِي الْأَدِيبُ تَلْمِيزُ الْحَرِيِّ وَالرَّشَنُ الْفَرَسُ مِنَ الْمَاءِ
 وَبَحْرُكَ وَكَزْبِيرُ ق مِنْهَا أَدْرِيسُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرَّشْدِي الْمَجْرَجَانِيُّ وَالرُّوشَنُ الْكُوفَةُ وَعَسَمَ رُسُونُ

٢ الصانع

قوله ورجان كشداد صوابه
 رجا ز بالزاي آخره اه
 شارح والذي في ياقوت
 أنهم ا وادبان بنجد رعايه
 فلا تصوب اه معصيه
 قوله وردني بفتح النون
 مقصورا كذا في النسخ
 والصواب بكسر النون
 وشدد الباء اسم يشبه
 النسبه وهو الرديني بن أبي
 مجاز روي عن يحيى بن يعمر
 اه شارح
 قوله وأرزان ضبط في
 النسخ بفتح الزاي والصواب
 بضمه كما ضبطه ياقوت
 اه معصيه
 قوله الرسن بحر كة الحبل
 زاد غيره الذي يقاد به البعير
 اه شارح
 قوله ومقد كذا في النسخ
 والصحيح كسر كال شارح
 قوله الراشن المقسم صوابه
 المقم كسن اه شارح

رِثَاعُ (رَضَنَهُ) أَكَلَهُ وَبَلَّسَانَهُ شَمَهُ وَأَرْضَنَهُ أَحْكَمَهُ وَفَدَرَضَنَ كَكْرَمَ وَكَامِرَ الْمُحْكَمِ الثَّابِتِ
وَالْحَقِّي مُجَاجَةً صَاحِبِهِ وَالْمَوْجِعُ الْمَتَانُ وَرَضِينَا الْفَرَسَ فِي رُكْبَتَيْهِ أَطْرَافُ الْقَصَبِ الْمُرْكَبِ فِي
الرَّضْفَةِ وَرَضَنَ الشَّيْءَ مَعْرِفَةً رَضِينَا عَلَيْهِ وَسَاعَدَ مَرْصُومٌ مَوْسُومٌ وَكَثِيرٌ جَدِيدُهُ تَكْوِيهَا
الدَّوَابُّ وَالْأَرْضَانُ عَ لِمَجْرِبِ بْنِ كَعْبٍ * الْمَرْضُونَ شَبَهُ الْمُتَضَوِّدِينَ مِنْ جِدَارَةٍ وَنَحْوِهَا يَضُمُّ
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي بَنَاءٍ أُخَرٍ (الرَّطَانَةُ) وَيُكْسَرُ الْكَلَامُ بِالْأَعْجَمِيَّةِ وَرَطَّنَ لَهُ وَرَاطَنَهُ كَلَّمَهُ
بِهَوَاتِرَاتِهِ وَاتَّكَلَّمَ بِهَا وَمَارِطُنَاكَ هَذِهِ بِالضَّمِّ وَفِدِيحَةٌ أَيْ مَا كَلَّمَكَ مَاذَا كَثُرَتْ الْإِبِلُ
وَكَانَتْ رِفَاقًا وَمَعَهَا أَهْلُهَا فَهِيَ الرِّطَانَةُ وَالرَّطُونُ * الرَّعْشَنُ كَيَعْفَرِي وَالنُّونُ زَائِدَةُ الْجَبَانِ
وَمِنْ النَّيْلَانِ وَالْجَمَالِ السَّرِيعِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَفَرَسٌ لِمَادٍ أَوِ الرَّعْشَنَةُ مَا لَبَّى عَمْرٍو بْنِ قُرَيْظٍ مِنْ بَنِي
أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ بِعَيْتِ رَعْشَنَ مَلِكٍ مُجَرَّ كَانَ بِهِ أَرْعَاشُ (الْأَرْعَنُ) الْأَهْوَجُ فِي مَنْطِقِهِ
وَالْأَجْعَى الْمُسْتَرْحَى وَفَدَرَعَنَ مِثْلُهُ زَعُونَ تَوَرَّعْنَا عَجَزَ كَمَا وَمَا رَعْنَهُ وَرَعْنَتَهُ الشَّمْسُ أَلَمَتْ
دِمَاقَهُ فَاسْتَرْحَى لِذَلِكَ وَعُثِّي عَلَيْهِ وَالرَّعْنُ أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ الْجَبَلُ جَ رَعُونُ وَرِعَانُ وَالْجَبَلُ
الطَّوِيلُ وَ عَ بِالْجَازِ وَ بِالْبَحْرِ بْنِ وَ بَقَرِبَ حَقَرَأَى مَوْسَى وَجِئْتُ أَرْعَنُ لَهُ فَضُولُ وَذَوْرَعَيْنِ
كَزِيرِ مَلِكٍ جِيرَ وَرَعَيْنِ حِصْنُ لَهُ أَوْ جَبَلٌ فِيهِ حِصْنٌ وَخِصْلَافُ آخِرُ بِالْجَنِّ وَكَامِرِ الرِّجْلِ
وَكَصْبُورِ السَّيْدِ وَكَالْكَثِيرِ الْحَرَّةِ وَطَلَمَةُ اللَّيْلِ وَرَعْنَكَ لَعْنَةً فِي لَعْلِكَ وَالرَّعْنَاءُ الْبَصْرَةُ تُشَبَّهُ
بِرَعْنِ الْجَبَلِ وَعَنْبَبُ الطَّائِفِ (الرَّغْنُ) كَأَنَّمَا الْأَصْغَاءُ إِلَى الْقَوْلِ وَقَوْلُهُ كَالْأَرْغَانِ وَالْأَكْلُ
وَالشَّرْبُ فِي نَعْمَةٍ وَالطَّمْعُ وَبَهَاءُ الْأَرْضِ السَّهْلَةِ وَأَرْغَنَهُ أَطْمَعَهُ وَالْأَمْرُ هَوْنُهُ وَرَعْنُ لَعْنَةٍ فِي لَعْلٍ
وَمَرْغَنَانُ بِكسر الغين دَ بِمَا وَرَأَى التَّهْنِ مِنْهُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ مَوْلَى الْهَدَايَةِ (الرَّغْنُ) الْبَيْضُ
وَيَحْدِثُ الطَّوِيلُ الذَّنْبُ مِنَ الْخَيْلِ وَالرَّافِئَةُ الْمُتَجَرِّعَةُ فِي بَطْرِ الرَّفَاقِ كَسَيَابِ الرِّدَّاءِ مِنَ الْمَطَرِ
وَالرَّافِئِيَّةُ كَالْمَاءِ نَبْذَةِ عَصَاةِ الْعَيْشِ وَأَرْفَانُ أَرْفَنَانَا نَفَرْنَا سَكَنَ وَاسْتَرْحَى وَعَضَّبَهُ
زَالَ (الرَّهْنِيَّةُ) كَبَلْهِنِيَّةِ سَعَةِ الْعَيْشِ وَرَفَاعِيَّتِهِ (الرَّقُونُ) كَصَبُورٍ وَكَأَبِ الْأَرْقَانِ
بِالْكَسْرِ الْحَتَاءُ وَالزَّعْفَرَانُ وَتَرَفَّتْ أَخْضَبَتْ بِهَا وَارْقَنَ لِحْيَتَهُ وَرَفَّقَهَا خَضَبَهَا بِهَا وَالْمَرْقُونُ
الْمَرْقُومُ وَالرَّقِيمُ ٢ وَالرَّقِيقُ الرَّقِيمُ وَالْمُقَارِبَةُ بَيْنَ السُّطُورِ وَنَقَطُ الْخَطِّ وَاعْجَامُهُ لِيَتَبَيَّنَ وَتَحْسِينُ
الْكَاتِبِ وَتَرْيِينُهُ وَتَسْوِيْدُهُ مَوَاضِعُ فِي الْحُسْبَانَاتِ لِمَا تَوَقَّعُهَا يَضُتُّ وَكَامِرِ الدَّرْهَمِ وَالرَّائِنَةُ
الْحَسَنَةُ الْوَنُ وَالْحَقِصَةُ وَارْقَنَ الطَّعَامَ رَوَاهُ بِالْكَسْرِ وَالرَّقْنُ مَحَرَّةٌ بَيْضُ الرَّحِمِ وَارْقَنُ تَقْصَحُ

٢ وَالرَّقْنُ

قوله البيض كذا في النسخ
والصواب البيض كاهو
نص ابن الأعرابي اه
شارح

بِالرَّعْقَرَانِ كَارْتَنَ (رَكَنَ) إِلَيْهِ كَتَصَرَّ وَعَلِمَ وَمَتَّعَ كَوْنًا مَالًا وَسَكَنَ وَالرُّكْنَ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ
 الْأَقْوَى وَعِ بِالْيَمَامَةِ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَمَا يَقْوَى بِهِ مِنْ مَالٍ وَخَدِيٍّ وَغَيْرِهِ وَالْعَزَّ وَالْمَعْدُو بِالْفَتْحِ
 الْجَزْدُ وَالْقَارُ كَالرُّكْبَيْنِ كَرُبَيْرٍ (وَرَكَنَ) أَشْتَدَّ وَتَوَقَّرَ وَالْمَرْكَنُ كَثِيرٌ أَنْبَاءٌ م وَكَامِرٌ الْجَبَلُ
 الْعَالِي الْأَرْكَانُ وَمِنَ الرُّزَيْنِ الرِّمَيْنِ أَوْ قَدْ رَكَنَ كَكَرَّمْ رَكَنَتْهُ رُكُونَةً وَالرُّكُونُ بِالضَّمِّ الدِّهْقَانُ
 الْعَظِيمُ وَرَكَنَتْ كَتَمَامَةُ ابْنِ عَبْدِ رَيْدٍ تَحَايَ صَارَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَكَنَتْ الْمِصْرُ
 الْكِنْدِيُّ غَيْرُ مَمْنُوبٍ مُتَخَلِّفٌ فِي مَحَبَّتِهِ وَكَعْرَابُ زَيْدٍ إِسْمَانُ (الرَّمَانُ) م الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ (وَحَاوَهُ
 مَلِيًّا لِلطَّبِيعَةِ وَالسَّعَالُ وَحَامَضُهُ بِالْعَكْسِ وَفَرْزَانُ فَعْلٌ لِنَهَابِ الْمَعْدُو وَجَمْعُ الْفُؤَادِ وَالرُّمَانُ سَنَةٌ
 طَعُومٌ كَالْمُتَفَاعِ وَهُوَ مَجْدُورٌ لِقَتِهِ وَسُرْعَةُ انْجِلَالِهِ وَلَطَافَتِهِ وَالْمَرْمَةُ مَمْنُوتَةٌ إِذَا كَرَفَهُ ٢ وَرَمَانُ
 السَّعَالِ الْخَفِيفُ الشَّائِبُ أَوْ صُنْفٌ مِنْهُ وَرَمَانُ الْإِهَارِ هُوَ النَّوْعُ الْكَثِيرُ مِنَ الْهَيُوفِ فَرِيقُونَ
 وَالرَّمَاثَانِ عِ دُونَ مَجَرٍّ وَقَصْرُ الرَّمَانِ بِوَسْطٍ مِنْهُ يَحْيَى بْنُ دِينَارٍ أَبُوهَاثِمٌ وَعَلِيُّ بْنُ عِيسَى
 الْحَدَّادِيُّ وَصَدَقَهُ وَالْحَسَنُ بْنُ مَنصُورٍ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَطَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 إِبْرَاهِيمَ الرَّمَانِيُّونَ الْمَهْدِيُّونَ وَكَشَادَا ابْنَ كَعْبٍ فِي مَذْهَبٍ وَأَبْنُ مَعَاوِيَةَ فِي السُّكُونِ وَجَبَلُ لَطِيٍّ
 وَارْمِينِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ تَشَدَّدَ الْبَاءُ الْآخِرَةُ كُورَةٌ بِالرُّومِ وَأَوَارِبُهُ أَقَالِمٌ أَوَّارِبُ كَبُورٍ مُتَصِلٌ
 بَعْضُهَا بِبَعْضٍ يُقَالُ لِكُلِّ كُورَةٍ مِنْهَا ارْمِينِيَّةٌ وَالنِّسْبَةُ ارْمِينِيٌّ بِالْفَتْحِ وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ مُحَمَّدٍ
 عَمْرٍو بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ رُوَيْمٍ بِالضَّمِّ شَيْخُ الشَّيْخِ أَبِي اسْمَعِيلَ وَالْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ رَامِيٍّ فِقِيهٌ * أَرَمَعَ
 دَمْعُهُ سَالَ (الرَّيَّةُ) الصُّوْتَرَيْنِ بْنِ زَيْنَا صَاحَ وَإِلَيْهِ أَصْحَى كَارَنَ فِيهِمَا وَالْقَوْسُ صَوْتٌ
 وَالرُّيُّ كَرِيُّ الْخَلْقِ كُلُّهُمْ بِاللَّامِ اسْمُ مُجَادِي الْآخِرَةِ وَالْمَرْنَةُ وَالْمَرْنَانُ الْقَوْسُ وَالرَّيْنُ
 مَحْرُكَةٌ شَيْءٌ يُصْبِحُ فِي الْمَاءِ أَيَّامَ السَّيَامِ وَكَعْرَابٌ هَافُضَاتُهَا مِنْهَا أَجْدَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ هَالَةَ
 الْقُرَيْشِيُّ * رَنْجَانٌ دِ فِي الْمَغْرِبِ وَذِكْرُ فِي الْجَبَمِ (الرُّوْنُ) أَقْصَى الْمَشَارِقِ وَالضَّمُّ بِالضَّمِّ الشَّدَّةُ
 ج رُوْنٌ وَهِيَ مَعْظَمُ النَّبِيِّ وَالْأَرْوَانُ الصُّوْتُ وَالضَّعْبُ مِنَ الْيَوْمِ وَالرُّوْنُ مَضَافَا
 وَمَنْعُو تَصَعَّبَ وَسَهْلٌ ضِدُّ وَلِيْلَةِ أَرْوَانَهُ وَرَاوُنٌ كَهَاجَرٌ د بِطَحَارِيسْتَانَ وَهُوَ رُوْنٌ بِهِ مَقْلُوبٌ
 مَقْهُورٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ رُوَيْنٍ كَزَيْدٍ حَدَّثَ عَنْ شُعْبَةَ وَرَاوَانَ هَاجِجًا وَادُورِيُونَ ١٢ أَحْدَاذُ بَاعٍ
 نَيْسَابُورَ (الرَّهْنُ) مَا مَوْعٍ عِنْدَكَ لَيْسَ بِمَنْابٍ مَا أَخَذَ مِنْكَ ج رَهَانٌ وَرُهُونٌ وَرَهْنٌ
 بِضَمِّينِ وَرَهْنٌ رَهْمَةٌ وَعِنْدَهُ الشَّيْءُ كَتَحَ وَأَرْهَنَهُ جَعَلَهُ رَهْنًا وَأَرْهَنَ مِنْهُ أَخَذَهُ وَرَهْمَتُهُ لِسَانِي

قوله يختلف في حجبته الذي
 اختلاف في حجبته وهو
 كندى مصرى اسم مركب
 لاركانه وقدرهم المصنف
 لفظا ركبا ركلة اه شارح
 قوله الرمان قال ابن سيدة
 ذكرته هنالكة ثلاث عند
 الانفس ووزنه فعال
 وذكره بعضهم في رم م
 على ظاهره رأى الخليل وس
 من زيادة الالف والنون
 ووزنه فعلان افاهد الشارح
 قوله والنسبة ارمينى
 وكان القياس ارمينى لكانها
 عولت معاملة خفيفة
 وحقيق اه شفاه
 قوله وليلة اروانة وكذلك
 اروانة تدل على اخرها شارح
 قوله وريون احسار باع
 نيسابور التى فى باقوت
 ريون بكسر اوله وسكون
 ثانيه وفتح الواو وسكون
 النون آخره دال معجمة
 كورة من نواحى نيسابور
 وهى احد ارباعها اه وصوه
 الشارح اه معجمه

قوله ورهن بضمتين هو
 جمع قابل لان فعلا بالفتح
 لا يجمع على فعل بضمتين
 الا شذوذا وقيل هو جمع
 رهن ككتاب وكتب ولكن
 جمع الجمع غير مطرد عند
 س وجهاهيا بضاعه فليس
 كل جمع يجمع الا ان ينص
 عليه بعد ان لا يتحمل غير
 ذلك ككاتب وكاتب وايد
 واذا فاعده الشارح والقراني

ولا يقال أرهنته وكل ما احتس به شئ فريته ومرته والمرهنة والرهن الخاطرة والمساغة على
الخيل ورهن ثبت ودام وأدام كآرهن والرهن المعد والمهر ولقد رهن كنع رهونا وبها السرة
وما حو لها من الفرس والراهن جبل بالمندببط عليه آدم عليه السلام ورهنا ع وبالضم
آخر ورهنته بالضم ة بكرمان وكامير لقب الحريث بن علقمة والنضر بن الرهين من تابعي
التابعين وأرهنه أضاعته وأسلفه وفي السلعة غالي بها والطعام لهم أدامه والميت القبر ضمنه آياه
وفلان أو بادفعه إليه ليرهنه ولده به أخطرهم به خطر أو هو رهن مال بالكسر إزاهه وكسفينه
ع وواحد الراهن وجارية أروهن بالضم حائض (الرهن) مثلثة الراء طائر كالعصفور
بكرة كالرهنه والرهننة كطرية والرهنون كزنبورج رهاذن والجبان والآحق
والرهننة الإبطاء والاستدارة في المثني والاحتباس وكزنبور الكذاب (الزبن) الطبع
والدنس ران ذنبه على قلبه ريتاوريونا غلب وكل ما غلبك رائد وبك وعليك والنفس خبت
وعنت وأرانوا هلك ما شئتهم وهم ريتون ورهن به بالكسر وقع فيما لا يستطیع الخروج منه
ورايان ٢ جبل بالحجازو ة همدان وة بناحية الأعلم والرنية الحجر ج رينات والزأن
كالخف إلا أنه لا قدم له وهو أطول من الخف وكوة متناخمة لا ذر يجان وهي غير أزان منها أبو
الفضل أجد بن الحسن والوليد بن كثير الرانيان ورويان بالضم د بطبرستان منه الامام أبو
الحسين عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومجالة بالري وة بحلب
﴿فصل الزاي﴾ (الزوان) مثلثة الذي بخالد البر وكاب زني بالكسر قصير
وريح أزاني وزياني لغتان في زني (الزبن) كالضرب الدفع وبيع كل شئ على شجرة بشري كبل
ويش زبن متبع عن السيوتو بالكسر الحاجف وقد أخذ زبنه من المال حاجته والتحر بك توب
على تقطيع البيت كالحجالة والناحية وكعقل الشديد الزبن وناقزبون دفع ورشها
كحرقه رجلا هو رب زبون يدفع بعضا بعضا كثرة زبانه دفعه والزانية كة في واد يبرج
عنها الزنية كهيبة متقد الحن والانس والشديد والشرطي ج زبانية أو واحد زني
وكسكين مدافع الجبن أو تمسكه ما على كره زبانية العقب قرناها أو كان نيران في قرني
العقب والمزبانية يبيع الرب في رؤس الغنل بالقر وعن مالك كل جزاف لا يعلم كبله ولا عدده
ولا وزنه يبع يسمي من مكيل وموزون ومعدود أو يبع معلوم مجهول من جنسه أو يبع

٢ وريان

قوله والنضر بن الرهين
الخ وانه ابن منده أبو
نعم في الصباية وكلاهما
يحل نظروانه قتل يوم بدر
كافرا بافتاق أهل الغزى
أفاده الشارح
قوله والران كخلف قال
ابن زيد هو فارسى معرب
اه شارح
قوله يبيع الرب الخ أى
كيل وكذا كل شئ يبيع على
شجرة بئر كيل وقد نسي عنه
لما فيه من الغبن سمي بذلك
لان أحدهما إذا قدم من
صاحبه صاعقه عليه أى
دفعه اه شارح

مَجْهُولٌ بِمَجْهُولٍ مِنْ جَنْسِهِ أَوْ هِيَ سَبْعُ الْمَغَانِبَةِ فِي الْخَفِيسِ الَّذِي لَا يَجُوزُ فِيهِ الْعَبْنُ وَالزُّبُونَةُ مُشَدَّدَةٌ
وَتَضُمُّ الْعَقُّ وَبَنُو بَيْتِهِ كَسَفِينَةٍ حَى وَالنَّسَبُ زُبَانِي مُحْفَفَةٌ وَأَبُو الزَّيْنِ بَانِي مُحْدَثٌ وَزَبَانُ
ابْنِ مَرْثَةَ مِنَ الْأَدْوَرِ زَبَانُ بْنُ أَمْرِ الْقَيْسِ وَكَشَدَّادُ لَقَبَ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ الْمَازِنِيِّ وَزَبَانُ بْنُ
فَاقِدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ زَبَانِ بْنِ حَبِيبٍ وَأَحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ بَانٍ رَوَاهُ وَالزُّبُونُ الْغَنِيُّ وَالْحَرِيفُ مُؤَلَّدٌ
وَالْبُرْقِيُّ مَثَابِهَا اسْتَحْجَارُ وَابْنُ بَنَاتٍ تَحَوُّوا وَالزُّبَيْنُ الشَّدِيدُ ابْنُ * زَبْرَانٍ فِي الرَّاءِ * مَا مَجَعَتْ
لَهُ زَجْنَةُ أَيْ كَلِمَةٌ وَتَبَسُّدَةٌ (زَجْنٌ) كَمَنْعَ بَطْنًا كَثَرَحْنٌ وَفَلَانَعْنَ الْمَكَانَ أَزَالَهُ وَالزَّجْنَةُ الْحَرُّ
الشَّدِيدُ وَالْقَافِلَةُ بَقْلُهَا وَتَبَاعُهَاو بِالضَّمِّ مَنَعُطٌ الْوَادِي وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَاتِلُ الصَّخَالِ بْنِ قَيْسِ
يَوْمَ الْمَرْجِ وَكَهْمَزَةُ الْقَصِيرَةِ وَهُوَ زَحْنٌ وَالزَّجْنَةُ كَسِفَتُهُ الْمُبَاطِيُّ عِنْدَ حَاجَةِ تَطْلُبِ إِلَيْهِ وَتَزَحْنُ
الشَّرَابِ وَعَلَيْهِ تَكَارَهَ عَلَيْهِ بِالْأَشْوَةِ * زَرِينٌ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ لَقَبُ أَجْدَا زَمَلِي الْمُحْدَثِ وَعَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ زَرِينٍ الدُّوَيْبِيُّ شَيْخٌ إِلَى لَقْمَةٍ مُعَرَّبٌ مَعَادَةٌ هِيَ أَيْ مَصْرُوعٌ مِنَ الذَّهَبِ وَعَدَانُ مَرْثَةُ بَارِدَةٌ
(الزَّرَجُونُ) مَحَرَكَةُ الْحَمْرِ وَالْكَسْرُ أَوْ قُضْبَانُهَا وَصَبِغٌ أَحْمَرُ وَالزَّجْنَةُ التَّخَارُجُ وَالْحَبُّ
وَالْمُحْدَبَةُ (الزَّرِينُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ حَلَقَةُ اللَّيَالِ أَوْ عَامٌ مُعَرَّبٌ وَقَدْ زَرَفَنَ صَدُغَهُ جَعَلَهُمَا
كَالزَّرِينِ * الزُّطْنِيُّ مَحَرَكَةُ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْفَرَجِ الزُّطْنِيُّ الْمَكِّيُّ الْمُحْدَثُ * أَبُو زَيْعَةَ
عَامِرٌ كَتَبَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنُ مَحْمَدٍ بِدَرْيَ شَاعِرٌ * الزَّاعُوْنِي عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مُحْدَثٌ
حَبِيبِي وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الزَّعْنَبِيُّ كَبُوْنِي الْقَعِيَّةُ مُؤَلَّفٌ أَحْكَامُ الْقَضَاةِ (زَعْنُ) يَزَعْنُ
رَقَصَ وَالزَّعْنُ بِالْكَسْرِ طَلَةٌ تَحْدَبُ وَهِيَ أَوْفَقُ سَطُوحِهِمْ تَقِيهِمْ (مَنْ) سَرَّ الْبَحْرَ وَنَدَاهُ وَعَسِيبُ الْخَلِّ
يُضْمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَالْحَصِيرِ الْمُرْمُولِ وَنَاقَةُ زَفُونُ زَبُونُ أَوْ عَرَّ جَاوَزَ زَفُونُ كَبِيرُ زَبُونُ سَرِيعَةٌ
وَالزَّيْبُنُ كَبْجَرٌ وَسَيْفَنُ الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ وَسَعَوَانِيَّةٌ زَوْفَنَاءُ وَالزَّافِنَةُ لِنَاقَةِ الْعَرَجَاءِ وَالْمَرَاءُ
تَكْفِي بِجُلْهَامٍ وَنَوَاجِمِ الْجَمَاعِ (زَقْنُ) الْمَجْلُ حَلَهُ وَأَزَقْنَهُ أَغَانَهُ عَلَى الْخَلِّ (زَكْنَةُ) كَثَرَحٌ
وَأَزَكْنُهُ عَلَيْهِ وَفَهْمُهُ وَتَقَرَّسَهُ وَطَنُهُ أَوْ أَلَّ كُنْ ظَنُّ بِمَنْزِلَةِ الْيَقِينِ عِنْدَكَ أَوْ طَرَفٌ مِنَ الظَّنِّ
وَأَزَكْنُهُ أَعْلَمُهُ وَأَفْهَمُهُ وَهَذَا جَيْسٌ بِرَا كُنْ الْقَسَا يُقَارِبُهُ ٣ وَبَنُو فَلَانِ بْنِ فَلَانٍ يَدَانُوهُمْ
وَيُنَافِقُوهُمْ وَالْأَزْ كَانَ أَنْ تُرْ كُنْ شَيْبَا لَطَرٌ فَصِيبُ الْإِسْمِ الزَّ كَانَهُ وَالزَّ كَانِيَةً وَكَصَرَدُ الْحِلَافُ
الضَّابُّ وَالزَّرَكِينُ التَّشْبِيهُ وَالتَّائِيلُ وَالظَّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي النَّفُوسِ وَزَا كَانَ قُبِيلَةً مِنَ الْعَرَبِ
سَكَنُوا قَرْيَةَ (الزَّمَنُ) مَحَرَكَةُ وَكَصَحَابِ الْعَصْرِ وَأَمْسَانِ لِقَلِيلِ الْوَقْتِ وَكثِيرُهُ جَ أَمْسَانُ

٢ الزُّنُونُ ٣ وَيُنَاطِرُهُ

قوله والنسبة زباني عن
س على غير قياسه وقياسه
زبني بحركة اه شارح
قوله وأبو الزبان الزباني
ضبطه الحافظ بتشديد
الموحدة في الاسم والنسبة
اه شارح

قوله وابن عبيد الله قاتل
الح تقدم في المانه زجمن
عبد الله الخ وهو الصواب
كل ضبطه الحافظ أفاده
الشارح

قوله أبو عبد الله بن عمرو
صوابه وابن عبيد الله بن
عمرو اه شارح
قوله الزاغوني على بن عبد الله
صوابه على بن عبيد الله اه
شارح

قوله الزغني صوابه الزغني
بالموحدة بدل النون كما
ضبطه الحافظ وابن السمعاني
اه شارح

وَأَزْمَنَةُ وَأَزْنُ وَلَقَسْتَهُ ذَاتَ الزَّيْنِ كَزُبَيْرٍ يُدْبِرُ ذَلِكَ تَرَاخَى الْوَقْتُ وَعَامَلَهُ مَرَامَنَةً كُشَاهَرَةً
وَالزَّامَنَةُ الْحُبُّ وَالْعَاهِقَةُ زَمَنٌ كَفَرِحَ زَمْنَا وَزَمْنَةً بِالضَّمِّ وَزَمَانَةٌ فَهُوَ زَمْنٌ وَزَمِينٌ ج زَمِنُونَ
وَزَمَيْتُ وَمَدَّ زَمَنَتُهُ مَحَرَّ كَمَا أَيُّ زَمَانٍ وَأَزْمَنَ أَقَى عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَزَمَانٌ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ جَدُّ لِقَسْدٍ
الزَّيْمَانِيُّ وَاسْمُ الْغُنْدِسْ شَهْلُ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ رِبْعَةَ بْنِ زَمَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ إِثْلٍ
وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ زَمَانٌ بْنُ تَيْمٍ اللَّهِ إِلَى آخِرِهِ سَهُوٌ وَمِنْهُمْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُعْبِدٍ السَّابِقِيُّ وَاسْمُ عَيْسَلِ بْنِ
عَبَادٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ قِيَاظٍ الْهَذِيانُ الْزَّيْمَانِيُّونَ وَكُتِبَ بِسُوءِ بَنِ الْمُسَدِّ بْنِ حَيْكٍ بْنِ زَمَانَةٍ
وَاجِدُ بْنُ أَبِرَاهِيمَ بْنِ زَمَانَةٍ مُحَمَّدَانِ (زَن) عَصَبُهُ يَبْسُ وَفَلَانًا بِجُفْرٍ أَوْ مَرُوطَةً بِهِ كَأَنَّهُ وَأَزْمَنَتُهُ
يَكْنَى أَتَاهُمُتُهُ هُوَأُ وَمِيَاهُ زَمْنٌ مَحَرَّ كَمَا قَلِيلُ ضَيْقٍ أَوْ ظَنُّونَ لَا يَدْرِي أَفِيهِ مَا أَمَ لَا زَيْنٌ بِالْكَسْرِ
الْمَأْسُ وَالْأَلْسُورُ وَالزَّيْنُ مِلَازِمَةٌ ٢ أَلَا وَكَزَيْنُ بْنُ كَعْبٍ بَطْنٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ زَيْنٍ م وَحِظَةٌ
زَيْنَةٌ بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْعَدُوِّ وَالزَّيْنَانِي كَزَيْنَانِي شِبْهُ الْخَطِاطِ يَقَعُ مِنْ أُنُوفِ الْأَيْلِ وَطِلُّ زَيْنَانٍ
كَمَا أَبِ زَوَانَةٍ قَصِيرٌ وَوَجَلُّ زَيْنَانِي يَكْنَى نَفْسُهُ لِأَخِي وَأَبُو زَيْنَةَ الْقُرْدُ * زَيْنَتُهُ بِالْفَتْحِ قَ مِنْهَا
مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ غَارِمٍ بِالْمُجَمَّةِ أَوْ هُوَ مَنْ زَيْنَدَانٍ زَيْنَتُهُ وَأَبُو حَامِدٍ أَحَدُ بَنِي مُوسَى وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ
الْهَذِيانُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرِي مَا وَرَاءَ النَّهْرِ (الزُّونُ) بِالضَّمِّ الْقَصْمُ وَمَا يُعْتَدُّ وَيُعَدُّ وَالرَّجُلُ
الْقَصِيرُ وَيُقْعَى وَالْمَوْضِعُ يَجْمَعُ الْأَصْنَافَ فِيهِ وَتَنْصَبُ وَزَيْنٌ وَتَكْدِبُ الْقَصِيرُ وَهِيَ بَاهُ وَالزُّوَانُ
مُثَنَّةُ الزُّوَانُ وَالزُّوَانَةُ بِالضَّمِّ الزَّيْنَةُ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ وَالزَّانُ الذَّنَمُ وَهَبَهُ اللَّهُ بِنُ زَوَيْنَ كَزَيْرِ فَقِيهِ
أَسْكَنْدَرَانِي (الزَيْنَةُ) بِالْكَسْرِ مَا يَتَزَيَّنُ بِهِ كَالزَّيْنِ كَكَابِ وَوَادٍ وَلَا لَامَ جَدُّ الْحَسَنِ بْنِ
مُحَمَّدٍ الْحَقَارُ وَجَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِي الْهَذِيانُ وَيَوْمَ الزَّيْنَةِ الْعَيْدُ أَوْ يَوْمُ كَمَرِ الْخَلِيجِ عَصْرُ
وِدَارِ الزَّيْنَةِ ع قُرْبَ عَدَدَنَ وَزَيْنَةُ بَنَتْ النُّعْمَنَ حَدَّثَتْ وَالزَّيْنُ ضِدُّ الشَّيْنِ ج أَزْيَانُ وَزَانَةٌ
وَأَزَانَةٌ وَزَيْنَةٌ وَأَزْنَةٌ قُتْرٌ هُوَ وَزَادَنَ وَأَزَيْنَ وَأَزَيْنَ وَزَيْنَ بِنُ شُعَيْبٍ الْمَعَاوِي
وَمَنْصُورُ بْنُ تَجْمٍ بْنِ زِيَانٍ كَشَدَّادُ مُحَمَّدَانٍ وَالْحَافِظُ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ بْنُ وَاسِلٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشُّكُورُ
ابْنُ زَيْنٍ إِلَى بَنِي هُوَأُ أَبُو مُحَمَّدَانٍ وَسُقْرُ الزَّيْنِ رَوَيْتُ عَنْ أَهْلِ أَهْلَابِهِ وَالزَّيْنَةُ الْخَمْسَةُ وَفَقَرُ زِيَانٍ
كَتَبَابِ حَسَنٍ وَأَمْرَاهُ زَائِنُ مَزَيْنَةٌ ١ (فصل السين) * سَبْنُ مَحَرَّ كَمَا قَبْلَهُ بَعْدَ
مِنْهَا الشَّيْبُ السَّيْنِيَّةُ وَهِيَ أَزْرُسُودُ لِلنِّسَاءِ وَقَوْلُ اللَّيْثِ شَيْبَانٌ مَنْ كَانَ يَبْسُ سَهُوٌ وَقَالَ أَبُو رُبْدَةَ
الشَّيْبُ السَّيْنِيَّةُ هِيَ النَّسَبِيَّةُ وَهِيَ مِنْ حَرِّ فِيهَا أَمْثَالُ الْأَتْرَجِ وَأُسْبِنُ دَامَ عَلَى لَبْسِهَا وَأَبُو جَعْفَرٍ

٢ مداومة

٣. وأزبان وأزبن

٤. بلغ العراض والله الحمد

٥. هكذا خط المؤلف وبه

انتهى المجلس الرابع بعد

المائة

قوله والنشم كذا في النسخ

وصوابه البشم أه شارح

قوله الحفار قبله سقط

تقدره عن هلال الحفار

فليس الحفار صغله كذا

في الشارح

قوله وزينة بنت النعمن

الصواب فتح الزاي اه

شارح

وَأَجَدْنِ السَّيِّئِينَ عَمْدَانِ وَسَيِّئَةُ الْكُفْرِ وَقِيحُ الْبَاءِ وَالنُّونُ لَعْنَةُ سَيِّئَتِهِ وَالْأَسْبَابُ
 الْمَقَاتِلُ الرَّاقِي (الْأَسْنُ) وَالْأَسْتَانُ أَصُولُ الشَّجَرِ بِالْيَاءِ وَاحِدَتُهُ أَسْتَنَةٌ أَوَّلُ اسْتَنْ شَجَرٌ يَشْوِي
 مَنَابِتَهُ فَذَا تَطَرُّ النَّاطِلُ إِلَيْهِ شَبَّهُهُ بِخُفُوصِ النَّاسِ وَأَسْتَنْ دَخَلَ فِي السَّنَةِ قَلْبُ أَسْنَتْ وَالْأَسْتَانُ
 بِالضَّمِّ أَرْبَعٌ كَوْرٌ يَبْغِدُ أَعْمَالًا وَأَعْنَى وَأَوْسَطُ وَأَسْفَلُ مِنْ أَحَدِهَا هَبَّةُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الصَّدِّقِ
 الْأُسْتَانِي (سَجْنَةُ) حَبْسُهُ وَالْهَمْ لِي بَنَتُهُ وَالسَّجْنُ بِالْكَسْرِ الْحَبْسُ وَصَاحِبُهُ سَجَّانٌ وَالسَّجِينُ
 الْمُسَجَّوْنُ ج سَجَّانٌ وَسَجَّيٌّ وَهِيَ سَجِينٌ وَسَجِينَتُهُ وَسَجَّوْنُهُ مِنْ سَجَّيٍّ وَسَجَّيٍّ وَسَجَّانٍ وَكَسِينٍ
 الدَّائِمُ وَالشَّدِيدُ ع فِيهِ كِتَابُ الْفَجَارِ وَوَادِي جَهَنَّمَ أَعَاذَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا وَجَرٌّ فِي الْأَرْضِ
 السَّابِغَةُ وَالْعَلَانِيَةُ وَالسَّلْتَيْنِ مِنَ الْخَلِّ وَسَجْنَةُ تَسْجِينًا شَقَقَهُ وَالْخَلَّ جَعَلَهَا سَلْتَيْنَا (السَّجْنَةُ)
 وَالسَّجَّانُ وَجَرٌّ كَانَ لِيْنِ الْبَشَرَةِ وَالنَّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَاللُّونُ وَجَاءَ الْفَرَسُ مُسَحَّنًا لِحَسَنِ حَسَنٍ
 الْحَالِ وَهِيَ مَاءٌ وَتَحَنُّنُ الْمَالِ وَسَاحْنُهُ نَظَرٌ إِلَى سَحْنَانِهِ وَالْمَسَاحِنَةُ الْأَقْلَاقَةُ وَحُسْنُ الْخَالِطَةِ
 وَالْمُعَاشِرَةُ وَكَتَنَةُ الصَّلَاةِ وَالَّتِي تُكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ وَسَحْنٌ كَتَمَ ذَلِكَ الْخَشْيَةَ حَتَّى تَلِينَ وَالْحَجَرُ
 كَسَمٌ وَهُوَ فِي سَحْنِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ فِي كَنَفِهِ وَبِوَسْطِهِ بِالنَّحْيِ أَيْ يَوْمٌ جَمَعَ كَثِيرٌ وَسَحْنُهُ د
 قُرْبُ هَذَانِ وَالْمَسَاحِنُ حِجَارَةُ الذَّهَبِ وَالْفِصَّةُ وَحِجَارَةُ رَقَاقٍ يَهْمِي بِهَا الْحَدِيدُ (السَّحْنُ) بِالضَّمِّ
 الْحَارِ سَحْنٌ مُثْلُهُ سَحْوَةٌ وَسَحْنَةٌ وَسَحْنَانُ بِضَمِّ هَيْنٍ وَسَحْنَانُهُ وَسَحْنَانُ حَرَكَةً وَأَسْحَنُهُ وَسَحْنُهُ وَمَاءٌ
 سَحْنِيٌّ كَأَمِيرٍ وَسَكِينٍ وَمُعْظَمُهُمْ وَسَحْنَانِيْنٌ بِالضَّمِّ وَلَا فَعَامِلٌ قَبْرُهُ حَارٌّ وَبِوَسْطِهِ سَاحْنٌ وَسَحْنَانُ
 وَجَرُّكَ وَسَحْنٌ وَسَحْنَانُ بِضَمِّ هَمَاوٍ لِلْيَاءِ بِأَلْهَامٍ وَتَحْدُ سَحْنُهُ مُثْلُهُ وَجَرُّكَ وَسَحْنَانُ بِالْفَتْحِ وَسَحْوَةٌ
 بِالضَّمِّ حَتَّى أَوْحَرًا وَسَحْنَةُ الْعَيْنِ بِالضَّمِّ نَقِصٌ قَرْنُهَا وَقَدْ سَحْنَتْ كَفَرِحَ سَحْنَانُ وَسَحْوَانُ وَسَحْنَةُ
 فَهُوَ سَحْنِيٌّ وَأَسْحَنُ اللَّهُ عَيْنَهُ وَبَعِيَتْهُ أَبْكَاهُ وَالسَّحْوَانُ مَرْقِيٌّ لِسَحْنٍ وَكَسْفَتُهُ طَعَامٌ رَفِيقٌ يُقْنَمُنُ
 دَقِيقٌ وَلَقَبُ لَقْرٍ نَيْسٍ لَا تَحْذَاهَا أَيَّامُهُ وَكَانَتْ تُعِيرُهُ وَضُرِبَ سَحْنِيْنٌ مَوْءُ حَارٌّ وَالْمُسَحْنَةُ مِنَ الْبَرَامِ
 كَكَنَسَةِ شَبْهِ التُّورِ وَالسَّاحِنِ الْمَرَايِلُ وَالْخَفَافُ وَشَيْءٌ كَالْمَيْلِ بِلَا وَاحِدًا وَوَاحِدًا
 تَسْحَنُ وَتَسْحَانُ وَالسَّاحِنُ الْمَسَاحِي الْوَاحِدُ كَسَكِينٍ لَا كَامِرٍ كَانُوا هُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَسَكَ كَيْنِ
 الْجَزَارِ وَأَعَامَ وَمَقْبُضُ الْخَرَابِ وَجُحَيْتُهُ د بَيْنَ عَرْضٍ وَتَدْمٍ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ سَحْنَةٌ وَالْإِسْحَنَةُ
 بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْإِرْدَةِ (السَّدِينُ) كَامِرُ السَّحْمِ وَالدَّمُ وَالصُّوفُ وَالسَّرُّ كَالسَّدَانِ وَالسَّدَنُ
 حَزْرُكَ وَسَدَنٌ سَدَنًا وَسَدَنَةً تَخْدُمُ الْكَعْبَةَ أَوْ بَيْتَ الصَّنَمِ وَعَمِلَ الْحِجَابَةَ فَهُوَ سَادِنٌ ج سَدَنَةٌ

وَسَدَنُ نَوْبِهِ سَدَنُهُ وَسَدَنُهُ أَرْسَلُهُ * السَّارِبَانِ بِسُكُونِ الرَّاءِ جَدُّ وَالِدُ عَيْنِ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ الْحَسَنِ
 الشَّيْبِيِّ الْقُتَيْبِيِّ رَاوِي شُعْرٍ الْمُتَنِيِّ (السَّرْحَيْنِ وَالْمَرْقَيْنِ) بِكسرهما الزَّيْلُ مَعْرَبٌ بِمَرْكَبَيْنِ بِالْفَتْحِ
 * السُّوسَنُ كَجَوْهَرٍ هَذَا الْمُتَعَمُّومُ وَمِنْهُ بَرَى وَبُسَاتْنِي وَالْبُسَاتْنَانِي صِنْفَانِ الْأَزَادُ وَهُوَ الْأَيْضُ
 وَالْأَيْسَاءُ وَهُوَ الْأَسْمَاءُ تُجَوِّفُ نَافِعٌ لِلْأَسْتِغْنَاءِ مِلْطَفٌ لِلْوَادِ الْغَلِيظَةِ وَالْأَزَادُ لَطِيفٌ نَافِعٌ مِنَ الْعِلَالِ
 الْبَارِدَةِ فِي الدِّمَاغِ يُحْمَلُ لِلرِّيَاحِ الْغَلِيظَةِ الْجَمْعُ فِيهِ وَأَصْلُهُ جَلَاءٌ يُحْمَلُ وَوَرَقُهُ نَافِعٌ مِنْ حَرِّ
 الْمَاءِ الْحَارِّ وَمِنْ لُسَعِ الْهَوَامِ وَالْعَقَرُ خَاصَّةُ الْوَاحِدَةِ سَوْسَنَةٌ وَأَبُو الْقَسَمِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ
 الْحُسَيْنِ بْنِ سَنَنْبُوهٍ كَعَمْرُو بِهِ مَحْتَبٌ * سَسَاتْنُ فِي نَسَبِ مُلْكُ بْنُ لُوبَةَ (الْأَسْطَوَانَةُ) بِالضَّمِّ
 السَّارِبَةُ مَعْرَبٌ أَسْتَوْنَ أَفْعُولَةٌ أَوْ فَعْلَوَانَةٌ وَقَوَائِمُ الْأَدَابَةِ وَالْأَيُّرُ وَأُسَاطِينُ مُسْطَنَةٌ مُوَطَّئَةٌ
 وَالْأَسْطَوَانُ مِنَ الْجِبَالِ الطَّوِيلِ الْعَتَقُ أَوْ الْمَرْتَقِعُ وَتَقَرُّ بِالرُّومِ وَالسَّاطِنُ الْحَبِثُ وَالْأَسْطَانُ آتِيَةٌ
 الصُّغْرُوكانَ النُّونُ يَدُلُّ عَلَى الْإِلَامِ وَقَلْعَةٌ بِخِلَاطٍ (السَّعْنُ) الْوَدُكُ بِالضَّمِّ قَرِيبَةٌ تَقْطَعُ مِنْ نِصْفِهَا
 وَتَبْدَأُ فِيهَا وَقَدْ يَسْتَقْبَلُهَا وَقَدْ يُجْعَلُ فِيهَا الْغَزْلُ وَالْقَطْنُ ج كَقَرْدَةٍ وَالسَّعْنَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمَيُونَةُ
 أَوْ الْمَشْهُومَةُ وَاسْمُهَا بِالضَّمِّ الزَّفْنُ أَوْ مُطْلَقُ الْمَطْلَةِ وَاسْمُهَا وَالْحَسْبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدَّلْوِ فَإِذَا تَنَبَّهَتْ فَهِيَ
 الْعَرَقُوتَانُ وَمَا دَنَى مِنَ الْمَشْفَرِ الْأَعْلَى مِنَ الْبَحْرِ وَاسْمُهَا تَحْتَضِمُهَا وَالسَّعْنُ عَيْنٌ لِلنَّصَارَى
 قَبْلَ الْفَضْحِ بِأَسْبُوحٍ يُتَجَرَّحُونَ فِيهِ بِضُلَامِهِمْ وَكَعْظَمِ الْقَرَبِ يُخْجَلُونَ إِدْبِينَ وَتَسْعَنُ الْجَمَلُ امْتِلَاءً
 يَمْتَنُونَ يَوْمَ سَعْنٍ مُضَافٌ ذُرَابٌ صَرَفٌ وَمَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةَ مَعْنَى وَابْنُ سَعْنَةَ شَاعِرٌ وَزَيْدٌ سَعْنَةُ
 بِالضَّمِّ هُوْدَي * الْأَسْمَانُ الْأَغْذِيَّةُ الزَّيْدَةُ * اسْفَرَايُنُ بِكسر الهمزة والفتحة التَّخْمِيَّةُ د
 بِخُرَّاسَانَ (سَفَنُهُ) يَسْفَنُهُ قَشَرُهُ وَمِنْهُ السَّفِينَةُ لِقَشَرِهَا وَجِهَ الْمَاءِ ج سَفَانٌ وَسُقْنٌ وَسَفْنٌ
 وَضَانُهَا سَفَانٌ وَحَرَقَتْهُ السَّفَانَةُ وَالسَّفْنُ مَحْرَكَةٌ جِلْدٌ أَحْسَنُ وَجَرٌّ يُخْتَبَرُ بِهِ وَيُلِينُ أَوْ كُلُّ مَا يَخْتَبَرُ
 بِهِ الشَّيْءُ كَالْمَسْفَنِ كَتَبْنَاهُ وَقَطَعْتُهُ خَشْنَاءً مِنْ جِلْدِ ضَبٍّ أَوْ مَعَكَةٍ لِيُخْتَبَرُ بِهَا الْقِدْحُ حَتَّى يَنْدَحِبَ
 عَنْهُ نَارُ الْمِرْبَاةِ وَسَفْنَتُ الرِّيحِ كَتَمَرٌ وَعَلِمَ هَبَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهِيَ رِيحٌ سَفُونٌ وَسَافَنَةٌ ج
 سَوَافِنُ وَالسَّافِينُ عَرَفِيٌّ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ طَوِيلٌ مُتَّصِلٌ بِهِ نِيطُ الْقَلْبِ وَالسَّفَانَةُ مُسَدَّدَةٌ الْأَوَّلَةُ
 وَبِنْتُ حَاتِمٍ طَبِيٍّ وَسَيْفَتُهُ بِكسر السين وَفَجَّ الْغَاءُ وَالنُّونُ الْمُسَدَّدَةُ طَائِرٌ بِمِصْرَ يُقَعُّ عَلَى شَجَرَةٍ
 الْأَكْلُ جَمْعُ وَرَقِهَا وَلَقَّبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ دِينَارٍ الهمزة فِي لِقَابِهِ لِأَنَّهُ إِذَا أَقْبَضَهَا
 كَتَبَ جَمِيعَ حُدُودِهِ وَكَشَدَ إِذَا حَاجَتْهُ بَيْنَ نَصِيصَيْنِ جَزِيرَةٌ ابْنُ جَمْرٍ وَجَبَّابٌ بْنُ هَيْمُونَ الْوَاسِطِيُّ

قوله اسفرايُن بِكسر الهمزة
 الخ الذي في الشهاب على
 الشفاه اسفرايُن بِكسر
 الهمزة وسكون السين وفتح
 الغاء والراء ألف يندعا
 همزة مكسورة وفون بالدة
 بالهمز تسببها أممة وإذا
 أطلق الاسفرائي فالمراد
 به الامام الاصمعي المتبحر
 في سائر العلوم المعروف
 بالزهد والورع وهو أبو
 اسحق الخليلي الذي في
 ابن خلكان باحقيقه
 لاهمزة اه كتبه نصر

السَّائِي حَبَّتْ وَكَامِر ع بِالْمَشْرِقِ وَسَقَيْنَهُ مَوْتَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ مَوْتَى أُمِّ سَلَمَةَ
وَأَسَافَهُنَّ وَوَسَقَيْنَ فِي الْيَامِ * أَشَقَّنَ تَحْمُ جَلَاءَ سَيْفِهِ وَالْأَسْقَانُ الْخَوَاصِرُ الضَّامِرَةُ (سَكَنَ)
سُكُونًا وَقَدْ سَكَنَتْهُ تَسْكِينًا وَسَكَنَ دَارَهُ وَأَسْكَنَهَا غَيْرُهُ وَالْأَسْمُ السَّكَنُ مَحَرَّكَهُ وَالسَّكْنَى كَبْشَرَى
وَالْمَسْكَنُ وَتَسْكُنُهُ كَأَفْهَمِ الْمَنْزِلِ وَكَهْمُجِدِ ع بِالْكَوْفَةِ وَالسَّكَنُ أَهْلُ الدَّارِ وَالْبَحْرُ يَلُكُ النَّسَارَ
وَمَا يُسْكَنُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ وَقَدْ يُسْكَنُ وَالرَّجْمَةُ وَالْبَرْكَهُ وَالْمُسْكِينُ وَتَنْفَعُ مَجْمَعُ مِنْ لَأَسَى لَهُ أَوْلَاهُ
مَا لَا يَنْفَعُهُ أَوْ أَسْكَنَهُ الْفَقْرَى قَلَّ حَرَّكَهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ ج مَسَاكِينُ وَمُسْكِينُونَ
وَسَكَنَ وَتَسْكَنَ وَتَسْكُنُ صَارَ مُسْكِينًا وَهِيَ مُسْكِينٌ وَمُسْكِينَةٌ ج مُسْكِينَاتُ وَالسَّكْنَةُ
كَفَرَّةٌ بِمَقَرِّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقَرُّوا عَلَى مَسَاكِينِكُمْ وَالسَّكِينُ م
كَالسَّكِينَةِ وَبُؤَتْ وَصَانِعُهَا سَكَاةً وَكَانَ كَيْفِي وَالسَّكِينَةُ وَالسَّكِينَةُ بِالْكَسْرِ مُشْدَدَةٌ
الطَّمَأْنِينَةُ وَقُرِئَ بِهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكَ أَيْ مَا تَسْكُنُونَ بِهِ إِذَا أَنَا كُمْ أَوْ هِيَ شَيْءٌ
كَانَ لَهُ دَأْسٌ كَرَأْسِ الْهَرَمِ مِنْ زَرْجَلِهِ وَيَافُوتُ وَجَنَاحَانِ وَأَصْبَحُوا مُسْكِينِينَ أَيْ ذَوِي مَسْكَنَةٍ وَمَا
كَانَ مُسْكِينًا وَانْمَاسَكَنَ كَرَكْمٍ وَنَصَر ٢ وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ مُسْكِينًا وَالْمُسْكِينَةُ الْمُدِينَةُ النَّوِيَّةُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَاكِنِهَا وَسَلَّمَ وَأَسْكَنَ خَضَعُ وَذَلَّ أَقْتَعَلَ مِنَ الْمَسْكَنَةِ أَشْبَعَتْ حَرَّكَهُ عَيْنُهُ وَالسَّكِينُ
كَزُبِيرِجَى وَالْحِمَارُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالسَّكِينُ مُدَاوِمَةٌ رُكُوبُهُ وَتَقْوِيمُ الصَّعْدَةِ بِالنَّارِ وَجَهَنَّةُ
الْأَنَانِ وَأَسْمُ الْبَقَّةِ الدَّاحِلَةُ أَنْفُ غُرٍّ وَذُو حِمَايٍ وَبَنَتْ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَالطَّرَّةُ
السَّكِينَةُ مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَمُحَدَّثَاتُ وَالْفَتْحُ مُشْدَدَةٌ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْبَارِكُ بْنُ أَجْدَبِ بْنِ
حُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْبَارِكُ بْنُ الْمُبَارِكِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ مُحَدَّثُونَ وَكَسْفِيَّةُ أَبُو
سَكِينَةَ زِيَادُ بْنُ مَالِكٍ قَرَدُوا السَّاكِنَةَ أَوْ أَوَادُ قَرَّبَ الطَّائِفَ وَأَجْدَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَاكِنِ الرَّثْبَجَانِيِّ
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَاكِنِ الْبَيْسَكْنَدِيِّ مُحَدَّثَانِ وَسَوَا كُنْ بِرَّةُ حَسَنَةُ قَرَّبَ مَكَّةَ وَالْأَسْكَانُ
الْأَقْوَاتُ الْوَاحِدُ سَكَنَ وَسَجَّوَا سَا كَلَّوَا كَيْتَهُ وَمَسْكَا كَقَعْدُو عَجَسٍ وَسَكِينَةً وَمُسْكِينُ الدَّارِي
شَاعَرٌ حَبْدٌ وَدَرُجُ بْنُ سَكْنٍ كَيْتَصْرًا يَبِي وَسَكْنُ الضَّمِيرِ أَوْ سَكْنُ كَزُبِيرِجَى خَلْفًا فِي مَحْبَتِهِ
* سَاعَنُ فِي عَدُوِّهِ عَدَا شَدِيدًا * السَّكِينُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْخَلِّ مَا يَحْقَرُ فِي أَسْوَافِهَا حَقَرًا يُجَذَّبُ
الْمَاءُ إِلَيْهَا إِذَا كَانَ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الْمَاءُ * سَجَّوْنَ مَحَرَّكَهُ جَذَّوْا الدَّابِّيَ الْقَاسِمَ أَجْدَبُ بْنُ عَبْدِ
الْوُدُودِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ سَجَّوْنَ الْهَلَالِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ الشَّاعِرُ * سَجَّوْنَ كَصَعْفُوقٍ نَادِرُ وَالْأَبَى بَكْرُ

٢ وَأَسْكَنَ

قوله وفي الحديث استغروا
الجزء قاله يوم الفتح وغامه
فقد انقطعت الهجرة أرى
على مواضعكم ومساكنكم
واحدتها سكنة مثل مكنة
ومكان يعني الله تعالى
قد عزز الاسلام وأعني عن
الهجرة والفرار عن الوطن
خوف المشركين ه من
النسابة لأن الأندلس
وهم امتسها يقول الناس
على مسكناتهم ومكاتبهم
وزلاتهم أي على أحوالهم
المستقيمة والمعنى كونوا على
ما أنتم عليه مستقرين في
مواضعكم لا تخرجوها فان
الله قد عزز الاسلام الخ ه
قوله سجود كصعفوق
نادر والمالخ والآن تقول
فعلون من سجع اذ ليس في
كلامهم فعلى غير معفوف
كأذكره المؤلف وغيره
في ص ع ف ن ه
فراي

الْأَنْدَلِيُّ الْأَدِيبُ الْخَوَرِيُّ (سِن) كَجَمْعِ سَمَاءَ بِالْفَتْحِ وَسَمَاءٌ كَعَبٍ فَهُوَ سَامِنٌ وَسَمِينٌ ج
 سَمَانٌ وَكُجَمِينُ السَّهْمِ خَطْفَةٌ وَقَدْ أَسْمَنَ وَسَفَتْهُ تَسْمِينًا وَامْرَأَةٌ مُسَمَّنَةٌ كَكْرَمَةٍ خَطْفَةٌ وَمُسَمَّنَةٌ
 كَعَفْلَمَةٍ بِالْأَدْوِيَةِ وَأَسْمَنَ مَلِكٌ سَمِينًا أَوْ اشْتَرَاهُ أَوْ هَبَهُ وَسَمِنَتْ مَائِدَتُهُ وَاسْتَمَنَ طَلَبَانُ
 يُؤْبَهُ لِهَ السَّهْمِ وَقَلَانًا وَاحِدَهُ سَمِينًا وَعَدُّ سَمِينًا وَطَعَامٌ مُسَمَّنٌ وَأَرْضٌ سَمِينَةٌ تَرْتَبُّ لِجَحْرِ فِيهَا
 وَالسَّمْنُ سِلَاقُ الزُّبَيْدِ يُعَاوَمُ السُّهْمُ كُلُّهَا وَيُقِي الْوَسْخُ مِنَ الْقُرُوحِ الْحَبِيثَةِ وَيُضْجِعُ الْأَوْرَامَ كُلَّهَا
 وَيَذْهَبُ الْكَفُّ وَالْقَسَمُ مِنَ الْوَجْهِ طَلَاءُ ج أَسْمَنَ وَسَمُونٌ وَسَمَنَ وَالطَّعَامُ عَمَلُهُ بِهِ كَسَمَنَهُ
 وَأَسْمَنَهُ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ سَمْنًا وَأَسْمَنُوا كَرَسَمَهُمْ وَهُمْ سَامِنُونَ وَفَتِيَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَمِيئَةَ شَيْخٌ
 لَا بِنَ نَقْطَةً وَالتَّسْمِينُ التَّبَرُّدُ وَالسَّمَانِيُّ كُجَارِي طَائِرٌ لَوَاحِدُهُ سَمَانَةٌ وَالسَّعَانُ
 كَشَدَائِدِ صَبَاغٍ تَزُحَرُ بِهَا وَالْمُسَمَّنَةُ كَعَرَبِيَّةٍ قَوْمٌ بِالْهَيْدِ ذَهَبُ يُونُ فَايَلُونَ بِالتَّنَايُخِ وَالْمُسَمَّنَةُ
 بِالضَّمِّ عُسْبَةٌ تَنْبُتُ بِجُحْمٍ الصَّيْفِ وَيَذُومُ خَضَرُهَا وَدَوَاءُ السَّمَنِ وَع وَة بِجَارِيٍّ مِنْهَا مُحَمَّدُ
 ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْفَقِيهُ وَلَقَّبَ الزُّبَيْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعُمَرِيُّ الْمُقَرِّيَّ وَفَسَمَنَانُ ع وَة بِالْكَسْرِ د
 وَبِالضَّمِّ جَبَلٌ وَسَامَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ السَّامَانِيُّ مَحْدَثُ الْمَوْلُوكِ السَّامَانِيَّةُ تُنْسَبُ إِلَى سَاهَانَ بْنِ
 حَيَاوَسَمَنْ بِالضَّمِّ ع وَكُجَيْشَةٍ أَوَّلُ مَثَرٍ مِنَ التَّبَاجِ لِقَاصِدِ الْبَصَرَةِ وَالْأَسْعَانُ الْأُرْثُغُلَقَانُ
 وَسَامِينَةٌ يَهْمَذَانُ وَسَامَانَةٌ بِالرِّيِّ وَحَمَلَةٌ بِاصْطِقَافِهَا مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَفَافُ وَسَمِينُ
 بِالْكَسْرِ د وَكَامِرٌ لَقَّبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنِ تَعْلَبَةَ لِأَنَّهُ كَانَ بَيْنَ أَخٍ وَعَمٍّ وَعَدَدٌ كَكَبِيرِ
 (السين) بِالْكَسْرِ الضَّرْسُ ج أَسْنَانُ وَأَسْنَةٌ وَأَسَنُ وَالتَّوْرُ الْوَحْيُ وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ ع
 بِالرِّيِّ د عَلَى دَجَلَةٍ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ الْفَقِيهُ د بَيْنَ الرَّهَاءِ وَامْدُومِ كَانَ الْبَرِّيُّ مِنَ الْقَلَمِ
 وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْقَرْنُ وَالْحَبَّةُ مِنْ رَأْسِ الثُّومِ وَشُعْبَةُ الْمَجْلِ وَمَقْدَارُ الْعُمُرِ مَوْثِقَةٌ فِي النَّاسِ
 وَغَيْرِهِمْ ج أَسْنَانُ وَأَسَنُ كَبَرَتْ سُنَّتُهُ كَأَسْنَسَ وَتَبَتَّ سُنَّتُهُ وَاللَّهُ سُنَّتُهُ أَنْتَبَهَ وَسَدِيسُ النَّاقَةِ
 تَبَتَّ وَهُوَ أَسْنُهُ أَكْبَرُ سَنَاوِهِ وَسُنَّتُهُ وَسُنَّتُهُ لَدَتْهُ وَتَرَبُّهُ وَسَنَ السَّكِينِ فَهُوَ مَسْنُونٌ
 وَسُنَيْنٌ وَسُنَّةٌ أَحَدُهُ وَصَفَةٌ وَكُلُّ مَا يَسُنُّ بِهِ أَوْ عَلَيْهِ مَسْنٌ وَسَنَ الْمَنْطِقِ حَسَنَةً وَرَجَحَهُ إِلَيْهِ سَدَدُهُ
 وَسَنَ الرُّجْحِ رَكَبَ فِيهِ سَنَانُهُ وَالْأَضْرَاسُ سَوَّكُهَا وَالْأَبْلُ سَاقُهَا سَرَّ بَعَاوُ الْأَمْرِ يَنْسَهُ وَالطِّينُ عَمَلُهُ
 نَحَارًا وَقَلَانُ طَعْنُهُ بِالسَّنَانِ أَوْ عَضُّهُ بِالسَّنَانِ أَوْ كَسْرُ أَسْنَانِهِ وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ كَبَاهُ عَلَى وَجْهِهَا
 وَالْمَالُ أَرْسَلُهُ فِي الرِّجْلِ أَوْ أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَتْ هَصَقَةً وَالشَّيْءُ صَوْرُهُ وَعَلَيْهِ الدَّرْعُ

قوله والسماني كجباري
 جعل المؤلف هنا سماني
 بوزن جباري فاقضى انما
 بتفتيق المسمي لكانه
 في ح و ر غاير بينهما
 فضبط سماني بتشديد الميم
 بالقلم وعبارته واحمد بن
 ابي الحواري كسكاري
 وكسماني ابو القاسم
 الحراري اه فراق

أَوِ الْمَاءِ صَبَبَهُو الطَّرِيقَةَ سَارَفَهَا كَأَسْتَسَنَهَا وَأَسْتَنَّاكَ وَالْفَرْسُ قَصَّ وَالسَّرَابُ اضْطَرَبَ
وَكَسَبُوا اسْتَكْتَبَهُ وَالسَّيَّةُ الدُّبَّةُ وَالْعَهْدَةُ بِالْكَسْرِ الْفَأْسُ لَهَا خَلْفَانُ بِالضَّمِّ الْوَحْدَةُ أَوْ
أَوْدَانُ تَرْتُهُ أَوِ الصُّورَةُ وَالْجِبْنَانُ وَالسَّيْرَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَتَمَرُ بِالْمَدِينَةِ وَمِنَ اللَّهِ حَكْمُهُ وَأَمْرُهُ
وَنَهْيُهُ وَالْأَنَاءُ تَأْتِيهِمْ سَنَةٌ الْأَوَّلِينَ أَيْ مَعَانِيَةُ الْعَذَابِ وَسَنَ الطَّرِيقِ مِثْلُهُ وَبَصْمَتَيْنِ فَجَعَهُ
وَجْهَهُ وَجَدَتْ الرُّوحُ سَنَاسٍ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْحَمَامُ الْمُسْنُونُ الْمُنْتَنُ وَرَجُلٌ مَسْنُونٌ الرَّجُلُ
مُسْنَسُهُ حَسَنُهُ سَهْلُهُ أَوْ فِي وَجْهِهِ وَأَنَّهُ طَوَّلُ وَالْفَعْلُ نُسَانَ النَّاظِقَةَ مَسْنَاةً وَسَنَانَا أَيْ يَكْدُمُهَا
وَيَطْرُدُهَا حَتَّى يَنْوَحَهَا لِلسَّيْفِ هَاوٍ كَمَا مِرْمَا سَقَطَ مِنَ الْحَجَرِ إِذَا حَكَمَكْتَهُ وَالْأَرْضُ الَّتِي كُلُّ نَبَاتِهَا
كَالْمُسْتَوْنَةِ وَقَدْ سَنَتْهُ دُ وَكَزُبِرَاسِمُ وَجْهِيَّةُ بَنَتْ مَحْتَفُ الْعَهَابِيَّةِ وَمَوْلَى لِأُمِّ سَلَمَةَ وَالْمَسَانُ
مِنَ الْأَيْلِ السَّكَاوَرِ وَالسِّنْسِنُ بِالْكَسْرِ الْعَطْسُ وَرَأْسُ الْحَالَةِ وَحَرْفُ فَقَارِ الظَّهْرِ كَالسِّنِّ وَالسِّنْسِنَةُ
وَرَأْسُ عِظَامِ الصَّدْرِ وَأَوْرَفُ الضِّلَعِ الَّتِي فِي الصَّدْرِ وَكَهْدُ الْقَبْ أَيْ سَفِيَانُ بِنِ الْعِلَاءِ أَيْ إِلَى
عَمْرٍو وَشَاعِرُ وَجَدَ الْحَبِيبِينَ بِنِ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرِ وَسَنَتْهُ بِنِ مُسْلِمٍ الْبَطِينِ وَأَبُو عُمَرَ بِنِ سَنَةَ مُحَمَّدٍ نَانِ
وَسَنَانُ بِنِ سَنَةٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بِنِ سَنَةٍ وَسَنَانُ بِنِ أَبِي سَنَانَ وَابْنُ طَهِيرٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ عَمْرٍو بِنِ
مُقَرَّرٍ وَابْنُ بَرَّةٍ وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ سَمْعَةَ وَابْنُ تَيْمٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ رُوحٍ وَسَيِّدُ كَزْبِرَاسِمِ وَجْهِيَّةِ
وَابْنُ وَاقِدٍ مَحْمُودُونَ وَحَصْنُ سَنَانَ بِالرُّومِ وَأَبُو الْعَبَّاسِ الْأَعْمَى السِّنَانِيُّ نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ سَنَانَ
وَأَسْنَانُ بِالضَّمِّ هِمَزَةٌ وَسَنِينَاءُ هَمَزَةٌ وَكَوْفَةُ السَّنَانِ مَاءٌ لِيْنِي وَقَاعِي وَالْمُسْتَسْنُ الطَّرِيقُ
الْمَسْلُوكُ كَالْمُسْتَسْنِ وَقَدْ اسْتَسْنَتْ وَالْمُسْتَسْنُ الْأَسَدُ وَالسَّنَّ مَحْرَكَةُ الْأَيْلِ تَسْنَتْنِ فِي عَدْوِهَا
وَالسَّنِينَةُ كَسْفِيَّةُ الرَّمْلِ الْمُرْتَفِعِ الْمُسْتَطِيلِ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضُ ج سَنَانُ وَالرُّوحُ وَالْمُسْنُونُ
سَيِّفُ الْمَالِكِ بِنِ الْجَعْلَانِ الْأَنْصَارِيِّ وَذُو السَّرِيحِ ابْنُ وَثْنِ الْبَحْلِيِّ كَانَتْ لَهُ سَنَانُ زَائِدَةٌ وَذُو السَّرِيحِ ابْنُ
الصَّوَّانِ بِنِ عَبْدِ شَمْسٍ وَذُو السَّنِينَةِ لَجْهِيَّةُ حَبِيبُ بِنِ عَتَبَةَ الثَّعْلَبِيِّ كَانَتْ لَهُ سَنَانُ زَائِدَةٌ أَيْضًا
وَوَقَعَ فِي سَنِ رَأْسِهِ أَيْ عَدِدِ شَعْرِهِ مِنَ الْحَبْرِ أَوْ فِيمَا شَاءَ وَاحْتَكَمَ وَأَسِيدُ السَّنَةِ بِالضَّمِّ هُوَ أَسَدُ بِنِ
مُوسَى الْهَذَلِيُّ وَالسَّنُونُ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ أَحَدُ بِنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ذُو النَّصَائِفِ وَالْعِلَاءِ بِنِ
عَمْرٍو وَبَحْيِي بِنِ زَكْرِيَّا وَأَحَدُ بِنِ عَلِيِّ بْنِ مَنصُورٍ وَمَوْلَى الْمُهَاجِرِ وَآخِرُونَ وَسَنِي هَذَا الشَّيْ
شَهْرِي إِلَى الْعَامِ وَنَسَانَتْ الْفَعْلُ تَكَادَمَتْ وَسَنِينَ دِيلِيَارِ عَوْفِ بْنِ عَبْدِ السَّنَانِ نَصْلُ الرَّحْمِ
ج اسْنَةُ هُوَ الذَّبَابُ هُوَ هُوَ طَوْعُ السَّنَانِ أَيْ يُطَاوَعُهُ السَّنَانُ كَيْفَ شَاءَ * التَّسْوِينُ اسْتِرْخَاءُ

٢ وابن ٣ وأسد
٤ ما بين النجمتين مضمرب
طيلة بدسطة

البلن والفضل بن محمد بن سون كزفر و سون كغراب ع وأسوان بالضم ويُنقح أو غلط
 المعاني في فقهه د بالصعيد بمصر منه فقير بن موسى المحدث وسوناي بالضم ة يغداد
 أدخلت في البلد * الأسهان الرمال اللينة (السنة) حرف مهموس من حروف الصغير
 ويمتاز عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالهمس ويؤدب بدل منه التاء وجبل ة بأصقهان
 منها أبو منصور والمحمدان بن زكريا وابن سكر و به السنين سماع بن خرشيد قولة ومحمد
 ابن عبد الله بن سبن محدث ويس أي بالناس أو يأسيد وسينام قصورة جد أبي علي الحسين
 ابن عبد الله و بالسد حارة م وسينان ة بمرو وجد محمد بن المغيرة وجد علي بن محمد بن
 عبد الله صاحب الطبراني وطور سين وسيناء ويقع وسينام قصورة جبل بالشام والسنيينة
 شجرة ج سيني (فصل الشين) (الشأن) الخطب والأمر ج شؤون وشئين
 وتجري النعم إلى العين ج أشؤون وشؤون وعرق في الجبل ثبت فيه النبع وموصل قبائل
 الرأس وعرق من التراب في الجبل ثبت فيه الفحل ج شؤون وما شأن كنع ما عبره
 أولم يكثر له وشان شأنه فصد قصده كاشانه وعمل ما حسنه وإشأن خبرهم لأخبرتهم
 وإشأن شأنهم لأفسيهم وشان بعدك صار له شأن * الشان العلام الناعم التاروقدسبن وسبانه
 اسم وبالضم أجد بن الفضل بن شبابة الهمداني الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شبابة له جزء
 وعلي بن عبد الملك بن شبابة محدث وابن شبان كشد عبد العزيز بن محمد العطار وبالضم شبان
 ابن جهم بن فرقد أو أوجه جعفر وهذا القبه وأجد بن الحسين البغدادي يعرف إشبان وأشبونة
 بالضم د بالغرب وشبن دن والسباني والأشباقي بالضم الأجر الوجه السبالي * الشين
 النسخ واليا كة وهو شاتن وشون وأشتون حصن بالاندلس وع قُرب أنطاكية
 وكسب جبل بمكة بين كداء وكدي والشمون اللينة من الثياب ورجل شن الكف شنها
 ومحمد بن أبي الطاهر بن شنانة كرماته محدث فردوشتي كجزي ة بمصر * اشتين
 بكسر الالف والتاء ساق يسر قد منه محمد بن أحمد بن مته المحدث (شنت) كفه
 كفر ح وكرم شنتا وشونة حسنت وغلظت فهو شنت الأصابع بالفتح والبعر غلظت مسافره
 من ربي الشوك (النحن) محركة الهم والحزن والغصن المشتبك والشعبة من كل شيء
 كالشعبة مثلثة والمتداخلة الخلق من الذوق والحاجة حيث كانت ج شجون واشجان

٢ يفرس ٣ يكن
٤ والمتداخلة

وَسَحْنَةُ الْحَاحَةِ حَبَسَتْهُوَالْأَمْرُ فَلَانَا حَرْفَهُ شَحْنًا وَشَحُونًا كَشَحْنَهُ فَتَحْنُ كَفَرَحٍ وَكَمْ شَحْنًا
وَشَحُونًا وَالشَّحْنَةُ بِالْكَسْرِ شُعْبَةٌ مِنْ عُنُقٍ وَدُرْدُرُ كُلِّهَا وَقَدْ أَشْحِنَ الْكَرْمُ وَالصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ
وَعِ شَحْنَةُ بْنُ عَطَارٍ بْنِ عَوْفٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ وَتَحْنُ بَدْرُ الشَّجَرِ النَّفْ
وَالْحَدِيثُ ذُو شَحُونٍ فُنُونٌ وَأَعْرَاضُ الشَّحْنِ الطَّرِيقُ فِي الْوَادِي أَوْ فِي أَعْلَاهُ ج شَحُونٌ
كَالشَّاحِنَةِ ج شَوَاحِنٌ وَهِيَ وَادٍ كَبِيرٌ بِدَارِضْنَةَ (شَحْنُ) السَّيْفَةِ كَنَعْمَ مَلَأَهَا وَطَرَدَ
وَسَلَّ وَابْعَدُوا الْمَدِينَةَ مَلَأَهَا كَأَشْحَنَهَا وَالْكَلْبُ شَحْنٌ كَتَنَصَّرَ وَتَعَلَّمَ وَتَنَعَّ أَعْبَدَتِ الطَّرْدُ وَلَمْ
تَصْنَسِيًا وَالشَّحْنَةُ بِالْكَسْرِ مَا يُقَامُ لِلدُّوَابِّ مِنَ الْعَلْفِ الَّذِي يَكْتُمُهَا تَوْنُهَا وَلَيْلَتُهَا وَفِي الْبَلَدِ مَنْ
فِيهِ الْكُفَاةُ لَضُطِّهَا مِنْ جَهَةِ السُّلْطَانِ وَالْعَدَاوَةِ كَالشَّحْنَاءِ وَالرَّابِطَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَشَاحَنَهُ بِأَعْضِهِ
وَأَشْحَنَ تَمِيمُ الْبَكَاةِ وَالسَّيْفِ أَعْمَدَهُ وَسَلَّهُ وَشَدَّ لَهُ بِهِمْ اسْتَعْمَلَهُ لِيَرْمِيَهُ وَالْمُشَاحِنُ الْمَذْكُورُ فِي
الْحَدِيثِ صَاحِبُ السَّيْفَةِ التَّارِكُ لِلْجَمَاعَةِ وَمَرَّ كَبْ شَاحِنٌ مَشْهُونٌ كَمَا تَمَّ لِلْمَكْتُومِ وَشَحْنُ
عَلَيْهِ كَفَرَحٍ حَقْدًا وَالْمُتَحَنُّنُ كَتَمَّ عِلَّ التَّعْطَبُ * الشَّحْنُ الشَّجَرُ وَالْمُتَحَنُّنُ أَعْمَى فِي الْمُتَحَنِّينَ
(شَدْنُ) الظَّميُّ وَجَمِيعُ وَلَدِ الظِّلْفِ وَالْحَفِ وَالْحَافِرُ شَدْنًا قَوِيًّا وَاسْتَفْتَى عَنْ أَمِّهِ وَأَشْدَنَتْ
النَّبِيَّةُ فَهِيَ مُشْدَنٌ شَدْنٌ وَلَدَاهُ ج مَشَادِنٌ وَمَشَادِينُ وَالْمَشْدُونَةُ الْعَاقِقُ مِنَ الْجَوَارِي
وَالْمَشْدُونِيَّاتُ عَجَزَتْ كَمَا مِنَ الْإِيلِ مَشْدُونَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ بِالْهِنِ أَوْ خَيْلٍ وَالشَّدْنُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ زَوْرُ
كَالْيَاسَمِينِ * شَدُونَةٌ د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ خَلَصَةَ الْخَوْصِيُّ * الشَّادُ كَوْنَةٌ
بِفَتْحِ الدَّالِ ثَابِتٌ غِلَظٌ مُضَرَّةٌ تَعْمَلُ بِالْهِنِ وَالْهِنُ بِعَيْنِهَا نَسَبُ أَبُو أَيُّوبَ الْحَافِظُ لِأَنَّهُ كَانَ يَدْبِعُهَا
* الشَّرْنُ الشَّقُّ فِي الْعَجْرَةِ وَقَدْ سَرِنَ كَمَجَّعٍ وَبِالنَّحْرِيكِ د بِطَبْرِ سِتَانٍ وَالشُّورَانُ بِالضَّمِّ
الْقَرِيطُ وَالْعَصْفَرُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّارِيَانِ حَدَّثَ (الشَّرْنُ) عَجَزَتْ كَمَا شَدْنَةُ الْأَعْيَامِ مِنْ
الْحَقَاوِ الشَّدَّةُ وَالْغِلَظَةُ كَالشَّرِّ وَنَقِ الْغِلَظُ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّجُلُ الْعَبْرُ الْحَاقِقُ وَمِنْ الْعَيْنِ شَخْلَفُهُ
وَالنَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ كَالشَّرْنِ بِضَمِّينَ وَالْبَعْدُ وَالشَّرْنُ بِالْفَتْحِ وَبِضَمِّينَ الْكَعْبُ يَلْعَبُ بِهِ ذَكَرُ
أَحَدُهُمَا الْجَوْهَرِيُّ غَيْرُ مَقِيدٍ وَتَشَرَّنَ اسْتَدْنُوهُ أَنْتَصَبَ لَهُ فِي الْخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا وَصَاحِبُهُ تَشَرَّنَا
وَتَشَرَّنَا نَصْرَعُهُ وَالشَّاءَ أَضْحَجَهَا إِلَيْهَا وَشَرِنَ كَفَرَحٍ أَشْدُ وَالشَّرْنَةُ الْجَمِيلَةُ * شِسْتَانُ
بِالْكَسْرِ هُوَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ بْنِ شِسْتَانَ الْمُحَدَّثُ * شِسْتَانُ عَمَلٌ مِنْ أَعْمَالِ بَطْلُوسَ
* الشَّاصُونَةُ الْبَرِّيَّةُ مِنَ الْأَوَانِي ج شَوَاحِنُ وَاسْمُ رَجُلٍ (الشُّطْنُ) عَجَزَتْ كَمَا الْجَبَلُ الطَّوِيلُ

قوله ابن أبي سعيد الذي في
التبصير ابن أبي سعد اه
شارح
قوله بطبوس هكذا ضبطه
هنا بالقلم وضبط كذلك في
مادته بالعارة وقال شارحه
هناك هكذا ضبطه الصاغاني
ومنه من يقوله كعصر فوط
وضبطه باقوت في جملة
بفتحة شين وسكون اللام
وضم الياء فسر اه
مصححه

أَوْعَامُ جَ أَشْطَانُ وَسُطْنَةُ شَدَّ بِهِ وَصَاحِبَهُ خَالِقَهُ عَنْ نَيْتِهِ وَوَجْهَهُ فِي الْأَرْضِ دَخَلَ أَمَّا رَاسُهُ
وَأَمَّا أَوَّلُهَا وَخَلَا وَبُرْشُطُونَ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ أَوَّلُهَا تَنْزَعُ مَجْلَيْنِ مِنْ جَانِبَيْهَا وَهِيَ مُتَّسِعَةُ الْأَعْلَى ضَمِيْقَةُ
الْأَسْفَلِ وَخَزْرُ وَنَوَيْتُهُ سَطُونُ بَعِيدَةُ السَّاطِنِ الْخَبِيْثَةِ وَالشَّيْطَانُ مَ وَكُلُّ عَاتٍ مُتَّعِدٍ مِنْ أَنْسٍ
أَوْ حَرٍّ أَوْ دَابَّةٍ وَسُيْطَنُ وَتَشِيْطَنُ فَعَلَ فَعَلَهُ وَالْحَيَّةُ وَسِعَةً لِلْأَيْلِ فِي أَعْلَى الْوَرِكِ مُتَّصِبًا عَلَى الْفَخْذِ إِلَى
الْعُرْقُوبِ كَالْمَشِيْطَةِ وَالْمُسَاطِنُ مِنْ يَنْزَعِ الدَّلْوِ بِسَطْنَيْنِ وَرُؤُسِ الشَّيَاطِينِ نَبْتُ وَشَيْطَانُ الطَّاقِ
فِي الْقَاعِ وَشَيْطَانُ الْغَلَا الْعَطْشُ وَشَيْطَانُ حَرِّ كَهْ وَادِّ بَعْدَ وَشُطُونُ بِالْضَمِّ ع * شَعْنُ
كَبَعْفَرٍ وَالتَّامُّ لَتُهُ وَالدَّيُّ رَدُّ يَجْ ذَوْبُ الْهَاجِي (الشَّعْنُ) حَرِّ كَهْ مَا تَأْتِي مِنْ وَرَقِ الْعُشْبِ
بَعْدَ يَسِهِ وَأَشْعَنَ نَاصِي عَدُوَّهُ وَشَعْرُ مَشْعُونٍ مُشَعَّتٌ وَأَشْعَانُ شَعْرُهُ أَشْعِنَاتُهَا وَهُوَ مُشَعَانُ الرَّأْسِ
نَازِلٌ وَأَشْعَنُهُ وَمَجْنُونٌ مَشْعُونٌ أَتْبَاعُ * الشَّعْنَةُ بِالْضَمِّ الْكَارَةُ وَالْعُصْنُ الرُّطْبُ جَ كَصُرْدٍ
* شَعْرَنَ بِالرَّاءِ وَالنُّونِ بِمَعْنَى شَفَرَهُ بِالرَّاءِ وَالْبَاءِ ذَلِكِ الصِّرَاعِ (الشَّعْنُ) الْكَيْسُ الْعَاقِلُ
كَالشَّعْنِ كَكَيْفٍ وَرَقِيبُ الْمِرْيَابِ وَالْإِنْتِظَارُ وَكَزْفَرُ الشَّدِيدِ النَّظَرُ وَسَقْنُهُ كَضَرُّهُ وَوَعْنُهُ
شُغْرًا نَظَرَ إِلَيْهِ مُعْزِرٌ عَيْنُهُ وَأَوْتَرَفِي أَعْرَاضٍ أَوْ رَفَعُ طَرَفُهُ نَازِلٌ إِلَيْهِ كَالْمُتَّجِبِ أَوْ كَالْكَارِهِ وَهُوَ
شَافِنٌ وَشَفُونُ * شَفَقَتْنِ بِالشَّاءِ جَامِعٌ وَنَكَحَ (أَشْفَنُ) قَلْبُ مَا لَهُ وَالْعَطِيَّةُ قَلْبُهَا فَاشْفَقْتِ
كَرَّمُ قَلْتِ وَشَيْ شَقْنُ الْفَرَحِ وَكَكَيْفٍ وَأَمِيرٌ قَلِيلٌ وَالْعَبَاسُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ أَسْلَمَ بِنُ الْفَضْلِ
الشَّقَانِيَّانِ شُدَّدَانِ مُحَدَّثَانِ * مُشَكَّدَانَهُ بِالْضَمِّ لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْمُحَدَّثِ * شَلَوَيْنِ
أَوْ شَلَوَيْنَةُ دَ بِالْغَرَبِ مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الشَّلَوَيْنِيُّ الْخَوَّيْ * شَمْنُ حَرِّ كَهْ دَ بِاسْتِزَامِ إِذْ مِنْهَا
أَبُو عَلِيٍّ حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّحْنِيُّ وَشَمُونْتُ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَأَشْمُونَيْنِ بِالْضَمِّ بِالْفَتْحِ التَّنْبِيْهِ دَ
بِالصَّعِيدِ الْأَوْسَطِ وَأَشْمُونُ جَوْيْسٍ بِالْضَمِّ دَ بِمَضْرُوحَتِ سَطْنُونِ (شَنُ) الْمَاءُ عَلَى الشَّرَابِ
فَرَقُهُ وَالْغَارَةُ عَلَيْهِمْ صَبْرُهُمْ كُلُّ وَجْهِ كَاشَتْهَا وَالشَّيْنُ قَطْرَانُ الْمَاءِ وَكُلُّ لَبَنٍ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ
حَلِيْبًا كَانَ أَوْ حَقِيْبًا وَالْقَاطِرُ شُنَانُهُ بِالْضَمِّ وَمَاءُ شُنَانٍ كَغُرَابٍ مُتَّقِرِقٍ وَالشَّنُّ وَهَاءُ الْقَرْبَةِ الْخُلُقُ
الصَّغِيرَةُ جَ شَنَانٌ وَحَفْصُ بْنُ عَمْرٍاءُ الشَّنِّيُّ مَحْبَابِيٌّ وَعَقِبُهُ بْنُ خَالِدٍ وَعَمْرٌ بْنُ الْوَلِيدِ وَالصَّلْتُ
ابْنُ حَبِيْبٍ التَّائِبِيُّ الشَّيْنُونُ مُحَدَّثُونَ وَشَنَّةٌ لَقَبُ وَهْبِ بْنِ خَالِدِ الْجَبَاهِلِيِّ وَذُو الشَّنَّةِ وَهْبُ بْنُ خَالِدٍ
كَانَ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ وَمَعَهُ شَنَّةٌ وَالشَّنَانُ كَمَحَابِ لَعْنَةُ الشَّنَانِ وَكَغُرَابِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَكَكَابِ
وَادٍ بِالشَّامِ وَكَصَبُورِ السَّيْنِ وَالْمَهْزُولُ وَشَدُّ الْجَسَاعِ وَالْجَمْلُ بَيْنَ الْمَهْزُولِ وَالسَّيْنِ وَالشَّنَانُ

قوله بالضم أي ضم الميم
والكاف مفتوحة كلمة
فارسية معناها حبة السلك
لقب بهذا الحمد لطيب
ريحه وذكره هنا بقضى
بأن الميم زائدة ومرة في
الكاف أيضا وبأنه في
الميم مع النون أيضا وهو
الصواب لأن اللفظة أعجمية
فجاءت بأصلها جر وفيها أفاده
الشارح

الامتزاج والتشج كالتشني واستحسن هزل والى اللبن عام والقرية خلقت كاعتشنت وتشتنت
وتشانت وشن بن اقصى ابو حنبل المثل المشهور في طب ف منهم الاعور الشني وجهته بطن
من عقيل ووالد السلاي القاري المصري وشني كالأع بالاهواز والشيشة بالكسر المضعة
أو القطعة من اللحم والطبعة والعادة * الشونة المرأة المجنونة وعثرن الغلة مصرية والثر كب
المعد الجهاد في البحر والتشون خفة العقل وهو يشون الرأس أي يفرج شونها * الشاهين
طائر م وعمود الميزان (شانه) يشنه شذ زانه والشين من الحر وف المهموسة ولها حظ من
التنعيم والتشيشة تخرجهما الشجر وهو مفرج الغم وشين شينا حسنة كتبها الشاذن شين حدثت
والشيان المعايير وشانة مصرية وادريس بن بسام الشيني بالكسر شاعر أندلسي

❦ (فصل الصاد) ❦ (صبن) الهبة عنا بصنها كفها ومنعها والمقار الكعبين
سواهما في كفة فصر بهما والصبنا كفه اذا امالها القدر بصاحبها والصابون م حار
يا بس مفرج للجسد والصابوني م مصرية وابن الصابوني من الادباء وصبيون ع واصطبان
وانصب انصرف * اصبهان في ا ص ص الصون كعلط وتخرج ناؤه ولا تظيره في الكلام
الخبيل (مجنه) كمنه ضرب بعويديهم اصع واعطاه شيئا في سخن والتسخن السؤال والسخن
جوف الحافر والعش العظيم ووسط الدار وطشتان صغيران تضرب أحدهما على الآخر
والعنا والعننا قومندان وكسر ان ادم يتخذ من السمك الصغار مشه مصطلح المعندة ويكنسنة
إناء كالحنفية والعنسة بالضم جوبة تتجاف في الحرة وناقعة صخون كصبور وموح وصنماء
الأذن مستقرة داخلهما (الصيدين) الضبع والكساء الصفيق والمالك والتعلب ودوية
تعمل لنفسها بيتا في الارض وتحميه كالصيد تاني فيهما والصيد تاني الصيد لاني (الصعور)
كأدب الطامير الدقيق العنق الصغير الرأس أو عام وهي بهاء وأضعن صغر رأسه ونقص عقه
واضعن اضعن نادق ولطف وأذن مضعة مؤلفة * الصغانه كسبحاية من الملاهي مصرية
جفاته وصغانيان كورة عظيمة بها ورائته و ينسب اليها الامام الحافظ في اللغة الحسن بن
محمد بن الحسن ذو الصانيف والنسبة صفاني وصاغاني مربة جفانيان واسحق بن ابراهيم بن
صيعون الصيغوني زاهد حدث (الصفن) وعاء الخوصية ومحرك السفرة والشيشة
كالصفنة فيهما بالضم كال كورة توضع فيها نوى بطء الطعام الراعي وزاده وأداته كالصفنة

قوله شاعر أندلسي كان
بعد الاربعين والاربعمائة
اه شارح

الذي في باقوت الصابون
قرب مصر على شاطئ
شرق النيل يقال لها ساق
الصابوني وهي من جهة
الضفة غربت الى صاحب
الصابون الذي تنسل به
الشباب

قوله ذو الصانيف منها
العباب والتكلمة على
الصباح وجمع الصبر في
الحديث انظر السابق

بالفتح وتضافوا الماء اقتصموا بالخصص وصقن القرس يصقن صقونا قام على ثلاث قوائم
وطرف حافر الرابعة والرجل صف قدميه وبه الارض ضربه والصقن حجر كمة ما فيه السنبلة من
الزرع ويبت ينضد الزبور ونحوه لنفسه اولغراخه وفعله التصقن وصقنة حجر كمة ع
بالمدينة وكجينة د بالعالية في ديار بني سليم والصفان قرس مالك بن خريم الحمداني وصفين
كسجين ع قرب الرقة بساطي القراب كانت به الوقعة العظمى بين علي ومعاوية غرة صقرا
سنة ٢٧ هن تم احترز الناس السقري صقرا * الصن بالكسر بول الابل واول ايام الجوز
وشبه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز وماء ذفر الابط كالصنان واصن صارذا صنان وشبح بانفه
تكبرا وعضب والناقه جلت فاستكبرت على النحل والماء تير وعلى الامر اصر والقرس نشب
ولدها في بطنها فتدق براسه في خورائها ورجل اصن من مفاصل وكسداد شجاع وكسكين ع
بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانته فهو صون ومصون حفظه كاصطانه والقرس
قام على طرف حافره من وحي واحفا وصوان النوب وصيانته مثلين ما بصان فيه والصوانه
مشدة الدبر وضرب من الحجارة شديدة ج صوان والصين ع بالكوفة وبالسكنديرية
وموضعان بكسرك وملكته بالشرق منها الوافي الصينية والمصوان غلاف القوس والصينية
بالكسر د تحت وايط العراق والصونية العتيدة * (فصل الضاد) * (الضائن)
الضعيف والمستترحي البطن والحسن الحميم القليل الطعم والايض العربي من الزمل وخلاف
الناعيز من الغيم ج ضان ويحرك وكامير وهي ضائنة ج صوان واصنان كرضائه
واضين ضائنا اخر لها من المعز والضئني بالكسر السقاء الضخم من جلدة يمتص بها الرائب
والضانة الخزامة اذا كانت من عقب (الضين) بالكسر ما اعياهم ان يجفرو وهو ما بين الكشمج
والابط وبالفخ وكثيف الماء المشقوق لافضل فيه كالمضبون وهو الزمن والتعريك
الوكس والضين مثلثة وكفرحة العيال ومن لا غنا فيه ولا كفاية من الرفقاء وضين الهدية
كفها الله في الصاد واضبته ازمته والشئ جعله في ضبته كاشطبته وضيق عليه وضيبته
كسفيه ابو بطن وبنو ضاين وبنو مضابن قبيطان والاضبان المسابع الدكاكينة السباع
والمضبون الزمن واول الحمل الابط ثم الضبن ثم الحضن (الخجن) حجر كمة جبل وخبزان
كسكران جبل قريب مكة وجبل آخر بالبادية * الخجن حجر كمة د عن ابن يديه واشدبيت

قوله وصفين كسجين ذل

ابن يري حقه ان يذ كرفي

باب القاء الزيادة النون بدليل

قولهم صقون فبين امر به

[بالحروف اه شارح

قوله هن تم احترز الخ ضمن

احترز معنى فوق فعدها

بنفسه والا فلا حترز يتعدى

بين اوصن اه شارح

قوله بول الابل صوابه بول

الوبر اه شارح

قوله وشبه السلة الصن

بهذا المعنى بفتح الصاد

لا بكسر ها اه شارح

ابن مقبل الذي أنشد الجوهري في ض ج ن فأحدهما مصحف * ضننه يضنه أضنه
وسهله وضدني كسكري ع وضدوان وضديان جبالان أو النون زائدة في معاد في المياه
* الضنن كحيدرا لحافظ الثقف ولد الرجل وعياله وشركاؤه والساق الجلد والبندار الخزان
ونحاس بين قبا البكرة والساعد ومن إبراهيم باقى إراتيه ومن إبراهيم عند الاستقاء وضنم
والضنن قوس لم يتبطن الأناب ولم يترقط وضرنه يضرنه وضرنه أخذ على ما في يده دون ما يريد
وتضارنا عاليا فتعالبنا * ضطن ضيطنة وضيطنا نحر كه مشى فحرك منكبيه وجسده مع
كثرة لحم فهو ضطن وضيطان (الضن) بالكسر الناحية وابط الجمل والميل والشوق
والجهد كالضغينة وقد ضغن كفرح وتضاعفوا واضطغوا وانطوا على الأحقاد واضطغته
أخذته تحت حوضه وقوس ضاغن ما يعطى برية الأبالضب وقناة ضغنة كفرحه عوجاه
والضغني الأسد وضغن إلى الدنيا كفرح مال (ضغن) اليهم يضغن أنهم يجلس اليهم
وبغائطه رى وبجاجة قضى والمرأة تسكها والبعر يرحله حبط وعلى ناقته جمل عليها وفلاتا
ضرب يرحله على عجزه وبه الأرض ضربها بوضر ع الناقة صفة الحلب واضطغن ضرب بقبه
مؤخر نساء الضن كيجفف وطير القصير والأحق في عظم حلق وضغنواعليه تعاقوا
والضغن في الغاء (ضغن) الشيء به كعلم ضغننا وضغننا وضغننا وضغننا وضغننا وضغننا
الشيء تضغينا فضعفه عني غرمته فالترموه واجعله في وعاء فقد ضغنته أيا والمضغن كعظم من
الشعر ما ضغننه بيتا ومن البيت ما لا يتم معناه إلا بالذي يليه ومن الأصوات ما لا يستطاع
الوقوف عليه حتى يوصل بآخر وضغن الكلب بالكسر طيه وتضغن أشقل عليه والضغن بالضم
المرض وكثيف العاشق والزمن والمثلى في جسده وقد ضغن كجمع والأسم الضغنة بالضم
والضغن محر كه وكثعب وسحابة وقول عبد الله بن عمرو من كتب ضغنا أي من كتب نفسه
في ديوان الضغنى والزمنى ورجل مضغون اليد محبونها والضامنة ما يكون في القرية من التحيل
أوما لطاف به منها سور المدينة والضغنة الحب والضامين ما في أصلاب النحول ومضغون أسم
(الضن) محر كه الشجاع والضنين البخل يضن بالفتح والكسر ضنانه وضنا بالكسر وهو
ضنى بالكسر أى خاص بى وضنائ الله خواص خلقه وهذا على مضنة وتكسر الضاد نغيس
يضن به وضنة بالكسر تحس قبائل وقول الجوهري قبيلة قصور ضننه بن سعد في ضاعة

قوله فأحدهما مصحف قال

الاكثرون الحاء تصحيف

اه شارح

قوله وضدني كسكري

صوابه كعزى محر كه

كما هو نص اللسان اه

اه شارح

والساعد هو حشمة تعاق

عليها البكرة قاله أبو عمرو

اه شارح

قوله وابط الجمل كذا في

المنع باليم وصوابه الجبل

بالباء اه شارح

قوله ضغن اليهم الخ ومنه

الضغن الذي يجيء مع

الضغنة كما أبو عبيد وقال

التحويون نون ضغن زائدة

اه شارح

قوله والضامين ما في أصلاب

الفحول جمع مضغون اه

اه شارح

وابن عبد الله في عنده وابن الحلاف في أسدين خزيمه وابن العاص في الأزدي وابن عبد الله في شير
والصنون العالمة وبها اسم زرم والضان بن التان كشداعا شعر واضطن بخل (الصون)
الانعمه وبها الصبيبة الصغيرة وكثرة الولد كالصون والضانة البزة يرى بها البعير والضيون
السور الذ كرج ضياون * ضين بالكسر جبل عظيم يصنعاه

❦ (فصل الطاء) ❦ (الطن) الجمع الكثير ويحرك ومثله وكصر دلع له لم
فارسيته سدره والجيفة توضع فيصاد عليها السور والسباع وبالضم الطنبور أو العود وبها
صوته والطينة بالكسر الفطنة ج كعيب وطين له كفرح وضرب طينا وطبانية وطبانية
وطبونة فطين فهو طين كفرح وصاحب النار يطينها يطينها لثا لثا فذلك الموضع طابون
وطاين هذه الحفيرة طامنها واطا طمها واطاين اطمان وأي الطين هو أي الناس وطابنه وافقه
وطوبانية بالضم قلعة بفسطين * الطين بالثالثة الطرب والتميم (الطن) القلو والمطين
كعظم المقلو في الطاجين كصاحب وحيد لطا يبق على عليه معربان (طن) البر كنع
وطمته جعله دقيقا وقالوا لافق استدارت فهي مطعان والطين بالكسر الدقيق ومنه المثل استمع
ججمعة ولا أرى طمعا وكصرد القصير ودويته وليت ففرين والطاحونة الرخي والطواجن
الأضراس وكصبو ربحوا النخالة من القطن والكينة العظيمة والحرب والإبل الكثيرة
كالطمان والطاين الراكس من الدفوقة التي تقوم في وسط الكدس والطمان مصر وف
ان يجمع له من الطم وحرفته ككتابة * الطون بالضم الخرز والطاروني ضرب منه وطونين
الشرب اختلطوا من السكر والطين كدرهم الطين الرقيق وأي بالطين والغرين أي غضب
وطونين بالضم د بالغريب وأطرون بالضم د بفسطين وكصبور ع بارمينية
وطونين بالضم ق باري * طركونه فتح الطاء والرام المشددة ضم الكاف د بالاندلس
وع آخر بالغريب أيضا * طيسانية د باشيليه طوس لانج مع الأعلى ذوات طس
ولا تقل طواسين (طعنه) بالفتح كنعته ونصره طعنأ به ووخره فهو مطعون وطعين ج
طعن بالضم وفيه بالقول طعنأ وطعنأ في المغارة ذهب الليل سار فيه كله والفرس في العنان
مده وتبسط في السير والمطعان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كثير ج مطاعين ومطاعين
ونطاعنوا في الحرب نطاعنوا وطعنأنا وطعنأنا واطعنوا واطعنوا الوباء ج طواعين وكعني

قوله وابن عبد الله سواه
ابن عبد بن كبير بن عنده
اه شارح

قوله فارسيته سدره معناها
ذو ثلاثة أبواب اه شارح
قوله الطين القلوه وخنيل
في العزبة اه شارح
قوله في الطاجين كصاحب
أي وكهاجر وأوطاجين
من كلهم اه شارح

قوله ودوي على هيئة أم
حبسب إلا أنها ألعف منها
ترفع ذنبها وقال الأزهرى
كاجعل وقال الأصمعي هي
دون الغنقة يكون في الرمل
تظاهر أحيانا وتودو كأنها
طمن ثم تقصو أقدامه
الشارح

قوله نطاعنوا طعنأنا الصواب
في الثاني أنه بكسر تين
وتشديد النون في المصادو
النادرة

وقوله وطعنا بالكسر هو
مصدر طاعنوا انطاعنوا
اه شارح

أصابه * الطَّعْنَةُ بِالْمُهْلَةِ وَالْمَثَلَةُ الْمَرْءُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ وَعَمَّ طَعْنَسَةٌ كَثِيرَةٌ * الطَّغْنُ الْمَوْتُ
وَالْحَبْسُ وَالطَّغْنِيَّةُ كَعَلَانِيَّةٍ شَتَمَ الرَّجُلُ وَالْمَرْءُ الطَّغْنَانِ الْكَذِبَ وَمَا آخِرُ فِيهِ مِنَ الْكَلَامِ
وَالْحَبْسُ وَالْخُفَّاءُ وَاطْفَانٌ أَمْتَانٌ وَخَلْقُهُ حَسَنٌ (الطُّغْنُ) بِالْفَتْحِ السَّاكِنُ كَالطُّغْمَتَيْنِ ج
طُغْمُونٌ وَاطْمَانٌ إِلَى كَذَا طُغْمِنَانَا وَطُغْمَانِيَّةٌ وَهُوَ طُغْمِنٌ وَذَلِكَ مُطْمَأْنٍ وَتَصْغِيرُهُ طُغْمِيْنٌ
وَطُغْمَانٌ ظَهَرُ طَائِفَةٍ مِنْ الْأَمْرِ سَكَنَ وَكَسَبَتَيْنِ د بِالرُّومِ (الطُّغْنُ) رَطَبٌ أَجْمَرٌ شَدِيدُ
الْحُلَاوَةِ وَالضَّمُّ بِدُنِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ج أَطْنَانٌ وَطَنْانٌ وَالْعِلَاوَةُ بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ وَخُزْمَةُ الْعَصَبِ
الْوَحْدَةِ بِهَاءٍ وَكَامِيرٌ صَوْتُ الذَّبَابِ وَالطَّسْتُ وَطَنْ صَوْتُ كَطْنُطْنٍ وَطَنْ وَمَاتٌ وَأَطْنٌ سَاقُهُ
قَطْعُهَا وَالطَّسْتُ صَوْتُهُ وَالطَّنْطَنَةُ حَاكِيَةُ صَوْتِ الطُّبُورِ وَشِبْهُهُ وَالطُّنْيُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْحَسِيمُ
وَرَجُلٌ ذُو طَنْطَانٍ ذُو حَبْصٍ * طَوَانَةٌ كَتَامَةٌ ع (الطُّيْنُ) بِالْكَسْرِ م وَهَاءُ الْقِطْعَةِ
مَنْعُو د قُرْبٌ دُمِطَاطٌ وَالْخَلْقَةُ وَالْحِجْلَةُ وَطَانٌ حَسَنٌ عَمِلَ الطُّيْنُ وَكَابَهُ تَحْمَهُ بِهِ وَطَيْنٌ تَطْلُجُ بِهِ
وَكَاكِبُهُ صَسَعَتْهُ وَطَيْنٌ السَّطْحُ فَهُوَ مَطِينٌ كَامِيرٌ وَمَكَانٌ طَانٌ كَثِيرٌ وَمَطِينٌ كَحَدَثٍ لَقَبٌ

محمد بن عبد الله الحافظ لَوْلَا عَمُّهُ بِه صَغِيرٌ أَوْ لَطِينٌ فِي الطَّاءِ ﴿فصل الطاء﴾ ﴿ع﴾ طَرَانٌ
كِيَاكِبُ ٢ ع (طَغْنُ) كَتَبَ طَغْنًا وَبَحَّرَكَ سَارَ وَأَطْعَنَهُ سِيرَهُ وَالطَّعْنَةُ الْهُودُجُ فِيهِ أَمْرَةٌ
أَمْ لَا ج طَغْنٌ وَطَغْنٌ وَطَعْنٌ وَأَطْعَانٌ وَالْمَرْءُ مَا دَامَتْ فِي الْهُودُجِ وَأَطْعَنَتْهُ كَأَقْعَلَّتْهُ رَكْبَتُهُ
وَكَصَبُوا بِالْبَعِيرِ يَفْعَلُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ وَكِيَاكِبُ الْحَبْلِ يُشْدُّ بِهِ الْهُودُجُ وَعُشَانٌ مِنْ مَطْعُونٍ أَوَّلُ
تَحْمَلِي مَاتَ بِالْمَدِينَةِ وَذُو الطَّعْنَةِ كَبْهِنَةٌ ع وَطَاعِنَةُ بْنُ مِرْأَوَيْهَةَ (الطُّغْنُ) التَّرْدُدُ
الرَّاجِعِينَ طَرَفِي الْأَعْتِقَادِ الْغَيْرِ الْجَاذِمِ ج طُنُونٌ وَأَطْنَانِيْنٌ وَقَدْ يُوضَعُ مَوْضِعُ الْعِلْمِ وَالطَّنَّةُ
بِالْكَسْرِ التَّهْمَةُ ج كَتَبَ وَالطَّنِينُ التَّهْمُ وَأَطْنَهُ ٢ أُنْهَمَ وَقَوْلُ ابْنِ سِيرِينَ لَمْ يَكُنْ عَلَى طُنٍّ فِي قِتْلٍ
عُشَانٌ يَقْتُلُ مِنْ طُنٍّ فَأَدْفَعُ وَالتَّنْطَنُ إِعْمَالُ الطَّنِّ وَأَصْلُهُ التَّنْطَنُ وَكَصَبُوا بِالرَّجُلِ الضَّعِيفِ
وَالْقَلِيلِ الْحَبْلَةَ وَالْمَرْءُ لَهَا شَرَفٌ تَرَوَّجَ وَابْسُرَ لَا يَدْرِي أَفْهَامًا أَمْ لَا وَالْقَلِيلَةُ الْمَاءُ وَمِنَ الدُّبُونِ
مَا لَا يَدْرِي يَقْبَضُهُ أَخَذَهُ أَمْ لَا وَمَطْنَةٌ الَّتِي بِكَسْرِ الطَّاءِ مَوْضِعُ طُنٍّ فِيهِ وَجُودُهُ وَأَطْنَتْهُ عَرْضَتُهُ
لِلتَّهْمَةِ ﴿فصل العين﴾ ﴿ع﴾ (الْعَيْنُ) بِالْفَتْحِ الْغَلَطُ فِي الْجِسْمِ وَالْحُشُونَةُ وَبَضْمَتَيْنِ
السِّمَانُ الْمَلَاخُ مَنَا وَمَحَرَكَةٌ مُشَدَّدَةُ النُّونِ الْغَلِظُ وَالْعَظِيمُ مِنَ النُّبُورِ وَالْجَمَالُ كَالْعَبَسِيِّ
وَالْعَبْنَةُ ج عَيْنَاتٌ وَأَعْيُنٌ اتَّخَذَ جَلَّابُ عَيْنِي وَالْعَبْنَةُ بِالضَّمِّ قُوَّةُ الْجَمَلِ وَالنَّافِقَةُ * الْعَيْنُ

نُظْرَانٌ كَسَحَابٍ ٣ وَأَفْنُهُ

قوله وتصغيره أى الملعون

طعين يحذف الميم من أوله

واحدى النونين من آخره

وتصغير طعنة طعينة يحذف

احدى النونين من آخره

لانما زائدة اه شارح

قوله حسن عمل الطعين

الصواب وطان الرجل

وطام اذا حسن عمله كما هو

أص ابن الأعرابي اه

شارح

قوله فهو مطين كاهبير

القياس مطين كقطم اه

قرفي

قوله ومطين كصعدت صوابه

كقطم كالحققة الحافظ اه

شارح

قوله وذو الطاعنة الخ مضطه

بعضهم كسقيمة اه شارح

قوله وأطانين أى على عشرين

قياس اه شارح

قوله يقتل من ططن الخ

الصواب في العبارة يقتل

من الطن وأصله ططن

بضمين الأشد له الواحد عتُونُ وعَيْنُ وعَيْنُهُ إلى البحرِ يَعْنِي وَيَعْنِيهِ دَفَعَهُ سَدِيدًا عَيْنِيًّا وَعَيْنٌ
 على غيره آذَاهُ وَتَشَدَّدَ وَعَيْنَانُ كِكَيْبِ مَاءٍ حَذَامَتَيْهِ (العين) بالكسر ضَرْبٌ مِنَ الْحَوْصَةِ
 تَرَعًا الْمَالِ رِبَابُهُ مِصْلُ الْمَالِ وَسَائِسُهُ وَالْعَيْنُ وَالتَّعْرِيْلُ الصَّغِيرُ جِ أَغْنَانُ وَالْدُّخَانُ
 كَالْعُنَانِ كَغَرَابٍ وَاحِدِ الْعَوَائِنِ وَكَتَيْفِ الْغَاسِقِ مِنَ الطَّعَامِ لِدُّخَانِ خَالِطُهُ كَالْعُنُونِ وَعَيْنَتِ
 النَّارُ عُنُونُهَا وَعُنُونًا بِضَمِّهَا دَخَنَتْ كَعَثْنَتْ فِي الْجَبَلِ صَعِدَ وَعَيْنُ الثَّوْبِ كَفَرَحٍ عَقِبُ
 وَالتَّعْنِينُ التَّخْلِيْطُ وَتَارَةُ الْغَسَادِ وَتَغْيِيرُ الثَّوْبِ بِالْجُورِ وَكَغَرَابِ الثَّبَارِ عِ وَكَتَسَامَةِ مَاءٍ
 لِحَذِيْمَةٍ وَالْعُنُونُ الْحِيَّةُ أَوْ مَا فَضَّلَ مِنْهَا بَعْدَ الْعَارِضِينَ أَوْ مَا نَبَتْ عَلَى الذَّقْنِ وَتَحَنَّهُ سَفَلًا وَهُوَ
 طَوْلُهَا وَشُعَيْرَاتُ طَوَالٍ تَحْتَ حَنْكِ الْبَعِيرِ وَمِنَ الرِّيحِ وَالْمَطَرِ أَوَّلُهُمَا أَوْعَامُ الْمَطَرِ أَوِ الْمَطَرِ مَا دَامَ بَيْنَ
 السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ جِ عُنَانَيْنِ وَالْعَوَائِنُ بِالضَّمِّ الْأَسْدُ الْكَثِيرُ الشَّعَرِ وَكَعَظَمِ الْغُضْمِ الْعُنُونُ
 (عَجْنَةُ) يَعْنِي وَيَعْنِيهِ فَهُوَ مَجْهُونٌ وَعَجْنٌ اعْتَدَ عَلَيْهِ يَجْمَعُ كَفَهُ بَغَيْرِهِ كَاعْتَجَنَهُ وَضَرَبَ
 عِجَانَهُ وَالتَّاقَةَ ضَرَبَتِ الْأَرْضُ يَدِيَهَا فِي سَبْرِهَا وَفَلَانٌ تَهَضَّ مَعْتَدًا عَلَى الْأَرْضِ كِبَرًا وَالْبَحِينُ
 الْمُتَنَّتْ كَالْبَحِينَةِ جِ كَكَيْبِ أَوْ هُمْ أَهْلُ الرَّحَا وَمِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْبَحِينَةُ الْأَقْحُ كَالْبَحَانِ
 وَاجْتِمَاعُهُ كَالْمَجْتَمَعَةِ أَوِ الْكَثِيرَةُ مِنْهَا أَوْ مَجْتَمَعَةُ الرَّحْمَةِ أَوْ بُوْعَيْنَةٍ وَأَبْنُ أَبِي عَجِينَةٍ مَحْدَثَانِ وَالْبَحْنَةُ
 التَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنُ وَالتَّنْبِيَةُ فِي الْبَحْنِ كَالْمَجْتَمَعَةِ أَوِ الَّتِي تَدْلِي ضَرْبُهَا وَلِحْقِ أَطْبَاقِهَا فَيَرْتَفِعُ فِي أَعَالِي
 الضَّرَةِ وَالتِّي فِي حَيَاتِهَا وَرَمَّ يَمْنَعُ الْقَاحَ كَالْبَحْنَةِ كَفَرَحَةٍ وَقَدْ عَجْنَتْ كَفَرَحٍ وَكَكَيْبِ الْعُنُقِ
 وَالْأَسَدُ وَتَحْتَ الذَّقْنِ وَالْقَضِيبُ الْمَمْدُودُ مِنَ الْخُصْيَةِ إِلَى الدُّرِّ وَعَاجِنَةُ الْمَكَانِ وَسَطُهُ وَاعْجَنَ
 رَكِبَ الْمَعِينَةَ وَوَرِمَ عِجَانَهُ وَالتَّعْنُنُ وَالْعَيْنُ كَكَيْفِ الْبَعِيرِ الْمُكْتَنَزِ شَتَا وَنَافَةً عَاجِنٌ لَا يَقْرُ
 الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا (الْبَحَانُ) بِالضَّمِّ التَّقَنُّدُ الَّذِي لَيْسَ بِصَرِيحِ النِّسْبِ وَصَدِيقُ الرَّجُلِ الْمَعْرِسِ
 فَذَاذَ خَلَّ فَلَا عِجَانُ وَالرَّسُولُ بَيْنَ الْعُرُوسِ وَأَهْلِهِ فِي الْأَعْرَاسِ وَهِيَ مَاءٌ يُعْجَنُ لَهَا حَتَّى يَنْتَ
 عَلَيْهَا وَاجْتِمَاعُ الطَّيَاحِ وَالْبَحَانَةُ بِالْفَتْحِ جَمْعُهُ بِالضَّمِّ الْمَاشِطَةُ (عَدْنُ) بِالْبَاءِ يَدْعُدُنْ وَيَعْدُنْ
 عَدْنًا وَعَدُونًا قَامَ مِنْهُ حَتَّى عَدْنُ وَالْأَبْلُ فِي الْحِمْلِ اسْتَمَرَّتْهُ وَنَمَتْ عَلَيْهِ وَلَزِمَتْهُ فَهِيَ عَادُنُ
 وَالْأَرْضُ يَعْدُنُهَا زَبْلًا كَعَدْنُهَا الشَّجَرَةُ أَفْسَدَهَا بِالْقَالِسِ وَنَحْوُهَا وَاجْتَرَقَلَعَهُ وَالْمَعْدُنُ
 كَجَلَسٍ مَنَبَتِ الْجَوَاهِرُ مِنْ ذَهَبٍ وَنَحْوِهِ لِأَقَامَةِ أَهْلِهِ فِيهِ دَائِمًا أَوْ لَانْبَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ آيَاهُ فِيهِ
 وَمَكَانٌ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ أَصْلُهُ وَكَتَبَرِ الصَّافِوُ رُوْعَدُنْ بِهَ الْأَرْضُ تَعْدُنَا ضَرْبُهَا وَالشَّارِبُ امْتَلَا

قوله واحد العوائن أي
 كالذئبان واحد الذوائن
 لا يعرف لهما تفسير اه
 شارح
 قوله وككيب العنق وفي
 نوافر القامى موصل العنق
 من الرأس اه شارح

وكمحاب ع وساحل البحر وحافة النهر ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عدنا وأما
 الجماعة ج عدانآ والعيدان في الدال وعدنان أبو معد والعدين والعدين رفقة في أسفل
 الدلوج عدان وعرب معدن كعظم خزها وكحديث حجر الحج من المعدن يتقى فيه
 الذهب ونحوه والعدود في السبع أو الشديد أو منسوب إلى خل أو أرض وعدن ابن محركة
 جزيرة بالبحر أقام بها ابن وعدن لأمة يقر به وعدنة محركة ع بناحية الربة واسم
 والبضم ثنية قرب ملل وكمحاب وجهه من أسعاهن وعيدنت النخلة صارت عيدانة والعانة
 كمحابة الأست (العرن) محركة والعرنه بالبضم وكمحاب دأ يأخذ في آخر رجل الدابة
 يذهب الشعر أو تنشق في أيدها أو أزجلها أو حوسة تحدث في رسع رجل الفرس عرت كفتح
 فهي عرنة وعرون وعرن البعير يعرته ويعرته وضاع في أنفه العران كمحاب لعود يجعل في
 وتره أنفه وعرن كعني شكأنفه من العران وكامير ماوى الأسد والضبع والذئب والحية
 كالعرنه ج كمحاب وشيم العضاء وجماعة الشجر واللحم ويطن وصياح الفاختة وفناء
 الدار والبدن والشوك ومعدن والفريسة والعروجر حجر الضب وعرت الدار عرنا بالكسر بعدت
 وديار عران وعارئة بعيدة والعرنين بالكسر الأنف كله أو ما صلب من عظمه ومن كل شيء أوله
 والسيد الشريف والعراينة بالبضم مد السيل وقاموس البحر والفتح ابن جشم في بلقين والعرن
 محركة العمرور ربح الطيخ كالعرن بالكسر والدخان وشجر يدبغ به اللحم المطبوخ وككيف
 من يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور وفرس عدي بن أمية الضي أوفرس عمير بن جبل الجلي
 وكمحاب عود البكرة والبعد والقتال وجار الضبع والقرن والمسامير وريح معدن كعظم
 سمرسنة بهو كهيئة قبيلة منهم العربيون المرتدون والعرنه بالكسر عروق العربين وخشب
 الطيخ وسقاء معدون ديبغ به الصيرع الذي لا يطاق وعرنان بالكسر جبل وأعرن دام على
 أكل اللحم وتسقى سيقان فصلاذه وقعت الحكمة في إبله وخيفان بن عرانة كسمامة قديم على
 النبي صلى الله عليه وسلم وعرن مرن والسهم رصفه ويطن عرته كهمزة يعرفات وليس من
 الموقوف والعارن الأسد وساء معدون وأوعرنا كزير ورماني (العرون) بالبضم وكحزون
 وفربان ماعقة به البيع وعربته أعطاه ذلك (العرن) كعغير والعرن محركة ونضم التأ
 والاصل عرن كعرقيل وكجحفل أو تلت تأوه والعرون كزرجون شجر يدبغ به وأديم

قوله عروق العرنين صوابه
 عروق العرنين كقلى الصحاح
 وسيأتي ذكره في المادة بعد
 اه مصححه

قوله وخيفان بن مسرانة
 كسمامة ضبطه الحافظ وغيره
 كسمانة وقوله قدم على النبي
 الذي ذكره ابن قتيبة
 في غير باب الحديث أنه قدم
 على عثمان رضي الله عنه
 وعليه فهو نابي أفاده
 الشارح
 قوله يعرفان الأولى بحوار
 يعرفان أفاده القرافي

مَعْرَنٌ مَدْبُوعٌ مَعْرَنٌ يَنْتَابُ بِالضَّمِّ ع (الْعُرْجُونُ) كَرَبُّو رَالْعَيْنُ أَوْ إِذَا بَدَسَ وَأَعْوَجَ
 أَوْ أَصْلُهُ أَوْ عَوْدُ الْكِبَاةِ أَوْ نَبْتُ كَالْفَطْرِ يُسَبِّهُ الْفَقْعُ ج عَرَّاجِينَ وَعَرَّجَنَ النَّوْبَ صَوْرَتِهِ
 صَوْرَهَا وَفَلَا تَصْرَبُ بِهَا وَطَلَاهُ بِالْذَّمِّ أَوْ بِالزُّعْفَرَانِ أَوْ بِالْحَضَابِ (الْعُرْهُونُ) كَرَبُّو رَالْفَطْرِ
 مِنَ السَّكَاةِ ج عَرَّاهِينَ وَجَمَلُ عُرَاهُنْ كَعَلَايَ خُفْمٌ * أَعَزَّنَ ٢ فَلَنَّا فَاسَمَهُ فِي النَّصِيبِ
 فَاحْذُ كُلَّ نَصِيبِهِ (العسنُ) الطُّولُ مَعَ حُسْنِ الشَّعْرِ وَالْبَيَاضِ ع وبالكسر المثل والنظير
 وَالشَّعْمُ وَيُنْتَلِثُ بِالضَّمِّ الْعَيْنُ وَبِضْفَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ جَمْعُ الْعَلْفِ فِي الدَّيَاةِ وَقَدْ عَسِنَ فِيهَا
 الْكَلَّا كَفَرِحَ وَكَكْفِ الدَّيَاةِ الشَّكُورُ وَالْأَعْسَانُ لَا تَارُ وَمِنَ الْإِبِلِ الْوَاهِجَا وَمِنَ الْأَرْضِ
 بَقِيَّةُ الْحَطَبِ وَجَدُولُهُ وَتَعَسَّنَ أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَالشَّيْ طَلَبَ أَثَرَهُ وَالْأَرْضُ أَنْبَتَ شَيْئًا مِنَ النَّبَاتِ
 كَاعَسَنَتْ وَعَسِنَ الْجَنْبُ الْإِبِلَ تَعَسَّنَا خَفَّ شَحْمُهَا وَالْعَوَسُنُ كَجَوْهَرِ الطُّوبَى فِيهِ جَنَّا وَمَاهُو
 مِنْ عَيْسَانِهِ مِنْ رَجَالِهِ وَاسْتَعَسَّنَ الْبَعِيرُ كُلَّ قَلِيلًا (عَسَنَ) وَعَسَنَ وَأَعَسَّنَ قَالَ بَرَاءُ بْنُ
 وَكَيْهَمًا مَقَامَةً الْتَرِ وَأَصْلُ السَّعْقَةِ كَالْعُشَانِ وَأَبُو عَشَانَةٍ مِنْ كَاهُمُ وَأَعَسَّنَ الْفَخْلَةُ تَبَعُ
 كَرَابَتِهَا كَعَسَنَهَا وَفَلَا تَوَاتِبُهُ بِزَيْحٍ (العشوزنُ) الْعِيسُ الْمَلْتَوِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّدِيدُ
 الْخَلْقُ كَالْعَسْتَرِ وَالصُّلْبُ وَهِيَ بَاهُ ج عَشَانُ وَعَشَاوُنُ ٣ وَالْعَشْرَةُ الْخِلَافُ * أَعَصَنَ
 الْأَمْرَ أَوْ ج وَعَصَرَ (العطنُ) مَحْرُكَةٌ وَطَنُ الْإِبِلِ وَمَبَرُّ كَهَا حَوْلَ الْخَوْضِ وَمَرِيضُ الْغَنَمِ
 حَوْلَ الْمَاءِ ج أَعْطَانُ كَالْعَطِينِ ج مَاعِطُنُ وَعَطَنُ تَعَطُّيْنَا نَحْذُهُ وَعَطَنَتِ الْإِبِلُ كَصَصَرَ
 وَضَرَبَ عَطُونًا وَعَطَنَتْ فَهِيَ عَاطِنَةٌ مِنْ عَوَاطِنُ وَعَطُونُ رَوَيْتُمْ بَرَكْتَ وَأَعْطَنَاهُ حَبَسَهَا
 عَنْ الْمَاءِ مَقْبَرٌ كَثَ بَعْدَ الْوُرُودِ وَالْأَسْمُ الْعَطْنَةُ مَحْرُكَةٌ وَأَعْطَنَ الْقَوْمُ عَطَنَتِ أَيْلَهُمْ وَهُمْ قَوْمٌ
 عَطْنَانُ كَرَمَانُ وَعَطُونُ وَعَطْنَةُ مَحْرُكَةٌ تَرَوَانِي الْمَاعِطِينَ وَالْعَطُونُ أَنْ تَرَاهُ النَّاقَةُ بَعْدَ ثَمَرِهَا
 أَوْ رَدَّهَا إِلَى الْعَطِينِ يَنْتَظِرُ بِهَا لِأَهْلِهَا تَشْرَبُ أَوْ لَا تَمْ دَرُصُ عَلَيْهِ الْمَاءُ نَائِيَةً أَوْ هَوَانُ تَرَوِي تَمْ تَبْرُكُ
 وَرَجَبُ الْعَطِينِ مَحْرُكَةٌ كَثِيرُ الْمَالِ وَاسِعُ الرَّحْلِ رَحْبُ الذَّرَاعِ وَعَطَنَ الْجِلْدُ كَفَرَحَ وَنَاطَعُنُ
 وَضَعُ فِي الدِّبَاغِ وَتَرَكُ فَأَفْسَدُوا نَتْنًا أَوْ نَضِجَ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَدَفَنَهُ فَاسْتَرْخَى شَعْرُهُ لِيَتَنَفَّ وَعَطْنَهُ
 يَعْطِنُهُ وَيَعْطِنُهُ فَهِيَ عَطُونُ وَعَطِينُ وَعَطْنُهُ فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ وَكَتَابُ قُرْبٍ أَوْ مِجْلُ يُجْعَلُ فِي الْأَهَابِ
 لِتَلَايَتَيْنِ وَرَجُلٌ عَطِينٌ وَعَطِينُهُ مَيْتُنٌ وَعَاطِنُهُ رَسَى بِجَرِّ الْعَيْنِ وَضَرَبُوا عَطِينَ رَوَاهُ وَأَقَامُوا
 عَلَى الْمَاءِ (عَقَنَ) فِي الْجَبَلِ صَعَدُوا لِحْمٍ غَيْرِهِ كَعَقْنَهُ فَهِيَ عَقْنٌ وَمَعْقُونٌ وَالْجَبَلُ كَفَرِحَ

٢ عَزَّنَ ٣ وَعَشَاوُنُ

قوله فاسمه في النصيب
الاولى حذف لفظ في النصيب

اه قرأني

قوله العشوزن تقدم في

عشر ما يقضي بان لونه زائد

وصرح بزيادة الصفات

هناك وسياتي المصنف هنا

الجلوهري وغيرهما في

بانها اصلية فليتنامل افاده

الشارح

قوله وعشاون كذا في النسخ

بالنون والصواب عشاوز

بالزاي في آخره اه شارح

قوله ثم ترك كذا في النسخ

وصوابه ثم تسرك بالباء

الموحدة اه شارح

عَفْنَا وَعَفُونَهُ فَوَعْنٌ وَنَعْنٌ فَسَدَقَتْ عِنْدَهُ وَعَفَانٌ كَسَادَ اسْمٌ وَيُصْرَفُ وَخَوْرٌ
 بِالسِّنْدِ وَأَعْفَنَ الرَّجُلُ نَقَبَ أُدْمِيهِ * الْعَفَاهُنُ كَعَلَابِ النَاقَةِ الْقَوِيَّةِ الْحَادَّةِ * عَفَنَهُ
 كَحَمَزَةٍ قَلَعَهُ بَارَانٌ وَعَقِيوْنَ كَصِهْيُونٍ يَحْمَرْنَ الرِّيحَ تَحْتَ الْعَرْشِ فِيهِ مَلَائِكَةٌ مِنْ رِيحٍ مَعَهُمْ
 رِيحٌ مِنْ رِيحٍ نَافِرِينَ إِلَى الْعَرْشِ تَسْبِيحُهُمْ سُبْحَانَ رَبِّنَا أَعْلَى وَالْعَقِيَانِ فِي الْبَاءِ (الْعَكْنَةُ)
 بِالضَّمِّ مَا أَنْطَوَى وَتَنَّى مِنَ لَحْمِ الْبَطْنِ سَعْنًا ج كَصُرِدٍ وَجَارِيَةٍ عَكَاءُ وَمَعْنَهُ كَعُظْمَةٍ تَعَكَّنَ
 بَطْنُهَا وَالْعَكَانُ وَتَحْرُكُ الْأَيْدِ الْعَكْنَةُ وَالْعَكَاءُ النَاقَةُ الْعَلِيظَةُ الْأَخْلَافُ وَكِتَابُ الْعَنْقِ
 (عَلَنَ) الْأَمْرُ كَصُرٍ وَضَرْبٍ وَفَرَحَ عَلَنًا وَعَلَانِيَةً وَاعْتَنَنَ ظَهْرُهُ وَاعْتَنَسَ بِهِ وَعَلَنَتْهُ
 أَظْهَرَتْهُ وَالْعَلَانُ وَالْمَعْلَانَةُ وَالْإِعْلَانُ الْجَاهِرَةُ وَعَلَانَهُ أَعْلَنَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ كَهَمَزَةٍ مِنْ لَا يَكْتُمُ سِرًّا
 وَرَجُلٌ عَلَانِيَةٌ مِنْ عَلَانِيَةٍ وَمِنْ عَلَانِيَتَيْنِ ظَاهِرٌ أَمْرُهُ وَعُلُوَانُ الْكِتَابِ عُنُوَانُهُ وَكِتَابُ حَصْنٍ
 قُرْبُ صَنْعَاهُ وَكِبَانِيَةٌ حَصْنٌ قُرْبُ ذِمَارٍ (الْعَكْنُ) فِي الْجِيمِ وَنَاقَةُ عُلُجُونَ بِالضَّمِّ شَدِيدَةٌ (عَنْ)
 بِالْمَكَانِ كَصُرٍ وَسَمِعَ أَقَامَ وَكَسَفَتِ الْأَرْضُ السَّهْلَةَ وَكَغَرَابِ رَجُلٍ وَدِ الْبَيْنِ وَيُصْرَفُ وَكَسَادُ
 د بِالشَّامِ وَأَعْنَى وَمَنْ تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَوْ ذَخَلَ وَدَامَ عَلَى الْمَتَامِ وَالْعُمْنُ بَضْعَتَيْنِ التَّعْمُونَ وَالْمَعْنَانَةُ
 بِالضَّمِّ تَحْلُهُ الْبَصِيرَةُ لَا يَزَالُ عَلَيْهِمُ اطَّلَعَ جَدِيدٌ وَكَأَنَّ مَحْمُودَةً وَأَخْرُطِيَّةَ (عَنْ) الشَّيْءُ يَنْعِي وَيَعْنُ
 عَنَّا وَعَنَّا وَعُنُوْنَا إِذَا ظَهَرَ أَمَامَكَ وَاعْتَرَضَ كَاعْتَنَى وَالْأَسْمُ الْعَنْ مَحْرُكَةٌ وَكِتَابُ الْعَنْوُنِ الذَّابَّةُ
 الْمُتَقَدِّمَةُ فِي السَّرِّ وَالْعَنْ كَسَيْنَ مِنْ يَدْخُلُ فَيَعْلَا لَعْنَهُ وَيَعْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ هَاءٌ وَالْخَطِيبُ
 وَالْمَعْنُونُ الْجُنُونُ وَعُنَانَاكَ بِالضَّمِّ قُصَارَاكُ وَالْعَيْنُ كَأَمِيرٍ لَا يَقْدِرُ عَلَى حَبْسٍ رِيحٍ بَطْنُهُ
 وَكَسَيْنَ مِنْ لَا يَأْتِي النِّسَاءَ عَجْزًا أَوْ لَا يَرِيدُهُنَّ وَالْأَسْمُ الْعَنَانَةُ وَالْعَيْنُ بِالْعَيْنِ بِالْكَسْرِ وَتَشَدَّدُ
 وَالْعَيْنَةُ وَعَيْنٌ عَنِ امْرَأَتِهِ وَأَعْنَى وَعَنْ بَضْعَتَيْنِ حَكْمُ الْقَاضِي عَلَيْهِمُ ذَلِكَ أَوْ مَنَعَهَا بِالْفِعْرِ وَالْأَسْمُ
 الْعَنَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابُ سِرِّ الْجَاهِمِ الَّذِي تُمَسَّكُ بِهِ الذَّابَّةُ جِ اعْتَنَهُ وَعَنْ رِ الْمَارِضَةُ كَالْمَعْنَانَةِ وَحَبْلُ
 الْمَتْنِ فِي الشَّرِّ كَمَا أَنْ تَكُونَ فِي شَيْءٍ خَاصٍ دُونَ سَائِرِ مَا لَيْهِ مَا أَوْ هُوَ أَنْ يُعَارِضَ رَجُلًا فِي الشَّرِّ
 فَتَقُولُ أَشْرَ كُنْهُ مَعَكَ وَذَلِكَ قِيلَ أَنْ تَسْتَوْجِبَ الْعَلَقُ أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ سِوَاهُ فِي الشَّرِّ كَمَا لَنْ
 عَنَانُ الذَّابَّةِ طَائِفَتَانِ مُتَسَاوِيَتَانِ فَوْحٌ وَارَأَتْ شَاعِرَةٌ وَرَجُلٌ طَرَفُ الْعِنَانِ خَفِيفٌ وَأَبُو عِنَانٍ
 وَحَفْصُ بْنُ عِنَانَ تَابِعِيَانِ وَالْعَنَةُ بِالضَّمِّ الْخَطِيرَةُ مِنْ خَسْبٍ ج كَصُرِدٍ وَجِبَالٍ وَدَقْدَقَانِ الْقَسْدِ
 وَالْجَبَلُ وَخِلَافُ الْبَالِحِينَ وَرَجُلٌ وَكَسَحَابِ السَّحَابِ أَوِ التِّي تُمَسَّكُ الْمَاءُ وَاحِدَتُهُ هَاءٌ وَوَاحِدِيَارِ

٢ نادر

قوله يعمرن الرّيح الخ قال
 سَخَنَاهُ هَذَا أَيْسَ مِنَ اللُّغَةِ
 قِي فِي بَلِّ لَابِلُهُ مِنْ أَصْل
 أَصْل مِنْ كَلَامِ الشَّارِعِ
 وَيَنْظُرُ وَاجِهَ طَلَانِ الْبَحْرِ
 عَلَى الرِّيحِ مَعَ حَقِيقَتِهِ
 فِي الْمَاءِ اه شارح
 قوله أعنة وعن الجمع الاول
 كثير والثاني نادر اه شارح
 قوله ودقدان القدر اطم ان
 الدقدان لم يتقدم له ذكر
 ولعل المراد به الغلبان اه
 قرافي والذي في اللسان
 الدقدان أثنان القدر اه
 قال الشارح وهو معرب
 فارسيته يدلّان اه صححه
 قوله أوالتي تمسك الماء
 الاولى الذي لان كلامه في
 الجمع بدليل قوله واحده
 به اه قرافي

بَنِي عَامِرٍ أَعْلَانِي جَعَدَهُ وَأَسْقَلَهُ لَبِي ذُسِيرَ وَالْأَعْنَانُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَمِنَ السَّيَاطِينِ أَحْلَافُهَا
وَمِنَ السَّمَاءِ تَوَاحِيحُهَا وَعَنْهَا بِالْكَسْرِ مَا بَدَأَتْ تَنْظُرُهَا وَمِنَ الدَّارِجَاتِهَا وَعَنْهَا الْكِتَابُ
وَعَيْنَاهُ وَيُكْسِرَانِ سَمِي لَآئِهِ يَعْزُّ لَهُ مِنْ نَاحِيَتِهِ وَأَسْقَلَهُ عَنَانُ كَرْمَانٍ وَلَمَّا اسْتَدَلَّتْ بَشِي
يُظْهِرُكَ عَلَى غَيْرِهِ فَعَنْوَانُ لَهُ وَعَنِ الْكِتَابِ وَعَنْهُ وَعَنْهُ وَعَنْهُ كَتَبَ عَنْوَانَهُ وَاعْتَنَى مَا عَنِدهُمْ
أَعْلَمُ بِحَيْرِهِمْ وَعَنْتُهُ تَمِيمُ ابْنُ اللَّهِ الْعَيْنُ مِنَ الْهَمَزَةِ يَقُولُونَ عَنْ مَوْضِعٍ أَنْ وَعَنْتُ الْعِجَامَ وَأَعْنَتُهُ
وَعَنْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ عَنَانًا وَعَنْتُ الْقَرْسَ حَبْسَتُهُ كَاعْنَتُهُ وَقَلَانَا سَبْتُهُ وَأَعْطَيْتُهُ عَيْنَ عَنَانٍ بِالضَّمِّ
غَيْرُ حَجَرِي أَوْ قَدْ يَجْرِي أَيْ خَاصَّةٌ مِنْ بَيْنِ أَضْيَافِهِ رَأَيْتُهُ عَيْنَ عَنْهُ أَيْ السَّاعَةَ وَأَعْنَتُ بَعْنَةً
لَا ذَرِيَّةَ مَا هِيَ تَعَرَّضْتُ لَشَيْءٍ لَا أَعْرِفُهُ وَالْعَانُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ وَعَنْ بِالضَّمِّ قَبِيلُهُ وَ ع وَهُوَ
عَنَانٌ مِنْ التَّخْيِيرِ كَسَدَادٍ بَعِي وَجَارِيَةٌ مَعْنَتُهُ الْخَلْقُ كَعُنْتُهُ مَطْوِيَّتُهُ وَعَنْ حَقَّقَتْهُ عَلَى ثَلَاثَةِ
أَوْجِهٍ تَكُونُ حَرْفًا جَارًا وَلَهَا عَشْرَةُ مَعَانٍ الْمَجَاوِزَةُ مُسَافِرَةٌ عَنِ الْبَلَدِ الْبَدَلُ لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ
شَيْئًا إِلَّا اسْتَعْلَاهَا فَتَايُغْلُ عَنْ نَفْسِهِ التَّعْلِيلُ وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَيِّهِ الْأَعْنَ مَوْعِدَةٍ
مُرَادِفَةٌ بَعْدَ عَمَّا قِيلَ لِيُصْبِحَ نَادِمِينَ النَّظَرِيَّةُ ٢ * وَتَلَاتُ عَنْ حِلِّ الرِّبَاعَةِ وَأَوْنَا * بِدَلِيلِ
وَلَا تَبْنِي فِي ذِي كَرِي مُرَادِفَةٌ مِنْ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ مُرَادِفَةُ الْبَاءِ وَمَا يُنْطَقُ عَنِ الْهَوَى
الِاسْتِعَانَةُ زَمِيَتْ عَنِ الْقَوْسِ أَيْ بِهِ قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ الزَّائِدَةُ التَّعْوِيضُ عَنْ أُخْرَى مُخَدَّوْفَةٌ ٣
أَنْجَزَ عَنْ أَنْ نَفْسُهَا جَامِعُهَا * فَهَلَا أَلَى عَيْنَ جَنِينِكَ يَنْدَفِعُ
خُذِفَتْ عَنْ مَنْ أَوَّلِ الْمَوْصُولِ وَزَيْدٌ بَعْدَهُ وَتَكُونُ مُصَدَّرِيَّةً وَذَلِكَ فِي عَيْنِهِ تَمِيمُ الْعَجَبِي عَنْ
تَفَعَّلَ وَتَكُونُ اسْمًا مَعْنَى جَانِبٍ ٤ * مِنْ عَنْ يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَامِي * وَكَقَوْلِهِ ٥
﴿ عَلَى عَنْ يَمِينِي مَرَّتِ الطَّيْرُ سَحَابًا ﴾ (الْعَوْنُ) الظَّهِيرُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثُ وَيُكْسَرُ أَعْوَانًا
وَالْعَوْنُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَاسْتَعْنَتْهُ بِهِ فَاعَانَنِي وَعَوْنِي وَالْإِسْمُ الْعَوْنُ وَالْمَعَانَةُ وَالْمَعُونَةُ وَالْمَعُونَةُ
وَالْعَوْنُ وَتَعَاوَنُوا وَاعْتَوَنُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَاوَنُهُ مُعَاوَنَةٌ وَعَوَانًا أَعَانَهُ وَالْمَعْوَانُ الْحَسَنُ
الْمَعُونَةُ أَوْ كَسِيرُهَا وَالْعَوَانُ كَسَحَابٍ مِنَ الْحُرْبِ أَلَى جُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْخَيْلِ أَلَى
نُجِيتَ بَعْدَ بَطْنِهَا الْبَكْرُ وَمِنَ النِّسَاءِ أَلَى كَانَ لَهَا زَوْجٌ ج عَوْنُ بِالضَّمِّ وَه بِسَاحِلِ بَحْرِ الْعَيْنِ
وَالْأَرْضُ الْمَطُورَةُ وَهِيَ الْفَخْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَدَابَّةُ دُونَ الْقَتْدِ وَدَوْدَةُ فِي الرَّمْلِ وَمَاءُ الْعَرَمَةِ وَالْعَانَةُ
الْأَنَانُ وَالْقَطِيعُ مِنْ جَرِّ الْوَحْشِ ج عَوْنُ بِالضَّمِّ وَسَعَرُ الرِّكْبِ وَاسْتَعَانَ خَلْقَهُ وَه عَلَى

٢ الشاهد السادس

والنسعون بعد المائة

٣ الشاهد السابع

والنسعون بعد المائة

٤ الشاهد الثامن

والنسعون بعد المائة

٥ الشاهد التاسع

والنسعون بعد المائة

قوله واديد بن عامر

الضواب في هذا عنان

ككتاب كضبطه صرفي

مجمة نوبت، باقوت، شارح

قوله وعنانها بالكسر الخ

الضواب فيه وفي عنان

المدافع العين اه شارح

قوله وعوني ضواب علوني

اه شارح

قوله والاسم العون ذكر

أبو حنبل في شرح التسهيل

ان العون مصدر وصوبه

عبد الحكيم في حواشي

المطاول وقوله والمعون قال

الكسائي لا يأتي في المذكر

مفعول بضم العين الاحرفان

نادران لا يقاس عليهما

المعون والمكرم وقيل هما

جمع معونة ومكرمة اه شارح

الفرات ينسب اليها التجر العائنة وكواكب يضيئ أسفل من السعد وذوات المراته وعونت
تعو يناسارت عوانا وأبرعون بالضم القمر والمخ وبرمونة بضم العين قرب المدينة والتون
كثرة برك الحمار لعائته وأن تدخل على غيرك في نصيبه وعوائن جبل والمتعاونة المرأة الطائفة
في السنين وعون وعوين وعوانة ومعين ومعين أسماء (العهنة) بالضم تنقي القضيبي أو
انكساره أو بلايينونه عهن بعهن وبالكسر شجرة لها ورده جراه والقطعة من العهن الصوف
أو المنسجوع أو أوانا ح عهن ولغة في الإخنة والعاهن الفقير والمال التالد والحاضر والمقيم
الثابت والمسترخى الكسلان وواحد العواهن للسفقات التي يلبس القلبة ولعر وفي ربح الناقة
ولجوارح الانسان ورمى الكلام على عواهنه أى لم يبال أصاب أم أخطأ وتعهن مثلثة الأول
مكسورة الهاء ع بالحجاز وعهن كنصر فاهم وخرج ضد وحذف العمل وعهدوله مراده
مخلة له والسعف ينبت والعهن نبت طيب وهو عهن مال بالكسر حسن القيام عليه وعاهان
ابن كعب شاعر والعهان كتاب أصل الكساسة وبنوعهينة كجينة فيسلة درجوا
(العين) الباصرة مؤنثة ج أعيان وأعين وعيون ويكثر حج أعيان وأهل البلد
ويحرك وأهل الدار والإصابة بالعين ٢ والإصابة في العين والوانسان ومنه ما هاجن أى أحد
ود لهذيل والجاسوس وجران الماء كالعينان محركة والمجدة التي يقع فيها البندق من
القسس والجماعة ويحرك وحاسة البصر والحاضر من كل شيء وحقيقة القلبة وحرف هجاء
حقيقة مجهورة وينبغي أن تنع اناته ولا يبالغ فيه فيؤول الى الاستكراه وعينها كتبها وخيار
الشيء ودوائر رقيقة على الجلد والدينان والدينار والذهب وذات الشيء والر باو السيد والمحب
من ناحية القلبة ١ واناحية قبيلة العراق أو عن يمينها الشمس أو شعاعها وهو صديق عين أى
مادمت تراه وطائر والعين من المال والعيب وع يلاذهذيل وة بالسام تحت جبل
اللكام وة بالين بخلاف سخمان وكبير القوم والمال ومصب ماء القاعة ومطر أيام لا يتلق
ومعبر ماء الركية ومنظر الرجل والميل في الميزان والناحية ونصف دائي من سبعة دائي والنظر
ونفس الشيء ونقرة الركية وواحد الأعيان للأخوة من أبوام وهذه الأخوة تسمى المعانية
ويبوع الماء ج أعين وعيون ونظرت البلاد بعين أو بعينين طلعت نباتها وأنت على عيني أى
في الإكرام والحفظ جميعا وهو عبد عين أى كالعبد مادام تراه ورأس عين أو العين د بين

٢ ما بين الضمتين مضروب
عليه بنسخته

قوله والسعف ينبت نسخة
الشارح والسعفة ينبت
وقال هو من باب نشر ومنع
اه

قوله مادام تراه الصواب
مادمت تراه اه شارح

حَرَانٌ وَصَيِّبٌ وَهُوَ رُغِيٌّ وَعَيْنٌ مَعْسٌ ٥ بِمَصْرُوعَيْنِ صَيِّدٍ وَعَيْنٌ مَرُوعَيْنِ فِي مَوَاضِعَ وَرَجُلٌ
مَعْبَانٌ وَعَيْنُونَ شَدِيدُ الْأَصَابَةِ بِالْعَيْنِ ج عَيْنُ الْكُفْرِ وَكَتَبَ وَمَا عَيْنُهُ وَصَنَعَ ذَلِكَ عَلَى عَيْنِ
وَعَيْنَيْنِ وَمَعْدِنَيْنِ وَمَعْدِنَيْنِ أَيْ تَعْمَدُهُ يَحْدُو يَتَيْنُ وَهَاهُو عَرَضُ عَيْنٍ أَيْ قَرِيبٌ وَكَذَا هُوَ مَتْنِي
عَيْنُ عَنَّةٍ وَلَقِيْنَاهُ أَوَّلَ عَيْنٍ أَوَّلَ شَيْءٍ وَتَعَيْنَ الْإِبِلَ وَاعْتَانَاهَا وَاعْتَانَاهَا أَسْتَشَرَهَا لِعَيْنِهَا وَلَقِيْنَاهُ عَيْنَانِ أَيْ
مُعَانِيْنَهُ لَمْ يَسْلُكْ فِي رُؤْيَاهُ يَاهُ وَتَعَمَّ إِلَهُ عَيْنَانَا نَعْمَاهَا وَعَيْنٌ كَقَرَحٍ عَيْنَانَا وَعَيْنَةُ الْكُفْرِ عَظُمَ
سَوَادُ عَيْنِهِ فِي سَعَةٍ فَهُوَ أَعْيُنٌ وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ بَقَرٌ الْوَحْشُ وَالْأَعْيُنُ نَوْرُهُ وَلَا تَقُلْ نَوْرَ عَيْنٍ
وَعَيْنُونَ الْبَقَرُ عَيْنٌ أَسْوَدٌ مَدْحَرَجٌ وَأَجَاضُ أَسْوَدٌ وَالْمَعَيْنُ كَعُظْمٍ نَوْبٌ فِي وَشِيهِ تَرَابِيعُ صِفَارٌ
كَمِيعُونَ الْوَحْشُ وَنَوْرَيْنِ عَيْنُهُ سَوَادٌ وَخَلٌّ مِنَ الثَّيْرَانِ م وَنَعْنَعَانَا نَعْنَانَا وَلَنَاوَعَيْنُنَا
عَيْنَانِ يَا نَبِيْنَاهُ بِالْحَبْرِ وَالْعَيْنَانِ رَأَيْتُ الْقَوْمَ وَابْنَا عَيْنٍ كَكِتَابٍ طَائِرَانٍ أَوْ خَطَّانٍ يَخْطُوهُمَا الْعَائِفُ
فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَقُولُ ابْنَا عَيْنٍ أَسْرِعَا الْبَيَانَ وَادْعَا لِمَنْ أَنْ الْقَامِرُ يَفُورُ بِقَدْحِهِ ٢ قِيلَ حَرَى ابْنَا عَيْنٍ
وَالْعَيْنَانِ أَيْضًا حَدِيدَةٌ فِي مَسَاحِ الْفَسَادِ ج عَيْنُهُ وَعَيْنٌ بَضْعَتَيْنِ وَمَا مَعْمُورٌ وَمَعْنِي ظَاهِرٌ
جَارِعِي وَجْهَ الْأَرْضِ وَسَقَاءُ عَيْنٍ كَكَيْسٍ وَتَنْقُحُ يَأْوُهُ وَمَتَعَيْنٌ سَالٌ مَاؤُهُ أَوْ جَدِيدٌ وَعَيْنٌ أَخَذَ
بِالْعَيْنَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ السَّلْفِ أَوْ أُعْطِيَ بِهَا وَالشَّجِيرُ يَنْقَرُ وَنَوْرُ النَّاجِرِ بَاعَ سَلْعَتَهُ بِأَيِّ الْأَبْلِ ثُمَّ
اشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ الْفَنِّ وَالْحَرْبُ بَيْنَنَا إِدَارَهَا وَالْقَوْلُوهُ تَعْنَاهَا أَوْ فَلَانَا أَخْبَرَهُ بِمَسَاوِيهِ فِي
وَجْهِهِ وَالْقِرْبَةُ صَبَبٌ فِيهَا الْمَاءُ لِمَنْ سَدَّ عَيْنُونَ الْخَرْزُ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّلْفُ وَخِيَارُ الْمَالِ وَمَادَّةُ
الْحَرْبِ وَمِنْ التَّجَمُّعِ مَا حَوَّلَ عَيْنُهَا وَنَوْبُ عَيْنَةٍ مَضَافَةٌ حَسَنُ الْمَرْأَةِ وَالْمَعَانُ الْمُتَرَلُّ وَمَنْزِلَةُ الْحَاجِ
السَّامِ وَعَيْنُونَ وَيُقَالُ عَيْنُونِي ٥ وَعَيْنَيْنِ بِكُسْرِ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا مَتْنِي جَبَلٌ بِأَحْسَدٍ قَامَ عَلَيْهِ
أَبْلِسَ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ تَعَالَى فَتَنَادَى أَنْ مَجْدُ أَصْلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَدَقِّلْ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ ٥ بِالْجَمْرِ
مِنْهُ خَلْدٌ عَيْنَيْنِ وَعَيْنَانِ ع وَعَيْنَانِ كَيَانٌ د وَكَتَابَةٍ ع وَالْعَيْنُونَ بِالضَمِّ د
بِالْأَنْدَلُسِ ٥ بِالْجَمْرِ وَكَأَجْدُو مِمَّا مَعْنَانِ بِالْمِنْ وَالْمَعْنَةُ ٥ وَالْعَيْنَاءُ الْخَضِرُ أَوْ الْقَرْبَةُ
الْمُتَهَيِّجَةُ لِلْعَرَقِ وَالنَّافِذَةُ مِنَ الْقَوَافِ وَبَثْرُ بِالْقَصْرِ فَتَنْجَبِلُ تَبِيرُ وَالصَّوَابُ بِالْمَجْمَعِ وَذُو الْعَيْنِ
قَتَادَةُ بْنُ الشُّعْبَانَ رَدَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ السَّائِلَةَ عَلَى وَجْهِهِ فَكَانَتْ أَصَحَّ عَيْنِهِ
وَذُو الْعَيْنَيْنِ مُعَاوِيَةُ بْنُ مَالِكٍ شَاعِرٌ فَارَسَ وَذُو الْعَيْنَتَيْنِ الْجَاسُوسُ وَتَعَيْنَ الرَّجُلُ نَشَوَهُ وَتَأَنَّى
لِيَصِيبَ شَيْئًا لِعَيْنِهِ فَلَا تَأْرَاهُ يَتَيْنَاوَعَيْنُهُ الشَّيْءُ زَاهُ بَعِيْنُهُ وَأَبُو عَيْنَانَ جَسَدُ هَارِبٍ نَوْبُ سَعَةٍ

٢ قَدْ حُدِّثَ

قوله وعينه بالكسر في بعض
النسخ عينة بكسر العين
وفتح الياء وهو نفس المعاني

اه شارح

قوله ولا تقُلْ نور عين أَيْ

لا تسمِ الصفة اه قرائ

قوله وبعيننا وكذا وبعين

لنفس البهيمى اه شارح

قوله ثم يقول ابنا عيان

صوابه ابني عيان اه شارح

قوله من تخليد صوابه منها

اه شارح

قوله والمعنة صوابه المعنة

نسبة الى معن بن زائدة كما

حققه نصر اه شارح

قوله تشروه تاني كذا في

النسخ والصواب اشور اه

شارح قال عاصم وفي بعض

النسخ تشوس أى ذى نظره

اه

قوله وابوصنان جد بهار هو

شاعر كاشى العباد محمد بن

قاسم اه قرائ

وعبد الله بن أعين كاحمد محدث وابن معين في م ع ن ﴿فصل الغين﴾
 (غين) الشيء وفيه كفرح غنا وغنا نسيه أو غفل أو غلط فيه ورأيه بالنصب عبانة وعبنا
 محر كة ضعف فهو غين ومغبون وغبته في البيع بعبته عبنا ومحر كة أو بالتسكين في البيع
 والتحر يك في الرأي خدعه وقد غين كعني فهو مغبون والاسم الغيدنة والتغاب أن يغبن
 بعضهم بعضا ويومه يوم التغابن لأن أهل الجنة تغيب أهل النار والغبن محر كة الضعف
 والنسيان وكثير الأبط والرفع ج مغاب وغابته اختبأ فيه وعبثوا خبرها كصبر وسمع
 لم يعلموا علمها وما لبث أن غبن كاحمد جهي والغبن في التوب كالعطف فيه والغاب الغائر عن
 العمل (الغدن) محر كة النعمة واللين كالغدنة بالضم وكخرقة والنوم والتعاس والاسترخاء
 والفترة والمغددون من الشجر الناعم المنتهي والساب الناعم كالغداني بالضم وتدن تمال
 ونعطف والغدنة كخرقة حمى غليظة في الهازم وككباب الضيب يلقى عليه الثياب وغدانة
 ويؤعدن بعضهم أحياء والعدو في السريع * الغدفن كسجل الساب لغة في الغدفل
 (الغرين) كصريم وحديثهم الطرين والحنق والربد والطين يحمله السيل فيبقى على وجهه
 الأرض رطبا أو يابس والغرين محر كة طائر أو العقاب أو شهابها ج أغراب أو السرطان وكغراب
 ع وككتف الضعيف وغرن الغين على القرو وكفرح ييس * غرنة من أنزه البلاد أو فسجها
 رقة وغرنيان ق ما وراء النهر (الغنن) المضغ وبالضم الضعيف والغسنة والغسنة
 بعضهم أخضله الشعر ج كصرد وككباب جلد يلبسه الصبي وكغراب أقصى القلب وكشداد
 وكيدان حدة الشباب وما أنت من غسانه وغسانه من رجاله وكشداد ما نزل عليه قوم من الأزد
 فنبسبوا إليه منهم بنو جنة رهط الملوك أو غسان اسم القبيلة والغساني المجمل جدا والأغسان
 خلأق الناس وأخلاق الثياب والغسنة الناعمة * الغشن الضرب بالعصا بالسيف
 وكثامة الكربة بعد الصرام وتغنن الماء كربة البحر في غدرو ونحوه (الغضن) بالضم
 ما تشعب من ساق الشجر دفأها وغلاظها والصغيرة بها ج غصون وغصنة وأغصان وقصن
 الغضن يغصنه مده إليه والشي أخذته أو قطعته فلا ناعن حاجته ثناء وكفه وذو الغضن وادمن
 حرة بني سليم أو الغضن دجين بن ثابت بن دجين ليس بجحي كاتوهم الجوهري أو هو كنيته
 وأغصن العنقود وغصن كرجسه وتورا غصن في ذنبه يباض وغصن بالضم وكزير اسنان

قوله ورأيه بالنصب عبارة
 الجوهري قولهم سفته نفسه
 وغبن رأيه وطار فيه وآلم
 بطنه ورشد أمره كله في
 الأصل سفت نفس زيد
 ورشد أمره فلما حول
 الفعل إلى الرجل انصبما
 بعد وقوع الفعل عليه لانه
 صار في معنى سفته نفسه
 بالنشيد اه ويجوز
 نفسه بنزع الحاقض أو
 على التثنية لاندراك في
 الشارح
 قوله طارت قبل هو ذكر
 الغرمان أو ذكر العقاب
 اه شارح
 قوله بالضم الضعيف قال
 الشارح الصواب في هذا
 انه الغن بدون نون كما تقدم
 له في غ س س اه
 قوله وكثامة الكربة
 الصريح ان الغين المهملة
 وقد تقدم اه شارح

(عَفَنَهُ) يَغْفِنُهُ وَيَغْفِنُهُ حَبْسَهُ وَعَاقَهُ وَالسَّاقَةَ يُولِدُهَا الْقَفْنَةُ لَغِيْرُ تَمَامٍ كَقَضَنَتْ وَالْأَسْمُ كَكَيْبٍ وَالْفَضْنُ وَتَحْرُكُ كُلُّ تَتْنٍ فِي تَوْبٍ أَوْ جُلْدٍ أَوْ دِرْعٍ جُحُضُونَ وَالْغَنَاءُ وَالْتَعَبُ وَالْمَغَاسِنَةُ مَكَاسِرُ الْعَيْنَيْنِ وَغُضُوزُ الْأُذُنِ مَنَائِيهَا وَالْأَغْضُنُ الْكَاسِرُ عَلَيْهِ حَلَقَةٌ أَوْ عِدَاوَةٌ أَوْ كِبَرٌ * غَلَنَ السَّابُّ غَلَا وَغَلَوْنَ السَّابُّ وَالْأَمْرُ غَلَاوُهُ (غَمَنَ) الْجِلْدُ أَوَّلُ الْبَسْرِ غَمَلَهُ فَهُوَ غَمِيْنٌ وَقُلْنَا لَأَتِيَّ عَلَيْهِ نِيَابَةٌ لِيَعْرِقَ وَالْعَمْنَةُ بِالضَّمِّ الْإِسْفِدَانُ وَالْعُمْرَةُ تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَغَمِنَ فِي الْأَرْضِ كَغَمِيْنٍ أَدْخَلَ فِيهَا قَوْمًا وَبَنُو الْعَمِيْنِ بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ نَاسٌ بِالْحَبْرَةِ (الْغَنَةُ) بِالضَّمِّ حَرَابُ الْكَلَامِ فِي الْأَلْهَاءِ وَاسْتَعْمَلَهَا زَيْدُ بْنُ الْأَعْوَرِ فِي تَصْوِيْتِ ٢ الْحِجَارَةِ غَمِنَ بِالْقَتْحِ فَهُوَ غَمِيْنٌ وَالْوَادِي كَثُرَ شَجَرُهُ وَالْفَخْلُ أَدْرَكَ كَأَغْنٍ فِيهِمَا وَطَبِيْ غَمِنَ يَخْرُجُ صَوْنُهُ مِنْ خِيَاشِيمِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ طَلِرَ غَمِنَ طَلَطَ وَغَمْنُهُ تَغْنِيْنًا جَعَلَهُ أَغْنُ وَالْقَنَاءُ مِنَ الْقُرَى الْجَمْعَةُ الْأَهْلُ وَالْبُنْيَانُ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْكَثِيرَةِ الْعُشْبُ أَوْ تَمَرَاتُ الرِّيحِ فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةِ الصَّوْتِ لِكِنَافَةِ عَشْبِهَا وَأَغْنُ الذُّبَابُ صَوْتُ وَالْأَسْمُ كَحَرَابٍ وَاللَّهُ غَفَصَهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالسَّقَاءُ أَمْتَلَاوَالْأَغْنُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ طَلْحَةَ * التَّغْنُونَ الْأَضْرَاعُ عَلَى الْمَعَاصِي وَالْأَفْدَامُ فِي الْحَرْبِ (الْعَيْنُ) حُرُوفٌ يَهْمُجُ بِجَهْوٍ مُسْتَعْلٍ وَيَنْبَغِي أَنْ لَا يَغْرَعَنَّ بِهَا فَيُغْرِطَ وَلَا يَمْلَأَنَّ بِهَا فَيُحْقِيقَ يَحْرَجُهَا فَتَحْقِيقُ بِلِ تَنْعَمُ بِسَائِهَا وَيُخْلَصُ وَلَا تَزَادُ وَلَا تُبَدِّلُ وَالْعَطَشُ وَقَدْ غَدِغْتَ أَغْبِنُ وَالْعَيْنُ أَرْضُ وَالْأَشْجَارُ الْمُلْتَقَةُ بِلَامَاوَعٍ بِالشَّامِ وَعِ بِالْجَامَةِ وَبِالْكَسْرِ الصَّدِيدُ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ وَالْغَيْنَاءُ الْخَضْرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ وَبَثْرُ وَبِالْقَصْرِ قَنَةُ تَبِيرُ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ السَّبْعَةِ ٣ وَغَيْنَ عَلَى قَلْبِهِ عَيْنًا تَقْسِمُهُ الشَّهْوَةُ أَوْ عَطِي عَلَيْهِ وَالْبَسُّ أَوْ عَشِي عَلَيْهِ أَوْ أَحَاطَ بِهِ الرِّينُ كَأَغْنٍ فِيهِمَا وَأَغْنُ الْعَيْنُ السَّمَاءُ السَّيْهَاءُ وَالْغَائِنَةُ حَلَقَةٌ رَأْسُ الْوَتْرِ وَبِالْأَلَامِ دِ بِالْمَغْرِبِ وَفَرَاغَتُهُ مِنْ بِلَادِ الْجَحِيمِ وَالْغَيْنُ بِالْكَسْرِ عِ كَسِيرُ الْمُحْيَى وَمِنْهُ آتُسُ مَنْ حَيَّ الْغَيْنِينَ وَالْأَغْنُ الطَّوِيلُ وَذُو غَانٍ وَادٍ بِالْجَمِّ وَغَانَتْ تَقْسِي تَغَيْنَ غَنَّتْ وَالْأَيْلُ غَامَتْ

❖ (فصل القاف) ❖ (الْفَتْنُ) بِالْقَتْحِ الْفَتْنُ وَالْحَالُ وَمِنْهُ الْعَيْشُ فَتَنَانُ أَيْ تَوَنَّنَ حُلُومُهُ وَالْإِحْرَاقُ وَمِنْهُ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ وَالْفَتْنَةُ بِالْكَسْرِ الْحَبْرَةُ كَالْفَتْنِ وَمِنْهُ بَابُكُمْ الْفَتْنُونَ وَبِالْمَجَابِلِ بِالشَّيْءِ وَقَتْنُهُ يَفْتَنُهُ فَتَنًا وَقَتْنَانَاوَأَفْتَنَهُ وَالضَّلَالُ وَالْإِثْمُ وَالْكُفْرُ وَالْفَضِيحَةُ وَالْعَذَابُ وَإِذَا بَدَأَ الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ وَالْأَصْلَالُ وَالْجُنُونُ وَالْحُمَةُ وَالْمَالُ وَالْأَوَّلُادُ وَاخْتِلَافُ النَّاسِ فِي الْإِرَاءِ وَقَتْنُهُ يَفْتَنُهُ أَوْعَمُهُ فِي الْفَتْنَةِ كَفَتْنَتْ وَأَفْتَنَتْهُ فَهُوَ مَفْتَنٌ وَمَفْتُونٌ وَقَعَ فِيهَا لَدْنٌ مَعْدِي كَفَتْنَتْ فِيهِمَاوَالِى النِّسَاءِ قُتُونَا

٢ وَتَصْوِيْتُ ٣ جُحُضِينَ
قوله من أحباب طلحة أى
الذى كان ادعى النبوة اه
شارح
قوله وبتقديمه انها العينا
بالعين المهملة وهو الصواب
اه شارح
قوله ومنه بابكم المفتون قال
الجوهري الباء زائدة
والمفتون الفتنة وهو مصدر
كالمنعقد والمجلد والمخوف
اه قال ابن برى اذا كانت
الباء زائدة فالمفتون الانسان
وايس مصدر فان جعلت
غير زائدة فالمفتون مصدر
اه اقامه الشارح

قوله والمفتون المنون وبه
فسرقوله تعالى يا سقم
المفتون اه شارح
قوله الغيبي وتبدل نونه
لما قال ابن دود ولا يحسبها
هزبية صبعة اه شارح
قوله صبغ احر يقال فدن
نوبه فدننا أى صبغه
بالفدن اه
قوله وفنان كشد داخل
صوابه بالزى اه شارح
قوله وفنان جبال أى
بالجبال وفى النور افعاء الله
من سينا واشرق من ساعير
واستعان من فاران اه
فعبثه من سيناه افعاء
التوراة على موسى واشراة
من ساعير افعاء الانجيل
على عيسى واستعلا من
فاران افعاء القرآن على
سيدا محمد صلى الله عليه
وسلم افعاء ياقوت
قوله واهمس بالمسحاة
وصوابه بالمسحاة اه شارح
قوله والفراسيون ضبطه
الشارح بالضم وعامم
بالفتح اه جهام المن
قوله فرغانة ببلد اخ طاط
لان الذى بالقرب غانة
وقد تقدم وأما فرغانة فن
بلاد العم كانه عليه المؤلف
هناك وقال ابن الانسير
فرغانة ولاية وراه جيصون
وسيصون اه شارح
فارا آن هكذا فى النسخ
بالمد والصواب بدونه اه
شرح وفى ياقوت بعد افعاء
المسحاة وفعاء اخرى
واخره فون اه

وَقَيْنَ الْهِنَ بِالْضَمِّ ارَادَ الْمَجُورَ هِنٌ وَكَامِرَ الْأَرْضِ الْحَرَّةَ السَّوْدَاءَ ج كَتَبَ وَالْفَتَانُ الْأَصْ
وَالشَّيْطَانُ كَالْفَتَانِ وَالصَّائِغَ وَالْفَتَانِ الدَّرْهَمَ وَالْدِينَارَ وَمُسْكِرَ وَتَكْبِرَ وَالْفَتْنُ كَحَدِيدِ الْخَبَّارِ
وَفَاتُونُ خَبَازٍ فَرَعُونَ قَتِيلَ مُوسَى وَالْفَتْنَانُ الْغَدَاةُ وَالْعَتَى وَالْفَتْنَانُ كَكَلْبٍ غَشَاءَ الرَّجُلِ
مِنْ أَدَمَ وَكَصَاحِبِ زَيْبِ ارْمَعَانَ وَالْمَقْتُونُ الْمَجْنُونُ (الْفَتْنُ) كَحَدِيدِ السَّذَابِ وَالْجَنُّ دَاوَمَ
عَلَى أَكْلِهِ (الْفَتْنُ) مَحْرُكَةُ صَبْغٍ أَحْمَرٍ وَالْقَصْرُ الْمُسَيَّدُ كَزَيْبَةِ بِشَاطِئِ الْخَابُورِ وَكَسَحَابٍ
وَشَدَادِ الثُّورِ وَالْثُّورَانِ يُقَرَّنُ الْحَرَّتَ بَيْنَهُمَا وَلَا يُقَالُ لِلْوَحِيدِ فَدَانٌ أَوْ هَوَالَةُ الثُّورَيْنِ ج
فَدَاوِينَ وَالْفَدَاوُونَ ذَكَرٌ فِي الدَّالِ أَوْ هُمْ أَصْحَابُ الْفَدَاوِينَ كَمَا يُقَالُ لِلْجَمَالِ لَوْنٌ لَا أَصْحَابَ الْجَمَالِ
وَالْتَفْدِينَ تَحْمِيْلُ الْإِبِلِ وَتَطْوِيلُ الْبِنَاءِ * الْفَرِيدُونَ دَوَاءٌ مُطَبَّعٌ نَافِعٌ لِعَرَفِ الدَّسَاءِ وَبَدَلُ الْكَلَالِ
وَالْقَوْلُجُ وَالسَّعِ الْهَوَامُ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَسُقُطُ الْجَنِينِ وَيُسَهِّلُ الْبَلْعُ الزَّجَّ (الْفَرْنُ) بِالْضَمِّ
الْمَجْنُونُ فِيهِ الْفَرْنُ لَحْنٌ غَلِيظٌ مُسْتَدِيرٌ أَوْ حَبْرَةٌ مَصْعُونَةٌ مَضْمُونَةٌ الْجَوَانِبِ إِلَى الْوَسْطِ تَشْوَى
ثُمَّ تَرَوَى سَمْنَا وَلِنَاوَسْكِرَا وَالْفَرْنِيُّ أَيْضًا رَجُلٌ غَلِيظٌ وَالْكَلْبُ الْفُحْمُ وَالْفَارَنَةُ الْحَبَاةُ وَأَفْرَنُ
كَأَمْدٍ وَكَيْفَ قِيلَ لَهُ مِنْ بَرَاءِ الْغَرِيبِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ فَرْنَةَ بِالْضَمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ فَرْنٍ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدَانِ
وَقُرْآنُ كَشَدِيدٍ بِلَا دَوَاعِيٍّ بِالْمَغْرِبِ وَأَبْنُ بِلَى فِي قُضَاعَةٍ وَفَارَانُ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوْرَةِ مِنْهَا
بَكْرُ بْنُ الْقَسَمِ وَأَفْرَانُةٌ يَنْسَقُوفَرِيَانُ بِالْكَسْرِةِ بِمَرْوٍ وَكَسْبَيْنُ ع وَكَزْبِيرَةُ بِالشَّامِ
وَكَسْحَابُ مَا بَلَى سُلَيْمٍ وَالْقُرْنَةُ الْفَرَسُ وَالتَّطْيِيعُ (فَرْنٌ) شَقٌّ كَلَامُهُ وَاهْمَسَ فِيهِ وَتَقَارَبَ
مَشْيُهُ وَالْفَرْنِيُّ وَلَدُ الصَّبْعِ وَبِلَا مِ الْمَرْأَةُ الزَّانِيَةُ وَالْأَمَةُ وَأَمْرَأَةٌ وَقَصْرُ بَمَرْوٍ وَالرُّوْدُ (الْفَرِحُونَ)
كَبُرْدُونَ الْخَمْسَةُ وَفَرَجَنُ الدَّابَّةِ حَسْبَاهَا * فَرَزَانُ الشُّطْرُجُ مَعْرَبُ فَرَزْنِ ج فَرَازْنُ
(الْفَرَسُ) كَزَبْرَجِ الْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَالْفَرَّاسُنُ كَمَا لَا يَطُ الْأَسَدُ وَالْفَرَسُ الْوَجْهَ يَفْخُ
السَّيْنِ الْكَثِيرُ فَجْهٌ وَالْفَرَّاسِيُونَ الْكُرَاتُ الْجَبَلِيُّ جَلَاءُ مَذِيبٍ لَا خِلَاطَ الْغَلِيظَةِ مُدْرِمٌ مَفْعٌ لِسَدِّ
نَافِعٍ لَعْنَةُ الْكَلْبِ (الْفَرَعُونَ) التَّسَامُحُ بِلَا مِ الْقَبْلِ الْوَلِيدُ مِنْ مُصْعَبٍ صَاحِبُ مُوسَى عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَوَالِدُ الْخَضِرِ وَأَبْنُهُ فِيمَا حَكَاهُ النَّعَّاشُ وَنَاجُ الْقُرْآنِ فِي تَفْسِيرِهِمَا وَلَقَبَ كُلُّ مَنْ مَلَكَ
مَضْرًا وَكُلَّ عَاتٍ مُتَعَدٍّ كَقُرْعُونَ كَزُبُورٍ وَنَفَعَ عَنْهُ وَتَقَرَّعَ تَخَلَّقَ بِخَلْقِ الْفَرَاغَةِ وَالْفَرَعَةُ
الدَّهَامُ وَالنُّكْرُ * (فَرَقَانَةُ بِالْمَغْرِبِ) * فَارَا آنَةً بِأَصْفَهَانَ مِنْهَا جَاعَةٌ مُحْسَنُونَ
* فَيْكِنُ كَزَبْرَجٍ بِالْمَهْمَلَةِةً قُرْبُ اسْمِ عَرْدَ * الْفَنُّ بِالْفَتْحِةً بِمَرْوٍ وَفَتْهَنَاهَاةً بِبُخَارَاهَا

وفاشان ٥ بمرور فيشون نهر وأقشبن اسم أعجمي * فطر أساليون بالضم والسين المهملة
والمتناة الغنسية بزوال الكرفس الجبلي يونانية (الغننة) بالكسر الحذف فطن به واليه وله
كفرح ونصر وكرم فطنا مثلثة والتفريك بضمين وفطونة وفطانة وفطانية مفتوحتين
فهو فاطن وفطين وفطون وفطن كندس وفطن كعدل ج فطن بالضم وهي فطنه وفطانه
في الكلام راجعه والتفطين التقيم * فعن ٢ بالمهملة ٥ بالين من حصون بني زبيد (التفكن)
التجيب والتفكر والتندم كالتفكته بالضم والتأسف والتلف على ما يؤتلك بعد ظنك الظفر
به وفكر في الكذب ومضى (فلان) وفلانة مضومتين كاية عن أساتنا وبأل عن غيرنا
وقد يقال لواحد بافل واللائين يافلان والجمع يافلون وفي المؤنث يافله ويافلنان ويافلن ومنع
سيمويه أن يقال قل ويراد فلان إلا في الشعر وقد يقال لواحدة يافلات ويافل يراد يافله
(الغن) الحال والضرب من الشيء كالغنون ج أفنان وفنون والطرد والغبن والمطل والغناء
والترين وافن أحذف فنون من القول وفن الناس جعلهم فنونا والافنون بالضم الحية واليهور
المسترخية أو المسنعة والغصن الملتب والكلام المبيح والجري المتخلط من جرى النرس والنافاة
والداهية ومن الشبا والسحاب أو لهما ولقب صريخ من معتر التعليل الشاعر والفن حكمة
الغصن ج أفنان حج أفنان وشجرة فننا وفنوا كثيرها والغنين التخليط وفي النوب
طرائق ليست من جنسه وبلى النوب بالاشتقاق واختلاف تسجيده رقة مكان وكثافة مكان
وشعر فينان له أفنان وأمرأة فينانة كثيرة الشعر والغنين نورم ٢ في الأبط وجع والبعر الذي
به ذلك فنين أيضا ومقنون وإدبجدو ٥ بمرور وكسداد الحمار الوحشي له فنون من العنب
ورجل مقن كسين يأتي بالجهانب وهي مقنة والغنة الساعة والطرف من الدهر كالغنيته بالضم
الكثير من الكلاو كعظمة الیهوز السدنة الخلق وناقة تخيل اليك أنها عمراء ثم تتكشف من
السكاف وهو فن علم بالكسر حسن القيام به أو أحد بن أبي فن حكمة شاعر وأبو عثمان
الفنيني كسكيني محدث وفنن فرفق بابه كسلأ وتوايأ واستغنه جله على فنون من الشيء
(الفيكون) البردي والقار والزفت * فندين بالضم وكسر الدال المهملة ٥ بمرورها
الغنية محمد بن سليمان الفندي * التفون البركة وحسن النساء والغاويأ عود الصليب
حار ملطف مبدر قاطع ترف الدم نافع من النقيس والصرع ولوتعليقا (قان) يغين جاء

٢ محررة ٣ ورم

٤ الغنة

قوله يقال لواحدة بافلات
صوابه بافلة بالهاء المربوطة
أفاده الشارح

قوله وقربة بمرور الضواب
فيه تشديد النون
المكسورة كحسبها الحافظة
ومنها أبو عثمان الغنسي
الآن غنيا اه شارح
قوله كسكيني محدث هكذا
ضبطه ابن السمعاني
وضبطه الحافظ بفتح الغاء
وهو الصحيح اه شارح

وَالْفَيْنَانُ فَرْسٌ لَبِي ضَبَّةٌ وَالْحَسَنُ الشَّعْرُ الطَّوِيلُ وَهِيَ هَامُودُ كَرَفِي ف ن ن وَغَثُ بِنُ
 أَفْيَانٌ مِنْ مَعْدِنِ عَدْنَانَ وَالْفَيْنَةُ السَّاعَةُ وَالْحَيْنُ وَقَدْ تُحَذَفُ اللَّامُ بِقَالَ لَقَيْتُهُ الْفَيْنَةَ وَلَقَيْتُهُ
 فَيْنَةً وَالْأَقْيُونُ لَبَنُ الشَّحْشَاسِ الْمَصْرِيِّ الْأَسْوَدُ نَافِعٌ مِنَ الْأَوْرَامِ الْحَارَةِ خَاصَّةً فِي الْعَيْنِ يُحْدِرُ قَلِيلُهُ
 نَافِعٌ مُنَوِّمٌ وَكَثِيرٌ سُمٌّ ٢ (فصل القاف) (قَبَنٌ) يَقِينُ قَبُونًا ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ وَقَبَنٌ
 انْهَزَمَ مِنَ الْعَدُوِّ وَأَمْرَعٌ فِي الْعَدُوِّ مَنَا وَالْقَبَسُ الْمُسْكَمُ فِي أَمُورِهِ وَالْمَرْيَعُ وَالْقَبَسُ
 كَطَمِينٍ الْمُتَقَبِّضُ الْمُتَخَنِّسُ وَالْقَبَانُ كَسَدَادِ الْقُسْطَاسِ وَالْأَمِينُ وَدُ بَاذِرٌ بَيَانٌ وَجَدُ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْمُتَدَبِّحِ حَارِقُبَانَ فِي الْبَاءِ وَقَبِينُ بِالضَّمِّ وَالشَّدَّةِ بِالْعَرِاقِ وَالْقَبَسَةُ بِالضَّمِّ
 الْأِسْرَاعُ فِي الْحَوَائِجِ وَقَابُونٌ ٢ بِدَمَشَقَ (الْقَتَنُ) عَمْرُكَةُ سَمَكَةٌ عَرَبِيَّةٌ قَدَرُ رَاحَةِ الْكَفِّ
 وَكَاثِرُ الْقَتْرِ الْمَطْبُوحُ الْأَبْيَضُ وَالْمَرْأَةُ أَوْ الْجَمِيلَةُ وَالرَّجُلُ أَوْ الْحَقِيرُ الذَّلِيلُ مِنْهَا ضِدُّ الرَّجُلِ وَالذَّقِيقُ
 مِنَ الْأَسْتِثْمَةِ وَالْقِرَادُ وَالرَّجُلُ لَا تَعْمَلُهُ وَقَدَقْتُ كَكَرَمُ وَقَتْنُ وَالْمَقَتْنُ كَطَمِينٍ وَالْمَقَتْنُ الْمُتَقَبِّضُ
 وَأَسْوَدُ قَاتِنٌ فَأَمَّ وَقَتْنُ الْمَسْلُكُ تَتَوْنًا يَبْسُ وَزَالَتْ تَدَوْنُهُ وَقَتْنُ قَسَلِ الْقِرْدَانِ وَتَحَلَّ جَسْمُهُ
 وَكَبَابُ أَوْ غَرَابُ الْغُبَارِ (خَرَنَةُ) بَارِئٌ حَتَّى تَخْرُجَ نَضْرَ بِهِ حَتَّى وَقَعَ وَالتَّخْرَنَةُ الْعَصَا أَوْ
 الْهَرَاوَةُ جِ خَارِزُ وَالتَّخْرَنَاتُ سُبُوفُ الْمُنْذِرِينَ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ * الْقَتْنُ الْكَفَايَةُ وَالْحَسْبُ
 وَقَدُونَيْنِ عِ بِلَادِ الرُّومِ * أَقْدَنُ أَتَى بِعُيُوبٍ كَثِيرَةٍ (الْقَرْنُ) الرُّوقُ مِنَ الْهَيَوَانِ
 وَمَوْضِعُهُ مِنْ رَأْسِنَا أَوْ الْجَانِبِ الْأَعْلَى مِنَ الرَّأْسِ جِ قُرُونٌ وَالْقُرُونَةُ أَوْ ذَوَابَةُ الْمَرْأَةِ وَالْمُخَصَّلَةُ مِنَ
 الشَّعْرِ وَأَعْلَى الْجَبَلِ جِ قِرَانٌ وَمِنْ الْجَرَادِ شَعْرَتَانِ فِي رَأْسِهِ وَغِطَاءُ الْهُودُجِ وَأَوَّلُ الْغَلَاءِ وَمِنْ
 الشَّيْخِ نَاجِيَتُهَا أَوْ أَعْلَاهَا أَوْ أَوَّلُ شَعَائِهَا وَمِنْ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ وَمِنْ الْكَلَالِ خَيْرُهُ أَوْ أَوَّلُ خَيْرِهِ أَوْ أَفْئَتُهُ
 الَّذِي لَا يُؤْتَمَرُ وَالطَّلَقُ مِنَ الْجَبْرِ وَالِدُعْمَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَلِدَةُ الرَّجُلِ وَهُوَ عَلَى قَرْنِي عَلَى سِنِّي وَعُسْرِي
 كَالْقَرِينِ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً أَوْ عَشْرَةٌ أَوْ عِشْرُونَ أَوْ ثَلَاثُونَ أَوْ خَمْسُونَ أَوْ سِتُونَ أَوْ سَبْعُونَ أَوْ ثَمَانُونَ أَوْ
 مِائَةٌ أَوْ مِائَتُهُ وَعِشْرُونَ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَلِمَ عِشْرَ قَرْنًا فَعَاشَ مِائَةَ سَنَةٍ وَكُلُّ
 أُمَّةٍ هَلَكَتْ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا أَحَدٌ وَالْوَقْتُ مِنَ الزَّمَانِ وَالْجَبَلُ الْمُتَوَلَّى مِنَ لَهَاءِ الشَّجَرِ وَالْمُخَصَّلَةُ الْقَتْلَةُ
 مِنَ الْعَيْنِ وَأَسْفَلُ الرَّمْلِ وَالْعَقْلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْ قِطْعَةٌ تَتَفَرَّدُ مِنَ الْجَبَلِ جِ قُرُونٌ
 وَقِرَانٌ وَحَدُّ السَّيْفِ وَالنَّصْلُ كَقَرْنَتِهِمَا بِالضَّمِّ وَحَلْبَةٌ مِنْ عَرَقٍ وَأَهْلُ زَمَانٍ وَاحِدٌ أُمَّةٌ بَعْدَ أُمَّةٍ
 وَالْمِيلُ عَلَى فَمِ الْبَيْتِ الْبَكْرَةِ أَهْلُ كَانٍ مِنْ هَجَارَةٍ وَالْحَسْبُ دَعَاءُ وَمِيلٌ وَاحِدٌ مِنَ السَّكَنِ وَالْمَرْءُ الْوَاحِدُ

٢ بلغ العراض فصع ان
 شاء الله هكذا بخطه وبه
 انتهى المجلس الخامس
 بعد المائة

قوله القليل صوابه الضئيل
 اه شارح
 قوله القطن الكفاية الخ
 قال الازهرى جعل القطن
 اسما واسدا من قواهم
 قدنى كذا وكذا أى حسى
 ورعا حذروا النون فقالوا
 قدنى وكذلك قطسى اه
 شارح
 قوله الاول أى من القواين
 الاخير بن بدليل ما بعده
 اه شارح

وجبل مطل على عرفات وأجر الأملس النقي وميقات أهل نجد وهي ة عند الطائف أو اسم
الوادي كله وغلط الجوهرى في تحريكه وفي نسبة أويس القرنى إليه لأنه منسوب إلى قرن بن
رديان بن ناجية بن مراد أحد أجداده وكان حبال الجندى وشد الشيء إلى الشيء ووصله إليه وجمع
البعيرين في جبل ة بارض النخامة ٢ ة بين قطر بل والمزقة منها خالد بن زيد ة
بصر وجبل بأقر بقة وقرن بأقر وعشار والناعى وبقر حصون باليمن وقرن اليونان وادجى
من المرأة وقرن غزال ثنية م وقرن الذهب ع وقرن الشيطان وقرن أمته وقرن القبعون
لرأيه أو قوته وانتشاره أو تسلطه وذو القرنين أسكندر الرومى لأنه لما دعاهم إلى الله عز وجل
ضربوه على قرنيه فأحياه الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنيه إلا آخر فأتى ثم أحياه الله تعالى
أولاه بلع قطري الأرض وألصق ريتين له والمنذرين ماء السماء لضغرتين كانتا في قرنى رأسه
وعلى بن أبى طالب كرم الله وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم إن لك في الجنة بيتا وبروى كثيرا
وانك لذو قرنين أى ذو طرقي الجنة وملكها الأعظم تسلك ملك جميع الجنة كاسلاك ذو القرنين
جميع الأرض أو ذو قرنى الأمة فخرت وإن لم يتقدم ذكرها أو ذو جبلها الحسن والحسين
أو ذو شخصتين في قرنى رأسه أحدهما من عمرو بن ٣ ووذو الثانية من ابن مخنف لعنه الله وهذا أصح
وقرن الثمام بنية بالاقلام وذات القرنين ع قرب المدينة بين جبلين والقرن بالكسر
كقولك فى الجماعة أو عام وبالقربك الجمعية والسيف والنبل وجبل يجمع به البعيران والبعير
المقرون بآخر كالقرين وخيط من سلب يشد في عنق الفندان كالقران ككتاب وجد
أويس المتقدم ومصدر الأقرون المقرون المحابطين وقد قرن كفرح والقرنة بالضم الطرف
الساخن من كل شئ ورأس الرحم أو زائنه أو شعبته أو ما تآمنه وقرن بين الحج والعمرة قرانا
جمع كالقرن في ألقية والنمر جمع بين الأرباب والانسار والقرين المقارن كالقرانى كجبارى
ج قرناه والمصاحبة والشيطان المقرون بالإنسان لا يفارقه وسيف زيد الخيل وقرين بن سهيل
ابن قرين وأبو محمد ثان وعلي بن قرين ضعيف وبها موضوعة بالصمان والنفس كالقرونة
والقرين والقرين والقرينان أبو بكر وطه رضى الله تعالى عنهما لان عثمان أخا طلحة
قرنهما بجبل والقران ككتاب المجمع بين الثمرتين في الأكل والنبل المستوية من عمل رجل
واحد والمصاحبة كالقارئة والقرنان الدثور المشارك في قبريته هز وجهه وكصبو ردة

٢ الجماع ٣ جد

قوله الجدى فى المقر بان
المخمين يسمونه الجدى
مضمر اقرا يسمون بالجرج

١٨

قوله وقرن اليونان وادالج
فيه هو لسعد بن بكر
ولبعض قريش وبه منسب
ذكره كذا فى ياقوت ١٨

مصحف

قوله وقرن بن الحارث هومن
باب نصر كلهم اصطلاحه

فى الاطلاق وهو ما نقله شارح
المواهب عن النوروى

قوله عليه السلام بعثت
أنا والسبعة ككها تين

وبقرن بن اصبعه السبابة
والاجام وحسن عن النوروى

فيه الكسر ١٨ نصر

يَعْرِقُ سِرْعًا وَتَقَعُ حَوَافِرُ رِجْلَيْهِ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ وَنَافَةُ تَقْرَنُ رُكْبَتَيْهَا إِذَا بَرَكْتَ وَالَّتِي يَجْتَمِعُ حُلُفُهَا
 الْقَادِمَانِ وَالْأَسْرَانِ وَالْجَامِعَيْنِ تَمْرَيْنِ أَوْ لَعْمَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَأَقْرَنَ رَجُلِي بِسَهْمَيْنِ وَرُكْبَانَةً
 حَسَنَةً لَثْمِي وَحَلَبَ نَافَةَ الْقُرُونِ وَخَجَى بِكَدْسٍ أَقْرَنَ وَالْأَمْرَ أَمَا قَوْهٌ وَفِي عَلَيْهِ كَأَسْتَقْرَنَ
 وَعَنِ الْأَمْرِ ضَعْفٌ ضِدُّ وَعَنِ الطَّرِيقِ عَدَلٌ وَخَجَزَ عَنْ أَمْرِ ضَعِيفَةٍ أَوْ طَائِفٍ أَمْرًا هَاضِدٌ وَجَمْعُ بَيْنِ
 رُطْبَتَيْنِ ٢ وَالْدَمُّ فِي الْعِرْقِ كَثُرَ كَأَسْتَقْرَنَ وَالْدَمُّ جَانٌ تَقَعُّوهُ وَفُلَانٌ رَفَعَ رَأْسَ رَجُلٍ لَثْلًا يَصِيبُ
 مَنْ أَمَامَهُ وَيَاغِي الْجَبْعَةَ وَيَاغِي الْحَبْلَ وَجَاهُ بِاسْمِ بْنِ فِي حَبْلٍ وَاسْتَهْلَ كُلَّ لَيْسَةٍ مِيلًا وَالْهَمَاءُ
 دَامَتْ فَلَمْ تَقْلَعْ وَالْثَرَاءُ تَزَعَّتْ وَالْقَارُونَ الْوَجْهُ بِالْأَمْعَى مِنَ الْعَنَاءِ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ وَالْقَرْنَيْنِ
 جَبَلَانِ بَنَوَا حِيَ الْيَمَامَةَ عَ بِبَادِيَةِ الشَّامِ ٥ وَبَرَّ الشَّاهِيحَانِ مِنْهَا أَوْ التَّقَرُّجُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ
 الْقَرْنَيْنِيُّ وَذَوُ الْقَرْنَيْنَيْنِ عَصَبَةٌ بِالْعَيْنِ الْخَيْدِجِ ذَوَاتُ الْقَرَانِ وَالْقَرْنَانِ جَبَلٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ
 الْهِنْدِ فِي جِهَةِ الْجَيْنِ وَالْقَرْنَةُ عَ وَكَزِيرَةُ بِالطَائِفِ وَأَبْنُ عَمْرٍ وَأَبْنُ إِبْرَاهِيمَ وَأَبْنُ عَامِرِ بْنِ
 سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَمَوْسَى بْنُ جَعْفَرِ بْنِ قُرَيْنٍ حَسْبَتُونَ وَقُرُونُ الْبَقَرِ عَ بِبَادِيَةِ عَامِرِ
 وَكَشَادُ الْقَارِ وَرُؤُوسُ كُرْمَانِ ٥ بِالْيَمَامَةِ وَاسْمٌ وَكَعْمَةُ الْجِبَالِ الصَّغَارِ يُدْعَوُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ
 وَعَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَعَقِيلٌ وَمَعْقِلٌ وَالتُّعْمَانُ وَسُوَيْدُ سَنَانٍ أَوْلَادُ مَقْرِنٍ كَعْدَتِ بَحَايُونَ
 وَدُوْرُقَرَانُ يَسْتَقْبِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْقُرُونَةُ الْقُرُونَةُ أَوْ عُسْبَةُ أُخْرَى وَلَا تَطِيرُ لَهَا سِوَى عَرْقَةٍ
 وَعُصْبَةٌ وَتَرْقُوهُ وَتَنْدُوهُ وَسَعَادَةُ قُرُونِيٍّ وَمَقْرِنِيٍّ مَدْبُوعٌ هَا وَحَبَّةٌ قَرْنَاهَا كَلِمَتَيْنِ فِي رَأْسِهَا
 وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْأَفْعَى وَالْقَسِيرِ وَأَنْ الْجَمَاعَةَ مِنَ الْحَسِلِ وَالْقَتْلِ وَمُعْظَمُ الْكِنْيَةِ وَدَ
 بِالْمَغْرِبِ وَأَقْرَنَ بِضَمِّ الرَّاءِ عَ بِالزُّوْمِ وَالْقَرْنَاءُ كَحْمِيرَاءُ اللَّوِيِّسَاءُ وَالْقُرُونُ مِنَ السَّبَابِ
 الشَّعْرُ مَا أَقْرَنَتْ فِيهِ ثَلَاثُ حَرَكَاتٍ بَعْدَ هَاسَا كُنْ كَتَمًا مِنْ مُتَفَاعِلٍ وَعَلَّتْ مِنْ مُفَاعَلَةٍ مُتَفَاعِلَةٌ
 قَرْنَتِ السَّبِيحُ بِالْحَرْكَةِ وَالْقَرْنَاءُ مِنَ السُّورِ مَا يَقْرَأُ فِي كُلِّ رُكْعَةٍ وَالْقَرْنَاءُ بِجَبَلِيٍّ
 تَمَرُهُ كَأَنْ يَكُونَ قَابِضٌ بِجَقْفٍ مَدْمُجٍ بِالْحَرَاحَاتِ الْكَارِ مُضَادَّةٌ لِلْحَرَاحَاتِ الصَّغَارِ وَالْمَقْرَنُ
 الْحَشْبَةُ تُسَدُّ عَلَى رَأْسِ الثَّوْرَيْنِ * الْقَرَضْعَةُ شَوِيكَةٌ إِبْرَاهِيمُ وَهِيَ أَنْوَاعٌ مِنْهُ نَوْعٌ طَوِيلٌ
 سَبَطَ لَوْنُهُ كَالسُّوسَنِ الرَّبِيِّ يَلْقَى عَلَى الْأَبْوَابِ نَتِجَ الذُّبَابِ وَنَوْعٌ أَيْضٌ كَثِيرُ الْوَرَقِ حَادِثُ الشُّوْكِ
 كَأَنَّهُ حَوْشَفُ طَوِيلٌ كَثِيرٌ بِأَيْلَاءٍ مَجْرَبٌ لَوْ جَمَعَ الظُّهْرُ * الْقَرِطَعُ مَنْ كَزَحَ عَمِلَ الْأَجَقُ وَمَا
 عَلَيْهِ قَرْمَاطَةٌ شَيْءٌ * أَقْرَنَ سَاقَهُ كَسَرَهَا وَقُرُونٌ بِكَسْرِ الْوَاوِ مِنْ بِلَادِ الْجَبَلِ يُغَرُّ الدِّسَمُ

٢ القارين

قوله يعرق سريعا الخ

التذكير باعتبار لغة

قرون ولوراي العسفي

لأنه لسان الغاية مؤنثة أفاده

القراني

قوله وذو القرنين مرابه

وذات القرنين لأنث

العصبه ولما بعده اه

قوله وأبن عامر صوابه

عامر أي بالواو لا بحرف

الترديد أفاده الشارح

قوله أولاد مقرن أي

عائد للزني وليس في الصحاح

سبعة نحوه سواهم اه

شارح

وَقَرْنَيْكَ ٥ بِالْدِّيُورِ (أَفْسَنَ) صَلَبْتُ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّقِي وَأَفْسَانَ الْعُودُ فُسَانِيَّةً أَشْتَدَّ
وَعَسَاوُ الرَّجُلُ كَبْرُوعَسَاوُ فِي الْعَمَلِ مَضَى وَاللَّيْلُ أَشْتَدَّ ظِلَامُهُ وَوُسَيْنِيَا بِضَمِّ الْقَافِ وَكُسْرِ النُّونِ
مَشْدَدَةُ الْبَاءِ كُورِيَيْنِ مِصْرَ وَالْإِسْكَندَرِيَّةَ * الْقُسْطَنْطِينِيَّةَ بِالْفَتْحِ الْكَمَرَةَ * قُسْطَنْطِينِيَّةٌ فِي قِسْطِ
* الْقُسُونِ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْقُسْرِيَّةُ مِنْهُ مِنَ الْإِبِلِ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدُ الصَّيْقَةُ الْقَوْمُ وَقُسْنُ
بِالْكَسْرِ ٥ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْعَيْنِ وَقَاشَانُ د قُرْبُ قَوْمٍ وَحَكِي صَاحِبُ الْبَابِ إِهْمَالُ الشَّيْنِ لِقَسَّةِ
(قَطَنَ) قَطُونًا قَامَ وَفَلَانًا خَدِمَهُ فَهُوَ قَاطِنٌ ج قَطَانٌ وَقَاطِنَةٌ وَقَطِينٌ وَالْقَطْنُ بِالضَّمِّ
وَبَضْمَتَيْنِ وَكَعْتَلِي م وَقَدِيدٌ عَظْمٌ شَجَرُهُ وَيَبْقَى عَشْرِينَ سَنَةً وَالضَّادُ بِرُفْعِهِ الْمَطْبُوعُ فِي الْمَاءِ
نَافِعٌ لَوَجْعِ الْمَغَاسِلِ الْحَارَةِ وَالْبَارِدَةِ وَجَبَهُ مَلَيْنٌ مَسْحَنٌ بَاهِي نَافِعٌ لِلْسَّعَالِ وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ بَهَاءُ
وَالْيَقِينُ مَا لَا سَاقَ لَهُ مِنَ النَّبَاتِ وَنَحْوُهُ بَهَاءُ الْقَرْعَةِ الرُّطْبَةُ وَالْقَطْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ الشَّيْبُ
٢ وَحُبُوبُ الْأَرْضِ أَوْ مَا سَوَى الْخَشَةِ وَالشَّعِيرِ وَالزَّيْبِ وَالْتَمِرُ أَوْ هِيَ الْحُبُوبُ الَّتِي تُطْجَعُ الشَّافِي
الْعَدَسُ وَالْخُلُّ وَالْغَوْلُ وَالْدَّرُ وَالْجَحْصُ ج الْقَطَانِي أَوْ هِيَ الْخَلْفُ وَخَضِرُ الصَّيْفِ وَالْقَطِينُ
الْأَمَامُ وَالْحَشَمُ الْأَحْرَارُ وَالْحَشَمُ الْمَالِكُ وَالْحَشَمُ وَالْإِتْبَاعُ وَأَهْلُ الدَّارِ لِلْوَحِيدِ وَالْجَمْعُ ٣ أَوْ الْجَمْعُ
عَلَى قَطْنٍ كَكْتَبٍ وَالْقَطْنُ بِالْكَسْرِ شَجَارُ الْهُدُجِ ج كَكْتَبٍ وَأَبُو الْعَلَاءِ بْنُ كَكْبٍ بِنِ
نَابِتٌ قَطْنَةٌ مَضَافًا لَهُ أُصِيبَتْ عَيْنُهُ يَوْمَ مَعْرِقَتِهِ فَكَانَ يَحْسُوهَا بِقَطْنَةٍ وَالْقَطُونُ كَحَيُونُ
الْقُدْحُ وَالْقَطْنُ شَجَرٌ كَمَا يَمِينُ الْوَرَكَيْنِ وَأَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ وَجَلَّ لَبْنِي أَسَدُ وَالْإِتْحَانُ وَمِنْهُ ظَهَرَ
أَقْطَنُ وَقَطْنُ بْنُ نُسَيْرٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَقَبِيصَةٌ وَكَعْبٌ وَهَبٌ مَحْدُونٌ وَالْقَطْنَةُ بِالْكَسْرِ وَكَفْرَجَةٌ
الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ وَهِيَ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ وَالْعَامَةُ تُسَمَّى الرَّمَانَةُ وَالْقَطَانَةُ كَسَحَابَةِ الْقَدَرِ
وَد يَجْزِي بِرُفْعِهِ وَالْأَقْطَانَتَانِ ع وَكَزْبِرَةٌ بِالْمِيمِ مِنْ مَخْلَافِ سَحَابَةٍ (قَعْنِي) (قَعْنِي)
كَزْبِرِ بَطْنٍ مِنْ أَسَدٍ وَالْقَعْنُونَ نَبْتُ الْقَعْنِ الْحَفْنَةُ يَحْنُ فِيهَا وَبِلَا لَامٍ جَدُّ الْخَلَّاجِ بْنِ عِلَاجٍ
مِنْ أَشْرَافِ الْكُوفَةِ وَبِالتَّحْرِيفِ فَحِشٌ فِي الْأَنْفِ وَارْتِجَاعٌ فِي الْأَرَبِيَّةِ ضِدُّ كَالْقَعَانِ
كَتَجَابٍ وَافْتِحَاجٌ فِي الرَّجْلِ * أَقْعَنَ كَأَفْشَرَ أَنْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ هَيْزِ (القَنْنِ) الضَّرْبُ
بِالْعَصَا وَالسُّوْطِ وَالْعِمَالِ وَقَفْنٌ يَقْفَنُ قَفُونًا مَاتَ وَفَلَانًا ضَرَبَ قَفَاهُ وَالسَّاءَةُ ذَبْحُهُمَا مِنْ قَفَاهَا
كَأَفْشَرَهُمَا فَهِيَ قَفِيصَةُ الْكَلْبِ وَلَعُ وَاقْتَفَنَ السَّاءَةُ ذَبْحَهُمَا مِنْ قَبْلِ وَجْهَيْهَا بَابُ الرَأْسِ وَالْقَنْنُ
وَتُسَدُّ نُونُهُ الْقَفَا وَخَدْبُ الْخَلْفِ الْجَانِي وَالْتَقِنَ قَطَعَ الرَّاسَ وَقَفَانٌ كُلُّ شَيْءٍ كَشَدَادٍ جَاعَتُهُ

٢ النبات ٣ ويجمع
قوله القسمانية هكذا بنون
في سائر النسخ وصوابه
القسطنطينية بنون
وفون اه شارح
قوله وأبو العلاء بن كعب
صوابه أبو العلاء نابت بن
كعب بن جابر بن كعب
العتري قطنة وقطنة لقبه
وأبو العلاء كتبه كذا في
المشاريح ثم قال والإسماء
المعارف قد تضاف إلى
ألقابها وتكون الألقاب
معارف وتعرف بالأسماء
كإلى نيس نفسه وسعيد
كزوز وديطة اه
قوله والاقطانتان صوابه
والاقطانتين قال باقوت
ولم يسمه مرفوعا اه
شارح
قوله فهي قفينة قال
الجوهري فونها زائدة وقال
ابن بري فونها لام الكلمة
ولي كانت وائدة لبقبت
الكلمة من غير لام اه
شارح
قوله كشداد بجاعته الصواب
جاعته وقوله واستقصاه
محمله الصواب عليه اه
شارح

وَاسْتِصْصَا عَلَيْهِمُ الْقَنَانُ وَالْأَمِينُ * قَلْتُمْ حَتَّى كُنْتُمْ مَشْدَدَةُ النَّوْنِ د بِالْأَنْدَلُسِ وَقَوْلُهُ بَضْمُ
الْأَلَامِ د بِالرُّومِ وَقَالُوا لَقَبُوا نَافِعُ رُومِيَّةً بِمَعْنَاهَا الْحَبِيدُ (الْقَمِينُ) كَأَمِيرِ السَّرِيحِ
وَأَتُونَ الْجَمَامَ وَالْحَلِيقَ الْجَدِيرَ كَالْقَمِينِ كَكَيْفٍ وَجَبَلٍ وَالْمَحْرُكَةَ لَانْتِنَى وَلَا تَجْمَعُ وَالْقَمَانَةَ
الْقُرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا ثُمَّ يَصِيرُ حَنَانَةً ثُمَّ يَصِيرُ قُرَادًا ثُمَّ يَصِيرُ حَلَامَةً وَالْقَمِينُ كَطَمِينِ الْمَدِينَةِ
وَتَقَمَمْتُ مُوَافَقَتَكَ تَوَخَّيْتُهَا وَجِئْتُ عَلَى خَيْتِهِ مَحْرُكَةً عَلَى سَنَتِهِ وَرَائِحَتُهُ كَقَرْحَةِ مَنَنْشَةٍ
وَقَيْنَ كَعَيْنِ بَصْرٍ وَقَوْلُهُ د بِأَفْرِيقَةٍ وَقِيمُونُ حَصْنُ بَلْسُطَيْنِ وَالْقَمْنُ السَّنَنُ
وَالْقَرِيبُ (الْقَنُ) تَتَّبِعُ الْأَخْبَارَ وَالتَّقْدُ بِالْبَصْرِ وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا بِالضَّمِّ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ
وَالْكَسْرُ عَيْدُكَ هُوَ وَأَوْنَاهُ لَوْ أَحَدُ الْجَمْعِ أَوْ يَجْمَعُ أَفْنَانًا وَأَقْنَةً أَوْ هُوَ الْخَالِصُ الْعَبْدُ يَنْتِنَى
الْقُوَّةُ وَالْقَنَانَةُ أَوِ الذِّي وَلَدَ عِنْدَكَ وَلَا تَسْتَطِيعُ إِخْرَاجَهُ عَنْكَ وَالْقَنَةُ ٢ قُوَّةٌ مِنْ قُوَى الْجَبَلِ
أَوْ يَحْضُ اللَّيْفُ وَدَوَاهُ م فَارِسِيَّةٌ بِرُومٍ مَدِيرُ مَحَلِّ مَقْشٍ لِلرِّيَّاحِ نَافِعٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَالْكَزَّازِ
وَالضَّرْعُ وَالصَّدَاعُ وَالسِّدْرُ وَوَجَعَ السِّنُّ الْمَتَا كَلَةً وَالْأَذْنُ وَاخْتِنَاقُ الرَّحِمِ تَرِياقُ السَّهَامِ
الْمَجْمُوعَةُ وَجَمْعُ الْمُهْمِ وَدَخَانُهُ يَطْرُدُ الْهَوَامَ وَالضَّمُّ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَقَوْلُهُ الْجَبَلُ الْمُنْقَرِدُ الْمُسْتَطِيلُ
فِي السَّمَاءِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا سَوْدًا أَوِ الْجَبَلُ السَّهْلُ الْمُسَوَّى الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ ج قُنٌّ وَقِنَانٌ وَقُنُونٌ
و ع قُرْبُ حَوْمَةِ الدَّرَاجِ وَقَتْنٌ اتَّصَبَ كَقَتْنٍ وَاتَّخَذْنَا وَسَكَتَ الْقَتْنَانُ كَقُرَابِ الضَّانِ
وَكُمُ الْقَمِيمِ كَالْقَنَانِ ٣ وَبِالْفَتْحِ اسْمُ مَلِكٍ كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضَبًا أَوْ هُوَ هَدْبٌ يَدُّ
وَجَبَلٌ لِأَسَدٍ ٤ وَأَبُقِنَانُ عَبْدُ الْقَيْنِ كَسَكِينِ الطَّبِيرِ وَرُبْعَةُ لِرُومٍ يُقَامَرُ بِهَا وَهُوَ ابْنُ الْقَيْنِ
بِالضَّمِّ مَحْدَثٌ وَالْقَانُونُ مِقْيَاسُ كُلِّ شَيْءٍ ج قَوَانِينُ وَ ع بَيْنَ دَمَشَقَ وَبَغْلَبَ وَالْقَنَاقِنُ
بِالضَّمِّ الْبَصِيرُ بِمَا فِي حَقْرِ الْقَيْنِ ج بِالْفَتْحِ وَالْقَنْزُ صَدَقٌ بِحَرِيِّ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَجُرْدٌ كَبَارٌ
وَالدَّلِيلُ الْهَادِي وَاسْتَقْنُ أَقَامَ مَعَهُ نَشْرَبُ الْبَانَهَا بِالْأَمْرِ اسْتَقْلَ وَالْقَنْ السَّنُّ وَالْقَنْنَةُ
كَسَكِينَةٍ إِنَّمَا هُوَ رَجُلٌ لِلشَّرَابِ وَالْقَنَانَةُ بِالْكَسْرِ نَهْرٌ بِوَادِ الْعِرَاقِ وَقُنُونًا وَادٌ بِالسَّرَاةِ وَقَنْنَةُ
كَبَهْمَةٍ تَدْمَشْقُ «الْقُوَّةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ أَوِ الصَّغِيرُ يَرْفَعُهَا الْأَنَامُ وَالتَّقُونُ التَّعَدَّى بِاللِّسَانِ
وَالْمَسْحُ السَّامُ وَقَوْلُهُ بِالضَّمِّ وَكَسَرَ النَّوْنِ وَتَجْهِيفُ الْيَاءِ د بِالرُّومِ جَلِيلٌ وَقِيُونَانُ د بِالْبَيْنِ
لِخَوْلَانٍ وَقَوْنٌ وَقَوَيْنُ كَزَيْرٍ مَوْضِعَانِ (قَانُ) الْقَيْنُ الْحَدِيدُ يَقِينُهُ سَوَاهُ وَالثَّانِي لِمَا لَانَ
أَصْلُهُ وَاللَّهُ فَلَا تَأْخُلُ كَذَا خَلَقَهُ وَالْقَيْنُ الْعَبْدُ ج قِيَانٌ وَالْحَدَادُ ج أَقْيَانٌ وَقِيُونٌ ٥ بِالْبَيْنِ

٢ بالكسر م كالقناني

٤ واسم ه عبد الغالب

قوله والقمنانة القراء الخ

سواه القمنانة وقد قدم

في م م ه شارج

وعدها الجوهر في ح م ن

فانظر ه ه ه ه ه

قوله كالقناني هو هكذا في

النسخ كصواب وصوابه

كالقن بالضم فأداه الشارح

قوله وبالفتح اسم ملك الخ

ضبطه الرضى الشاطبي

بالضم ه شارج

قوله والقانون مقياس الخ

قبل رومية وقيل فارسية

ه شارج

من قُرَى عَتَرَوْ بَنَاتٍ قَيْنَ مَاءٍ وَبَلَقَيْنَ أَصْلَهُ بَنُو الْقَيْنِ وَالنَّسَبُ قَيْنِي وَبَضْمُ الْبَامُوسِ كَالْقَافِ وَزِيَادَةُ هَذَا حَرْفُهُ ٥ بَحْصَرُ وَالْقَيْنُ التَّرْوِينُ وَالْقَيْنَةُ الْأَمَةُ الْغَنِيَّةُ أَوْ أَعْمُ وَالْدُّرُّ أَوْدَى فَقَرَّ الظَّهَرُ مِنْهُ أَوْ مَا بَيْنَ الرُّرْكِينِ أَوْ هَزْمَةُ هُنَالِكَ وَمِنَ الْفَرَسِ نَقَرَةُ بَيْنِ الْعَرَابِ وَالْهَجْرُ فِيهَا هَزْمَةٌ وَمَا سَاطِطُهُ وَالْقَيْنَانُ مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ فَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَوْ يَحْصُ الْعَسِيرَ وَبِلَا مِ ابْنُ أَوْشٍ بِنِ شَيْتٍ ٥ بِسَرَحْسٍ وَقَيْنٌ دُ وَابْنٌ لَا دَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقَانُ شَجَرٌ لِلْقَيْيِ وَدُ بِالْجِنِّ وَقَيْنِيَّةُ ٥ يَدْمَشْقُ كَانَتْ نَجْمَاءَ بَابِ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بِلَسَانِيْنِ وَاقْتَنَانُ النَّبْتِ اقْتِنَانًا حَسَنًا وَالرَّوْضَةُ اخْتَذَتْ زُخْرُفَهَا وَالتَّقْيِينُ التَّرْوِينُ ٥ (فصل الكاف) ٥ * كَانَتْ كَعَبَتْ أَشْتَدَّتْ (كَبَنُ) الْفَرَسِ يَكْنِي كَبْنًا وَكَبُونًا عَدَا فِي اسْتِزْسَالٍ أَوْ قَصْرٍ فِي عَدْوِهِ وَالتَّوْبُ يَكْنِيهِ وَيَكْنِيهِ نَهَاءٌ إِلَى دَاخِلٍ ثُمَّ خَاطَهُ وَهَبْنِيهِ كَقَهْ وَأَصْرَفَ مَعْرُوفَهُ عَنْ جَارِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنِ الشَّيْءِ كَعَمَّ وَعَدَلَ وَالرَّجُلُ دَخَلَتْ نَسَابَاهُ مِنْ فَوْقٍ وَأَسْفَلَ غَاوَالِقَهُمُ وَالنَّطْبِيُّ لَطْفًا بِالْأَرْضِ وَرَجُلٌ كَبْنٌ كَعَتْلٌ وَكُنْئَةٌ كَزَلْنِيمٌ أَوْ لَا يَرْتَقِعُ طَرَفَهُ يَحْدُلُ وَالْمَكْبُونَةُ الْفَرَسُ الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ الرَّحِيبُ الْجَسُوفُ الشَّخْتُ الْعِنَامُ كَالْمَكْبُونِ جِ الْمَكَايِنُ وَالْمِرَاءُ الْعَهْلَةُ وَكَانَ تَبَقَّصَ وَمَكْبُونُ الْأَصَابِعِ شَتْنُهَا وَالْكَجَانُ طَعَامُ مِنَ الذَّرَّةِ لِلْجَنَيْنِ وَدَاءُ اللَّابِلِ وَبَعِيرٌ مَكْبُونٌ وَالْكَبْنَةُ بِالضَّمِّ لُحْبَةٌ وَكَدْنَةُ الْحَبَّةِ الْيَاسَسَةُ وَأَسْكَنَ لِسَانَهُ عَنْهُ كَقَهْ وَمَكْبَنُ الْقَفَارِ كَمَكْرَمٌ مَحْكَمُهُ وَكَئِنُ الدُّوَسُفْنُهَا وَالْكَبُونُ السُّكُونُ ٥ (الكَنُ) حَرَكَةُ لَطْفِ الدُّخَانِ وَالسَّوَادُ الشَّفَعَةُ وَالتَّلْزُجُ وَثَرَابُ أَصْلِ الْفَخْلَةِ وَالْدَرْنُ وَالْوَسَخُ كَبْنٌ كَقَرَحَ فِي الْبُكْلِ وَالْكَسْرُ وَكَتَفَ الْقَدْحُ وَالْكَكَّانُ مِ نَسَابُهُ مَعْتَدِلَةٌ فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْيَبُوسَةُ وَلَا تَلْزُقُ بِالْبَدَنِ وَيَقْلُ قَهْلُهُ ٥ وَالْجَلْبُ وَغَنَاءُ الْمَاءِ أَوْ زَيْدُهُ وَكُرْمَانٌ دُوَيْبُهُ جَرَاءُ لَسَاعٍ وَكَانَتْ ٣ نَاجِيَةً بِالْمَدِينَةِ وَالْكِنْتَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ وَالْمَكْنَتُنْ ضِدُّ الْمَطْمِنِ وَبَرْتَنُهُ أَسْكَنُ الْقَصْقِ * الْكِنْتَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يَخْتَدُّ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ تَبَسُّطٍ وَيَنْضُدُّ عَلَيْهَا الرِّيحُ أَيْضًا أَصْلُهُ كُنْتْنَا أَوْ هِيَ نَوْدَجَةٌ مِنَ الْقَصْبِ وَالْأَغْصَانُ الرُّطْبَةُ الْوَرِيْقَةُ يُحْزَمُ وَيُجْعَلُ جَوْفُهَا النُّورُ ٥ (كدن) مَشَقَّرُ الْأَيْلِ كَكْنٍ وَالصَّلِيَانُ رُعِيَتْ فَرَعُوهُ وَيَقْبَتُ أَصُولُهُ وَالْكَدْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّانَمُ وَالشَّعْمُ وَالْقَهْمُ وَالْقَوْمُ وَهُوَ كَدْنٌ كَكَتِفٍ وَهِيَ سَاءُ وَنَاقَةٌ مَكْدَنَةٌ كَمَكْرَمَةٍ ذَاتُ كَدْنَةٍ وَالْكَدْنُ وَيَكْسُرُ نَوْبَ الْغَدْرِ أَوْ تَوَلَّى بِهَذَا لَمْ تَنْفَسْهَا فِي الْهُودُجِ وَمَرَّكَبُ النِّسَاءِ وَالرَّحْلُ وَجِلْدٌ كَرَاعٍ لَسَخٌ وَبَدْنٌ فِي قَوْمٍ مَقَامُ الْهَاسِ وَبَدْنٌ فِيهِ جِ كُدُونٌ وَالْكَدْنَةُ الْهَجْنَةُ وَالْكَوْدُنُ وَالْكَوْدُونُ

٢ كَقَرَابِ ٣ كَثَامَةٌ

قوله وبلقين بفتح فسكون
حتى بنى أسد قال ابن
الجواقي العرب تفعل ذلك
فيما طهر في واحد النطق
باللام مثل الحرب والخرزج
والعنبر والجلان دون ما لم
تقله لهما فلا يقولون
بلنجار في بنى النجار اه
أفاده الشارح

قوله وقينته ضبطه الحافظ
بكسر القاف اه شارح
قوله واقتنان النبت الخ
الصواب أى كلطمان
اقتان النبت اقتنانا كلحار
اجروا اه شارح

قوله وهديته صوابه وهديته
بالياء القسنة أفاده الشارح
قوله من فوق وأسفل الخ
نص المحكم من أسفل ومن
فوق الخ فالقلم اه كذا

في الشارح
قوله والقوم صوابه والقوة
اه شارح
قوله وقد بكسر أى مع فتح
الزاي كسر هالفية ثلاث
لغات كجلى الشارح

الفرس المهيمن والفيل والبغل والبرذون والكدن التتلق بالثوب والشدة وبهحر كالكدن
والكدان ككباب شعبة من الحبل تغزل من العنود والكدون كفرعون دفاق التراب عليه
دودي الزيت تجلي به الدروع (الكران) ككباب العود والصنود بالبادية وبالضم د
قرب دراجورد (أو قرب سراف) وكشداحمة بأصغها ود قرب تبت وحسن بالغرب وكرب
بالضم وكمر الراء ة بطس وكربون كعدبوط ة قرب الاسكندرية والكرنة الغنسية
ج كران (الكرز) ٢ (وقد يكرز والكرز) فاس كبير وأبو جعفر محمد بن موسى بن
رجا الكارزي محدث وكارزي في ك ر ز * الكرسنة شجرة صغيرة لها ثمر في غلب مصدغ
مسهل مبول الدم محين للدواب نافع للسعال يجنيه بالشراب يبرئ من غصة الكلب والافقي
والانسان * الكركدن مسددة الدال والعاممة تشدد النون دابة تحمل الفيل على قوتها
* كزنة لقب محمد بن داود الرازي المحدث * الكشفي ككشري الكرسنة حب فارسيته ككشفي
وكشانيته بالضم د وأكشونية د بالغرب * الكشخان الرئيس وكشخنة قاله
يا كشخان كشخنة * كشخنة بالضم وقع الماء وكسر الميم وقد نفتح ة بمرونها
محمد بن مكي بن زراع وكريمته بنت أحد * الاشكان قنور للشايط وذو كنعان من ملوك اليمن
كان ملوه عشرة أذرع وكعانة بالضم امرأة (كفن) الخيرة في الملة يكفنها واراهاها
والصوف غزله والميت البسه الكفن ككفنه وطعام كفن لا يلع فيه وهم مكفنون ليس لهم ملح
ولابن ولا دم والمكفن موضع فعودك منها عند السكاح واكفنها جامعها والكفنه بالضم
من الحسرات التي تثبت كل شيء بالغص شعير وغلط الجوهرى فضم * كلان ككعاب زهانة
لغطفان وكاميرة بالري منها محمد بن يعقوب الكايني من فقهاء الشيعة (كن) له كتصر
وسمع كواستحقى وأكته والكاين كأمير القوم يكمنون في الحرب والداخل في الامر لا يقطن
له والكامنة بالضم ظلمة في البصر أو حرب وجرة فيه والفعل ككعم وعني وفاقه ككون ككوم
للقاح لم تسئل ذنبها اذ التفت والكامون ككثو رجب م مسدح محض هاضم طارد الرياح
وايتلاع مضوغة بالملح يقطع العباب والكامون الحلو الاسديسون والخبثي شبيه بالشونيز
والآرمي الكروياو البري الاسود ودارمكمين ككعد ع لبنى نميراوهي دائرة للمكامين ٢
واكتن اختق ومكثن انجماء ككعقل ع بعقيق المدينة (الكن) بالكسروفاء كل شيء

٢ كجفرو زبرج وقنديل

٣ المكامين

قوله والكرزين بالغص

والكسر اه شارح

قوله وكارزي في ك ر ز

الصواب ذكرها هنا لانها

أجمية وحرقتها أملية

وهي ولد المصنف اه

شارح

قوله الكرسنة ضربها عام

بفتح الكاف والسسين

والشرح بكسرهما اه

قوله الكشفي ككشري

الكرسنة هذا قول أبي

حنيفة وقال غيره الكشفي

حاله اه شارح

قوله الكشخان الرئيس

والذيون أيضا والكشخنة

الديانة وعدم الغيرة وكشخنة

شبهها وليست بعريسة

كأنقل عن الخليل اه

شارح

قوله وغلط الجوهرى فضم

لا غلط فان الضم ينقل

أيضا اه شارح

قوله وكاسير قري به بالري

ضبطه ابن السمعاني

كزسير والصواب بضم

الكاف وإزالة الهمزة

الحافظ آقاده الشارح

وسرته كالكنة والكان بكسر هما واليت ج ا كانا كنه وكنه كانوا كنه وكنته
واكنته سرته واستكن استركا كن والكنة بالضم جناح يخرج من حائط أو سقفة فوق باب
الدار أو ظلة هنالك أو تحديق أو رف في البيت ج كان وقبيلة وهو كني وكني كني ولبي
وبالفتح امرأة الابن أو الأخت ج كائن وع بفارس وبالكسر البيضاء كالا كنان وكانة
المهمل بالكسر حبة من جلد لا خشب فيها أو بالعكس وإن خزيمة أو قبيلة والمستكنة الحقد
والكانون الموقد كالكانونة وشهران في قلب الشتاء الرجل التقييل ومكنونة اسم زمر مكن
جبل وقه بصران وكن محرمة جبل بصنعاء العين وكنيته كسيفة بالعين وكنسكن هرب
وكسل وقعد في البيت وكنون محلة بعرقند (الكون) الحدث كالكنيونة والكاننة
الحادثة وكونه أحدثه والله الأشياء وأحدثها المكان الموضع كالكاننة ج أمكنة وأما كن
ومضيت مكاني ومكيتي أي طيتي وكان ترفع الاسم وتنصب الخبر كان والمصدر الكون
والكان والكنيونة وكأهم أي كألهم عن سيده وبه وكنت الغزل غزلته والكنتي والكنتي
والكنوي الكبير العمر وتكون كان زائدة وكان عليه كانوا وكانوا كان تكفل به وكننت
الكنوفة كنت بها ومنازل كان لم يكن لها حدث يكن بها وتامة بمعنى ثبت كان الله ولا شيء معه
ومعنى حدث ٢ * إذا كان الشئ فادقني * ومعنى حضروا كان ذو عسرة ومعنى وقع
ما شاء الله كان ومعنى أقام ومعنى صار وكان من الكافرين والاستقبال يخافون يوماً كان سره
مستطير أو بمعنى المضى المنقطع وكان في المدينة تسعة رهط ومعنى الحال كنتم خیرامة وكيدوا
رجل ممنوع وسمع السجان كتاب الجهم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة والتكون التفرق
وتقول البغيض لا كان ولا تكون (كون) له كمنع ونصر وكرم كهانة بالفتح وتكهن
تكهناتفي له بالغيب فهو كاهن ج كهنة وكهان وقرعته الكهانة بالكسر والكاهن من
يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته والمكانة الهابة والكاهنان حيان (كان) يكون
خضع وكان حزن والكنين لحم باطن الفرج أو غده فيه كأطراف النوى والنظر ج كيدون
والكنينة النقة والكفالة بالكسر السدة المذلة والحالة وكان وكان بمعنى كم في الاستفهام
والخبر مخرج من كاف التشبيه وأي المتونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ورسم في المحقق نونا
ونوافق كم في خمسة أمه والاهتمام والافتقار إلى التمييز والبناء ولزم التصدير وإفادة التشديد نارة

قوله الجع كان قال
الزهري كل فصلة بالغ
والضم والكسر من باب
التضعيف فالتجمع على
فعل لان الفعل إذا كانت
نعتا صارت بين الفعل
والفعل اه شارح
قوله كالكنيونة هي من
ذوات الواو فكان حقها
كونونة لأن الواو صولة لما
قلت في مصادر الواوي
أخبرها بالياء هو أكثر
في مصادر الباء وهو في دولة
بقلب الواو ياء ومثلا
سيدو من سدت بدعومة
من دعت وهي عود من
الوواع لأربع لها من
مصادر الواوي بخلاف الباء
فانه كسبر لا يحمي أفاده
الشارح
قوله والمكانة المنزلة فهي
عليه مقولة من الكون
كان محل له فالتسمية زائدة
وفي الشارح قال ابن بري
المكانة فعالة والمكان فعال
والمكن فعل ليس شيء منها
من الكون وأمكنة أفعله
فوضع الجع فصل الميم من
باب النون اه وسباني
للمصنف ذكره في فصل
الميم إشارة إلى الخلاف اه
قوله والكاهنان حيان
هما بنو قريظة والنضير
نسبة لجدهم الكاهن بن
هرون كذا شرح أمالي
القبالي اه محقق

والاستفهام آخرى وهو نادر قال ابن مسعود كان يقرأ سورة الأحراب آية قال ثلاثا
وسبعين وتخلها في خمسة أمور ١ أنها مركبة وكبسيطة على الصحيح ٢ أن عمرها مجرورين غالبا
حتى زعم ابن عصفور أنه ٣ أنها لا تتم استفهامية عند الجمهور ؛ أنها لا تتع مجرورة
خلال ما يجوز يكاتب تيسع هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفردا والمكان الكفيل وأنه الله
أ كانه خضعه وأدخل عليه الذل وأ كان حزن وهو لم يره ﴿فصل اللام﴾ ﴿اللتن﴾
الأكل الكثير والضرب الشديد والضم باللام جبل م وبالكسر من حدود الحرم على
طريق اليمن وككتف المضروب من الطين برع البناء ويقال فيه بالكسر وبكسر تين كابل
لغة ولبن تلبنا اتخذ ويجلس تقضي فيه البائة واللبنون وككتف محب اللبن وشاربه ولبن كل
شجرة ماؤها وشاة لبون ولبنه ولبنه ٣ ولبن الحس ومليته ذات لبن أو ترك في ضرعها أو اللبنون
واللبنونة ذات اللبن غزيرة كانت أو يكتة ج لبان ولبن ولبن ولبن وعشب ملبنه تفر عليه
اللبان الماشية ولبنه يلتهو يلتهو سقاء اللبن والملبون منه كالتسكير من شره والفرس
المغذى به كالسبن والبواقيهم لبون كزلبتهم والنافة تزل في ضرعها واتخذ التلبنة
واستنبوا طلبوه وبنات لبن الأمعاء التي يكون فيها اللبن كثير مصفاته والمحب وقالب اللبن
أوشق يحمل فيه اللبن وهما المعلقة والتلين وهما حساة يتخذ من نخالة ولبن وعسل واللبان
الضروع والإلبان الارتضاع واللبان الرضاع والضم الكندر والصبور والحاجات من
غير فاقة بل من همه جمع لبانة بالفتح الصدر أو وسطه أو ما بين الثديين أو صدر ذي الحافر ولبن
القميص ككتف ولبنته ولبنته بالكسر يبقته وابن اللبون ولد الأنساقه إذا كان في العام
الثاني واستكملها وإذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون وبنات لبون صغار العرط والبنة بالضم
اللحم أو كبرتها ولبان جبل وة بالحجاز و ع بين القدس ونبلس ولبنان بالضم جبل
بالشام واللبان ٦ ع ولبون د ولبنه بالضم ة بأفريقية ولبن وادين حرة بني سليم
وجبال هامة أو هو لبن جمع بما حوله ولبن كشرى امرأة وفسر وشجرة لها عسل وذ كرفي
ع س ل وحاجة لبانية عظيمة ولبنى امرأة واسم ابنة ابليس لعنه الله تعالى واسم ابنة
لاقيس وفسر خنيس بن الحذاء الكافي وتلين تمكت وتلدن وأبولين كزير الد كز
* اللتن ككتف الجلوو اللنة كبحية القنفذ يقال متى نقص اللنة أخذت اللنة اللنة

٢ هذا ٣ ولبنه ٤ ابن
٥ أو من نخالة فقط
٦ واللبان

قوله لابن مسعود الذي في
النهاية زو بن حيش
وقوله كان يقرأ الذي في
النهاية كان يفسدون
واللهما روايتان اذا
ذكره المجلد كره الاشموي
على اللفظة اه معجمه
قوله ويجلس تقضي الخ
صوابه ويجلس لبن تقضي
الخ وهو على النسب اه
شارح
قوله أو ترك صوابه أو زل
البن اه شارح
قوله والحاجات أي فيكون
جعل البائة بمعنى الحاجة أي
الاجتهاد وعلاو الالهة لا الفاقة
فهو شخص وأعلى مسن
معطى الحاجة اه بمعنى

والحنازيرو ورم اللوزتين وغير ذلك ولسان الثور نبات ٢ مفرح جدا ملين يخرج المرة الصفراء
نافع للصفقان ولسان العصفير يخرشع البرد رابا يحد نافع من وجع الحاصرة والخفقان
مقتل الحصى ولسان الكلب نبات له زرد قبيح أصهب وله أصل أبيض دوسع منسبك يدمل
الفرورح وينفع الجحاش ولسان السبع نبات شرب ما مطبوخه نافع للحصاة والسنة قوله أبلغه
واللسن بالكسر الكلام واللغة واللسان ومحر كالفصاحة لسن كفرح فهو لسن والسن
ولسنة أخذ لسانه وغلبه في الملاسنة للناطقة والنعل خرط صدرها ودقق أعلاها والجارية
تناول لسانها ترشقا والعرب بالفتح والسن ككتف ومعظم ما جعل طرفه كطرف اللسان
واللسون الكتاب والسنة فصيلا عاره أياه ليلقي على ناقته قد رعل عليه فيحبها كأنه عاره لسان
فصيله وتسكن الفصيل فعل به ذلك واللسان كزنا عشب ولسنونه ع وكثير الحجر يجعل على
باب البيت الذي يبنى للضبع والإنسان الإبلع الرسالة السني فلانا والسن لي فلانا كذا وكذا
أى أبلغ لي والمسننة من الإبل الحلي وظهر الكوفة كان يقال له اللسان والمسننة من النعال
كعظم ما فيها طول واطافة كهيئة اللسان وكذلك امرأة مسنة القدمين وفلان ينطق بلسان
الله أى بحجته وكلامه وهو لسان القوم المتكلم عنهم ولسان النار شعلتها وقد تسكن الحجر لقنه
كنعه طرده وأبعد فهو ليعن وملعون ج ملاعين والاسم اللعان والغائبة واللغة مفتوحات
واللغة بالضم من يلغنه الناس وكهمة الكثير اللعن لهم ج لعن كسر دو امرأة لعين فاذا لم
تذكر الموصوفة فيها هو اللعن من يلغنه كل أحد كاللعن كعظم الشيطان والممسوخ
والمشوم والمسيب وما يتخذ من الزارع كهيئة رجل والخزى المهلك وأبنت اللعن أى أن تاتى
ما تلعن به الثلاثن التسمم والتعاجن والتعن أنصف الدعاء على نفسه والملاعن مواضع التبرز
ولاعن أمرته ملاعنة ولعانا وتلاعنا والتعنالنعن بعض بعضا ولاعن الحاكيم يسمعون العاجم
والتلعن التعذيب والتلعن المتقرى أبوالأكبر ٣ مبارك بن زمعة شاعر (اللقن) شير السياب
والضم بالضم التورع عند باطن الأذن والأفدود كالغثيون وهو الخيسوم أيضا وجئت بلقن غيرك إذا
أنكرت ما تكلم به من اللغة ولغنت لك والغسان التبت الغينا التفت وطال * اللعنون
الخيسوم ج لغائين أو نصيف لغنوني (اللقن) واللغة والقائفة والقائسة سرعة الفهم لقن
كفرح فهو لقن واللقن حفظ بالجملة والتلقين كالتفهم واللقن بالكسر الكنف والركن

قوله بالعصية قبل
القول بكسر الميم أى
آله القول ولوقال الجارحة
أو معروف لكان أظهر
لأنه أصرف من القول
وأشهر اه مختص ولشمل
لسان شير الانسان أيضا
اه نصر
قوله ويؤت أى إذا أريد
الجارحة أما إذا أريد اللغة
أو الكلمة أو الرسالة فلا
خلاف في أنه مؤت فقط
اه بحشى
قوله واللسان أى واللسن
اللسان وفيه نظرون اللسان
لغنى اللسان بمعنى اللغة
لا بمعنى العضو كما خرج به
الشهاب وغيره اه نصر
ومثله في الشارح
قوله والنعل خرط الخ
صر يحسن فعله كصمر
والصواب أنه من باب
التفعل اه شارح
قوله والمشوم والمسيب
الذى في نص الأزهري
المشوم المسيب بحذف
الواو اه شارح
قوله وأبنت اللعن هى تحية
المساكين في الجاهلية أى
لا فعلت ما تنسوا جبهة
اللعن وأول من قبله ذلك
له عم صباحا وقيل أنه ابنه
يعرب أول من حسا ولده
بضم الميم فقالوا له أبيت
اللعن وأبعت صباحا اه
نقله نصر
قوله والملاعن مواضع

وَمَلَقْنُ كَفَعَدَ عَ وَكَغَرَابَ دَ وَالْوَاوُفُنْ أَسْفَلُ الْبَطْنِ وَلَقَعْنَةُ الْكُبْرَى وَالصَّغْرَى حَصْنَانِ
 بِالْأَنْدَلُسِ (لَكِنْ) كَفَرَحَ لَكَغَرَابَ كَهْ وَلَكْنَةُ وَلَكُونَةُ وَلَكُونَةُ بَصْنَانِ فَهِيَ الْكَنْ لَا يَغِيْمُ
 الْعَرَبِيَّةُ أَهْمَةُ إِسَانِهِ وَكَغَرَابَ عَ وَكَبَلُ غَرَفَ مَ وَلَكِنْ حَرْفُ نَصْبِ الْإِسْمِ وَرَفْعُ الْحَسْبِ
 مَعْنَاهُ الْإِسْتِدْرَاكُ وَهُوَ أَنْ تَثْبِتَ لَهَا بَعْدَهَا حُكْمًا خَالِفًا ٢١ فَلَهَا وَلِذَلِكَ لَا يَدَانِ يَتَقَدَّمُهَا كَلَامُ
 مُنَافِئٍ لَهَا بَعْدَهَا أَوْ ضِدُّهُ وَقِيلَ تَرْدُ نَارُهُ لِلْإِسْتِدْرَاكِ وَنَارُهُ لِلتَّوَكِيدِ دَائِمًا مِثْلُ
 إِنْ تَوَضَّعْتَ لِلتَّوَكِيدِ مَعْنَى الْإِسْتِدْرَاكِ وَهِيَ بَسِطَةٌ وَقَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ كَبُيْمُ مِنْ لَكِنْ وَأَنْ فَطِرَ حَتَّى
 الْهَمْزَةُ لِلتَّخْفِيفِ وَقَدْ يُجَدَّفُ اسْمُهَا كَقَوْلِهِ ٢

٢ طَرَفُ مَا قَبْلَهَا

٣ الشاهد الواحد بعد

المائتين

٤ الشاهد الثاني بعد

المائتين

٥ الشاهد الثالث بعد

المائتين

٦ الشاهد الرابع بعد

المائتين

فَلَوْ كُنْتُ ضَيًّا عَرَفْتُ قُرَابِي * وَلَكِنْ نَفْخِي عَظِيمُ الْمُسَافِرِ
 وَلَكِنْ سَاكِنَةُ النُّونِ ضَرَبَانِ تَحْقِيقُهُ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لَا يَبْعَثُ خِلَافًا لِلْإِخْفِشِ
 وَيُوَسِّسُ فَإِنْ وَلَّيَهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ مُجَرَّدٌ دَائِمٌ لَا يَسْتَدْرِكُ وَلَا يَسْتَعِطِفُ وَأَنْ وَلَّيَهَا
 مُفْرَدٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَتَقَدَّمَ هَاتِي أَوْ هُنَّيْ وَالثَّانِي أَنْ لَا تَقَرَّرَ بِالْوَاوِ وَقَالَ قَوْمٌ
 لَا تَكُونُ مَعَ الْفَرْدِ إِلَّا بِالْوَاوِ (لَنْ) حَرْفُ نَصْبٍ وَنَفْيٍ وَاسْتِقْبَالٍ وَليسَ أَصْلُهُ لَا فَا بَدَلَتْ الْأَلِفُ
 نُونًا خِلَافًا لِلْفَرَادِ وَلَا أَنْ تُجَدَّفَتْ الْهَمْزَةُ تَحْقِيقًا وَالْأَلِفُ لِسَاكِنَيْنِ خِلَافًا لِلْخَلِيلِ وَالْكِسَافِي
 وَلَا تَقْبِضُ تَوَكِيدًا لِنَفْيٍ وَلَا تَأْسِئُهُ خِلَافًا لِلزَّخْمِ حَتَّى يَفْهَمَا وَهَذَا عَوِيٌّ بِلَادِ لَيْلٍ وَلَوْ كَانَتْ
 لِلتَّأْسِئَةِ يَتَقَدَّمُ نَفْيُهَا الْيَوْمَ فِي قَوْلِهِ فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنْسَابًا وَلَكِنْ ذَكَرَ الْأَبْدَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَنْ
 يَتَخَنَوْهُ أَبَدًا أَتَكَرَّرَ أَوَالُ الْأَصْلِ عَدَمُهُ وَتَأْتِي لِلدَّفْعِ كَقَوْلِهِ ٤

البرزخ هذا غلط موهوم بل

الملاعن ما يتقى فيه التبرز

والله واپ قول الجوهري

الملاعنة قارة الطريق ومنزل

الناس وفي الحديث اتقوا

الملاعن يعني عند الحديث

١٥ وقال ابن الأثير هي جمع

ملعنة وهي الفعل التي يلعن

بها فاعلها كأنها ملعنة

لعن وهو أن يتوسط

الإنسان على قارة الطريق

أو تطلق الشجرة أو جانب

النهر فاذا مر به الناس

لعنوا فاعله ١٥

قوله وألن فاعله كلامها

مطابق قوله تسولنا ١٥

شاور

لَنْ تَزَالُوا كَذَلِكُمْ لَا زَالَتْ لَكُمْ خَالِدًا خُلُودُ الْجِبَالِ
 قِيلَ وَمِنْهُ قَالَ رَبِّمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ وَيَبْقَى الْقَوْمُ بِهَا كَقَوْلِي
 حَالِبِ ٥ وَاللَّهِ لَنْ يَصْلُوا إِلَيْكَ يَجْمَعُهُمْ * حَتَّى أَوْسَدَ فِي التُّرَابِ دَفِينًا
 وَقَدْ يَجْمَعُ بِهَا كَقَوْلِهِ ٦ فَلَنْ يَحِلَّ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنَظَرٌ * (الْأَوْنُ) مَا فَصَّلَ بَيْنَ الشَّيْ
 وَبَيْنَ غَيْرِهِ وَالتَّوَعُّ وَهَيْئَتُهُ كَالسَّوَادِ الدَّقْلُ مِنَ النَّخْلِ أَوْ هُوَ جَاعَةٌ وَاحِدَتُهَا زَوْنَةٌ بِالضَّمِّ وَلَيْسَتْ
 بِالسَّوَادِ وَتَجْمَعُ لَيْسَتْ عَلَى لَيْنٍ وَلَيْنٌ عَلَى لِيَانٍ وَالْمَلَوْنُ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى خَلْقٍ وَاحِدٍ وَاللَّانُ بِلَادُ
 وَأُمَّةٌ فِي طَرَفِ أَرَمِيَّةٍ وَعَلَانُ لَحْنُ الْعَامَةِ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الَّذِي مَعَهُ الْأَمْرُ وَالْوَنُ كَأَسَدٍ تَلَوَّنَ
 وَلَوْنٌ كَثِيرٌ وَلَوْنٌ لِقَبْأِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَلِيمَانَ الْحَافِظِ (الْهَمْزُ) بِالضَّمِّ مَا يَهْدِيهِ الْمُسَافِرُ وَالْأَهْجَةُ

وَلَهُمْ وَلَهُمْ فِيمَا تَلَايْنَاهُ وَاللَّهُ هَدَىٰ لَهُ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنْ سَفَرٍ وَلَهُنَّ كِبَرُ الْهَاءِ كُلِّهٖ تَسْتَعْبِلُ
تَا كَيْدًا أَصْلَاهَا الْأَنْكُ فَادْتَلَّهَا كَايَاكُ وَهِيَاكُ وَأَنَامُ جَمْعُ بَيْنِ تَوْكِيدِ بَيْنِ الْإِلَامِ وَأَنَّ لَانَ الْهَمْزَةُ
لَمَّا ابْدَلْتُ ذَالَ لَفْظًا إِنْ فَصَارَتْ كَأَنَّهُنَّ آخَرُ وَأَلْهَانُ مَخْلَافُ الْبَيْنِ وَ ع بَنَوْنِ الْمَدِينَةَ
لَبْنِي قُرَيْظَةً وَبَنُو الْهَانِ قَبِيلَةٌ (لَانَ) لَيْنٌ لَيْنًا وَلَيْسَانَا بِالْفَتْحِ وَتَلَيْنٌ فَهَوْلَيْنٌ وَلَيْنٌ كَبَيْتُ
وَمَيْتُ أَوَّلُ الْحَقِّقَةِ فِي الْمَدْحِ خَاصَّةٌ ج لَيْنُونُ وَالْدِيَانَةُ وَلَيْتَنَسَهُ وَالنَّسَهُ وَالْيَانُ كَمَا يَحِبُّ رِجَاءُ
الْعَيْشِ وَاسْتَلَانَهُ رَأَى أَوْ جَدَّهُ لَيْنًا وَإِلَهُهُ وَمَلِيئَةٌ لَيْنُ الْجَانِبِ وَهَيْنٌ لَيْنٌ وَتَحَفُّفَانِ ج الْيَنَاءُ
وَلَا يَنُهُ مَلَانِسُهُ وَلِيَانًا لَهُ وَالْيَنَسَةُ بِالْفَتْحِ كَالِيسُورَةِ تَوَسَّدَهَا بِالْكَسْرِ مَا بَدَأَ بِقِي مَكَّةَ
حَفَرَهُ سُلَاجَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَبُو يَنَسَةَ بِالْكَسْرِ النَّضْرُ بِمُطَرِّفٍ كَوَيْفٍ ضَعِيفُ الْحَدِيثِ وَاللَّيْنُ
بِالْكَسْرِ ة بَرٌّ وَمِنْهَا جَدُّ نَصْرٍ وَأَخْرَجَ بَيْنَ الْمُؤَصِّلِ وَنَصِييْنِ وَ ع بِلَادُ الْعَرَبِ وَمِلْيَانَةٌ
بِالْكَسْرِ د بِالْقُرْبِ وَتَلَيْنَ لَهُ تَمَلَّقَ وَيَابِلْيُونُ ة بِمَصْرٍ أَوْ مَجْلَىٰهَا
﴿فصل الميم﴾ ﴿الْمَائَةُ﴾ السُّرَّةُ أَوْ مَا حَوْلَهَا وَالْطُّفُفَةُ أَوْ شُعْمَةُ لِاصْفَةِ بِالضَّفَاءِ
مِنْ بَاطِنِهِ ج مَائَاتٌ وَمُؤُونٌ وَمَائَةٌ كُنْعُهُ أَصَابَ مَائَةً وَانْقَاهُ وَحَذَرَ الْقَوْمَ أَحْمَلُ مَوْثِقَهُمْ أَيْ
قُوَّتَهُمْ وَفَدَلًا يَهْمُرُ الْفَعْلُ مَا تَهْمُرُ وَمَا مَائَتْ مَائَةً كَثُرَتْ لَهُ أَوْلَمُ أَشْعَرُ بِهِ أَوْ مَائَتِيَّاتُ لَهُ وَلَا اخْتُلَتْ
عَدَّتُهُ وَاهْتَبَتْ وَمَا مَائَتُهُ وَلَا أَطَلَّتْ ٢ التَّعَبُ فِيهِ وَالْمِثْنَةُ فِي الْحَدِيثِ الْعَلَامَةُ أَوْ مَقْعَلَةٌ مِنْ إِنْ كَعْبَاءُ
مِنْ عَسَىٰ أَيْ خَلْقُهُ وَبَجْدَرُهُ أَنْ يَقَالَ فِيهِ أَنَّهُ كَذَا وَكَذَا الْأَصْعَىٰ حَقُّهَا أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَّةٌ ٣ عَلَى فِعْلَةٍ
أَبُو يَزِيدٍ مِثْنَةٌ بِالْمِثْنَةِ فَوْقَ مَقْعَلَةٍ مِنْ أَنَّهُ إِذَا غَلَبَهُ بِالْحُجَّةِ وَقِيلَ وَزَنَ بِهَا فَعَلَةٌ مِنْ مَآءٍ إِذَا أَحْمَلُ
وَمَآءٌ فِي الْأَمْرِ كَقَاعِلٍ عَمَّاءَهُ تَرَوُا وَالْمَآءُ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَادِيْدَةٌ شَارِبُهَا الْأَرْضُ وَمَآءٌ قَدَّمَ
وَالْمِثْنَةُ الْهَيْمَةُ وَالْفِكْرُ وَالنَّظَرُ وَالْمَائَةُ الْمَخْلُفَةُ وَالْبَجْدَرَةُ أَوْ مَآءٌ وَأَشَانُ شَانَتْكَ أَفْعَلُ
مَالِحْسُهُ ﴿الْمَتْنُ﴾ السَّكَاحُ وَالْحَالِفُ وَالضَّرْبُ أَوْ شَدِيدُهُ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمَدُّ وَمَا صَلَبُ
مِنْ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ كَالْمِثْنَةِ وَمِنْ السَّهْمِ مَا بَيْنَ الرِّيشِ أَوْ وَسَطُهُ وَالرَّجُلُ الصَّلْبُ وَمَتْنٌ كَكَرْمٍ
صَلَبٌ وَمَتْنُ الظَّهِيرِ مَكْنِيَّةُ الصَّلْبِ وَنُؤْنٌ وَمِنْ السَّكْبَشِ شَقٌّ صَفْنُهُ وَاسْتَجَرَّ حَيَّضَهُ بَعْرُوقَهَا
وَفَلَا نَاصِرَ مِثْنَتُهُ كَأَمْتُهُ وَبِهِ سَارَهُ بِوَمَةٍ جَمْعٌ وَبِالْمَكَانِ مَتُونًا قَامَ وَالْمِثْنَتَيْنِ حِيُوطُ الْخِيَامِ
كَالْمِثْنَتَيْنِ بِالْكَسْرِ ج تَمَاتَيْنِ وَضَرَبَ الْخِيَامَ بِحِيُوطِهَا وَأَنْ تَقُولَ لَنْ سَابِقًا قَدْ نَمْنَىٰ إِلَى
مَوْضِعٍ كَذَا هَمْزُ الْخُلُقِ وَأَنْ تَجْعَلَ مَا بَيْنَ طَرَائِقِ الْبَيْتِ مِثْنَتًا مِنْ شَعْرِ لَتَلَامَرَةٍ قَدْ اطَّرَافُ الْأَعْمَدَةِ

٢ أَلْطَبُ ٣ مِثْنَةٌ

٤ التَّحْنِ ٥ وَكَذَا

قوله لَانَ لَانَ أَيُّ فَا لَمَّا فَاعِلَةٌ
ليست على بابها اه شارح
قوله النضر بن مطرف
صوابه ابن مطرف بالغاف
سج وكتب كما ضبطه الحافظ
قال الأذهبي ضغفه يعني
والناروقاني وقد سمع أبا
حازم اه شارح
قوله والين بالكسر قرية
الحجاز فيما زعم ابن ماكولا
وتعقبه الصحابي فقال
لا أعرف هذه في قرى مرو
ولعله ألبين كما سبب اه

شارح

قوله ببلاد العرب صوابه
بلاد العرب اه شارح
قوله مكتفا العاب أي
عن وعن وشمال والذي في
شفاة الغليل ان المتن يطابق
على الظاهر بحملته وأما
المطابق المتن على الكتاب
الذي يقابل الشرح فهو
من استسه مال الموالدن
تشبهاله بظاهر الفاهري
القوة والاعتقاد كافي شفاة
الغليل اه نصر

قوله والتحنين يحيط الخيام
اسم نسى على تفصيل
كالتمتع للقاء والتحنين
لما ثبت على الأرض من ذق
الشجر وكبره والتنوير باسم
لنور النبات والسرقيب
للسنم المقطع والتفرج
لأمن بيت والتكثير للتاج
والتريق العاقبة والحبل
بشدهم ما الغنم والتحسين

وَسَدَّ الْقَوَسَ بِالْعَقِبِ وَالسَّيَّارَ بِالرَّبِّ وَالْمَائَةَ الْمَاعِطَةَ وَالْمَاعِدَةَ فِي الْغَايَةِ (مِنَّه) يَمْنُهُ
 وَيَمْنُهُ أَصَابَ مَنَاتَهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ أَوْ مَوْضِعُ الْبَوْلِ وَمِنْ كَفَّرَ فَهُوَ مَنٌّ لَا يَسْتَسْكِلُ بَوْلَهُ
 وَهِيَ مَنَّاؤُ وَجِلٌّ مَنٌّ كَكَيْفٍ وَمَعْنُو يَسْتَكِي مَنَاتَهُ وَمَنَّتُهُ بِالْأَمْرِ عَشَبُهُ وَالْمَنُّ هَزْرُ كَةِ
 الْبُظُورُ (مَجَن) مَجُونًا صَلَبٌ وَغَلَطٌ وَمِنَهُ الْمَاجِنُ لَنْ لَا يَأْنِي قَوْلًا وَفِعْلًا كَانَهُ صَلَبُ الْوَجْهِ
 وَقَدْ جَنَّ مَجُونًا وَجَانَةً وَجَنَّا بِالضَّمِّ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَمَعْظَمٍ مَعْدُودٍ وَالْجَانُ كَشَدِيدًا كَانَ بِالْبَدَلِ
 وَالْكَثِيرُ الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمَا مَجَانٌ كَثِيرٌ وَاسِعٌ وَالْمَاجِنُ نَاقَةُ بَنَزَ وَعَلِمَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْفَعُولِ
 فَلَا تَكَاذُلُ قُلُوبُ الْمَجْنِ التَّرْسُ وَذِكْرُ فِي ج ن ن وَجَانَةٌ مُشَدَّدَةُ النُّونِ د بَاقِيَةُ
 * مَا جُشُونٌ بِضَمِّ الْجِيمِ وَكُسْرِهَا وَانْجَامُ الشَّيْنِ عِلْمٌ بِمَحْدَثٍ مُعَرَّبٌ مَا كُنَّ أَيْ لَوْ أَنَّ الْقَمِيرَ
 وَالْمَاجُشُونِيَّةَ ع بِالْمَدِينَةِ (الْمَجْنُونُ) ٢ الدُّوْلَابُ يَسْتَقِي عَلَيْهِ ٣ أَوَالُهَا لَيْسَ يُسَمَّى عَلَيْهِمَا أَوَالُهَا
 كَالْمَجْنُونِ فِي الْكُلِّ مَجْنُونٌ (مَجْنَه) كَمَجْنَه ضَرْبُهُ وَاسْتَبْرَه كَمَجْنَه وَالْأَسْمَاءُ الْهَنْدُ
 بِالْكَسْرِ وَالْثَوْبُ لَيْسَ حَتَّى أَخْلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَجَارِيَتُهُ تَكْبَحُهَا وَالْبَشْرُ أَخْرَجَ تَرْبَاهُ وَطِينُهُ أَوَالِدُهُ
 لَيْتَهُ أَوْ قَمَرَهُ كَمَجْنَه وَاسْمُ الْفَتَى الْقَوْلُ نَظَرِيهِ وَدَبْرُهُ اللَّهُ قَوْلُهُمْ سَرَّحَاهُ وَسَعَاهُ وَالْحَنُّ الْيَتِيمُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَإِنْ نَذَابَ يَوْمَكَ أَجْعَلْ فِي الْمَتْنِ أَوْ غَيْرِهِ وَالْهُونَةُ الْحَقُّ وَالْبَقْسُ (الْمَرْغُ) النِّكَاحُ
 وَالزَّرْعُ مِنَ الْبُرِّ وَالْبُكَاءُ وَالْقَشْرُ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقَصْرِ وَفِيهِ زَهْرٌ وَخَفَةٌ وَهِيَ بَاهُ الطَّوِيلِ ضِدُّ
 كَالْمَجْنُ كَهَجَفَ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَمَعْظَمٍ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَمَعْظَمٍ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَمَعْظَمٍ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَمَعْظَمٍ
 الْقَفِيحُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَاقِ (مَدَن) أَقَامَ فِعْلًا مَدَنًا وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ لِلْحَصْنِ بَنِي فِي أَصْطَحْمَةِ أَرْضِ
 ج مَدَائِنُ وَمَدَنُ وَمَدَنُ وَمَدَنُ أَتَاهَا وَالْمَدِينَةُ الْأَمَةُ سِتَّةٌ عَشَرَ بِلْدًا وَمَدَنُ الْمَدَائِنُ تَمْدِينُهَا
 مَصْرُهَا وَمَدَنُ قَرِيبَةٌ شُعَيْبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنِّسْبَةُ إِلَى مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَدَنِيٌّ وَإِلَى
 مَدِينَةِ الْمُتَصَوِّرِ وَأَصْفِيهَا وَغَيْرُهُمَا مَدَنِيٌّ أَوِ الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ وَالطَّائِرُ وَنَحْوُهُ مَدَنِيٌّ وَأَنْبَاءُ
 مَدِينَتِهَا بَنُ بَجْدَتِهَا وَالْمَدَائِنُ مَدِينَةُ كَسْرِي قُرْبُ بَقْدَادَ سَمِعَتْ لِكَبْرِهَا وَالْمَدَائِنُ كَمَجْنَابِ
 صَمٌّ وَكَامِيرُ الْأَسَدِ وَالْيَدَانِ فِي م ي د وَتَمْدِينُ تَمْع (مَرْن) مَرَانَهُ وَمَرُونَهُ وَمَرُونُ وَالْأَنْ
 فِي صَلَاتِهِ وَمَرْتَهُ قَمَرٌ بِالنِّتَّةِ وَرُحْمٌ مَارَنُ صُلْبًا لَدُنْ وَمَرْنُ وَجْهِهِ عَلَى الْأَرْضِ صُلْبٌ وَأَنَّهُ لَمَرْنُ الْوَجْهِ
 كَمَعْظَمٍ صُلْبُهُ وَمَرْنُ عَلَى الشَّيْءِ مَرُونُهُ وَمَرَانُهُ تَعَوَّدُهُ بَعِيرُهُ مَرَانَهُ أَنْ سَأَلَ قَوْلًا مِنْهُ مَنْ حَقَّابُهُ بِهِ
 الْأَرْضُ ضَرْبُهَا كَمَرْتَاهَا كَرْنَارُ الرِّيحِ الصَّلْبَةُ اللَّذِيَّةُ الْوَاحِدَةُ مَرَانُهُ وَشَجَرٌ وَغَيْرُ بَنِي مَرَانِ

٣ وَالْمَجْنُونُ ٣ عليها

٤ مَابَيْنَ الْجَمْعَيْنِ مَضْرُوبٌ
عليه بنسخته

٥ وَبِلَا مِاسَرَةٍ

٦ وَالْمَرْنُ

والتكليف لما كان به
نقلناه من مواضع متفرقة
من اللسان والنهاية
والقواموس وشرحه فأخذه
اه مصححهقوله ما جشون سبق في باب
الشين وذكره هنا هو
السواب لأنه أعجمي اهقوله ومنه المدينة تقدم
ذكرها في دي ن على
أن الميم زائدة قال ابن بري
لو كانت زائدة لم يجر مجزها
على مدن وسئل أبو علي عن
همز مدائن فقال من جعل
مدينة فعليه همزه ومن
جعلها مفعلة لم يجره أفاده

الشارح

قوله بنى المرح هذا تبادلتا في

أوا كثرى اه عاصم أي

ليس للاختراز

قوله وذهل بن خزان

الضواب فيه كشدا كما ضبطه

الحافظ وضمير أفاده

الشارح

مَحَابِي وَذُهُلُّ بْنُ مَرَانٍ جَعْفِيٌّ وَالْمُرْنُ نَسَابُ وَالْأَدِيمُ الْمَلِينُ وَالْفِرَاءُ وَالْجَانِبُ وَالْكِسُوفُ وَالْعَطَاءُ
وَالْفِرَارُ مِنَ الْعَدُوِّ وَكَتِفُ الْعَادَةِ وَالْعَصَبُ وَالْقَتَالُ وَبِالْتَحَرِّيكِ حَسْبَتَانِ وَسَطُ الْمُدْحِ نَسَامٌ
عَلَيْهِمَا النَّاطُورُ وَكَمَحَابِيَةٌ ع وَنَاقَةُ الْقَمَرِ وَالْقَفْضُ وَالْتَنَظُّرُ وَالْمَارِنُ الْأَنْفُ وَأُطْرَفُهُ
أَوْ مَالَانٍ مِنْهُ مِنَ الرِّيحِ وَأَمْرَانُ الدَّيَاغِ عَصَبُهَا وَأَوْبَرُ شِعَاعَتِهَا وَبَنُو مِرْيَاقُومٍ مِنْ أَهْلِ
الْحَبِيرَةِ وَمَرْنَةُ تَمَرٍ يَنْفَقَرْنَ دَرَبَهُ فَتَدْرِبُ وَمَارِنَاتُ النَّاقَةِ ثَمَارُهَا وَمَرْنَةُ نَاقَةٍ مَرْنَةُهَا وَمَرْنَةُ نَاقَةٍ مَرْنَةُهَا
لَا يَفِيحُ وَلَمْ تَكُنْ أَوْ أَتَى يَكْتَرِضُهَا بِهَا لَمْ تَلْتَفِحْ أَوْ أَتَى لَمْ تَلْتَفِحْ حَتَّى يَكْرَ عَلَيْهَا الْفَعْلُ وَمَرْنُ كَسْتَدَادِ
ة قُرْبُ مَكَّةَ وَمَرْنُ بِالضَّمِّ ە بِمَضْرُوءٍ وَكَزْبَرٍ ە بِمَرٍّ وَالْمَارِنُ انْقِطَاعُ لَبِنِ النَّاقَةِ (مَرْنُ)
مَرْنًا وَمَرْنًا مَضَى لَوَجْهَهُ وَذَهَبَ كَثْرَتُهَا وَأَصَابُوجُهُ وَالْقَرَبَةُ مَلَأَهَا كَثْرَتُهَا وَقَلَانُ مَدَحَهُ
وَقَضَلُهُ أَوْ قَرَطَهُ مِنْ رِائِهِ عِنْدَ ذِي سُلْطَانٍ وَالْمَرْنُ بِالضَّمِّ السَّحَابُ أَوْ يُضْفَعُ أَوْ ذُو الْمَاءِ الْقَطْعَةُ
مَرْنَةُ وَمَرْنَةُ بِاللَّامِ ە بِمَعْرُوفٍ وَقَدْ يُقَالُ مَرْنَةُ د بِالذَّيْلِ وَبِالْتَحَرِّيكِ الْعَادَةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْحَالُ
وَلَيْسَ بِتَعْجِيفٍ مَرْنُ وَالْمَارِنُ كَصَاحِبِ يَضُّ الْقُلَّ أَوْ قُسْلُهُ وَمَا مَرْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَطَرَةُ وَأَبْنُ مَرْنَةَ
بِالضَّمِّ الْهَلَالُ وَالْقَمَرُ الْقَمَرُ وَالْقَسْحَى وَالْقَفْضُ وَالْتَنَظُّرُ وَأُطْهَارًا كَثَرْتُمْ عِنْدَكَ وَالْقَمَرُ
الْتَفْضِيلُ وَالْمُدْحُ وَالتَّحَرُّيظُ وَكَسْبُ رِأْسِ عَمَانٍ وَكُجَيْهَنَةُ قَبِيلَةٍ وَهُوَ مَرْنِي وَهَذَا بِرَمِيزٍ مَرْنُ بِالْفَتْحِ
يَوْمُ فِرَارٍ مِنَ الْعَدُوِّ * الْمَسْنُ الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ أَوْ هُوَ بِالشَّيْنِ وَبِالْتَحَرِّيكِ الْمَجُونُ وَالْمَيْسُونُ الْغَلَامُ
الْحَسَنُ الْقَدْوَالُ وَجِهَ اسْمُ كَامِسٍ وَالْمَيْسُونُ شَيْءٌ تُجْعَلُ فِيهِ الْغُسْلَةُ لِرُؤْسِهِنَّ وَمَيْسِنَانُ ە
بِقَهْشْتَانِ * مَشْكِدَانَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّيْنِ الْمَجْمَعَةُ لَقِبَ بِهِ الْخَافِظُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ أَبَانَ
الْمُتَدَبِّطُ لِيُطْبِعَ رِيحَهُ وَأَخْلَافُهُ فَارِسِيَّةٌ مَعْنَاهَا مَوْضِعُ الْمَسْلُكِ (الْمَشْنُ) الْمَسْنُ وَالْمُدْحُشُ وَالنَّيْكَاحُ
وَمَسَّحُ الْيَدِ يَحْسِنُ وَإِنْ تَضَرَّبَ بِالسَّيْفِ ضَرْبًا يَغْتَرُّ بِالْجِلْدِ وَأَمْتَسَّنَهُ أَقْطَعَهُ وَخَتَلَتْهُ وَالسَّيْفُ
اسْتَلَّهُ وَحَلَبَ فِي الضَّرْعِ كَشَنُ وَأَصَابَتْهُ مَسْنَةٌ وَهِيَ الْحَرْحُ لَهُ سَعَةٌ وَلَا غَوْلَ لَهُ وَمَسْنَتُ النَّاقَةِ
تَمَشِينُ تَدَرَّتْ كَارَهُةً وَالْمَوْشَانُ بِالضَّمِّ وَكَفَرَابُ وَكَابٍ مِنْ أَطْيَبِ الرُّطْبِ وَكَمَحَابِ ە بِالْبَصَرَةِ
وَكَكَابِ جَبَلٍ وَالذَّبُّ الْعَادِيَةُ وَالْمَرَاةُ السَّالِطَةُ وَأَمْتَسْنُ مِنْهُ مَا مَسْنُ لَكَ خُدَمَا وَحَدَثَ
(الْمَعْنُ) الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ وَالْقَلِيلُ وَالْكَثِيرُ وَالْهَيْنُ الْيَسِيرُ وَالْإِقْرَارُ بِالذَّلِّ وَالْجُودُ الْكَفَرُ
لِلنِّعِ وَالْأَدِيمُ وَالْمَاءُ الظَّاهِرُ وَمَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ أَجْوَادِ الْعَرَبِ وَالْمَاعُونُ الْمَعْرُوفُ
وَالْمَطَرُ وَالْمَاءُ وَكُلُّ مَا اتَّعَفَّتْ بِهِ كَالْمَعْنِ أَوْ كَلِّ مَا يَسْتَعَارُ مِنْ فَاكِسٍ وَقَدْ دُمِ وَنَحْوُهَا وَالْإِقْيَادُ

قوله والمسر نيات صوابه
ثياب قال الشاعر
كان جلاله من ثياب مرن
قال ابن الأعرابي هي ثياب
قوهية أفاده الشاعر
قوله وممن قسرة بجمع
الصواب ناجدة بدار مصر
كله نض نصر في محبة
اه شارح
قوله وبالقر يك المرن
الصواب فيه الفخ كاهل نض
أي بمر اه شارح
قوله بقهستان لم يذكرها
المؤلف في مادتها في باب قوت
قوهستان بضم أوله وسكون
ثانيه وكسر الهاء معرب
كوهستان ومعناه موضع
الحبال وبعج خفف مع
النسبة فقل القهستان في
انظر باب قوت
قوله مشكيدانة بالكسر
قدم في مادة م ش ك
انه بالضم وهو اللذ كوفي
شرح التقر يب جعل ذكره
هنا لانها بجمسة أفاده
الشارح
قوله والاقراء بالذل صوابه
الاقراء بالحق والمعن الذل
اه شارح

والطاعة والزكوة ما يمنع عن الطالب ولا يمنع ضد وضربها حتى أعطت ما عونها أي بدلت
 سترها ومن القرمس كنع تباعد كامن والماء أسأله والنبت روي وبلغ وأمعن في الأمر أبعده
 والضرب في حجره غاب في أقصاه وفلان كثر ما له وقل ضدو بحقه ذهب به بالشيء أقر وانقاد ضد
 والماء جرى ومعين كأمير د بالين ووالله يحيي بن معين الإمام الحافظ وكلامه عن جرى فيه
 الماء والمعان المباشرة والمزول وع بطريق حاج الشام وكثر أب اسم والمعان بالضم مجازي الماء
 في الوادي (الكنن) وككنيف يض الضبة والجريدة ونحوهما مكنت كسمع فهي مكونة
 وأمكنت فهي تمكن وفي الحديث وأفر الطير على مكاتبها بكسر الكاف وضعا أي يضيها
 والمكانة النودة كالمكنية والمنزلة عند ملك ومكن ككرم وتمكن فهو مكني ج مكناه
 والاسم المتكبر ما يقبل الحر كات الثلاث كزيد المكان الموضع أمكنه وأما كن
 والمكان بالفتح نبت واد تمكن نبتة وأبو مكي كأمير نوح بن ربيعة تابعي ومكنه من الشيء
 وأمكنته منه فمكن واستمكن (من) عليه متاومين يخلق أنعم وأصطنع عنده ضبعة
 ومئة آمن والحبل قطعوا والنافع حمرها والسير فلان أضاعفه وأعياء وذهب بجمته بقوة كأمته
 وتمننه والشيء نقص وإن كل مل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلو وينعقد سلا ويحف
 جفاف الصنع كالسير خشت والترجيب والمغروف بالفتح ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع
 للسعال الرطب والصدر الرية وإن أيضا من لم يدعه أحد وكيل م أومر إن أو رطلان كالمنا
 ج أمنان وجمع النساء أمناء والنسبة بالضم القوة والفتح من أسماهن والنون الدهر والموت
 والكثير الامتنان كالتوبة والتي رويت لها في معنى أمن على زوجها كالتانة وكأمن الغبار
 والحبل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالمؤمنون في جبل سينر والمنته كعبته
 العنكبوت كالتوبة وأنى العنكبوت ما نته ترددت في فضاء حاجته وامتنته بلغت محبته وهو
 أقصى ما عنده والمؤمن الليل والنهار وكزيت وشدا اسمان وأبو عبد الله بن مكي بكسر النون
 المشددة لغوي ومنينا كزيتا القمب والناس من أسماء الله تعالى أي المعطي ابتداء وأجر غير
 ممنون غير محسوب ولا مقطوع و (من) اسم بمعنى الذي ومعنى عن الكلام الكثير المتناهي
 في العناد والطول وذلك أنك إذا قلت من يقيم أقم معه كان كقيام من ذكر جميع الناس ولولا
 هو بقي مهوراه والمناجيد إلى غرضك سبلا وتكون للاستهفام المحض ونبي ويجمع في الحكاية

٢ والارض رويث
 ٣ المباشرة ٤ تزويث
 ٥ مهورا

قوله والماء أي ومنع الماء
 أحاله وصوابه معنى الماء
 سالوا معناه أحاله وقوله
 والنبت أي ومنع النبت
 وهو من باب فرح خلافا
 لما يقتضيه اللفظ الله من
 باب نصر اه شارح
 قوله أقر وانقاد أي بين
 قولهم ذهب بحقه وقولهم
 أقر به وانقاد اه شارح
 قوله ابن ربيعة تابعي
 الصواب أنه من أتباع
 التابعين روي عن أبي مجاز
 وقكرمة اه شارح
 قوله وإن أضامن لم يدعه
 أحسن عبارة الحكم الممن
 الذي لم يدعه أب اه نقله
 الشارح
 قوله وكأمن الغبار أي
 الضعيف المنقطع اه
 شارح
 قوله أي المعطي الخ من هنا
 تعينه لا معنى لما قاله في
 حواشي السلم من جله على
 معنى معد التزم مع أن هذا
 معنى الممن من الامتنان
 اه نصر

٣ بين صدقة وغير

٤ والسببة

كقولك منان ومنون واذا قلت من عندك اغناك عن ذكر الناس وتكون شريطة وموصولة
ونكرة موصوفة ونكرة تامة (من) بالكسر لا تشدها الغاية غالباً وسائر معانيها واجبة
اليامنة من سليمان من المبيح الحرام من المجعة الى المجعة وللمبعض منهم من كأم الله وليان
الجنس وكثيراً ما تقع بعد ما وهما أو لى لا فراط ايهاهما ما يفتح الله الناس من رحمة
فلا تسمك لها التعليل مما خطاياهم اغرقوا البديل ارضيت بالحياة الدنيا من الآخرة لا تنفع
ذالجد منك الجد الغاية رأيتهم من ذلك الموضع جعلته غايلاً وتلك أى محلاً للإتداء والإنهاء
التنصيص على العموم وهى الزائدة نحو ما جاني من رجل أو كيد العموم زائدة أيضاً ما جاني
من أحد الفصل وهى الداخلة على ثاني المتضادين والله يعلم المقصد من المصلح مرادفة البلاء ينظرون
البلى من طرف خفي مرادفة عن قول للقايسة فلو همهم من ذكر الله مرادفة فى أرونى ما ذا خلقوا
من الارض اذا نوى للصلاة من يوم الجمعة موافقة عندل نفعي عنهم أموالهم ولا ولادهم من
الله شيئاً و مرادفة على ونصرناه من القوم (النون) كثرة الثقة على العيال ومائة فام بكهانية
فهو مؤن (المهنة) بالكسر والفتح والتعريف وكلمة الخندق بالخدمة والعمل مهنة كمنه
ونصره مهنة ومهنة و تكمر خدمته وضر به وجهه والابل حلبها عند الصدد والثوب جذبته
والمرأة جامعها وامته استعمل للمهنة فامتهن هو لازم متعدي المهن الحقر والضعيف والقليل
والذين الآخ ٢ طعمه والقليل الرأى والتعيز ونحو لا يفتح من مائه ومهن ككرم فيهن ج
مهناء والمأهن العدو الخادم ومهنة بكسر الميم ٥ بخبران (مان) يمين كذب فهو مأن
وميون وميان والارض شقها لزرعها الميناء بالكسر والميدجوه الزاج وبالقصير ع ٣ وكل
مرسى للسفن وميناء بالكسر د باذربجان وهو ميانحى المان السنة تحببها ومينان
بالكسر ٥ بهرة ومتمان الودعشوشه (فصل النون) عتود * منب
كعظم كل بعض ما عليه من العيب (النن) ضد الفوح نتن ككرم و ضرب ثنائى و نتن
فهو نتن ومنن بكسر نين ويضحين وكعشديل والنيتون شجر منتن وثنته تئينا و هم مناتين
وانثنان ع قرب الطائفة بوقعة له وازن وتقيب (نحن) ضمير يعنى به الاثنان والجمع
الخبرون عن انفسهم مبنى على الضم اوجع انا من غير لفظها وحرك آخره لانتفاء الساكنين
و ضم لا يندل على الجماعة وجاعة المضير ين تدل عليهم الواو نحو فعلوا وانتم الواو من جنس

قوله ينظرون البلى لفظ

التلاوة ينظرون من طرف

يدون اليك اه

قوله قرى بخبران قالى

الوفيان فى ترجمة اسعد بن

أبى نصر الفقيه الشافعى

المهني نسبة الى مهنه قرية

من قرى خاران وهى ناحية

من سرخس وأبو ومن

اقليم خراسان اه نصر

قوله نتن ككرم وضرب

زاد ابن الطاع نتن كفرح

نتنا وصاحب الطاع نتن

بالضم من مصادر نتن

ككرم و قالوا انتن و رجل

نتن ككف وجبته نتي

كسرى اه شارح

قوله به وقعة له وازن وتقب

كتر بينهم القتلى حتى نشوا

فسمى لاجل ذلك شعب

الاثنان اه شارح

قوله يعنى به الاثنان اطلاقه

بمعنى الاثنان مما وقعوا فيه

وقالوا الله غيبرم جودى

كلام العرب واما قوله

نحن الاثنان تعارفت

أرواحنا

فقالوا له مولد اه شارح

عن شخصه

قوله لانتقام الساكنين

كذالى الصالح قال ابن روى

غير صحيح لان اختلاف

صبيخ المضرات يقوم

مقام الاعراب ولهذا ثبت

من أول الامر وهى اه

شارح

الضقة * نفع النون والقاف والنون المشددة والدأبي جعفر أجدوز برودة العاوين من
 بني حمود بالاندلس وثوقان بالضم د منه القصة محمد بن أبي علي بن أبي نصر وأبو الكارم
 فضل الله بن الحافظ أبي سعيد وناصر بن اسمعيل ومحمد بن المتصر وعلي بن ناصر بن محمد الفقهاء
 الشوافيون * الن الشعر الضيف ومحمد بن عبد الله بن الن. ونا عن أجازة (النون) من
 روف الزيادة ولو قيل ن في الشعر جاز والدواة والحوت ج نندان وأوان وشقرة السيف
 وذو النون لقب يونس عليه الصلاة والسلام واسم سيف لهم لكونه على مثال سمكة وذو النونين
 سيف معقل بن حويل ذو نونة بنت أمية عمه أبي سفيان بن حرب والنونة الكعكة من الصواب
 والممكة وانقره في ذن الحصى الصغير وناي كصاحب د قرب أصه من أجد بن عبد
 الهادي وعلي بن أحمد المحدثان النابيان وينان بالكسر ع بالحجاز وبنى كنيته نهر
 وينوي بكسر أوله ع بالكوفة بالموصل ليونس عليه الصلاة والسلام
 (فصل الواو) * الواو الرجل العريض أو كل عريض وهي واة * الوبة
 الأذى والجوعة وما في الدار وابن كصاحب أحد (الوثة) الخالقة والوائ الشيء النابت الدائم
 في مكانه والماء المعين الدائم والوتين عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه ج وثن وأوتنة
 ووتنه كوعده أصاب وتينه والماء ووتناو وتنه دام ولم ينقطع واشتوت المسال من
 كراستون والوتن حجر كة الصم ج وثن وأوان والوائ الواو والموتنة الدليلة واستوت
 الشيء بقي وقوى ومن المال استكثر والفعل صارت فرتين صغارا وكارا والأبل نشأت أولادها
 معها وأوتن زيد أجزل عطيته ومن المال أكثر (وجن) به كوعده رمى به الأرض ضربها به
 والقصار التوب دقة والوجين شط الوادي والعارض من الأرض يتقادون تقع قليلا ومنه الوجناء
 للنافقة البديدة والوجنة مثله وكامة محر كة والأجنة مثله ما ارتفع من الخدين والمجنة
 المدقة ج مواجن وتوجن ذل وخضع والأوجن الحبل الغليظ والموجنة الحيلة وما أدري أي
 من وجن الخلد هو توجينا أي أي الناس * التوجن عظم البطن والذل والهلاك والوجنة
 الذين المذنبون ووجن عليه كوجل أحن * الوجنة الفساد والتوجن القصص إلى خير أو غير
 (ودنه) كوعده وذناو ودانا بالكسر به ونفعه فهو دين ومودون كودنه وأندته فاندن
 هو اتفق لازم متعين العروس وذناو ودانا حسن القيام عليها والشي وذنا قصده كودنه وأودنه

الزيتي ٣ قصره

قوله نفع الصواب في ما به
 الموحدة أوله وقد ذكره
 المؤلف في بن على الصواب

أه شارح

قوله ابن أبي نصر الصواب
 ابن نصر بن منصور الطوسي
 التوقاني أه شارح

قوله ووتنة دام صوابه
 ووتنة كعدة كلوص
 الجوهري أه شارح

قوله والوجين شط الوادي
 كالوجين بالغض والقرين
 والواجين وجمع الوجين
 وجن بالضم أه شارح
 قوله والوجنة مثله الخ يقال
 رجل أو جن وموجن
 كعظم عظم الوجنات أه

شارح

قوله الجمع مواجن قال
 الزجاج جمع المجنة على
 لغتها أما جن وعلى أصلها
 مواجن أه شارح

قوله قصده صوابه قصره
 بالراء أه شارح

وَالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْأَوْدُنُ النَّاعِمُ وَ بَيْنَ مَرْعَشٍ وَالْفَرَاتِ وَبِهَاءِ ٥ بِخَارِيٍّ مِنْهَا دُونَ بِنُحْدٍ
لِحَسْبِ الْاَوْدُنِي وَتَوَدَّنَ الْجُلْدَانُ وَالْمُودُونُ الْقَسِيرُ الْعَنَقِي وَالْاَلَواحُ وَالْيَدَيْنِ النَاقِصُ الْخَلْقِي
الضَيِّقُ الْمُنْكَبِنُ وَالْمُودُونَةُ لِلْمَوْتِ وَدَحْلَةٌ ٦ قَصِيرَةُ الْعَنَقِي صَغِيرَةُ الْجَمْعِ وَوَدَّتْ كَعَلَتْ وَلَدَتْ
وَلَدًا ضَاوِيًا كَا وَوَدَّتْ فَهُوَ مُوَدُّونٌ وَمُودُنٌ * التَّوَدُّنُ الصَّرْفُ وَالْإِعْجَابُ وَوَادِنَانُ بِكسر
الذال ٥ بَصُفْهَانُ * التَّوَرُّنُ كَثْرَةُ التَّسَدُّهِ وَالنَّعِيمِ وَوَادِنٌ ٥ يَتَبَرَّزُ وَالْوَرَانِيَّةُ
كَعَلَانِيَّةِ الْإِسْتِوَرَانَةِ سَمِىَ ذِي الْقَعْدَةِ (الْوَرْنُ) كَالْعُدُورِ وَالثَّقَلِ وَالْخَفَةِ كَالرَّيَّةِ
وَرَنَهُ يَرْنُهُ وَرَنًا وَرَنَةً وَالْمَثَالُ ج أَوْزَانُ وَفَدْرَةٌ مِنْ عَمَلٍ لَا يَكَادِرُ جُلَّ رَفْعِهَا تَكُونُ فِي نِصْفِ
جَلَّةٍ مِنْ جِلَالٍ هَجَرًا وَلِئِذَا ج رُوزُونٌ وَيَجْمَعُ رُطُلٌ قَبْلَ سَهْلٍ فَتَطْنُهُ آيَاهُ وَمِنْ الْجَبَلِ حِذَائُهُ
كَزَيْتِهِ وَفَرَسٌ شَيْبٌ بَنُ دَيْبِمْ وَالْفَرَسُ وَالْحَزْرُ وَبِهَاءِ الْقَصِيرَةِ الْعَادِلَةُ كَالْمُوزُونَةِ وَوَرْنٌ سَبْعَةٌ
لَقَبٌ وَانْهَ لِحَسَنِ الْوَرْنَةِ بِالْكَسْرِ أَى الْوَرْنِ وَوَرْنًا وَوَرْنٌ أَى مُوزُونٌ أَوْ أَوَازَانُ ٣ وَالْمِيزَانُ م
وَالْعَدْلُ وَالْمِقْدَارُ وَارْتَهَ عَادِلُهُ وَقَابَلَهُ وَحَازَهُ وَقُلَانًا كَأَفَاهُ عَلَى فِعَالِهِ وَهُوَ وَرَنَةٌ بِالْفَتْحِ وَرَنَتُهُ
وَوَرْنَانُهُ وَبُوزَانُهُ بِوَرَانَتِهِ بِكسرِهِمْ قَبْلَانَهُ وَوَرْنَتُهُ الدَّرَاهِمُ فَاتَرْتَهَا وَرَنَ الشَّيْءَ فَارْتَرَنَ فَهُوَ
أَوْزَنُ مِنْ غَيْرِهِ أَقْوَى وَأَمْكَنُ وَارْتَرَنَ الْعَدْلُ وَارْتَرَنَ الْقَوْمُ أَوْ جَهَّهُمْ وَتَوَازَنَّا تَرْتَرْنَا وَسَتَامُ
مِيزَانُ النَّهَارِ انْتَصَفَ وَهُوَ وَزِينُ الرَّأْيِ أَصْلُهُ ٤ وَدَوْرُنُ كَكْرَمُ دِرَاجِ الْوَرْنِ كَامِلُ الْعَقْلِ
وَالرَّأْيِ وَمُوزُونٌ كَقَعْدِ ع وَالْوَزِينُ الْخَنْظَلُ الْمُطْعَمُونَ وَوَرْنُ نَفْسِهِ عَلَى كَذَا وَمَطْنَاهُ عَلَيْهِ
كَأَوْزَنَهَا (الْوَسْنُ) مَحَرَكَةٌ وَبِهَاءِ وَالْوَسْنَةُ وَالسَّنَةُ كَعَدَّةُ شِدَّةِ النَّوْمِ أَوَّلُهُ أَوَّلُ النَّعَاسِ
وَوَسْنٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ وَسْنٌ وَوَسْنَانٌ وَمِيسَانٌ كِمِيزَانٍ وَهِيَ وَسْنَةٌ وَوَسْنَى وَمِيسَانٌ كَمِيزَانِهِ
كَاسْتَوْسَنَ وَغَشِيَ عَلَيْهِمْ مِنْ تَبَيُّرِ الْبَرِّ كَابَسَنَ وَأَوَسَّتَهُ الْبَرُّ فَهِيَ مُوسِنَةٌ وَتَوَسَّنَ الْفَعْلُ النَاقِصُ
أَنَاهَا وَهِيَ نَائِمَةٌ وَكَذَا الْمَرَأَةُ وَمِيسَانٌ ع وَالْوَسْنَى الْكَثِيرَةُ النَّعَاسِ وَوَسْنَى امْرَأَةً وَالْوَسُونَةُ
الْمَرَأَةُ الْكَسْبَى وَمِيسَانُهُ الْفَتْحَى بِالْكَسْرِ مَدْحٌ وَرُزْفٌ مَا مِيزَانٌ يَفِي تَوْبِهِ وَهُوَ فِي سَنَةِ عَقْلَةٍ وَمَاهُو
مِنْ هَمِيٍّ وَلَا مِنْ وَسْنِيٍّ مَحَرَكَةٌ مِنْ حَاجِيٍّ وَقَضَتْ الْإِبِلُ أَوْسَانَهَا مِنَ الْمَاءِ أَوْطَارَهَا * الْوَسْنُ
مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَلِيقُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَوْشَنُ الَّذِي بَاتِيَ الرَّجُلُ وَيَقْدُمُ مَعَهُ وَبِأَ كُلِّ طَعَامِهِ
وَالْوَسْنَانُ مُثَلَّثَةٌ الْأَشْثَانُ وَالْوَسْنُ فَعْلُ الْمَاءِ * الْوَسْنَةُ الْحَرْقَةُ الصَّغِيرَةُ (وَضَنُ) الشَّيْءُ يَضْنُهُ
فَهُوَ مَوْضُونٌ وَوَضِينٌ ثَنَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَضَاعَفَهُ وَضَعَهُ وَالنَّسْعُ تَسْبِيحُهُ وَالرَّيْنُ يُلَاقُ عَرِيضَ

٢ وَوَدَّعْلُهُ ٢ بَوْرُنُ مَكَّةَ

٤ رَزِينُهُ ٥ لَمَعَتْ أَسْنُ

قوله وانه لحسن الوزن الخ
قلت في كلام بعض المحققين
ما يقتضي انه لا هيئة وقول
المؤلف اى الوزن يتخالفه
اه محشى

قوله وموزن كقعد وهو
شاذ مثل موحد وموهب
وكان قياسه كمر الزاي
اه شارح

قوله شدة النوم الخ ويقال
ومن معنى استيقظانه ان
الطباع رغبة وهو من
الاضداد اه نصر

قوله وضن الشيء الخ ومنه
قوله تعالى على سرور
موضونة أى مضاعفة النسيج
اه شارح

منسوج من سبور أو شعرا ولا يكون الأمان جلد ج وُضُنْ وقلق وضيناطها هُأْ أَلَا
والموضونة الدرع المنسوجة أو المقاربة النسيج أو المنسوجة حلقين حلقين أو الجواهر وتوضن
بذلك واتضن أنصل والميضانة القفحة والميضنة كالجواهر من الخوص ج مواضين (الوطن)
عز كة ويسكن منزل الأقامة ٢ وربط البقر والغنم ج أوطان ووطن به يطن وأوطن أهام
وأوطنه ووطنه واستوطنه اتخذ وطنا ووطان مكة موقوفها ومن الحرب مشاهدتها وتوطن
النفس تمهيدها وتوطنها تمهيدها والميطان بالكسر الغاية وموضع يوطن لترسل منه الخيل
في السباق ووطنه على الأمر واقفه (الوعنة) الأرض الصلبة أو يياض في الأرض لا يثبت شيئا
كالوعن ج وعان وأثر قرية النسل وخطوط في الجبال شبهة بالشؤون والوعن المجاور وتوعنت
الابل والغنم بلغت غاية العين والشئ استوعبه * الوعنة الحب الواسع والتوعن الأقدام في الحرب
* الوعنة القلعة في كل شيء والتوون النقص في كل شيء * التوون التوقل في الجبل وأوقن اصطاد
الحمام من محاضنها والموقونة الجارية المصونة الخدرة والوقنة بالضم موضع الطائر وحفرة في
الأرض أو شبهها في علو أو القفاف كالقنة فهما ج وقتان وأقنات (الوكن) عش الطائر
كالوكنة مثله والوكنة بضمتين والموكن كئزل ومسنلة ج أوكن ووكن ووكن ووكن
والسرا السديو والجلبوس ووكن الطائر يضعه عليه يكنه حضنه ٣ وحامها وكأ ووكن
تمكن وكصاحبه قلعة * التوون رفع الصوت بالصياح عند المصائب * التوون كثرة
الولاد * الون الضعف والصحج الذي يضرب بالأصابع و منها الحسين الغرضي الوقي
(الوهن) الضعف في العمل وبمحرك والفعل كوعد وورث وكرم والرجل القصير الغليظ
ونحو من نصف الليل أو بعد ساعة منه كالوهن ووهن وأوهن دخل فيه ووهن هوا ووهنه
وهنه أضعفه وهو واهن وموهون لا يطمح عنده وهي بهاء ج وهن والوهنة التي فيها قنور
عند القيام والوهنة ربح تأخذ في التمكن أو في العضد أو في الأعداء عند الكبر والعصبراء
وفقرة في القفا والعضد ومن الغرس أول جوانح الصدر والوهن رجل يكون مع الأجير في العمل
يجهه عليه * الوين بالفتح العنب الأسود وبنى كسرى ع

❖ (فصل الهاء) ❖ * الهبون كصبور العنكبوت (هتنت) المماثلة هتنتا
وهتونا وهتنتا وهتنتا وهتنتا أنصبت أو هتنتا أو هتنتا أو هتنتا أو هتنتا أو هتنتا أو هتنتا

٢ كلوطين ٢ وهو واكن

٤ قنوهن

قوله وقوطين النفس الخ

أصل التوطن والتوطن

اتخاذ الوطن ثم يحوز به من

عدم القلق والضجر ١١

يحتق

قوله عش الطائر زاد

الجوهري في جبل أوجدار

١١ شارح

قوله الضعف في العمل

وكذلك في الأمر والعظم

ونحوه وقوله كوعد الخ بقى

طبعه وهن كوجل كجلى

الشارح

يَقْتَرِحُ يَعُوذُ وَنَجَّاهُ وَهَمَّوْنَ ج كَكْتَبَ وَرَكِعَ * الهمزة كثره الكلام (الهمزة)
 بالضم من الكلام ما عساه وفي العلم اضاعته والهمزة التسمي وعربى ولد من امه او من ابوه خير
 من ابيه ج هُجِنَ وَهَجِنَا وَهَجَانُ ٢ ومهاجين ومهاجنة وهي هيجنة ج هُجِنَ وَهَجَانُ وَهَجَانُ
 وقد هُجِنَ ككرم هُجِنَ بالضم وهَجَانَةٌ وهَجُونَةٌ وفرس وبرذونه هُجِينٌ غير عتيق ٣ وككتاب الخيار
 ومن الابل البيض والبيضاء والرجل الحسيب وهو بين الهجانة ككابة والارض الكريمة؛ وناقَةٌ
 هِجَانٌ وابل هِجَانٌ ايضا وهِجَانٌ بيض كرام وهذا جنائى وهِجَانَةٌ فيه والهاجن زبد لا يورى
 بقذحة واحدة والصبية تروج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ السفاد او كل ما حمل عليها
 قبل بلوغها والهاجنة النخلة تحمل صغيرة كالمهجنة وفعل الكل هَجِنَ وَهَجِنَ وَهَجِنَ وَهَجِنَ
 كسجعة والمهجن والمهجنة بالضم الجسيم وتعد القوم لا خير فيهم وكعظمة المنوعة الامن تحول
 تلادها العنقه والنفلة اول ما تلغى واهجن كثر هِجَانُ اباه والجمال الناقعة ضربها وهي بنت
 لبون فلان هَجِنَتْ وَنَجِنَتْ وَنَجِنَتْ وَنَجِنَتْ وَنَجِنَتْ وَنَجِنَتْ وَنَجِنَتْ وَنَجِنَتْ وَنَجِنَتْ وَنَجِنَتْ
 واهجنت الجارية ووطئت صغيرة وغلة الهجينة اى اهلهم اهجنوهم اى زوجوهم صفارا الصغار
 ولبن هِجِنٌ لاصبرج ولايبا (هذن) هِذَنُ هِدُونَا سَكَنَ وَاسَكَنَ وَالسبي ارضاه كهذنه وذقن
 وقتل والهذنة المطر الضعيف القليل وبالضم المصالحه كالمهذنة والدعة والسكون كالمهذنة
 والهذون وتهادن استقام والهيدان الجبان والنجيد الاحق والهيدان ككتاب الاحق النجيد
 والهذن بالكسر الحصبو ج بالجرجين واهذن عن عزيمه فتر واهذن الحبل اصغرها
 وفرس مهذب كهمج كهمج يالم نظيره وهذنه تهدي بنابطه وسكنه * الهيرون كزبون
 ضرب من القشور هو راسه وهذان بن تارح اخو ابراهيم وابو لوط عليهم السلام والهرنوى
 او الهرنوة والهرنوى بنت اوهو القرونه او القلقلة جند لوجع الحلق ويلين البطن * الهرش
 كزبرج بالشين المهمة الواسع التدفين (الموزن) كجوهر القبار وطارى وابو بطن
 وهوازن قبيلة * التهنك التندم (الهلون) كبرذون بنت م حارط بباي وهليبة
 امراء (هين) قال امين كامن والطارى على فراجه رقرق وعلى كذا صار رقبيا عليه
 وحافظا والمهين وفتح الميم الثانية من اسماء الله تعالى في معنى المؤمنين من آمن غيره من
 الخوف وهو مؤمن بهم تين قلبت الهمة الثانية ياء تم الاولى هاء او بمعنى الامين والمؤمنين

٢ ومهاجن ٢ والهجنان
 ٤ جمل ه الصلاة
 ٦ معنى

قوله وصاحب هاتن الخ
 وكذا هاتن كشدا وهن
 الدم هت ناظر اه شارب
 قوله والهيرين التميمي كلامه
 كالحقبة فيه لكن كلام
 المطرزي والزهري انه
 على سبيل المجاز بالاستعارة
 اه نصر
 قوله وككتاب الخيار الخ
 الحارث من كل فئ اه

شارح
 قوله والعناق تعمل اى
 والجمع الهواجن ولم يسم
 له فعل وعنه بعضهم انات
 نوى الغنم اه شارب
 قوله لعتها اى كرمها
 وتجانها اه شارب

أَوِ الشَّاهِدِ وَالْهَيْبَانِ بِالْكَسْرِ التَّكْوِ وَالْمَنْطَقَةُ وَكَسِبٌ لِلنَّقَةِ تُشَدُّ فِي الْوَسْطِ وَلَهُ هَيْبَانٌ أَغْبَرُ
وَهَيْبَانٌ نَجْرٌ وَابْنُ خَافَةَ السَّعْدِيُّ وَضَمُّهُ أَوْ ثَلَاثُ وَهَيْبَانِيَّةٌ كَمَا لَانِيَّةٌ ٢ يَتَدَادُ وَكَيْفِيَّةٌ بَنَتْ
خَلْفَ صَحَابِيَّةٍ (هَنْ) هَنْ بَنِي وَحْنٍ وَالْهَانُ وَالْهَانَةُ بِالضَّمِّ الشَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ تَحْتَ
الْغُلَّةِ وَبَقِيَّةُ الْمَخِ وَالطَّرِيقُ بِالْجَمَلِ وَأَهْنَةُ اللَّهِ فَهُوَ مَمْنُونٌ وَالْمَنْتَةُ كَعَبِيَّةٍ ضَرْبٌ مِنَ الْقَنَافِذِ وَهُوَ بَيْنُ
بِالضَّمِّ د ٢ وَهَنْ يَكْسِرُ الذَّوْنَ الْمَشْدُودَةَ ٢ وَالْهَنْ الْقَرْحُ أَصْلُهُ هَنْ عِنْدَ بَعْضِهِمْ ٣ فَيَصْعَقُ رَهْنِيًّا
وَتَحْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا وَهَنْ ٤ (أَبْعَدُ قَلِيلًا أَوْ قَالَ الْحَبِيبُ هَهُنَا وَهَهُنَا أَيْ أَقْرَبُ بِالْبُعْضِ هَهُنَا
وَهَهُنَا) أَيْ تَخَوَّجِي فِي الْيَأْمَانِ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى * الْهَيْزَمُ نَجْرٌ دَخَلَ الْجَمَاعَةَ مُعَرَّبٌ هَيْزَمٌ
أَوْ ائْتَمَرَ بِجَمْعِ النَّاسِ (هَان) هُونًا بِالضَّمِّ وَهَوَانًا وَهَانَةً ذَلَّ وَهَوَانُ سَلِّ فَهُوَ هَيْزَمٌ وَهَيْزَمٌ
وَأَهْوَنُ وَمِنْهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ جَ أَهْوَانُ وَالْهَوْنُ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ وَالْمُخْفِرُ وَبِالضَّمِّ الْخَرِيُّ
كَالْمَانَةِ وَابْنُ تَرْيَمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ وَالْخَلْقُ كُلُّهُمْ وَهُوَ تَعَالَى سَمَّاهُ وَخَفَّاهُ وَالثَّوْنُ أَهَانُهُ كَأَسْمَانِ
بِهِ وَهَوَانٌ وَهُوَ هَيْزَمٌ مَا كُنْ مُتَبَدِّلًا أَوْ الْمُسْتَدْمِنُ الْهَوَانُ وَالْمُخْفِئُ مِنَ الْبَيْنِ وَهُوَ تَوْضِيعٌ
مُتَبَدِّلٌ وَعَلَى هَيْتِكَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ نِكَ رَسَلِكَ وَالْأَهْوَنُ رَجُلٌ وَاسْمُ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ وَالْهَوَانُ
وَالْهَوَانُ وَالْهَوَانُ الَّذِي يَدُقُّ فِيهِ وَالْمُهْوَنُ وَتَفْعُ الْهَمْزَةُ الْمَكَانَ الْبَعِيدَ وَالْوَهْدَةُ وَاهْوَأْتَ
لِلْمَقَارَةِ طَمَأَنْتَ فِي سَعْيِهِ وَهُوَ يَهْوَنُ نَفْسَهُ يَرْقُقُ بِهَا ﴿فَصَلِّ الْيَاءَ﴾ ﴿الْيَسْنَ﴾
أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا أَوْ لَوْ دَقِبَ يَدَيْهِ وَقَدْ تَخْرُجَ يَتَنَاوَسَتْ وَتَنْتَوِي وَتَنْتَوِي وَتَنْتَوِي وَهُوَ مَيَّوْنٌ
وَالْقِيَاسُ مَوْنٌ (الْيَرُونُ) كَصَبُورٍ دِمَاعُ الْفِيلِ وَعَرَقُ الدَّابَّةِ وَمَا الْفِعْلُ (يَرْنُ) مَحَرَكَةٌ
وَادُو يَسْتَعْرِضُونَ الْفِعْلَ أَصْلُهُ يَرْنُ وَبَطْنٌ مِنْ جَبَرِ مَنْهُمْ أَبُو الْخَيْرِ مَرْنَدُ الْتَابِعِي وَأَبُو الْبَقَاءِ هَشَامُ بْنُ
عَبْدِ الْمَلِكِ وَذُو يَرْنٍ مَلِكٌ مُجْمِرٌ لِأَنَّهُ حَمَى ذَلِكَ الْوَادِي * الْيَسْنَ مَحَرَكَةٌ أَسْنُ الْبُشْرِ وَقَدْ بَسَنَ
كَفْرَحَ وَيَسْنِ اسْمٌ وَذَكَرَ فِي سِي ن (الْيَقْنَ) مَحَرَكَةُ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَالْيَقْلُ إِذَا زَبَعَ
وَع وَالْيَقْنُ جَ يَقْنُ بِالضَّمِّ وَبِهَاءِ الْبَقَرَةِ أَوْ الْحَامِلِ (يَقْنَ) الْأَمْرُ كَقَرَحَ يَقْنُو بِحَرْكِهِ وَيَقْنَهُ
وَبِهِ وَيَقْنَهُ وَأَسْتَقْنَهُ وَبِهِ عَلَيْهِ وَتَحَقَّقَهُ وَهُوَ يَقْنُ مِثْلَةَ الْقَافِ وَيَقْنَهُ مَحَرَكَةٌ لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا يَقْنَهُ
وَكَذَا مِيقَانٌ وَهِيَ مِيقَانَةُ الْيَقْنِ إِزَاحَةُ الشَّلَكِ كَالْيَقْنِ مَحَرَكَةُ وَالْمَوْتُ وَيَاقْنُ ٢ بِالْقَدَسِ
وَهَاتِمُ بْنُ يَقْنٍ مَحْتَبُورٌ يَقْنُ الشَّيْءَ تَحْجِيلُ مَوْلَعٍ بِهِ وَذُو يَقْنٍ مَحَرَكَةُ مَاءُ (الْيَمْنُ) بِالضَّمِّ
الْبَرَكَةُ كَالْيَمْنَةِ يَمْنُ كَعَلٍ وَعَيْتٌ وَجَعَلُ وَكُرْمٌ فَهُوَ يَمْنُونٌ وَيَمْنُ وَيَمْنُ جَ أَيْمَانُ

٢ وَهَنْ كَصَرْدٍ
٢ نَقَفَتْ ٤ وَهَنَا
٥ وَالْهَوَانُ وَالْهَوَانُ وَد
تَفْعُ الْوَادِ
٦ رَجُلٌ

قوله واد و نفع الخ قلتره
الصاغاني في كتاب الذيل
والصلة منع صرف. وأطال
فيه وقال ماد زان غير
معروضة ولا تصاف ذولا
الى أسماء الجناس وفي
شرح اللويد يلبان النحاس
ان فيه قولين اه نصر
قوله وأول البقاء كذا في النسخ
والصواب أو التي كفى كما
ضبطه الحفاظ اه شارح
قوله والموت قلت الخلاق
اليقين على الموت مال كثير
الى انه حقيقة وصوب كثير
من أهل التحقيق انه يميز
لان اليقين هو اعتقاد ان
الشيء كذا مع اعتقاد انه
لا يكون الا كذا اعتقادا
مطابقا لواقع غير ممكن
الزوال فالعلاقة على الموت
من أهمية الشيء بما يتعلق
به وقال البيضاوي اليقين
الموت لانه متيقن لحاقه
لكل مخلوق حتى اه شمسى

وَمِيَامِينَ وَيَتِينَ بِهِ وَاسْتَمِينَ وَقَدِمَ عَلَى أَيْمَنِ الْيَمِينِ أَيْ الْيَمِينِ وَالْيَمِينَ ضِدُّ الْيَسَارِ حَ أَيْمَنُ وَأَيْمَانٌ
وَأَيْمَانٌ وَأَيْمَانِينَ وَالْبَرَكَةُ وَالْقُوَّةُ وَمِنْ بِهِ يَمِينٌ وَيَمَانٌ وَمِنْ وَيَمَانٌ ذَهَبَ بِهِ ذَاتُ الْيَمِينِ وَكُنْتُمْ
تَأْتِرْتُمُنَا عَلَى الْيَمِينِ أَيْ تَخْدَعُونَنَا بِأَقْوَى الْأَسْبَابِ أَوْ مِنْ قَبْلِ الشَّهْوَةِ لِأَنَّ الْيَمِينَ مَوْضِعُ الْكَيْدِ

٢ وَالْقُرْآنُ الْجَلِيلَةُ

٣ الْيَمِينُ ٤ وَيَمَانٌ

٥ وَالْكَثِيرُ الْيَمِينُ وَهِيَ الْيَمِينُ

قوله وبامن أي بقلب الباء

الفاء ضارع بمن كفتح

وما قبله من باب ضرب وأما

يامن بفتح النون ما ضا فقد

سقطا من السنع لئلا

موجرد في عاصم وهو

كتبان وكان التساكن

نوهما التماززة اه

نهر

قوله وبما الخ الا كثر على

من التشديد مع ثبوت الالف

لانه جمع بين العوض

والعوض واجاب انما لك

منه انه قد يكون نسبية

منسوبة بحشى نقله نهر

قوله ين يخر كذا الخ مخرج

جماعة بأنه لا ينصرف

للعامة والتأنيب وضبطه

ابن القطاع بالغض وقال انه

لا نظير له في كونه مبدؤا

بفتحة ون القصر يك فيه كما

قال المصنف اشهره بحشى

وَالْكَدِ مَطْلَعُ الشَّهْوَةِ وَالْإِرَادَةِ وَالْيَمِينُ الْمَوْتُ وَضَعُ الْمَيْتِ فِي قَبْرِهِ عَلَى جَنْبِهِ الْيَمِينِ وَأَخْدَمْتُهُ
وَمِنْ مَحَرَّكَ أَيْ نَاحِيَةِ يَمِينِ ٢ وَالْيَمِينَ مَحَرَّكَ مَا عَنِ يَمِينِ الْقَبِيلَةِ مِنَ الْبِلَادِ الْغُورِ وَهُوَ يَمِينُ وَيَمَانُ
وَيَمَانٌ وَيَمِينَ تَعِينَا أَيْمَنُ وَيَمَانُ ١ أَنَاهَا وَتَعِينَ أَنْتَسِبَ إِلَيْهَا (وَالْيَمِينُ أَفْقُ الْيَمِينِ) وَالْأَيْمَنُ مَنْ يَصْنَعُ
يَعْنَاهُ وَيَمِينُهُ كَعَمَلِهِ وَعَلَيْهِ جَاءَ مَنْ يَمِينُهُ وَالْيَمِينَ الْقَسَمُ مُؤَنَّثٌ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَأَسَّحُونَ بِأَيْمَانِهِمْ
فَيَقُولُونَ حَ أَيْمَنُ وَأَيْمَانٌ وَأَيْمَنُ اللَّهُ وَأَيْمَنُ اللَّهُ وَيَكْمُرُ أَوْلَهُمَا وَأَيْمَنُ اللَّهُ يَفْعُ الْمِمْ وَالْهِمَزَةُ
وَيَكْمُرُ وَيَمِينُ اللَّهُ يَكْمُرُ الْهِمَزَةُ وَالْمِيمُ وَقِيلَ الْفَتْحُ الْفَتْحُ الْفَتْحُ الْفَتْحُ الْفَتْحُ الْفَتْحُ الْفَتْحُ الْفَتْحُ الْفَتْحُ الْفَتْحُ
مُثَلَّثَةُ الْمِيمِ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ
الْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ وَالْمِيمُ
كَأَنَّهُ اسْمٌ وَكَأَنَّهُ اسْمٌ وَكَأَنَّهُ اسْمٌ وَكَأَنَّهُ اسْمٌ وَكَأَنَّهُ اسْمٌ وَكَأَنَّهُ اسْمٌ وَكَأَنَّهُ اسْمٌ وَكَأَنَّهُ اسْمٌ
وَلَا تَقُلْ ابْنُ يَمِينٍ وَحَدِيثُهُ بَنُ الْيَمَانِ صَحَابِيٌّ وَسَمِعُوا يَمِينًا بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ يَكُ وَكَصَاحِبِ يَمِينٍ
وَالْمَجْنُونُ نَهْرٌ وَالذِّكْرُ ابْنُ خَالِدِ الْحَضَرِيِّ يُضَافُ إِلَيْهِ نَبْرَجَةٌ وَمِنْ بِالضَّمِّ مَا مَوْكُزٌ يَرِي حَضَنَ
وَالْيَمَانِيَةُ مَخْفَفَةٌ شَعِيرَةُ جَرَاءِ السُّفْلَةِ وَكُعْظَمُ الَّذِي يَأْتِي بِالْيَمِينِ وَالْبَرَكَةُ وَيَمِينٌ بِهِ يَمِينٌ عَلَيْهِ بَرَكَ
وَالْيَمِينَةُ بِالضَّمِّ يَرْدِي ٢ * يَدَةُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَرَاوِيِّ شَهِدَ قَتْلَ مَصْرٍ وَالْيَمِينُ يَنْسَبُ جَمَامَ نِسَةِ
يَمَصْرَ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ نِسَةِ رَوَى * يَمِينٌ مَحَرَّكَ قَ بِالْيَمِينِ وَيُونُ قَ يَسَابُ
أَسْبَهَانَ وَيُونَانُ بِالضَّمِّ قَ يَغْلِبُكَ وَأَخْوَى يَمِينٌ بَرْدَعُو وَيَلْقَانِ وَالْيُونَانِيُّونَ جَيْلٌ أَنْقَرُوا
* يَمِينٌ مَحَرَّكَ عَيْنٌ أَوْ وَايِدِينَ ضَاحِكٌ وَضَوْحٌ يَحْكُ

﴿باب الهاء﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَهْمَةُ﴾ بِكَذَا زَنْتُهُ بِهِ وَأَبَاهُ بِهِ كَنَسَخَ وَفَرِحَ أَبَاهُ وَحَرَّكَ
فَطَنَ أَوْ نَسَخَهُ ثُمَّ تَغَطَّنَ لَهُ وَهُوَ لَا يُؤَبِّهُ لَهُ وَأَهْمَةُ تَابِعًا نَهْمُهُ وَفَطَنَتْهُ وَبِكَذَا أَرَزَنْتُهُ وَالْأَهْمَةُ
كَسْرُ الْعَظْمَةِ وَالْبَهْجَةُ وَالْكِبَرُ وَالْقُوَّةُ تَابِعًا تَكْبَرُوعَن كَذَا تَنْزَعُ وَتَغْطُّمُ وَالْأَبُ الْإِلَاحُ
مَوْضِعُهُ ب ه ه وَغَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي إِرَادَتِهِ هُنَا (الثَّانِيَةُ) الدَّهْمَةُ * الدَّهْمُ مَحَرَّكَ

اجتماع امر القوم * الأرهوة كقداوة الكبر والنجب (الأقه) الطاعة قلب القاه (أله)
 الآه وآلهه والوهية عبادة ومنه لفظ الجلالة واحتلف فيه على عشرين قولاً كرتها في
 الباسط وأصحها أنه علم غير مشتق وأصله أنه كفعال بمعنى مألوه وكل ما اتخذ معبوداً لله عند
 متخذة بين الآلهة والألوهية بالضم والآلهة ع بالجريرة والحيمة والأصنام والهلال والنفس
 وثبت كالألوهية والتأله التمسك والتعبد والتأليه التعبد والله كفرح تحير وعلى فلان اشتد
 بزمه عليه واليه فزع ولاذوا لله أجاره وأمنه (أمه) كفرح تسمى واعترف ٣ وكنصر عهد
 والأمه كسفينة جذري الغنم وقد أمهت كعني وعلم أمها وأمها مبهمة فهي أمهة وأمها موهة
 ومؤممة وأمها الرجل فهو مؤممة وليس معه عقله والأمه كقبرة الأم وهي لمن تعقل
 والأم لا يعقل وتامة أما اتخذها (أنه) يأنها وأنها المنح وحسد ورجل أنه يتحسّل
 حاسد (أوه) يحير وخيف وأين وآه وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وأوهف الهاء وأوهف
 الواو المشددة وأوه بضم الواو وآه بكسر الهاء منونة وآه بكسر الواو منونة وغير منونة
 وأواه بفتح الهمة والواو والمنونة القوقية وآياه بتشديد المنونة التجمية كلمة تقال عند الشكاية
 أو التوجع آه أوها وآه تآه أوها وآه قالها والآه الموقن والدعاء والرحيم الرقيق أو الغفيع
 أو المؤمن بالحبيبة والآه الحصة والمأه الجدرى * الآه الحزن آه أوها وآه وآه وآه
 توجع توجع الكتيب فقال آه أوها (أيه) بكسر الهمة والواو ففتحها وتون المتكسرة
 كلمة استزادة واستنطاق وآيه باسكان الهاء جمع بمعنى حسبك وآيه مبنية على الكسر فاذا
 وصلت نونت وأنها بالنصب والفتح أمر بالسكوت وآيه تائها صاح به وناداه وآيه قال يا أيها الرجل
 وأيهان وتكسر نونها وأيهانها لغات في ههات وأيهك بمعنى وهك

❖ (فصل الباء) ❖ ما بهت له كعنت ما طنت * بحية كزيرابن علي بن بحية
 الطبري حدث (بده) بامر كعنه استقبله به أو بداه به وأمر بدهه والبدهه والبدهه ويضم
 والبدهه أول كل شيء وما يجامنه وباده به مبادهة وبداها جاء به ولك البدهه أي لك أن
 تبدأ وهو ذو يد به وأجاب على البدهه وله يد بدهه وعلوم في بدائه العقول وإنشده الخطبة
 وهم يتبادهون الخطب * أرقوه كسقتو ومعرّب بر كوه أي ناحية الجبل د بفارس منه
 أبو القاسم أحمد بن علي الوزيرة على ست مراحل من نيسابور (البرهة) ويضم الزمان

٣ زناع أمر القوم

واجتماعهم ٣ وأقر

قوله على عشرين قولاً قال

شيطان على أ كبر من

ثلاثين قولاً ذكرها

المتكلمون على البسملة

أه شارح

قوله والآلهة موضع

بالجر برفق قال باقوت وهي

قارة بالسماء أه شارح

قوله والأصنام هكذا هو في

سائر النسخ والصحيح هذا

المعنى ألا كلمة بصيغة الجمع

وبه قرئ قوله وبذلك

والهتسك وهي القراءة

المشهورة أه شارح

قوله وآه بكسر الهاء والواو

المشددة وفي الصباح يسكون

الهاء مع تشديد الواو أه

شارح

قوله الآية كتبه بالهمزة

على أنه مستند على

الجوهري وليس كذلك بل

ذكره في تركيب آه أه

شارح

قوله على ست مراحل الخ

وفي كلام الاصطري ما

يفهم أنها على خمس مراحل

أه شارح

الطويل أو أعظم وأبرهه بن الحرف تبع وابن الصباح صاحب الغيل المذكور في القرآن
والبرهه المرأة البيضاء الثابتة والناجمة والتي ترعد رطوبة ونعومة والبرهه كثر التزادة
وبرهوت ٢ محركة بالضم يثروا وادوا د وبره كصبرها تاب جمعه بعد علة وانبض جمعه
وهو أبره وهي برها وأبره آتى البرهان أو بالجناب وغلب الناس وبره مصغر إبراهيم وبره
بالضمرة * رجل (أبله) بين البله والبلالة غافل أو عن الشر أو حق لا يتميز له والميت الداء أى
من شره ميت والحسن الخليل الغفلة لمدافق الأمور ومن غلبته سلامة الصدر بله كفرح
وتبته وبله كفرح أصاعي عن حبه وعيش أبله وسلب أبله ناعم كان صاحبه غافل عن
الطوارق والبله الناقصة لا تخش من شيء مكانة ووزانة كأنها جعاً وناقصة م والمرأة الكريمة
المريرة الغريزة المفعلة والتبلة استعمال البله كالتبلة وتطلب الضالة وتعضف الطريق على غير
هداية ولا مشقة وأبله صادقة أبله وبله ككيفية اسم لدع ومصدر بمعنى الترك واسم مرادف
لكيف وما بعده ما منصوب على الأول مخفوض على الثانى فرفع على الثالث وفتح ما بناه على الأول
والثالث غراب على الثانى وفي تفسير سورة الحديد من الجارى ولا خطر على قلب بشر ذكر ثامن
بله ما أطلعهم عليه فاستعملت معربة بين خارجة عن المعاني الثلاثة وفسرت بغير وهو موافق
لقول من بعده ما من أفاط الاستثناء (ومعناها أو بمعنى أجل أو بمعنى كفى ودع) وما بأبله
ما بأل والتبلة فيه بضم الباء الرخاء وسعة العيش لا زلت ملقى بتبته مقي في بلهنية * بها
بالكسر والقصر ٥ على ستة فرائض من قسطا مضر عسلة فائق (البوهه) بالضم الصقر
يسقط ريشه كالبوهه الرجل الضاوي الطائش والأحق والبوهه والصوفة المتفوسه تعمل
للدواء قبل أن تبلى والريسه تلعب بها الرياح في الجوف وباه لشيئ يوده وبياه بوهها وبها تبتهله
والبوهه أيضاً ذكر اليوم أو كبيره وطائر آخر يشبهه بالفتح اللعن والباه كالجاء النكاح والباهه
العرسوه باهاها جمعها وشاة باهه مهر وله ومأهته بالضم والكسر ما فطنت (به) بيل
وزاد في جاهه عند السلطان وتبههوا تفرقوا وتغفموا والابه الأبح والبههسى الجسم والبههه فى
الهدير كالجناب والبههه الهدر الرقيق في الحديث به (انك انجهم) كلمة تقال عند استظام
الشيء أو معناه فتح * بويه كزبير ويقال يسكون الواو وقع الباء والمولوك العمم (باه) له
بياه بها تبتهله وابن يابه أو بياه محبت (فصل التاء) * تبتهله فى اتجاه كرا

٢ وبرهوت وبرك والضم
٣ محرومة ذكراً

قوله المريرة هكذا في النسخ
والعواب المسيرة بازاء
اه شارح

قوله ما أطلعهم عليه هكذا
في النسخ الملوحة تشديد
الطاء وفتح اللام وضبطه
التسلاطى والصبان بضم
الهمزة وكسر اللام اه

قوله خارجة عن المعاني
الثلاثة قال التمشي يجوز
أن تكون مصدراً بمعنى
ترك ومن تعليل أى من
أجل تركهم ما علموه من
المعاني فلا تكون خارجة
اه صبان

قوله بها بالكسر قال ابن
الانوار والناس اليوم يتقنون
الباهة وهو المشهور على
السننم ولا يدرون
الكسر اه شارح

قوله عسلة فائق قال شهاب
الظاهر سعلها لان الضمير
للقرية وكانه ظننا بلدا
اه شارح

قوله باله الخ أوردته
الجوهري في تركيب بوه
عن ابن السكيت وهو قوله
ما بهته وباهته بالضم
والكسر وانما يقسده
بترجمة لانه يحتل أن تكون
اللفظة الثانية كفتحت خوفا
فهي واوية والمصنف جعلها
كبتت بيا وأورد هاتر جمعة
تبعا للصانع فانه نسب
لفظة الكسر الى الفراه
وأفرد لها تركبها اه شارح

على القنط ويعد في موضعين شاء الله تعالى (التره) كقبة الباطل كآثره والطر يق
الصغيرة المشبعة من الجادة والداهية والريح والسحاب والخصص ودوية في الرمل ج ترهات
وتراره وتره كسميع وقع فيها أو الأصل القفار واستعيرت للأباطيل والأقويل الخالية من الطائيل
(تفه) كفتح تفهاو تفوهاق وحسن وفلان تفوهاق وكصر وحسن عفت وفي حديث
ابن مسعود القرآن لا يتفه ولا يشان ٢ أي لا يفت ولا يفتق والأطعمة التفهة ما ليس له طعم حلاوة
أو حوسه أو مرارة ومنهم من يجعل الحزب والجمع منها وإن نافع حديث وفاقه متفهة كسكرمة ذلول
والتفه كنية عنائ الأرض فارسيته سياه ككوش * التفه كنه كنه الحسرة والوله
والفعل كفتح وتله كذا وعنه أنسيه أو تله المرض أو تله عقل وتله ذاهبه (تمه)
الطعام كفتح تمها وتماه تغير ربحه وطعمه وشاء متاه يتغير لثمنه يتماثلج (التمه)
السكرنة والتماه الأباطيل وتنه بالضم زجر البعير ودعاء للكلب وحكاية المنهته وتنه ردد في
الباطل * التوه بضم الهلاك والذهاب تاه توه هلك وتكر واضرب عقله وتوه أهلكه
وفلان توه بالضم ج أتواه وأتاويه وما أتوهما أتته (التيه) بالكسر ٣ الصلف والكبر
تاه فهو تاه وتياه وتبان مستدة الياء وتكر وما أتوه وأتته والمفاضة ج أتياه
وأتاويه والضلال تاه تياه ويكر وتبان عثر كفهو تياه وتبان وأرض تيه بالكسر وتياه
وتيهه كسغبنة وتضم الميم وكركحه ومقعد مصله وتيهه ٦ ضيعه تاه بصره تيهه ناف

❖ (فصل التاء) ❖ * التاهة الهاء أو اللثة * تنه الخ ذاب

❖ (فصل الجيم) ❖ (الجبهة) موضع السجود من الوجه أو مستوى ما بين الحاجبين
إلى الناصية وسيد القوم ومنزل القمر والخيل ولا واحد لها ورس وأ القوم أو الرجال الساعون
في جملة ومقرم فلا يأتون أحد إلا استحيما من ردهم والمثلة ٧ صتم والقمر والأجبه الأسو والأوسع
الجبهة المحسنة أو الشاحصها وهي جبهه أو الاسم الجبهم كنه وجهه كنهه ضرب جبهمه ورده
أو لقبه بما يكره والماء ورده (ولا آله سقي فلم يكن منه إلا النظر إلى وجه الماء) والشاء القوم جاءهم
ولم يهتؤ له والجباه الذي يلقاه بوجهه أو جبهته من طائر أو وحش ويضاء به والجبه كسكر
الجباه واجتبه الماء وغيره أنكره ولم يسقر ثم والتجبه أن يحمر وجهه الزائسين ويحمر على غير
أوجار ويختلف بين وجوهها وكان القياس أن يقال بين وجوهها لأنه من الجبهة والتجبيه

٢ يشان ٣ والقن
٤ يتسه توهات وتياه
وتيهان أنكره ٥ تيهو
٦ تنيه ٧ اسم

قوله ولا يشان كذا في
النسخ وفي الصحاح لا يشان
وهو الصواب في الرواية ٨
شارح

قوله ما ليس له كذا في النسخ
والصواب ما ليس لها ٩
شارح

قوله كسكرمة ذلول
المتكلمة ١٠ شارح

قوله وفلان توه بالضم هكذا
في النسخ والصواب فلا توه
١١ شارح

قوله التاهة الهاء الخ هذه
عبارة ابن شدة قال وإنما
قضينا أن ألفها واولان
العين واولا كثر منها
وما يستفاد من هذا
الفصل نفهت النافكة كات
مثل نفهت بالنون ١٢
شارح

قوله أن يصغر كذا في النسخ
والصواب أن يحجم أي
تسود ١٣ شارح

أيضاً ان ينكس رأسه ويحتمل ان يكون من هذا لان من فعل به ذلك ينكس رأسه بخلاف اومن
 جبهه اصابه بكمزوه * المجدوه المشدوه الفزع (جوه) الامر تجريرها لعنه وجواهيه القوم
 جلبتهم ومن الأمور عظامها ومن الخيل خيارها ولقيمه جواهيه ظاهر ابارزا وتجروا الار
 انكشف والجروهه الجانب ومحر كة بفتح في قع واحد جوه كعيب د بقراس (الجلهه)
 العفزه العظيمة المستدبره وعمله القوم وناحيه الوادي وانحسار الشعر عن مقدم الرأس جلّه
 كفتح وجهه الحصان المكان كنع فتحه وذلك الموضع جلّه ٢ وفلان رده عن امر شديد والنث
 كسفه والعمامة رفعا مع ملها عن جبينه والجواهر البيت لآب فيم ولا ستر والجلهه والجلهه
 تشرع بالعين ٣ و يسمن والجلهه الختم الجبهه المتأخر منابت الشعر ونور لاقرن له (الجنهه)
 كعري الخيزران والعس طوس وطبق بجنه كعظم معمول به (الجاه) والجاهه القدر
 والمنزله وجاهه بكمزوه وجهه به ونظر بجهه سويا الضم و بجهه سويا وجاهه جاوه ينون
 ويسكن وجهه جوهه من البعير اللاناقة (جههه) بالسبع صاح ليكفه وجهه رده قبحا
 والجههه بفتح الجين الاسد وجهه الغاري من خرج على عثمان رضى الله تعالى عنه كسر
 عصا النبي صلى الله عليه وسلم بركبته فوقعت الا كله فيها ورجل آخر سلك الدنيا وروى
 جههه بفتح كة اوجهه بفتح الهاء وكما في صحيح مسلم رحمه الله تعالى

❖ (فصل الهاء) ❖ * الجيه بكسر الهاء زحلضان وجيه يسكون الهاء زحل لعمار
 ❖ (فصل الدال) ❖ * ديه تدبها وقع في الديه عمر كة لموضع الكثير الميل وزم الديه
 لطريقه الخمر ودبائه ة بالسواد * دجه تدبها نام في الدجه لغيره الصائت (دره) عليهم
 كنع هجم وطلع وعتهم ولهم دفع ودارهاث الدهر هواجه والمدنه كثير السيد العزيز والمقدم
 في اللسان واليد عند الخسومة والقتال وهو ذو يد رهم بالضم أى الدافع عتهم ودره على كذا
 تدريها نيف وفلان فلان تنكره والدرهه الكوكبة الرقادة * الدافه القريب كالهاف
 * دكه في وجهه كسكه لفتا ومعنى (الدّه) ويجزك والدوده ذهاب الفوائد من هم ونحوه
 ودلهه العشق تدلها فتدله والمدله كعظم الساهى القلب الناهب العقل من عشي ونحوه اومن
 لا يحفظ ما فعل أو قيل بهو الداله والداله الضعيف النفس أو بومدله كحدث نابي ودله كفتح
 تخبر اومن عشقا وعما وكنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هذا * الدمه بفتح كة شدة حر

٢ جلّه ٣ بلين وسمين
 ٤ الدافع

قوله كعري الذي في نسخ
 الصاح الجهنى بضم فتشديد
 النون مفتوحه ووجد في
 نسخ التهذيب بفتح
 فتعقب النون كعري وهو
 الصواب وهو كذلك بخط
 الصاغاني اه شارح
 قوله بجره الذي بخط
 الصاغاني كسبكر اه
 شارح

قوله وفلان فلان الخ مقتضى
 سياقه انه بالشديد والذي
 بخط الصاغاني انه بالفتح
 اه شارح

عَمَّوَهُمْ * الزَّمَحَرَّ كَهْ لَغَفَى الذَّمَّة زَمَهُ الْحَرَّ كَفَرَحَ اشْتَدَّ الرَّجُلُ بِالْحَرِّ اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَزَمَهُتَهُ
الشَّحْسُ كَنَعَ كُلَّ ذَلِكَ لَغَفَى فِي الدَّالِ وَالذَّالِ * زَاهُ نَجَاهُ ٢ قُرْبُ نَسَابُور * الزَّهْرَاءُ الْخُتَالُ
فِي غَيْرِ مَرَّة ٢ ﴿فصل السين﴾ ﴿السَّيَّة﴾ حَرَّ كَهْ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْحَرِّ وَهُوَ
مَسْمُوعٌ وَمُسَبَّحٌ وَسَبَّاهُ كَيْسَانُ ذَهَابُ الْعَقْلُ وَسَيَّهَ كَعْنَى سَبَّاهُ ذَهَبَ عَقْلُهُ هَرَمًا وَسَيَّهَ وَسَبَّاهُ
وَسَبَّاهِيَةً مَتَكَبَّرَ وَالسَّيَّاهُ كُفْرَانٌ سَكَنَتْهُ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَكَيْسَانُ الْمَضَلُّ وَكُفْظُمُ الطَّلِيْقُ الْإِنْسَانُ
﴿السَّيَّةُ﴾ وَيَحْرُكُ الْإِسْتُ حَ اسْتَأْهَوُ السَّهْوُ وَبِضْمٍ خَفِيفَةٌ الْخَيْرُ أَوْ حَلَقَةُ الدَّرِّ وَالسَّيَّةُ حَرَّ كَهْ
عَطَفُهَا وَالْأَسَّةُ وَالسَّيَّاهُ كُفْرَانٌ فِي الْعَطِيَّةِ حَ كَكْتَبَ وَسَهْنَانُ وَطَالِبُهَا كَالسَّيَّةِ كَكْتَفَ
وَالسَّيَّهْمُ كَزُرْقَمُ وَسَهْمُهُ كَعْنَى نَعْمَةٍ مِنْ خَلْقِهِ وَضَرْبُ السَّيَّةِ وَالسَّيَّهْمُ مِنْ يَمْنَى آخِرُ الْقَوْمِ أَبْدًا
وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ عَلَى وَجْهِهِ وَيَا بَنَ اسْتَهْمَا كَأَيْدٍ عَنْ أَحْمَاضٍ أَيْدَاهُ وَتَرَّ كَهْ بَاسْتِ
الْأَرْضَ عَدِيمًا قَبْرًا وَمَالِكُ اسْتَمَعَ اسْتَمَعَ مَالِكُ الْكَوْنِ وَلَقِيتُ مِنْهُ اسْتِ الْكَلْبَةِ أَيْ مَا كَرِهْتُهُ
وَأَنْتُمْ أَضْيَقُ اسْتَاهَا مِنْ أَنْ تَفْعَلُوهُ كَأَيْدٍ عَنِ الْخَيْرِ ﴿السَّيَّةُ﴾ حَرَّ كَهْ وَكَمَحَابُ وَمَحَابِيَةُ خَفِيفَةٌ
الْحَبْلُ أَوْ تَقْيِضُهُ أَوْ الْجَهْلُ وَسَفَهُ نَفْسُهُ ٣ وَرَأْيُهُ مِثْلُهُ جَلَّ عَلَى السَّيَّةِ أَوْ سَبَّهَ إِلَيْهِ أَوْ هَلَكَهُ وَالطَّعَنُ
أَسْرَعَ مِنْهَا الدَّمُ وَجَفَّ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مَنَعَةٍ مِنْ بَرِّهِ وَسَفَهُ كَفَرَحَ وَكَرَمَ عَلَيْنَا جَهْلُ كَسَفَاهُ
فَهُوَ سَفِيهُ حَ سَفَاهُ وَسَفَاهُ وَهِيَ سَفِيْهُ حَ سَفِيْهَا وَسَفَاهُ وَسَفَهُ وَسَفَاهُ وَسَفَهُ نَسَفِيْهَا
جَعَلَهُ سَفِيْهَا كَسَفَهُ كَعْلَاهُ أَوْ نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَنَسَفَهُ عَنْ مَالِهِ خَدَعَهُ عَنْهُ وَالْبَيْحُ الْعَصْرُ أَمَّا تَهَا
وَسَفَاهُ سَأَلَتْهُ وَمِنْهُ امْتَلَأَ سَفِيْهُ لَمْ يَجِدْ مَسَافَهَا وَالِدَنْ قَاعَهُ فَشَرَبَ مِنْهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَالشَّرَابُ
أَسْرَفَ فِيهِ فَشَرَبَ جُرْأًا كَسَفَهُ كَفَرَحَ وَنَاقَةُ الطَّرِيقِ لَا زَمَتْهُ بَسِيرُ شَدِيدٍ وَسَفَهُتُ كَفَرَحْتُ
وَمَنْعَتْ سَعْلَتْ أَوْ تَسَعْلَتْ وَنَصِيْ سَفِيْهِ وَتَوَبَّ سَفِيْهِ لَهْلَهُ مُخِيفٌ وَوَادِمُسَفَهُ كَكَرَمَ تَمَلَّوْهُ
وَزَمَامُ سَفِيْهِ مُضْطَرِبٌ وَنَاقَةُ سَفِيْهِ إِلَى مَامٍ وَطَعَامُ مَسَفَهُ يَبْعَثُ عَلَى كَثْرَةِ شَرْبِ الْمَاءِ وَسَفَهُ صَاحِبُهُ
كَتَمَ عَرَبِيَّةً فِي الْمَسَافَةِ وَنَسَفَهُتِ الْيَاحُ الْعَصْرُ فَيَأْتِيهَا ﴿سَعَهُ﴾ كَنَعَ سَهْوًا جَرَى جَرِيًّا
لَا يَعْرِفُ الْأَعْيَادَ فَهُوَ سَامِيْ حَ كُرْكَمَ وَهَشَّ هَالِجُ الْهَوَى كَالسَّيَّاهِ وَخَطَا الشَّيْطَانُ
وَالْكَتَبُ وَالْأَبَاطِيلُ كَالسَّيَّاهِ وَالسَّيَّاهُ يُخَفِّقَانِ وَالْمَعَهُ كَسَكَّرَ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ السَّيَّاهُ
تَقَرَّرَتْ فِي كُلِّ وَجْهِهِ وَسَعَهُ إِلَيْهِ تَسْمِيًّا لَهْلَاهُ فَهِيَ سَعَهُ كُرْكَمَ وَالْمَعَهُ كَسَكَّرَ جَوْشُ
يَسْفُ ثُمَّ يَجْمَعُ فَيَجْعَلُ سَبِيْهُ السَّيْفَةِ وَرَجُلٌ مَعَهُ الْعَقْلُ كُفْظُمُ ذَاهِبُهُ ﴿السَّيَّةُ﴾ الْعَامُ حَ

٢ مَرَّة ٣ وَجَلَّه
٤ وَوَادِمُسَفَهُ بضم الميم
٥ وَالسَّيَّةُ

قوله السمعان من قريب
لغائه ست بغير همز في أوله
ولاهاه في آخره ذكره
أبو حيان في شرح التسهيل
في الحذف وأشهد لأن
رميض الغنوى يسئل على
الحاذين والست حضضا

أه بخشي

قوله والسنهي هكذا في
النسخ مضبوطا والصواب
بكسر هي كاهو الص الفراه
بخط الصاغاني أه شارح
قوله وكرم علينا الأولان
يقول وسفه علينا كفرح
وكرم أه شارح
قوله كسفه كفرح هذا
قد تقدم قريبا فهو مكرر

أه شارح

قوله أوتسفلت كذا في
النسخ والصواب أوتسفلت
أه أي بالبناء للجهول أه
قوله فهي سم كركم هذا
قول أبي حنيفة وليس بجيد
لأن مهملة ليس على سم إنما
هو على سم أه شارح

قوله السنة العام الخ وذكر
المصنف السنة هنا بناء على
القول بأن لامها هاء
وبعد هاء المثل بناء على
أن لامها واو وكلاهما صحيح
وان رج بعض الثاني فإن
التصريف شاهد لكل
منهما أه شارح

سَنُونَ وَسَنَاتٌ وَسَنَوَاتٌ وَتَحْمُطُ وَالْمَجْدِبَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَوَقَعُوا فِي السَّنِيَّاتِ الْبَيْضِ وَهِيَ سَنَوَاتٌ
 اشْتَدُّدٌ عَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَسَنَاهُ وَسَنَاهَا وَسَنَاهُ مُسَانَهُ وَسَنَاهَا وَسَنَاهُ مُسَانَهُ نَاعَامُهُ بِالسَّيِّئَةِ وَالْفَخْلَةُ جَلَّتْ سَنَةُ
 بَعْدَ سَنَةٍ وَهِيَ سَنَاهُ وَالسَّنَةُ التَّكْرُجُ يَقَعُ عَلَى الْخَبَرِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهِ وَطَعَامُ سَنَةٍ أَتَتْ عَلَيْهِ
 السَّنُونَ وَجَزَمَتْ سَنَةً مُتَكَرِّجٌ * أَقْبَلَ هَذَا سَنِينَ وَسَنِينَ بِالسَّكْرِ فَمَا وَضَعَ الْهَاءُ
 وَكَسَرَ هَاءَ آخِرِ كُلِّ شَيْءٍ * سَوَاهِي بِالضَّمِّ هَاءُ يَجْمَعُ مِنْ أَرْضٍ مُصَرَّ

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشَّيْءُ﴾ بالكسر والتخريك وكأمر المثل ج أشباه ٢ وشابهة
 وأشبهه مائه وأمه عجز وضعف وتشابهها واشتبهها أشبهه كل منهما الآخر حتى التباسا وشبهه أياه
 وبه تشبهه أمثله وأمر مستنبه وموشبهه كعظمة مستكلمة والشبهة بالضم الالتباس والمثل وشبه
 عليه الآخر تشبهه ليس عليه وفي القرآن المحكم والمثابه والشبه والشبهان محتركتين المحاسن
 الأصغر ويكسر ج أشباهه وكما يحجب كالحرف والشبه والشبهان محتركتين بنت سائلك
 له ورد لطيف أجرحوب كالتشديد في تراقب لئلا يفسد الهواء نافع السعال ويقتل الحمى ويعقل
 البطن ويصغين شجر العضاء أو الثمام (شده) رأسه كمنع شدخه وفلان أدهشه
 كاشدده والمثابه المتماثل والإسم الشدو ويحرك ويضم وشده كعني دهن وسغل وعجز
 فاشدده ٣ والإسم كقراي (شده) كقرح غلب خرصه فهو شره وشرهان وأهيا بكسر الهمزة
 أنشأها يقع الهمزة والشين يونانية أي الآزلي الذي لم يزل وليس هذا موضعه لكن لأن الناس
 يغلطون ويقولون أهيا شرأهيا وهو خطأ على ما ترجمه أخبار اليهود (شفهه) كمنعه شفله أو أخرج
 عليه في المسئلة حتى أنفذ ما عنده فهو مشفهه وشفتا الإنسان طبقا فيه الواحدة شفقه ويكسر
 ولأهماءه ج شفاهه وسفوات والشفاهي بالضم العظيمة أو شافهه أدنى شفته من شفته والبلد
 والآخر دأوا المشافاة العطشان وبنيت الشفة الكلمة وما وطعام مشفهوه كثر عليه الأيدي
 ورجل خفيف الشفة ملحف وقيل السؤال ضد وله فيناشفة حسنة كرجيل وما أحسن شفة
 الناس عليك وأنا أو أنا مشفهوه قليلة وكاد العيال يشفهون مالي وشفهه كمنعه ضرب
 شفته وشفهه وأخرج عليه في المسئلة حتى أنفذ ما عنده والحروف الشفهية بفتح ورجل أشفى ه
 لا تشتم شفاهه وشفهه الطعام كعني كثر أكله وزيد كثر سألوه والمال كثر طابوه * شفة
 الفحل تشقيها شفها (شاكه) مشاكه وشكاه شاكه وشاكه وقاربته وشاكها

٢ وشابه ٣ كانته
 ٤ غلبه ه أشفه

قوله وبضمين شجر الخ
 الذي في الصالح بفتح ضم
 اه شارح
 قوله يونانية أي أوسر يانية
 أو عبرانية وهذا أصح اه
 شارح
 قوله وهو خطأ وهذا الذي
 خطاه هو المشهور في كتب
 القوم ولا يكادون ينطقون
 بغير ذلك اه شارح
 قوله وشفهه وأخرج عليه الخ
 هذان المعنيان قد تقدما
 في أول الترجمة فذكرهما
 تكرار اه شارح
 قوله شفها كذا في النسخ
 والعضوب شقي فانه لازم
 غير متعد اه شارح

٢ ما بين الغنمين مضروب عليه بضعة ٣ كذلك هذه اللفظة مضروب عليها ٤ عيوب ٥ الطويل ٦ عنه ٧ هذه اللفظة مضروب عليها ايضا بضعة قوله قرية قرب أصهان هو شطا والصواب كما قال ياقوت انها بلدة في طرف آذربيجان من جهة اربل بينها وبين ارمينية ثوبان وبينها وبين اربل خمسة أيام أفاده الشارح قوله يجمع ويصرف قال شيخنا اما الصرف فظاهر وامتنع فلهذا للعبية والجمعة اه شارح قوله وابن شاهين محدث قال شيخنا أورد المصنف الشاهين وما يتعلق به في النون فكان الاولى ذكر هذا هناك أيضا والفرق بان النون هناك أصل وهنا رائدة فرق بلا فرق اه شارح قوله أولع ياذا فقال شيخنا استعمل الياذما في بعض مواضع وقال في المعتل انما يقال وسياتي الكلام عليه اه شارح قوله ابن أبي القاسم هكذا في النسخ والصواب ابن القاسم اه شارح قوله وهم الجوهري قال شيخنا هذا غريب جدا يخالف لما أطلق عليه أئمة العربيين من أن القاسم أشعر بالرفعة أو الضعة

تسأها وأشكة الأرأسكل * أشته كفتقد قُرْبَ أصْهان (شاه) وجهه شوهًا وشوهة فجع كسوه كفرح فهو أشوه وفلان أشوه وأصابه بالعين وحسده ونفسه الى كذا طمحت وشوهته فجع وجهه ولا تشوه على لا تصني بعين والشوهاء العائسة والجميلة ضد المشومة ومن الخيل الطويلة الرائعة والمفرطة وحب الشدقين والمخترن والصغيرة الغمضة وفوران وكعظم القبيح الشكي والشوه مخركة طول العنق وقصرها ضد ورجل شاته البصر وشاه البصر حديد الشاة الواحدة من الغنم للذكر والأنثى ويكون من الضان والمغر والنباء والبقر والنعام وجر الوحش والمرأة ج شاه أصله شاه وشياه وشواه وأشواه وشوي وشيه وشيه كسيد وأرض مشاه ذات شاه ٣ أو كثيرها ورجل شاي وشاهي صاحب شاه وتشوه شاه ضاها وهاله تشكر والشوهة بالضم البدو وشاه صحابي وشاه الكرمانى من الأولياء يبيع ويصرف وابن شاهين محدث والأشوه الختال * شاهه يشبهه عاه وهو شوه عيون من أشيه الناس (فصل الصاد) * إصْهان في ص ص * صته كتهه وصته ذلله (صه) يسكون الهاء وكسر هاء مؤنة كته رجلا لم تكلم أى استكت وصته بهم استكهم فقال لهم صتهه (فصل الضاد) * صته شا كله وشاهه لغة في ضاهاه (فصل الطاء) * طله في البلاد كنع ذهب دببى في دؤوب وما في الهاء طله كصرداى مارق من الصحاب وطلهه من المال بالضم بقة منه وواد طله أطلس ج طله وأطله أطلع * المظمه كعظم المظول * الطهطاه الغرس الرائع القسي المظهم وطه كبل أى اطمئن أو معناه يارجل بالحبسية ومن قرأ طه يا شبايع الفتحين فخران من المها وطه اطه انجيل أصولها (فصل العين) * عته كعتي عتها وعتها وعثاها بضهيمافه ومعته نقص عقله أرفقدا وأدهش وفي العلم أولع به وحس عليه وفي فلان أولع ياذا نه ونما كاه كلامه فوعانه ج عتها والاسم العتاهة والعتاه النجائل والتعائل أو التتطف والتجن والرعوة والبالة في اللبس والمأكل والمعتة كعظم العاقل المعتدل الخلق والمجنون المضطر به ضد أو العتاهية ككر اهية لقب أى استحق اسمعيل بن ٧ أى في القاسم ابن سويد لا كنيته وهم الجوهري والعتاهية أيضا ضلال الناس كالعتاهة والأجن ويضم واسم ورجل عنه وعتهى بضمهم ما بلغ في الامر جدا (عج) بينهما تعجها عنهما فقرق

٣ كَرَيْبٌ ٤ وَعِزَّاهُ
وَعِزَّاهُ وَعِزَّاهُ وَوَالْتَمِ
٧ عَلِيٌّ ٨ مَا بَيْنَ الْعَجَمَيْنِ
مَضْرُوبٌ عَلَيْهِ بِسَهْوَةٍ

ولم يصد بالاب والام والابن
والبت على الاصح في
الاخير من قال ثم خطرت في ان
المصنف كانه واعى ما حمل
اليه بعض من ان ذلك على
الدم فانه يكون اقباوا لوسر
باب أوام اه شارح ملخصا
قوله بالعصه قبل يعلما
الصارب في الاخير بضم ففتح
اه شارح

قوله أو الخط أو كل ذات
شوك تقدم أن الخط كل
شعر ذات شوك فهو يعني
من قوله أو كل ذات شوك

اه شارح
قوله وفي أدنى خبار كذا في
النسخ وصوابه في أدنى خبار
اه شارح

قوله ووقع فيه ملامته هذا

مكرر اه شارح
قوله وهي علامه كذا في
النسخ والصارب على
كسرى اه شارح

قوله أبي ميسك كذا في
النسخ والصارب أبي ميسل
اه شارح

قوله ابن أبي الحرس وفي
بعض الاصول عبد الله بن
الحرب وهو الصواب اه شارح

قوله الله القليل الخ قلت
ذكر أمة الانسان ان العين
واله لا يكادان يألفان
بغير فاضل وشذوذ فلو لم

يذنبهما وتجهه تجاهل والأمر القوي والعقوبة بالضم المتكرر ٣ وهما الجهل والحق والحق
والعظمة كالعجوبة وتتحقق (العينه) ٣ وسوا الخلق كالعينه والعبدية والسبي الخلق
من الابل وغيره كالعيادة والرجل العزيز النفس الجاني * العروون كزبور بنت ج
عرايين وذ كرفي النون * رجل (عزه) بالكسر وكثيف وعزها وعزها وعزها
وعزها وعزها وعزها بكسر هـ وعزها في بالضم عازف عن الله والنساء أو ليسم أو لا يكتم بعض
صاحبه ج عزاء وعزهاون والعزها كسبلاء المرأة أسنت ونفسها تمتازعها الى الصبا
(العصاه) بالكسر أعظم الشجر أو الخيط أو كل ذات شوك أو ما عظم منها وطال كالعصه
كعنب العصه كعنبه ج عضاه وعضون وعضوات وبعر عضوي وعضهي وعضاهي
ونافه عضه وعضاهه ترعاها وارض عضه وعضبه وعضه كثيرها وقد أعصت والقوم
أ كات بالهم العضاه وعضه كنع عضها وبحرك وعضه وعضه بالكسر كذب وسعروم
والبعير عضها كل العضاه وكفرح أشسكي من أكلها أو رعاها وجاء بالافك والبهتان كعضه
وفلان بهته وقال فيه ما لم يكن والعضاه قطعها كعضها والحيه العضاه والعضاه التي تقبل
من ساعتها والعضه كعنب الكذب والبهتان والشجر ج عضون كعز وعزير والعضاه
السائر * عفوا كنعو عفوها طبعوا والعافيه بالضم الضم (عاه) كفرح ووقع في
الاملاه أوفي أدنى خبار وجاء وانهمك وتخير ودعش وجاء وذهب فزعا ووقع في ملامته ونجبت
نفسا والفرس نشط في الحمام وهو علها وهي علها ٧ ج علامه وعلاهي والعاله الطيانه
والنعامة والعلها العظيم وحجر كافر أبي مليك عبد الله بن ٨ أبي الحرب والعلها مؤبان
نشد فيهما وبر الابل بلس تحت الدرع وفرس (العمه) محر كة التردد في الضلال والتعير في
منازعه أو طريق أو أن لا يعرف الحق كنع ونزع عموها وعموها وعموها وناعما فهو
عمو عاهه ج عموون وعمه كرمع وارض عموها لا اعلام بها وقد عمت كفرح وذبحت
أبله العمهي والعمهسي لم يدان ذبحت وعمت في عليه تعميها طمته بغير حليه (عاه) المال
يعيه أصابته العاهه أي الا فة وارض معبوه ذات عاهه وأعاهوا وأعوهوا وأعوهوا أصابت
ما شئهم أو وزعهم العاهه والتعويه قول آخر الليل والاحتباس في مكان ودعاه الخش بقولك
عوه وعوه والعاهه الصباح وعاه وعيه عيه رجل لايل الختيس * العه القليل الحياه المكابر

وَعَهَّ بِالْأَلِفِ زَجْرًا هَامَةً لِحَتَيْسٍ ﴿١﴾ (فصل الفاء) (فَهْ) كَرَّمْ فَرَاهَةً
 وَفَرَاهِيَةً حَذَقَ فَهَوَارَهُ بَيْنَ الْفَرُوهَةِ ج. فَرَهْ كَرَّمْ وَسُكْرَهُ وَسُفْرَهُ وَكُتِبَ وَالْفَرَاهَةُ
 الْجَارِيَةُ الْمَلِيحَةُ وَالْقَيْتَةُ وَالشَّدِيدَةُ الْأَكْلُ وَفَرِهَتْ النَّاقَةُ هَمِي مَقْرَعًا وَمَقْرَهُ إِذَا كَانَتْ تُنْجِ
 الْفَرَهَ كَفَرَتْ تَغِيرُهَا وَفَلَانٌ اتَّخَذَ غَلَامًا وَفَرَهُ كَفَرَحَ أَشْرُو بِطَرٍ وَهُوَ يَسْتَفِرُّ الْأَفْرَاسَ
 يَسْتَكْرِمُهَا وَابْنُ فِرَهٍ بِكسر الفاء وَضَمِّ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ أَوْ الْقَاسِمِ الشَّاطِئِ رَجَاهُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ
 الْجَدِيدُ ٢ بِالْفَرِيقِ وَفَرَاهَةً كَسْبَانِيَّةٍ بِحِجْسَانٍ * الْقَطْمَرُ كَرَمٌ سَعَةُ الظَّهْرِ (الفقه)
 بِالْكَسْرِ الْعِلْمُ بِالْأَشْيَاءِ وَالْفَهْمُ وَالْفَهْمُ وَالْفَهْمُ عَلَى عِلْمِ الدِّينِ لَشَرِّهِ وَقَفَّهَ كَرَّمْ وَفَرَحَ فَهُوَ وَقَفَّهَ
 وَقَفَّهَ كَنَسَّ ج. فَقَهَا وَهُوَ فَتَهَهُ وَقَفَّهَ ج. فَقَهَا وَفَقَاهَهُ وَقَفَّهَ كَعَلَّهُ فَهْمُهُ كَتَفَّقَهُ
 وَقَفَّهَ تَقَفَّاهُ عَلَيْهِ كَأَفَقَهُ وَخَلَّ فَتَهَهُ مَلَبَّ بِالضَّرَبِ وَفَقَاهَهُ بَاحْتَهُ فِي الْعِلْمِ فَفَقَّهَهُ كَصَرَّ عَلَيْهِ
 فِيهِ وَالْمُسْتَفْقَهُ صَاحِبَةُ النَّاتِحَةِ الَّتِي تُجَابُهَا وَيُقَالُ لِلشَّاهِدِ كَيْفَ فَقَاهُ شَيْئًا شَهَدَ ذَلِكَ
 وَلَا يُقَالُ لِقِسْمِهِ أَوْ يُقَالُ فَيَا ذَا كَرَّازٍ عَضْرِي (الْفَاكِهَةُ) الْبَرُّ كُلُّهُ وَقَوْلُ عَجْرَجِ النَّقْرِ وَالْعَيْنِ
 وَالرَّيَّانِ مِنْهَا مُسْتَدَلٌّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِيهِمَا مَا فَكَّهُ وَتَحَلَّ وَرَمَانَ بِاطِلٍ مُرْدُودٌ وَقَدْ يَنْتِ ذَلِكَ
 مَبْسُوطًا فِي الْأَمْعِ الْمُعْجَبِ وَالْفَاكِهَةِ الْبَاطِنِ بِأَعْيَانِهَا وَتَحَلَّ أَكَلُهَا وَالْفَاكِهَةُ صَاحِبُهَا وَقَفَّهَهُمْ
 تَفَكَّيْهَا أَنَاهُمْ بِهَا وَالْفَاكِهَةُ الْخَلَّةُ الْمُجَبَّةُ وَاسْمُ الْحُلُولِ وَقَفَّهَهُمْ عِلْمُ الْكَلَامِ تَفَكَّيْهَا أَطْرَقَهُمْ
 بِهَا وَالْأَسْمُ الْفَكِيهَةُ وَالْفَكَاهَةُ بِالضَّمِّ وَقَفَّهَ كَفَرَحَ فَكَّهُ وَفَكَاهَةً فَهُوَ فَكَّهُ وَفَا كَهْ طَبِيبُ
 النَّفْسِ تَحُولُ أَوْ يُحَدِّثُ حِكْمَةً فَيُفَكِّكُهُمْ وَمِنْهُ تَعَجَّبَ كَتَفَكَّهُ وَالتَّنَاكُهِ التَّنَاكُهِ وَفَا كَهْ
 مَا زَحَدَ وَتَفَكَّهُ تَدَمُّعٌ بِهِ تَمَعَّ ٣ وَكُلُّ الْفَاكِهَةِ وَتَحَبَّبَ عَنِ الْفَاكِهَةِ ضِدُّ الْأَفْكُوهِ الْأَعْجُوبَةِ
 وَنَاقَةُ تَفَكَّهُ وَمَفَكَّهُ تَحَسَّنَ وَتَحَسَّنَ حَايِرَةُ الْبَيْنِ وَقَفَّهَهُ وَتَفَكَّهُ بِجَهَنَّمَةِ أَمْرَاتَانِ وَأَبُو
 فَكَّهَةٍ تَحَابِي وَهُوَ فَكَّهُ بِأَعْرَاضِ النَّاسِ كَكَيْفَ يَتَلَذَّذُ بِأَعْيَانِهِمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَظَلَمَ تَفَكَّهُونَ
 تَهَكُّمُ أَيُّ تَجْعَلُونَ فَكَيْفَ تَكُمُ قَوْلُكُمْ أَنَا لَمُغْرَمُونَ أَوْ تَفَكَّهُ هُنَا بِمَعْنَى الْفَاكِهَةِ عَنْ نَفْسِهِ قَالَهُ
 ابْنُ عَطِيَّةٍ (الفاء) وَالْفَوْهُ بِالضَّمِّ وَالْفَوْهُ بِالْكَسْرِ وَالْفَوْهُ وَالْفَوْهُ سَوَاءٌ ج. أَفْوَاهُ وَأَفْهَامُ
 وَلَا وَاحِدَهُ إِلَّا نَفَا أَصْلُهُ قُوَّةٌ حَذَقْتُ الْهَاءَ كَمَا حَذَقْتُ مِنْ سَنَةِ بَقِيَّتِ الْوَاوِ طَرَفًا مَقَرَّ كَهْ
 قَوْجِبَ أَبْدَاهُهَا الْفَالَا تَفْنِاحَ مَقَابِلَهُ أَفَقِي قَالُوا لَا يَكُونُ الْأَسْمُ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا التَّنْوِينُ فَابْدَلْ
 مَكَتَاهُ حَرْفَ جَلْدٍ مَشَا كُلِّ لَهَا وَهُوَ الْمِيمُ لَهَا مَشَا فَيَتَانِ وَفِي الْمِيمِ هَوِيٌّ فِي الْفَاءِ يُضَارِعُ أَمْدَادُ

٢ الجديد ٣ وتلذذ

معناه أذاقه وبه تعلم ما في
 كلام المصنف من القصور
 الذي ذكره كماله بمعنى التي
 ويكون من القليل اه
 يحشى

قوله وسكرته قال شيخنا
 لا يعرف جمع على هذا
 الوزن اه شارح

قوله معناه الجديد الخ ول
 فتح السوابب للشهاب
 القسطلاني معناه الجديد
 هكذا هو بالهاء المهملة
 ومثله نص التكملة اه
 شارح

قوله والفوهة أي بالضم كما
 هو في النسخ والضم سواب
 كسركه وهي لغة اه شارح
 قوله وأفهام هكذا قال
 المصنف تبعاً لبعضهم ومنعه
 الأكثرون فقال ابن جني
 في سر الصناعة أن لم نسمعهم
 يقولون أفهام وتقدم
 للصوري في الميم ولا تقل
 أفهام وتبعهما الحريري
 في درر الغواص اه شارح

قوله أحدهما التنوين هكذا
 هو نص الحكم قال شيخنا

الصواب أحدهما ألفه
 اه شارح

الواو ٢ في تَنْتَبِهَ هَـانَ وَقَوَانِ وَهَيَّانَ وَالْأَخْبَارِ نَادِرَانِ وَالْقَوَاهِ مَحَرَّ كَسَعَةِ الْقَمِ وَأَنْ تَخْرُجَ
الْأَسْنَانُ مِنَ الشَّقَيْنِ مَعَ طَوْلِهَا وَهِيَ قَوَاهُ وَفَوَاهُ اللَّهُ وَالْقَوَاهُ الْأَزْدِيُّ ٣ شَاعِرٌ وَبُرْ
فَوَاهُ وَاسَعَةُ الْقَمِ وَفَوَاهُ بِهِ نَطَقَ كَقَوَاهُ مَقَوَاهُ كَعَطَمَ وَقَبِهَ كَكَيْسَ مَنَطِقَ أَوْ هَبَّ مَنَطِقَ الْأَكْلِ
وَاسْتَفَاهُ اسْتَفَاهَهُ وَاسْتَقَاهَا اسْتَقَادَ كُلُّهُ أَوْ شَرَّ بِهِ بَعْدَ قَلِيلٍ أَوْ سَكَنَ عَطَشَهُ بِالشَّرْبِ وَالْقَوَاهُ
التَّوَابِلُ وَتَوَافَيْعُ الطَّيْبِ وَالْوَانُ الثَّوْرُ وَضُرْبُهُ وَأَصْنَافُ الشَّيْءِ وَأَنْوَاعُ الْوَاحِدُ فَوَاهُ كَسُوفِي مَجِجِ
أَفَاوِيهِ وَفَاهَاهُ فَوَاهُهُ نَاطَقُهُ وَفَاهَنُهُ وَالْقَوَاهُ كَقَبْرِ الْقَالَةِ أَوْ تَقَطَّعَ السَّيْلِينَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
بِالْغَيْبَةِ وَاللَّبْنُ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ مِنَ السَّكَّةِ وَالطَّرِيقُ وَالْوَادِي هُوَ كَقَوَاهُ بِالضَّمِّ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ
ج قَوَاهُ وَقَوَاهُ وَتَقَاوَهُوا تَكَلَّمُوا وَحَالَهُ قَوَاهُ وَطَعْنَهُ قَوَاهُ وَدَخَلُوا فِي أَفْوَاهِ الْبُلْدِ وَخَرَجُوا

مِنْ أَرْجُلِهَا هِيَ أَوَائِلُهُ وَأَوَائِرُهُ وَلَا فُضَّ فَوَاهُ أَيْ نَفَرَهُ وَهَاتَ لِقَبِيهِ أَيْ لِيَجْهَهُ وَلَوْ وَجَدَتْ إِلَيْهِ
فَاكْرَشَ أَيْ أَذَى طَرِيقَ وَطَاهَا الْفَيْلُ أَيْ جَعَلَ اللَّهُ قَمَّ الدَّاهِيَةِ الْفَيْلَ وَسَقَى إِلَهُ عَلَى أَفْوَاهِهَا ه
أَيْ تَرَكَهَا تَرَعَى وَنَسِيرَ وَشَرَابَ مَقَوَاهُ وَمَنَطِقَ مَقَوَاهُ وَمَنَطِقَ مَقَوَاهُ وَرَجُلٌ قِيَمَهُ مَسْتَقِيهِ
أَكُولُ وَالْقَوَاهُ كَسَكْرَعَرُوقٍ رَفَاقُ طَوَالٍ جَرِي صَبِيغٍ هَذَا نَافِعُ السَّكِيدِ وَالْجَمَالِ وَالنَّسَاوِجِ
الْوَرَكُ وَالْحَاصِرَةُ مَدْرَجِدَاوُ يَحْنُ يَحْلُ فَيَطْلُ بِهِ الْبَرْصُ فَانْهَ سَبْرًا وَنُوبَ مَقَوَاهُ مَقَوَاهُ صَبِيغُ بِهِ
وَتَقَوَاهُ الْمَكَانَ دَخَلَ فِي قَوَاهُ (الْقَهْ) وَالْقَهَاهُ وَالْقَهْقَهَةُ الَّتِي وَقَدَفِيهِ كَقَرَحَ عِيٍّ وَالشَّيْءِ
نَسَبَ وَأَقَهَّه اللَّهُ وَفَهَّهَ فَهَوَاهُ وَفَهَّهَ وَفَهَّهَ هُوَ فَهَاهُ عَلَى الْمَالِ حَسَنُ الْقِيَامِ بِهِ ه

❦ (فصل القاف) ❦ * الْقَرَهُ فِي الْجَسَدِ مَحَرَّ كَمَا كَالْقَمِ فِي الْأَسْنَانِ قَرَهُ كَقَرَحَ
وَالنَّعْتُ أَقَرَهُ وَقَرَاهُ وَمَتَّقَهُ وَتَقَوَّبَ الْجِلْدُ مِنَ كَثَرَةِ الْقَوَابِ وَأَسْوَدَادِ الْبَدَنِ أَوْ تَقَرَّهَ مِنْ شِدَّةِ
الضَّرْبِ * الْقَهْلَةُ الْقَرَهُ فِي مَعَانِيهَا وَقَلَّهِيَ جَمْعُ أَيْ وَكَسَكْرَى ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ الشَّرِيقَةِ
وَقَلَّهِيَ مَحَرَّ كَمَا مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ كَمَرَحِيَاوُ بَرْدِيَاوُ قَلَّهِيَ بِكسر القاف واللام المُشَدَّدَةِ خَفِيرَةُ لَسْعَدِينَ
أَبَى وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَلَّهَاهُ د بِسَاحِلِ بَحْرٍ عَمَّانَ (الْقَمْ) مَحَرَّ كَمَا قَلَّهَتْهُ
الطَّعَامُ وَكَسَكْرَى الْأَيْلِ الذَّوَاهِبُ فِي الْأَرْضِ أَوْ أَلْفَعَرُورُوسُهَا مِنَ الْأَيْلِ الْوَاحِدَةِ فَاهُ وَتَرَجَّ
يَتَقَمُّ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ (القاف) الطَّاعَةُ وَالْجَاهُ وَسُرْعَةُ الْإِجَابَةِ فِي الْأَكْلِ يَأْتِي وَالرَّيْضُ مِنَ
الْعَيْشِ وَالْقَاهِي الرُّجُلُ الْغَضَبُ الْقَوَاهُ بِالضَّمِّ تَغَيَّرَ قَلِيلًا وَفِيهِ حَلَاوَةٌ وَالْقَوَاهُ نِيَابُ
بَيْضٍ وَقَوَاهُ سُنَانُ بِالضَّمِّ كَوَرَّةٌ بَيْنَ نَسَابُورٍ وَهَرَاةٍ وَقَصَبَتَاهَا يَنْوَدُ بِكَرْمَانَ قُرْبَ حَيْرَتْ

٣ يقال ٣ الأزدي

٤ رجل

٥ ترخ لها الماعون في شرب

٦ جرح على أفواهها عزق

٧ بلسع العيراض فصع

بتوفيق الله سبحانه وهكذا

خط المؤلف هنا به انتهى

المجلس السابع بعد المائة

٧ ع

قوله نادان أي لم أفهمها

من الجسم بين البديل والبديل

منه كالي الصحاح وغيره اه

شارح

قوله والانه الازدي هكذا

في النسخ والاصواب الازدي

كالي الصحاح وغيره او اد

قوله من مذج اه شارح

قوله من ار جملها كذا في

النسخ والاصواب ار جملها

اه شارح

قوله والقوه كسكرعروني

الخ وقال الازهرى لا يعرف

القوه بهذا المعنى وقال

بعضهم هو القوه وسباني

للمصنف في المعتل اه

شارح

قوله موزع قرب بالمدينة

الشريفة ذكر أبو عبد

البركي انه قرب مكة اه

شارح

ومنه قوب قوبها لا يتج بها أول قوب أشبه يقال له قوبها وان لم يكن من قوبستان وقوبه
 قوبها صرح حو ٢ يتقوا هان بضخان فيعارفان كأنهما يصحان بصوب هوامارة بينهما وقوبه
 الصيدين تحوشه الى مكان واستقوه سالة ذلك وأيقه واستيقه أطاع مقلوب (فهقه)
 رجع في ضحكه أو اشتد ضحكه كفه فهما أوقه قال في ضحكه فة فاذا كرهه قيل فهقه وهو
 في ربه وفيه والقهقهه في السير القهقهه وقرب فهما جاد ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكه﴾
 بالجر ونحوه صلك بوتر انراشديدا ج كدوه والكسر وقرق الشعر بالمشط
 كده كمنح وكده تكديس في الكل والكده أيضا الغلبة وصوت يزجر به السباع وبضم وسقط
 فتكده تكسر والمكدوه المفوم ﴿الكه﴾ وبضم الأباء والمشقة أو بالضم ما كرهت
 نفسك عليه وبالفتح ما كرهك غيرك عليه كرهه كسعه كرها وبضم وكراهه وكراهية
 بالتخفيف ومكرهه وبضم راؤه وتكرهه وشئ كرهه بالفتح وتكحل وأسير مكرهه وكرهه اليه
 تكرهها صيره كرها وما كان كرها فأكره ككره وأنتك كراهين أن تغضب أي كراهية
 أن تغضب والكراهة الجمل الشديد والكراهة كسحية الأرض الغليظة الصلبة والكراهة الأسد
 والكراهة الحرب والسنة في الحرب والتأزلة وذو الكراهية السيف الصارم لا يتبوعن شئ
 وكراهته بادرته التي تكرهه منه والكراهو بضم مقصورا على النقرة والوجه مع الرأس ورجل
 ذومكر وهه شديد وتكرهه تسخطه وقعه على تكرهه وتكرهه ومكراها واستكرهت فلانة
 غضبت نفسها واستكره القافية ولقيت دونه كراهه ومكراهه * الكافه بالفاء كصاحب
 رئيس العسكر ﴿الكه﴾ محركة العنى بولده الإنسان أو عامه كقرح عني وصار أعشى
 وبصره أعتره ثلثة تطمس عليه والها را عترت في شمسه عبرة فلان تغبر لونه وزال عقله
 والكه بالضم سبك والمكه العنبن كعظم من لم تتفتح عينه والكاه من يرتكب رأسه
 لا يدرى أين يتوجه كالكه وذهبت إليه كسهي كعمهي وكذا كهم كثير لا يدرى أين
 يتوجه لكثرتيه ﴿الكه﴾ بالضم جوهر الشئ وغايته وقدره وقته وجهه ما كتهه
 وأكتهه بلغ كتهه والكتهان نبات يشبه ورقه ورق الحية الخضراء ٣ طرادا ليقارب جدانو كل
 ورقها فيسحق الكبد والطحال والدماغ والبدن ﴿الكه﴾ النافعة الضمة المسنة والهجور
 والنبأ مهزولة كانت أو مسينة وكه بكه كوهاهم والسكران إذا استنكه فكه في وجهك

هما ٣ ورع

قوله وبضم ويمد على
 أن الضم مرجوح وليس
 كذلك بل كلاهما فصيح
 وارد في القرآن والكلام
 القصيح اه بحشى
 قوله وكراهية بالتخفيف
 قال الشارح وبشد اه
 قوله والكراهة كسحية
 الأرض الخ الذي بالتهذيب
 هي الكرهة وهو الصواب
 وبشده خطأ الصاغاني اه

شارح
 قوله مقصورا واجمع بالضم
 فقط أما الضم والمد فلا تأمل
 به مع قلة نظيره في الكلام
 اه بحشى
 قوله الكه بالضم جوهر
 الشئ الخ فليس الكه من
 الحقيقة في شئ والناس
 يظنون أسواء كتههم
 استعماله في الحقيقة حتى
 صار أشهر من هذه المعاني
 التي ذكرها اه بحشى
 قوله وكذا كهم كذا في النسخ
 وكان الواقي لما قبله وره
 بالتذكير اه بحشى

والكهكة الحارة ومن الأسد حكاية صوته وتنفس المقروفي يده اذا خصرته وحكاية صوت
 البعير في هديره والكهكة التيب والجارية السجينة * كوه كفرح يحير وتكوهت عليه
 أموره تفرقت واتسعت وكهته كوهه استكته * الكية كسيد الزم يحيله لا توجه
 له أو من لا تصرفه وكهته كيه استكته * (فصل اللام) * التاء الهاء
 * القطه الضرب بياطين الكف (له) الشعر رقعته وحسنه وله التوب هله ٢ وتله
 الكلا تتبع قلبه والهلله بالضم الأرض الواسعة يطردها السراب ج هاله * لوهه
 السراب لوته يرقصه قدامه لوها ولوها نكوه اضرب و برق والاسم اللوهه ولا اله
 الخلق خلقهم واللاه الحية وقيل اللات الصم منها سمي بها ثم حذفت الهاء (لاه) يلبه
 لها تستمر وجوده يستمر اشتقاق الحلالة منها وعلا وارفع ٣ سجت الشمس الهه لا ارتفاعها
 ولا هوت ان كان من كلامهم ففعلت من لاه واللات صنم لتعريف و كرى ل ت
 * (فصل الميم) * مته اللو كنغ معها والهاثة التباعده والتمتع التمدح وطلب
 النساء ليس فيسكن والنحن والتخيره والمبالغة والقوايه كالمه محر كة
 (المه) المدح كالمه وهو ماده من مده كرج ومده تمدح (مهرت) عينه كفرح
 خلت من الكيل اوفدت لركه اوايضت حاليها والتعت امره ومراه والمراه بالضم
 البياض لا يخالط غيره وسراب امره منه وحفيرة يجتمع فيها ماء السماء وابو بطن وكشامة امرأة
 وكهينة أم قبيلة ورجل يره القواد يحيل سقيه * مازعه مازحه والمز المزج * مطه في
 الارض ذهب فيها والمطه كعظم الممده (مقه) محر كة بياض في زرقه مذموم والمرة
 والتعت أمقه ومقهاء والامقه البعيد والمكان لا ينبت فيه شجر والهمر المساقى والجفون من
 قلة الاهداب * الملية الملبج وأملت أعذرت و بالت ومثله العقل ذاهبه (مه) الابل رفق
 بها وميه كفرح لان والماه الطراوة والحسن والحسن والريق من السير كالمه محر كة ولو
 كان في هذا الأمر مه ومهاة لطلبته وكل شيء مهه محر كة ومهاه ومهاهة ما خلا النساء
 وذكرهن أي يسير سهل يحمله الرجل حتى ياتي ذكر حرمة فمتعض أو كل شيء باطل الانساء
 أو كل شيء قصدها منه محر كة الرجاء والمهل والمهمة والمهمة المغارة البعيدة والبلقاء الغفر ج
 مهامه ومهمه قال له مه مه أي اكفف عن السفر متعمه ومهمه كف وأرندع (الماء) الماء

٢ توب لهه وكلام لهه
 نصف ٣ به ٤ الاله
 ٥ والتجتر ج
 قوله التاء هو في النسخ
 بالتاء فوقية والصواب
 بالثالثة اه شارح
 قوله والمهله بالضم الخ
 كذا في النسخ والصواب
 اللهله كتنفذ كاهوتس
 الجوهري اه شارح
 قوله والنحن كذا في
 النسخ والذي في اللسان
 النحن اه
 قوله ان كان من كلامهم
 أي العرب وقد صرح ذلك
 قال الواحدي يقول لله
 لاهوت ولانسان ناسوت
 وهي لغتصبرانية تكلمت
 بها العرب قديما وعليه فلا
 يقال انها من مولاتان
 الصوفية اه من الشارح
 قوله وشراب كذا في النسخ
 والصواب سرباه شارح
 قوله والمطه كعظام الممده
 كذا في النسخ والصواب
 للممد اه شارح
 قوله ما خلا النساء هكذا
 رواه الزنجشري والمبدئي
 بآيات لفظ خلا والاكثر
 على حذفه وقال ابن بري
 الزاوية يحذف خلا وهو
 يريد اه شارح

والماءة وهمزة الماء منقلبة عن هاء م وسجع استقني ما بالقصر ج أمواه ومياه وعندي
 مويه ومويه والماءية المراء ج ماوي وامراء وماهت الر كية عماء ومويه ومويه مؤاومها
 وموواها وماهت وميه ميه ككيسة وماهت كرمواها وهي اميه عما كانت واموه
 والسقينة دخلها الماء وحفر قاه واموه بلغ الماء وموه الموضع نحو بها صاونا ما والقدر ا كثر
 ماء هاوا خبر عليه ا خبره بخلاف ماساله والنثي غلاء بقضة او ذهب وتحت محاس ا وحديد واماها
 اركيتهم انبط واماها وادوبهم سقوها وخوضهم جعوافيه الماء والسكين سقاء كاهما والنثي
 خلط والسقاء سالت ماء كثيرا ورعل ماء القواد وماهي القواد جبان كان قلبه في ماء او يلد
 وماء خلط واما العطشان والسكين سقاءها والفعل التي ماء في رحم الانثي والحافر انبط الماء
 والارض ترث والدواء صب فيها الماء وما احسن موهه وخهه ومواهته بضعهما ماء وروقهه
 والماءة الجديري والماءة قصبه البلد والماءان الدينور وهاوندا احدهما ماء الكوفة
 والاخرى ماء البصرة وماه واما بدناي بلدان وماهان اسم وهو امان هم اوهيم قورته لعقان
 او وهم فلعان او من هما فلعان اوومه فلعان اوهم فلا عاف او من لفظ المهيمن فعاف او من
 منه فلان ع او من غمة فلان ع او وزنه فلان والووه بالضم الحسن وترقرق الماء في وجه الجملة
 كالواوه بالضم ومهته بالاسر وبالضم سقيته * الميه غلاء السيف وغيره بماء الذهب
 وماهت الر كية عيسه كاهت موه (فصل النون) (النه) بالضم الغنمة
 والقيام من النوم وانته ونهته فتنبه وانته وهذا منه على كذا ٢ مشعره ولغلان مشعر
 بقلته ومعل له ومانه له كقرح ما فطن والاسم النه بالضم والنه بالفتح يلك الضالة توجدهن
 غفله والنثي الموجود ضو المشهور كائنه فعيل ٣ ونهته ثلثة شرف فهو ناه ونهته ونهته بحر كة
 وقوم نه ايضا ونه باسمه تنهاته ومنه نوه الاسم معروفا واما نه عظيم ونه حاجته نسبها
 فهي منته كتحسينه والنه كسحاب المشرف الرفيع ونهنا ابوي وسعوا ناهها وكثير
 وعحث وامير ونحس (النه) استعبال الرجل بما يكره وردك اياه عن حاجته او هو اقبح
 الرذخه كنعهمه كنعجه وعلى القوم طلع وبلد كذا دخله فكرهه ونه الخير ع
 (نذ) البعير زجره وطرده بالصياح والابل ساقها بجمعة اوساقها وجعها والنهه ونه
 الكثرة من المال اوهي العشرة من النعم ونحوها والماءة من الابل والالف من الضامات

٢ ما بين التجمين مضروب عليه بنسخته

٣ والنسب كنهه

٥ والمال نذته ويضم كثر

قوله والنثي خلط الاشبه في هذا ان يكون نه النثي

وقوله والسماء الصواب فيه موهت السماء اذا

اسالت الخ كجوه نص ابن زرج اه شارح

قوله والسكين الخ اماءة السكين بفتح مثله قريبا

فهو تكرار اه شارح قوله والحافر انبط الماء

هو مكر روع قوله سابقا اماها اركيتهم اه شارح

قوله ونه ال رجل مثلية ويجد في بعض النسخ

هنا زيادة لفظ عن ابن طرف اي التلث ذكره

ابن طريف وذكره ابن القطاع ايضا واتصر

الاكثر على الضم قالوا هو الافصح بدليل ان ابن

المصدر على التباهة والوصف على نه وفعاله وفعيل من

المتيسر في فعل المضوم قاله شحنا اه شارح

قوله كنعسنة هكذا في النسخ والصواب كنعمة

كجوه مضبوط في نسخ الصحاح اه شارح

وَأَتَدَّهُ الْأَمْرُ وَاسْتَدَّه أَنْتَابُ (النَّزْه) التَّبَاعُدُ وَالْأَسْمُ النَّزْهَةُ بِالضَّمِّ وَمَكَانُ زَيْ كَكَتِفٍ وَتَرْبِهِ
وَأَرْضُ تَرْهَةٍ وَتَكْسُرُ الزَّايَ وَتَرْبُهُ بَعِيدَةٌ عَنِ الرَّيْفِ وَتَحْقُ الْمِيَاءِ وَذِيَانُ الْقَرْيِ وَوَمَدُّ الْجِبَارِ
وَفَسَادُ الْهَوَاءِ تَرْهَ كَكْرَمٍ وَضَرْبُ تَرْهَةٍ وَتَرْهَةٌ الرَّجُلُ تَبَاعُدُ عَنْ كُلِّ مَكْرَهٍ فَهُوَ تَرْهَةٌ
وَاسْتَعْمَالَ النَّزْهِ فِي الْخُرُوجِ إِلَى الْبَسَاتِينِ وَالْخَضِرِ وَالْإِيَّاسِ غُلَطٌ فَجَبَّ وَرَجُلٌ زَرْهَ الْخَلْقِ وَتَكْسُرُ
الزَّايَ وَنَزَاهُ النَّفْسُ عَفِيفٌ مُسْكِرٌ بِحُلِّ وَحْدِهِ وَلَا يَخَالُطُ الْبُيُوتَ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالَهُ جَ تَرْهَاهُ
وَتَرْهُونُ وَتَرْهَ وَالْأَسْمُ النَّزْهُو النَّزَاهَةُ بِفَتْحِهَا وَتَرْهَتْ أَيْ تَرْهَاهُ بَعْدَ تَبَاعُدِهَا عَنِ الْمَاءِ وَتَرْهَ نَفْسُهُ عَنْ
الْقَبِيحِ تَرْهَاتُهَا هُوَ وَتَرْهَهُ مِنَ الْمَاءِ بِالضَّمِّ يَبْعُدُ (النَّفْوَةُ) الضَّعِيفُ الْفَوَادِ الْجَبَانُ وَمَا
كَانَ نَافِئًا نَفْتَهُ كَنَعَ نَفْوَاهَا وَالنَّفْوَةُ بِضَافَةٍ بَعْدَ ضَعُوبَةٍ وَنَفَيْتُ نَفْسَهُ كَسَمِعَ أَعَيْتُ وَكَأَنَّ
وَأَنَّهُ نَافَتْهَا أَكَلَهَا وَأَعْيَاهَا كَفَعَهَا وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَقَلُّ مِنْهُ وَاسْتَنْفَهُ اسْتَرَحَّ (نَفَهُ) مِنْ مَرَضَةٍ كَفَرِحَ
وَمَنَعَ نَفْعًا وَتَقَوُّهُ وَتَوَضَّعَ فِيهِ ضَعْفٌ أَوْ أَثَقَ فَهُوَ نَافَهُ جَ كَرُجِعَ وَالْحَدِيثُ فَعَمَهُ كَاسْتَنْفَعَهُ
فَهُوَ نَفَوُهُ وَنَافَهُ وَانْتَهَتْ مِنَ الْحَدِيثِ اسْتَنْفَيْتُ (نَفَكَ) لَهُ عَلَيْهِ كَضَرْبٍ وَمَنَعَ تَنَفَّسَ عَلَى أَنْفِهِ
أَوْ أَخْرَجَ نَفْسَهُ إِلَى أَنْفِ آخَرٍ وَالنَّحْسُ اسْتَدْحَرُهَا وَنَكَبَهُ كَسَمِعَهُ وَمَنَعَهُ وَاسْتَنْسَكَبَهُ شَبَّ رَجَحَ
فِيهِ وَالنَّكَبُ مِنَ الْإِبِلِ كَسَكَّرَ النَّفْعَ * التَّمَعُّجُ كَشَبَّهِ الْحَيَرَةِ وَقَدَحَهُ كَفَرِحَ (نَهْنَهُ)
عَنِ الْأَمْرِ قَتَمْتُهُ كَقَمُوزٍ بِهِ كَفَكَ وَأَصْلُهُا نَهْنَهُ وَالنَّهْنَةُ الثُّوبُ الرَّقِيقُ النَّهْجُ (نَاهُ) اذْتَمَعَ
وَالْهَامَةُ رَفَعَتْ رَأْسَهَا فَصَرَّخَتْ وَنَفْسُهُ عَنِ الشَّيْءِ تَدَوُّهُ وَتَنَاهَ أَنْتَهَتْ وَابَتْ وَتَرَكَتْ وَقَوِيَتْ
وَالْبَقْلُ الدَّوَابُّ بِجَدِّهَا وَنَهْنَهُ بِهِ دَعَا وَرَفَعَهُ وَالتَّوَهُُّ بَضْمُ الْإِنْتِهَامِ عَنِ الشَّيْءِ وَالتَّوَهُهُ الْأَكْلَةُ
كَالْوَجْبَةِ وَالتَّوَاهُةُ الدَّوَاهَةُ وَالتَّوَهُ وَكَسَّرَ التَّوَهُ * نَبِهَ كَبِيلٌ دَيْنٌ يَجْعَلُ تَانًا وَإِسْقَرَانِ ٢
وَالنَّايَةُ الرِّفْعُ الْمُشْرِفُ وَنَاهُ يَنَاهُ اذْتَمَعَ وَاجْتَبَى (وَنَفَسَ نَاهَهُ مِنْهُنَّ عَنِ الشَّيْءِ)

❦ (فَصَلِّ الْوَاوُ) ❦ (الْوَبَةُ) الْفُتْلَةُ وَالْكَبِيرُ بِهِ لَكُنْ وَفَرِحَ ٢ ❦ وَأَوْبَهُ فُطِنَ ❦ وَهُوَ
لَا يُوْبُهُ وَبِهِ لَا يَبَالِي بِهِ (الْوَجْهَ) مَ وَمُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ جَ أَوْجُهُ وَوَجْهُهُ وَأَوْجُهُ وَنَفْسُ
الشَّيْءِ وَمِنْ الْمَذْهَبِ أَوَّلُهُ وَمِنْ الْعَجْمِ مَبْدَأُ اللَّامِ مِنْهُ وَمِنْ الْكَلَامِ السَّبِيلُ الْمَقْصُودُ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ جَ
وَجْهُهُ كَالْوَجْهِ جَ وَجْهًا وَالْجَاهُ وَالْجَهَّةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَتَحْرُكُ وَالْجَهَّةُ مُثْلَتُهُ وَالْوَجْهُ
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ وَوَجْهَهُ كَوَعْدَهُ ضَرْبُ وَجْهِهِ فَهُوَ وَجْهُهُ وَوَجْهَهُ تَوَجَّهَ
أَرْمَلَهُ وَشَرْفَهُ كَأَوْجِهِهِ وَالْمَطَرَةُ الْأَرْضُ صَبَرَتْهَا وَوَجْهًا وَاحِدًا وَالنَّخْلَةُ عَرَسُهَا فَمَا مَالَهَا قَبِلَ

٢ واسْقَرال

٣ وَهَبُوا وَجْهًا تَبَهُ وَقَطَنَ

كَأَوْبَهُ هَكَذَا بِنَفْسِهِ

وَمَضْرُوبٌ عَلَى مَابَيْنَ

الْجَمْعَيْنِ بَعْدَ

قوله الجمع تَرْهَاهُ أَيْ جَمَعَ

تَرْبِهِ كَكْرَمٍ وَكَرَمَاهُ

وَتَرْهُونُ جَمَعَ تَرْهَ وَتَرْجَعُ

فَازَهُ كَصَاحِبٍ وَصَاحِبَاتٍ

كَانَ نَزَاهُ مِنْ تَرْهَ قَلِيلًا

كَهَامِضٍ مِنْ تَرْهَ أَفَادَهُ

الشارح

قوله نَمِجَ فِيهِ النَّفْوُ هُوَ

النَّكَبَةُ بِالْفَتْحِ وَالتَّكَبُّ

بِالضَّمِّ هَامِزٌ مِنَ الْإِسْتِكَاهِ

وَتَكَبُّ كَعَنَى تَغَيَّرَ تَكَبُّهُ

مِنْ الْقَضْمَةِ أَهْ شَارَحَ

قوله واسْقَرَانِ صَوَابُهُ

وَاسْقَرَارُ كَهَوْنِ الصَّغَانِ

وَيَا قُوتُ أَهْ شَارَحَ

قوله وَالْوَجْهَ بِالضَّمِّ

وَالْكَسْرِ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ

نَقْلٌ مِنَ الْبَصَارِ التَّثْلِيثُ

فِيهِ أَيْضًا أَهْ شَارَحَ

٢ وأبولوس محمد بن عمرو

الحدث ٣ والشجر وثى

وأدبر وكبر والعسر وثى

والجيش أنتمز وأجسق

ما يتوجه أى ما يتجس أن

بأنى الغائظ هكذا بنصته

وما بعد مضروب عليه

٤ حمره ٥ أرسيس

لهادجوان يسرا أى فيها

الوجه كالأرة يسبح بها

الرجل وجهه إذا أراد

الدخول على السلطان

٦ وهو ممر وجهه بالتحوت

٨ الأبل ٩ وفلا ناصد

فوده كفرح

قوله والوجه بالكسر والضم

الناحية كالوجه فقد تقدم

له مصادق كز فى الوجهة

الثالث وفى الوجه الضم

والكسر وتقدم فى هذا أنه

أضامات فى كلامه

تسخر ارجل اه مضممة

قوله والوجه الطاعة قال فى

الصالح مقلوب من القام

وقال ابن روى الصواب

العكس بدليل قولهم وقفت

واستعقت ومنه الوجه

والجاء فى القلب أفاده الشايع

قوله وبتره فتوسنه قال ابن

جنى اذا نوت فكانت قات

استطاعة واذا لم تتدون

فكانت قات الاستطاعة

فصار التتر بن علم التنكير

وتركه علم التعريف ما شارب

الشمال فأقامتها الشمال وجأها وتجاهاك متلين تلقا وجهك ولقبه وجها ومواجهة قابل
وجهه بوجهه وتواجهتا بلاوكمظهم ذوالجاه ومن الأكسية ذوالوجهين كالوجهية ومن له
حدثان فى ظهره وفى صدره ٢ وتوجه أقبل ٣ واتهمز وثى وكبر ٤ ووجه ألف بالكسر زأوه
والوجهية ذوالجاه ج وجهاء كالوجه كدس وقدر وجه ككرم وخز ٥ م كالوجهية ٥ ومن
الليل الذى يخرج يدها مع عند النتاج ٦ واسم ذلك الفعل التوجيه وقرسان م وأوجهه صادقه
وجهها وتوجيه التواهم كالصدف وهو دافى الهامتين والحافرين والنوا فى الراسعين وفى
الشعر الحرف الذى قبل الروى فى القافية المقيدة أو أن تضعه وتفتحها فان كسرتة فسند وتوجهت
اليك اتجه ٧ وجهت اليك توجهها وتوجهت بنو وجهية بطن وأوجه جعله وجهها وجهك
عند الناس أجهل صرحت أوجه مثل الوجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه والوجهية بالكسر
ج جهات ونظر والى بأوجهه سوء وفى مثل وجهه الحجر وجهته ماله بالنصب والرفع أى دبر الأعرلى
وجهه وأصله فى البناء اذ لم يقع الحجر موقعه أى أدركه حتى يقع على وجهه ودعه (ودعه) عن
الأمر كوعده صده وأوده بالأبل ٨ صاحبها والودها المرأة الحسنة اللون فى بياض واستيددت
الأبلى اجتمعت وانسافت والحشم انقاد وغلب كاستوده فبها والأمر تالاب وفلا ناصد
(ورده) كفرح حق والنعت أوره وورها والرج كزهموها وكورت كزهموها المرأة
فهى ورهه وسه أورهه وورها كسير المطر ودأر ورهه واسعه ورخ ورها فى جوها
مجره وتوره فى عمل لم يكن فيه حذى والورها مفرس والورهره الجماء (الوافه) قيم البيعة
وظيفة الوفاة بالكسر وربته الوفيهة والحكم وقدره كوضع (الوافه) الوافه كالوفاه
كغراب والوفاهة قيامها بها والوفه الطاعة وقدره كورثت وأنعت واستعقت وائقه
كأخذ انتهى وله أطاعه وسمع منه (الولة) محر كة الحزن أو ذهاب العقل حزن والخيرة والخوف
وله كورت ورجل ووعده فهو وشان والواله وتوله وأتله وهى وهى والهة والهة والهة وميله
شديدة الحزن والجزع على ولدها وأولها والموله كسكرهم العنكبوت والماء المرسل فى الفخراء
كالولة كعظم والميله بالكسر الالة والوليه ع والولمان شيطان يغرى بكثرة سب الماء
فى الضوء وقفع فى وادى توله بضتين وكسر اللام فى الهلاك والميله بالكسر إلى جمع الشديدة
وناقة ترب بالتحليل فاذا فقه دته وهت اليه وأتله النبىذ كافتله ذهب بعقله * ومنه النهار

كَوْلِ اسْتَدْرَهُ وَالْوَهْهُ الْأَذْوَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (وَاهَا) لَهُ بَرَكٌ تَوْنُهُ كَلَّةٌ تَغَيَّبُ مِنْ طَيْبِ كُلِّ شَيْءٍ وَكَلَّةٌ تَلْهَيْفٌ (وَهُوَ) الْكَلْبُ فِي صَوْتِهِ جَزَعٌ فَرَدَّهُ وَالْعَيْرُ صَوْتُ حَوْلٍ أَتَتْ شَقَّةٌ وَالرَّاءُ صَاحَتُ فِي الْحَزْنِ وَفَرَسٌ وَهُوَ وَهْوَةٌ أَسْبَطُ جَبْدٍ وَالْوَهْهُ صَوْتُ فِي حَلَّتِهِ يَكُونُ فِي آخِرِ صَبْلِهِ وَالْوَهْهُ الَّتِي تُرْعِدُنَ الْإِمْتِلَامُ وَالْوَهْهُ الْحَزْنُ وَوَمِنْ هَذَا وَكَافٍ أَيْ (وَنَ) وَتُكْسَرُ الْهَاءُ وَوَيْهَا غَرَاءُ يَكُونُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَكُلُّ اسْمٍ خَتَمَ بِهِ كَسْبِيَّتَهُ وَعَمْرُوهُ فِيهِ لُغَاتٌ (تُرْتَفِئُ فِي س ي ب) ﴿فصل الهاء﴾ ﴿رَجُلٌ (هُوَ)﴾ بِالضَّمِّ جَبَانٌ وَهَهُ نَذْرٌ وَوَعِيدٌ وَهَاهُ وَعِيدٌ وَكَأَيُّكَ الصَّاحِكُ وَهَهُ بِهِ بِالْفَتْحِ هَاهُ وَهَهُ لَنَعَ وَاحْتَسِبْ لِسَانَهُ (الْهَيْه) مَنْ يَنْجِي نَفْسَهُ بِهَا وَهَاهُ كَسَابٍ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيَاطِينِ وَهَهَاتٌ وَأَهَاتٌ وَهَهَانٌ وَأَهَانٌ وَأَهَاتٌ وَأَهَانٌ وَأَهَاتٌ مُتَنَابِتٌ مُتَنَابِتٌ وَمَعْرَبَاتٌ وَهَهَاهُ سَاكِنَةٌ الْأَخِيرُ وَإِلَّا وَآيَاتٌ تَأْخُذُ وَتُحْسِنُ لُغَةً وَمَعْنَاهَا الْبَعْدُ يُقَالُ لَنَفْسٍ نَطَرْدُ بِهِ هَبْهُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ كَلَّةٌ اسْتِرَادَةٌ أَيْضًا ﴿فصل الياء﴾ ﴿يَهْيَهُ﴾ بِاللَّيْلِ قَالُ هَاهِيَا يَاهُ وَفَدْتُ كَسْرُهَا وَهَاهُ وَفَدْتُ نَوْنٌ وَيَاهِيَا لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ اسْتِقْبَالٌ وَقَدْ نَفَى وَيَجْمَعُ يَاهِيَا هَانٌ وَيَاهِيَاهُونَ وَيَاهِيَا نَفَى الْآخِرُ أَفْلَى وَيَاهِيَاهَتَانِ وَيَاهِيَاهَاتُ

﴿بَابُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ﴾

(فصل الحمرة) ي (أبي) الشئ يأباه ويأبسه أبواؤه بكسرهما كرهه
وأبته أباه والآبئة التي تعاف الماء والتي لا تريد عشاءه والابل ضربت فلم تلحق وهاء ماباة تأباها
الابل وأخذته أباهم من الطعام بالضم كراهته ورجل أب من آيين وأبوه وأبى و ٢ أباه ورجل أبى من
آيين وأبى الطعام كرهض أبى انتهت عنه من غير شيع ورجل أبى من كرهض أبى الطعام
والذنبه ج إبان بالكسر وأبى الغصير كرهض أبى بالفتح سيق من اللبن وأخذته أباه
والعزيم قول الأروى قرص فهو أبوا والآباء كتحاب البرية أو الآجسة أو هي من الحلفاء لأن
الآجسة تمنع والقصب الواحد بهاء وموضعه المموزو أبى اللحم الغفاري صحابي وكان أبى
الحم والابى الأسد ومحمد بن يعقوب بن أبى كعلي محبت وأبى كعلي ابن جعفر الخيري وبنر
بأهنية لبني قرظ وهو بين الكوفة وقصر بني مقاتل عمه أبى بن الصامغان ملك تبلي
وهو يبطحة واسط والآباء بن أبى كسد اد محبت والآبئة بالضم الكبر والعظمه وبحر لا بى

۴ و آب

قوله جل وهنة بالضم
جبان وكذلك هوهة
وهواهية والجمع الهياهي
وتسوة الى جل فتجمع
والهواهي ضميم السبر
وحاد فقلت بالهواهي أى
بالأبطل واللغوين القول
قال ابن حجر
ولي كل قوم يدعون أطباة
الى ويمجدون الاوهيا
أفاد الشارح
قوة وهمان ساكنة
الاحرف الى الشارح صوابه
منها اه

قوله استقبل يقولون
يا هيا أي اقبل اه شارح
قوله وبهاية بفتح الهمزة
قال الشارح كأنهم خالفوا
بذلك يعني بفتح الهمزة
بينوا وبين الرجل لأنهم
أرادوا الهاء فلم يفسحوا
اه فأنشأ نسخ الطبع من
نقط الهاء الأخيرة بحرف
والصواب ما هنا كتبته

قوله لان الاجرة تمنع صوابه
تتمتع وتأتي عن علي ما لكانها
شالوح

مُسْتَدَّةٌ وَالْأَخُو وَالْأَخَا وَالْأَخُو كَدَلُ مَنْ النَّسَبُ م وَالصَّدِيقُ وَالصَّاحِبُ ج أَخُوْنَ وَأَخَاهُ
وَأَخُوَانٌ بِالْكَسْرِ وَأَخُوَانٌ بِالضَّمِّ وَأَخُوَّةٌ ٢ وَأَخُوَّةٌ بِالضَّمِّ وَأَخُوَّةٌ مُشَدَّدَتَيْنِ مضمومين
وَالْأَخْتُ لِلْأُنثَى وَالتَّسَاءُ لَيْسَ لِلثَّانِيَةِ ج أَخَوَاتٌ وَمَا كُنْتَ أَخَا وَلَقَدْ أَخَوْتُ أَخُوَّةً وَآخِثٌ
وَتَاخِثٌ وَأَخَاهُ مُوَاخَةً وَأَخَاهُ وَوَخَاوَةً وَأَخَاهُ ضَعِيفَةً وَتَاخِثُ الثَّانِي تَخَرَّيْتُ وَأَخَا تَخَذْتُهُ
أَوْدَعُوهُ أَخَا وَلَا خَالَكَ بَلْ لَيْسَ لَكَ بَآخٌ وَتَرَكْتُهُ بَآخَ الْخَيْرِ بَشِيرًا وَخِيَانٍ كَعَلِيَّانَ جَبَلَانِ
و (الِادَاوَةُ) بِالْكَسْرِ الْمَطْهُرَةُ ج أَدَاوَى كَقَتَاوَى وَأَدَّتِ الْفَرَسَ نَادَاوَا كَعَمْرًا نَعَتْ
وَنَفِخَتْ وَأَدَوْتُ لَهُ أَدَاوًا وَخَلَّسْتُهُ وَالْأَدَاةُ الْآلَةُ ج أَدَوَاتٌ وَمَا دَى أَخَذَ لَدَهْرًا دَانِيَةً
أَدَاهُ نَادِيَةً أَوْ سَلَهُ وَقَضَاهُ وَالْإِسْمُ الْإِدَامَةُ مِنْ غَيْرِهِ وَأَدَى اللَّبَنُ يَأْدِي أَدْيَا كَعَيَّ
خَزِيرٌ وَبِوَالثَّيْ كَثُرَ وَالسَّهَاءُ أَمَكْنٌ لِيَحْتَضَ وَأَدَاهُ عَلَى فَلَانٍ أَعْدَاهُ وَأَعَانَهُ وَاسْتَأْدَى عَلَيْهِ
اسْتَعْدَى وَفَلَانًا لَأَصَادِرُهُ وَأَخَذَهُ مِنْهُ وَأَدَى فَهُوَ مُؤَدِّ قَوَى وَالسَّفَرَتِيَاءُ الْقَوْمُ كَثُرُوا بِمَا وَضِعَ
وَأَخْصَبُوا وَالْمَالُ صَاحِبُهُ كَثُرَ عَلَيْهِ فَقَلِبَهُ وَالْأَدَى كَعَيَّ مِنَ الْإِنَاءِ وَالسَّهَاءِ الصَّغِيرِ أَوْ بَيْتِهِ وَبَيْنَ
الْكَبِيرِ وَمِنَّا الْقُحْفُ الْمَخْرُ وَمِنَ الْمَالِ الْقَلِيلُ وَمِنَ الثِّيَابِ الْوَاسِعُ كَالْيَدِي وَقَطَعَ اللَّهُ أَدْيَهُ بِيَدَيْهِ
وَأَدَيْتُهُ خَلَّتْهُ وَتَأْدَيْتُ لَهُ مِنْ حَقِّهِ قَضَيْتُهُ وَأَدَى كَعَيَّ جَدْلُهُ أَدَيْنَ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَعَرَوْهُ بِنِ أَدِيَّةٍ ٣ شَاعِرٌ وَمَالِكُ بْنُ أَدَى بِكَسْرِ الدَّالِ الْمَشْدُودَةِ تَابَى ي (أَدَى) بِهِ كَسَبَقِي
بِالْكَسْرِ أَدَى وَتَأْدَى وَالْإِسْمُ الْأَدِيَّةُ وَالْإِدَاوَةُ هِيَ الْفَكْرُ وَالْيَسِيرُ وَالْأَدَى كَعَيَّ الشَّدِيدُ التَّأْدَى
وَيُخَفَّفُ وَالشَّدِيدُ الْإِدَاةُ ضِدُّهَا لَا ذِي الْمَوْجِ وَأَدَى فَعَلَ الْأَدَى وَصَاحِبُهُ أَدَى وَأَذَاهُ وَأَذِيَّةٌ
وَلَا تَقْلُ إِذَا وَنَاقَةُ أَدِيَّةٌ تُخَفَّفُ وَبِغَيْرِهَا لَا يَقْرُفُ مَكَانًا بِالْوَجْعِ وَفِي الْأَرْضِ بِلِ خَلْقَةٍ ي (الأرة)
كَعَدَةِ النَّارِ نَفْسُهَا أَوْ مَوْضِعُهَا أَوْ اسْتَعَارَهَا وَشَدَّتْهَا وَالْقَدِيدُ وَالْمُعْتَرُ وَالْمَعَالِجُ وَلَهُمْ بَغْلٌ يَحْمِلُ
أَعْلَاهُ وَحِمْلٌ فِي السَّيْرِ وَأَصْلُهُ إِرَى وَالْمَاءُ عَوَسَ مِنَ الْيَأْسِ ج إِرُونَ وَأَرَيْتُ الْقَدْرَ تَأْرَى أَرِيَانِي
بِاسْتِقْلَالِهَا شَبَهَ الْجَلْبَةَ السُّودَاءَ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ كَأَرَيْتُ وَالدَّابَّةُ تَمْ بِطُهَا مَرَّتَهُ وَالرَّيْحُ الْمَاءُ مَبْنِيَّتُهُ
وَالنَّخْلُ عَمِلَتْ الْعَسَلُ كَأَرَيْتُ وَأَرَيْتُ وَصَدْرُهُ عَلَى إِغْتَاظٍ كَأَرَى وَالدَّابَّةُ إِلَى الدَّابَّةِ أَنْصَمَتْ وَالْفَتْ
مَعَهَا مَعْلَقًا وَاحِدًا أَوْ أَرَيْتُهَا أَرَى مَا لَرَى بِأَسْفَلِ الْقَدْرِ وَالْعَسَلُ أَوْ مَا تَجَمَّعَ النَّخْلُ فِي أَجْوَاهِهَا
ثُمَّ تَلَفَّظَ أَوْ مَا لَرَى مِنَ الْعَسَلِ فِي جَوْفِ الْعَسَالَةِ وَمِنَ السَّحَابِ دَرَّتْهُ وَمِنَ الرِّيحِ عَمَلُهَا وَسَوْفُهَا
السَّحَابُ وَالتَّنْبِي يَقَعُ عَلَى الشَّجَرِ وَلُطَاخُهُ مَا تَأْكُلُو تَأْرَى عَنْهُ تَحْلَفُ بِالْمَكَانِ احْتِمَسَ كَأَتَرَى

٢ بالكسر ٣ كسبية
٤ والمُعْتَرُ

قوله بكسر الدال المشددة
مضبعا لما دافا بغضها مع
التشديد كقوله وهو الصواب
اه شارب

قوله ولا تقل ايداه من انما
نحنا والخطاط منه وانما غيره
سكون الجوهري وهو كثيرا
ما يترك المصادر القياسية
لعدم ذكرها وهي مصححة
قياسا ونقلها اما الاول فلان
قياسا من مصدر اهل الفعل
وان الثاني فلقول الراغب
في مفرداته والقيسوي في
مصابحه اذ يه ايداه اه
شفاة القليل

قوله التجمع او من دليل على
ان الارض مضمونة اليهم قال
ابن بري وقد نال الاردة
مخدوفة الواو كاعدة تقول
وارتارة وتجمع على ارات
أفاده الشارح
قوله في جوف العسلة
صوابه في جوانب العسالة
اه شارب

والشيء فخره والا ترى ويخفف الاخيه وارتبها ولسا تارة جعلت لها آرية والشيء أثبتته ومكنته
والنار عظمها ورفعتها وجعلت لها آرية وعن الامرويت و (أزى) الظل ياز وقص ي
أزى اليه أزى وأزى يانضم وضم والظل أزى كفتي قلص كازى كرضى وله أزى أنا من وجه مأمته
لثنته والرجل أجهدته كآزاه فهو مأزوم ومؤزى وماله نقصه يوم آرشيد الحزوت وآزى القوم
تدأوا أو خاص بالجلوس والازاء ككتاب سبب العنيس أو ما سبب من رغبه وقصه وللحرب
مقيها وللمال سائنها وجميع ما بين الحوض الى مهوى الرية من الطي أو جحر أو جلد أو جحلة
يوضع عليها الحوض أو مصب الماء في الحوض وهم أزاهم أو فرأهم وآزى على صنيعة أزه أفضل
وعن فلان هابه والشيء حاذاه وجاراه وتأزى عنه نكص والشدح أصاب الرية فاهترقها
والحوض جعل له آزه كآزه تآز به و (أسا) الجرح أسوا وأساداؤه وينهم أصغ والأسو
كعقدوا زاء الدواء ج آسيته والاسمي الطبيب ج أساة وأساه كقضاة وخطباء والاسمي
كعلي المأسو والأسوة بالكسر ونضم القدوة وما يأتي به الحزين ج أسا بالكسر ويضم
أساه تأسيه فتأسي عزاه فتعزى وآتسي به جعله أسوة وأسوة به جعلته له أسوة وأساه بماله
مؤاساة لأنه منه وجعله فيه أسوة أو لا يكون ذلك الأمن كفاف فان كان من فضلة فليس
بمؤاساة وتأسو آسي بعضهم بعضا والأسا الحزن وهو أسوان حزين والأساوة بالضم الطب
وأسوان بالضم د بالصعيد ي (أسيث) عنده كرضيب آسي حزن وجعل آسي وأسبان
وأمرأة آسية وأسبانة ج أسبانون وأسبانات وأسبا وأسبانون وأسبان وآسية من الياء
الحكم والدعامة والاسار به والحائنه وبنت مزاحم امرأة فرعون وأخت الحافظ الضياء القديسي
المحدثه وأسيت له من النعم خاصة أثبت له والاسمي كفتي بقية الدار وثرى التناع ي (أشي)
الكلام كرى أشيا اختلقة وآشي اليه كرضي أشيا اضطر وأساه الخجل صغاره أو عامته الواحدة
أساه وأساه ككتاب جبل وادي آشي كفتي ع بالمغرب وادي الأشاين ع وآشي ع
والآشي غرة الفرس وأساه أممة بحضر موت وآشي الدواء العظيم امرأة وآشي أبوداود النبي صلى
الله عليه وسلم ي (الاصية) مخففة طعام كالحصى بالنزير والداهية اللازمة والاصية وصى
تأصية تفسر والاياصى الياصير وأصى السنام كرضي تطاهر ثمعه وابن آصي طائر و (أضاه)
التبث ياصوا وتصل وكثر ي (الأضاه) المستنقع من سيل وغيره ج أضوات وأضيات

أ كرى ٣ والضم
٤ والضم ٥ كالحساء
قوله وضم الصواب في هذا
ان يقول وآزه بالمد أى
ضاهه اه شارح
قوله كآزه الجهر وادوى
فالصواب كرهه فى الواوى
اه شارح
قوله يوضع عليها الحوض
الصواب على قسم الحوض
اه شارح
قوله كقضاة وخطباء لوقال
كقضاة ورواه جمع راع كا
قال الجوهري كان أحسن
اه شارح
قوله والأساوة بالضم الخ
هكذا قال ابن السكيت قاله
الصاغاني والقياس بالكسر
اه شارح
قوله والاسمي كفتي وفى
بعض النسخ والاسمي كفتي
وكلاهما غلط والصواب
الاسمي بالمد وتشديد الياء
اه شارح
قوله كفتي وضم طاء أيضا
كفتي ع بالمغرب هكذا فى
انسخ وهو غلط والصواب
وأدنا بالهمزة كفتي كفا
فى الصحاح وفى التوسون
أراد الهمزة فى التباع صار
الى القربين ثم خرج منها
الى الشى وقال غيره هو
موضع بالوهم والوشم واد
بالمائة فأداه الشارح
قوله وآشى موضع هو
تصريف وصوابه بالهمزة
وقد تقدم اه شارح

وَأَنى وإضام وإضون وإضاء المبطحة والأجحة من الخلاف الهندي * الأيعة في الواو
 ي * الأني مغاير الدبار في المزرعة الواحدة أعينه ي * الأني كعصا القطع من الغيم
 كاهن الواحدة أناة أو الأني من السحاب الذي يفرغ مائه ويذهب وفي البضم وكسر القاء ع
 وآني أو ي * أني كرم الطعام والشراب لعله والأنا الواو ي * أني كرمي استوفى
 من غريمه بالشهود والإكاه كاه و (الآنة) كسحاب ونقص شجر مرداهم الخضرة
 وأحدته الآنة والآة بضو سقاءه أو لم يذبح به أو لا الواو الواو إلى وإلى وأني قصر وأبطأ
 وتكبر والأخيلة فلا إليه أي إن لم أخط فلا زال أطلب ذلك وأجهد نفسي فيه وما لونه
 ما استطعته والشئ أو أو أومأ كنهوا الآنة ونيل والآلة والياء المين وإلى وأني أقسم
 ولاديت ولا أثلت أو لا أثلت أتباع وقيل ولا أثلت أي لا أتت الملك والآلة الغلوة والسبعة
 والعود ينجز به كالألوة والآل يضمن فيهما والآلة بكسرتين ج الأوية والآل العظيمة وبعر
 الغيم وقد إلى المكان ي (الآنة) الهيرة أو ماركب البحر من شحم ولحم ج اليات
 وآيا ولا تقل إلى والآلة وقد إلى كسجم وكبس ليلان ويحرك وإلى وإلى ونهية البانة وآيا
 وكذا الرجل والمرأة من رجال إلى ونساء إلى وآيات وآيا والآلة النعمة في ضرة الإبهام
 وسما الساق والجساعه والنخعة والكسر القبل والجانب والآلة النعم وأحدها إلى والواو إلى
 وإلى وإلى والآني كغني الكثير الأيمان وآية مأو بالضمة بلدان بالمغرب وآيات هضبان
 بالحواب وآية ع و (الآنة) الملوكة ج أموات وإماء وأم وأمنون مثلثة وأصلها
 أموة وأموة ونأي أمة أتخذها كاستأني وأما تامية جعلها أمة وأموت وأمنت كسعت
 وأموت ككرمت أموة وصارت أموة السور أمواما صاحبت وبنو أمية قبيلة من قر نيس
 والنسبة أموي وأموي ٢ وأموي (وأما قول بعضهم علقمة بن عبيد مالك بن سبيع الأمويان
 محركة نسبة إلى بلدي يقال له أموة فقيه نظر) وأمة بنت خالدو بنت خليفه وبنت الفارسية وبنت
 أبي الحكم صحايات وأما في الميم والتخفيف تحقيق الكلام الذي يتلوه و (أني) الليل ساعه
 ي (أني) الشئ أنبأ وأنا واني بالكسر وهو واني كغني حان وأدر ك أو خاص بالبات والاسم
 الآنة كسحاب ٣ بالكسر م ج آنية وأوان واني الحميم انتهى مره فو أن يبلغ هذا أنه
 ويكسر غايته أو نفعه وإدراكه والآنة كقناة الحلم والوفار كالآني والمرأة فيها قور رعدا القيام

٢ ويحرك ٣ الآنة

قوله واني بالبضم وكسر القاء
 ونضبه ياقوت والساغاني
 بضم فقف قدشدياه اه

شارح

قوله وكذا الرجل والمرأة
 وفي الصحاح رجل إلى أي
 عظيم الالبس والمرأة عجزاء
 ولا تقل آباء وبضهم
 يقوله قال ابن بري الذي
 يقوله هو البزدي حكاها

هذه أو بعيد اه شارح
 قوله وأصلها أموة بالفتح
 لأن جمع على آم وهو الفعل
 مثل أنيك ولا يجمع فعلة
 بالنسبة على ذلك كما في

الصحاح اه شارح
 قوله فغنيه نظر أي لأن
 الصواب فيهما منسوبان
 إلى أمة بن بجالة بن مازن بن
 ثعلبة بن سعد بن ذبيان

انظر الشارح
 قوله وبنت الفارسية صوابه
 بنت الفارسي وهي السبي
 لفيها سلمان بكسرتين صوابه
 اه شارح

ورجل أن كثير الخلف وإني كسمع وتأتى واستأتى تثبت وإني أنبا كجئ جئوا رضى رضى فهو
إني تأخر وأبنا كأتى تأتوا نيتهم إنياء وإني وكسر والآنموا الآنموا بالكسر ٢ الوهن والساعة
من الليل أو ساعة مأمنه وإني كالى وعلى كل النهار ج آناه وإني وإني وأنا كهنأ أو كسئ
أو بكسر النون المستددة بئر بالمدنية بئى فرتظف وادبطر بى حاج مضر و * الأوة بالضم
والشد الداهية ج أو كصردى (أويت) منزلى واليه أو بالضم ويكسر وأويت تأوية
وتأويت وتأويت وتأويت زلتته بنفسى وسكنته وأوتته وأوتته أوتته أوتته أوتته أوتته
والساعة كان تأوت الطرونا وتجمعت وطراوى كجئ متأويات وأولى كروى أوية
وأية وماوية وماودة كأتوى وابن أوى دوية ج بنات أوى وأودة د قرب الرى ويقال
آية (أو) حرف عطف وللشد والتخفيف والإهمام ومطلق الجمع والتقسيم والتعريب (ما أدرى أسلم
أودع) وبمعنى إلى ولا بابه ومعنى الآفى الاستثناء وهذه ينصب المضارع بعدها بأضمار أن
٣ * كسرت كموها أو نستقيما * ونحى مشرطة نحو لاصي نته عاش أومات والتبميص نحو
قالوا كواهاودا أو تسارى وبمعنى بل وبمعنى حتى وبمعنى إذن وإذا جعلتها اسماء نقلت الواو
يقال ع الأوجانباء أحرف يمدو يقصر وآزبدى أزيدى * أهى كرمى فقهته فى محكمه
ى (الآية) العلامة والشخص وزنها فقهته بالفتح أفعلة محركة أفعلة ج آيات وآى
(وآى) جج آباء والعبرة ج آى والامارة ومن القرآن كلام متصل إلى انقطاعه وآية مما
يضاف إلى الفعل لقرب معناها من معنى الوقت وآيا الشمس فى الحرروف اللينة ونأيتته وتأيتته
قصدت شخصه وتعمدته وتأتى بالمكان تلبت عليه وتأتى وموضع ما فى الكلام خيمه * أى
حرف استفهام عما يعقل وما لا يعقل مبنية وقد تحذف كقوله * تنظرت تسرا والما كين
أهم ما وقد ندخله السكاف فينقل إلى تكثير العدد بمعنى كم الحسبة ويكتب تنوينه نونا وفيها
لغات كين وكين وكائن وكأى وكأقول كائن رجلا ومن رجل وأى أيضا اسم صيغ ليتوصل
بها إلى نداء مادخلته آل كآيا الرجل وأجيز نصب صيغة أى فتقول يا أيها الرجل أقبل وأى ككى
حرف لنداء القريب ومعنى العبارة وى بالكسر بمعنى نعم وتوصل باليين ويقال هي وابن
أيا كز يا محنت وأيا تحقفا حرف نداء كها (فصل الباء) * و (بأى) كسى
وكعدا قليل بأوا وأوا ونفرو ونفسه ورفعها ونفروها والناقفة جهنت فى عدوها وتأسمت وتعالمت

٢ والأوى ٣ نحو
٤ الشاهد الخامس بعد
المائتين
٥ الشاهد السادس بعد
المائتين
قوله وإناه أى كصهاب كما
فى النسخ والصواب أنى
مقتوما مقصوما
الحكم اه شارح
قوله وإناه أى كصهاب
والصواب والأنى بالكسر
مقصودا نقله الجوهري
عن الانشأ اه شارح
قوله بلد قرب الرى الصواب
أنها بلدة تقابل سادة على
ما أشهر على السنة العامة
اه شارح
قوله أى كته بالجر وهوى
الصباح فالأولى كتبه
بالسواد اه شارح
قوله وكان أى مثل كاع
كان فى النسخ والصواب
روى هم اه شارح
قوله ليتوصل بها الصواب
به اه شارح
قوله (بأى) كسى هكذا
فى النسخ وهو يقتضى أن
يكون بيا بالان ممدود
السوى والصواب كسى كما
مثل به فى الحكم بى كسى
اه شارح

٢ وأثرأ أرضعة

قوله كثرأ نسخة الشارح
كأثرأ قال شمر وهذان
باب مزرنة وأضرته اه
قوله وعياض السواب
وعياض بن بزوان الموصل

اه شارح

قوله ولا على الخ هذه
عبارة من سبعة وقوله لغة
في أبطان كأجنطيت في
أجنطات ولا يعمل على
البدل لأن ذلك نادر هنا
الحكم وقال الزمخشري
والمدراني عند قولهم غاط
ابن باط هو كقاض من
بطاطوا إذا اتسع ومنه
الباطلة لهذا الناجود اه
وفي الصحاح والفصح
وغيرهما أنه لا يقال أبطيت
بالاء بل بالهمز فلا يخرج
كلام من عليه آفاده

الشارح ويضعه

قوله من شجر العرط
نسخة الشارح من زهر
العرط اه مصحح

قوله وبغوان فر يخال
كذا في التكملة وهي غير
بغوان يضم الغين وفتح
اللام قرينة يسابور أيضا

اه شارح

قوله أو الحرة الغارح نصوابه
أو الفارح حق كانت أو
أمة اه شارح

لمعروفه تعرفت وبارأه عارضه وأمرأته صالحها على الفراق وتبارأت عارضها البرية في الهمز
وأثرأ أصابه التراب وصادف قصب السكر وابن بارشاعر و (بزو) الشيء عدله والبازر
والبازر ضرب من الصقور ج بواز وبزأه أبو زور وبوزو ميزان كأنه من بزأ وبزأ إذا طاول
وتأنس والرجل فهو وبطس به كآزماو البراء أفعنا في الظهر عند الجوز أو أشرف وسط الظهر
على الاستاء وخرج الصدر ودخول الظهر أو أن يتأخر الجوز ويخرج يرى كرضي وبزأ كدعا
ببزوفه وأثرأ وهي بزواو وتبازر في رفع حجره كآزى ووسع الخطو وتكثر ما ليس عنده وبزوان
رجل والبرزوا أرض بين الحرمين والبرزأ الأرضاع ٢ وهذا بز في رضى عبيد الرحمن بن أبزى
تابعى وأبراهيم بن أبزى عبياض بن بزوان محدث م وفصيل بن بزوان زاهد قله الحجاج
ي * بسان بالضم جبل و * بشا كدعا حسن خلقه و * بصا كدعا استقصى على
غيره والبصاء بالكسر استقصاء المصطفى وخصاه الله وبصاه وأصاه ويقال حصي بصي وما في
الرماد بصوة أى شريرة ولا جرة وبصوة ع ي * بضى كزى وهى قة بيلا بيجيلة
أودا ي (الباطية) الناجود وحكى سيويه الباطية بالكسر ولا على موضوعها الآن
يكون أبطيت لغة في أبطان و (بظا) تجمة يظلو بظوا أكثر وتراكب والبظاء بالضم
تجسات مبرا كأت وحظيت المرأة وظلت اتباع و (البغو) الحناية والجرم وقد يعى كهمى
ودعا ورى والعارية أو أن تستعير كتابا تصيده أو قرسان سابق عليه كالأستعارة وأبعاه فرسا
أخبله وبعاه بعواقره وأصاب منه والبعين أصابه بها وعليهم شراسقه و (بغا) الذى بغوا
نظر اليه كيف هو والبغو ما يخرج من شجر العرط والسلمو لبغو الطلعة تنشق فتخرج بيضاء
والحمررة قبل نضاجها وبقوانة ينسابور والبعوى الحسين بن مسعود القرأ منسوب إلى
بغشورود كرى (بغية) أنبى بعاه وبى وبغية بضمهم وبغية بالكسر طلبته كأنبغته
وبغية واستبغته وبغية كرضية ما تبغى كالبغية بالكسر والضم والصاللة البغية وأبعاه
الشي طلبه له كبغاه أباه كرماء أو أعانه على طلبه واستبغى القوم فبغوه وله طلبوا له والباغى
الطالب ج بغاه وبغيان وأنبغى الشيء تسر وتسهل وأنه لئو بغاية بالضم كسوب وبغى الأمة
تبغى بغيرها وبغى ما غاة وبغاه فبغى وبغوه هرت والبنى الأمة أو الحرة الغارحة وبغى عليه ببنى
بغياه ولا ظلم وعدل عن الحق واستطال وكذب وفى مشيئة اختال وأسرع والشي نظرا ليه كيف

هو ورقه وانتظره والمماء اشتد مطرها والبنى الكثير من البطر وجل باغ لا يفتح وما انتقى
 لك أن تفعل وما انتقى وما ينتقى وما ينتقى وفئة باغية خارجة عن طاعة الامام العادل والباغيا
 الطلائع تكون قبل ورود الجيش والبنى الأسد و (بقاه) بعينه بقاؤه نظرا ليه وبقوته
 انتظرته وابقه بقرتلك مالك وبقاوتك مالك أى احفظه حفظك مالك (بقي) يبقى بقاء
 وبقي بقاء ضفتي وابقاه وبقاه وبقاه واستبقاه والاسم البقوى كدعوى وضمير بالضم
 والبقية وقد نوسع الباقية موضع المصدر وبقية الله خير أى طاعة الله وانتظار نوابه أو الحالة
 الباقية لكم من الخير أو ما تبقى لكم من الحلال والباقيات الصالحات كل عمل صالح أو سبحانه الله
 والمجد لله ولاله الله والله أكبر أو الصلوات الخمس ومبقيات الخيل التي يبقى حرها بعد انقطاع
 جرى الخيل واستبقاه استخياه ومن الشيء تركه بعضه يبقى بن محمد كرضي حافظ الأندلس وبقية
 محبت ضعيف وبقية وبقاه أسنان وبقيت ما بيننا لم بالغ في أفساده الاسم البقية وأولو بقية
 يتهون عن الفساد أى ابقاه أوفهم بقاء بغير صده ونظر إليه وأوية يائية (بكي) يسكى
 بكاه وبكى فهو بالك ج بكاه وبكى والتبسكا وبكسر البكاء أو كثرته وأبكاه فعمل به ما يوجب
 بكاه وبكاه على الميت تنكية هيجه للبكاء وبكاه وبكاه وبكاه وبكى عليه وزاه وبكى غنى ضد البكى
 نبات الواحدة بكاه وذكى الهمز والبكى كرضي الكثير البكاء والتباكى تكلفه والبكاء
 ككأن جبل يملكه وبكونه د بالهمز (بلى) الثوب كرضي بلى وبلاء وبلاء
 هو وبلاء وفلان بلى أسفار وبأوها أى بلاء لهم والسفر والتجارب وبلى شر وبأوه قوي عليه
 مبتلى به وبلى وبأوه المال قيم عليه وهو يذى بلى كسنى والأورضى وبكسر و بليان
 محتركة وبكسر تين مشددة الثالث إذا بعد عنك حتى لا تعرف موضعه والبلية النافعة يموت ربها
 فتشدد قهره حتى تموت كانوا يقولون صاحبها يتشعر عليها وقد بليت كعنى وبلى كرضي
 قبيلة م (وهو ياكوى وبليانة د بالمغرب) وابتليت ما اختبرته والرجل فالباغى استخبرته فأخبرني
 وامتحنته واختبرته كبلوته بأو وبلاء أو الاسم البلى والبلية والبلاء بالكسر والبلاء الم كانه
 بلى الجسم والتكليف بلاء لأنه شاق على البدن أو لانه اختبار والبلاء يكون متعة ويكون محنة
 ونزلت بلاء كقطام أى البلاء وبلاء عذرا إذا أه إليه فقبله والرجل أخلفه وحلف له لازم متعد
 وأبلى استخلف واستعرف وما إليه باله وبلاء وبلاء أو بلاء أى ما استكرت ولم أبلى ولم أبلى ولم أبلى

قوله من البطر هكذا في
 النسخ والصاب من المطر
 قال الصباني دغنا بى
 المماء اه شارح
 قوله بى يسقى أى كرضي
 مرضى على غير اصطلاحه
 أقاد الشارح
 قوله بكاه وبكى جرى على
 جاز ومن علم القرن
 بين المقصور والمدود اه
 قوله والتبكاه وبكسر هذا
 الكسر غير معروف في
 فعل وتفسره بالكاه
 مثله فالصواب قوله أو
 كثرته فان التمداد معدود
 لمبالغة المصدر على ما عرف
 في السرف اه محشى لكن
 نقل من الصباني التبكاه
 بالكسر كالى الشارح
 قوله وبكى غنى انما ورد
 بالنسبة للعمام وشبهه من
 الطيور التي تنفى في
 اطلاقه فلان اه محشى
 قوله وفلان بلى أسفار الخ
 وكذا ناسقو بعير كافى
 الشارح اه
 قوله بجسر عليها أى ومن لم
 يفعل ذلك حشر رجلا
 وهذا مذهب من يقول
 بالبعث من العرب وهم
 الأقل ومنهم زهير اه
 محشى
 قوله واختبرته صوابه اختبرته
 اه شارح
 قوله والاسم البلى والبلية
 أى كنية كذا بخط الصقل
 في نسخة الصحاح وبخط
 أفيز كرا بالبلية بالكسر
 اه شارح

غَلَبَتْهُ بِالْحَسَنِ وَهَيَّيْ الْأَنَاءَ فَرَعَهُ وَالْحَيْلَ عَطَلَهَا مِنْ الْغَرِّ وَالرَّجُلَ حَسَنَ وَجْهِهِ وَهَيَّيْ الْيَتِيمَ
 تَهْنِئَةً وَسَعَةً وَعَمَلَهُ وَيُرْ بَاهِيَةً وَسَاعِدَةً الْقَمِيمَ وَتَبَاهَا وَتَفَاخَرُوا وَهَيْئَةً كُتْمِيَّةً نَابِعِيَّةً ي (البي)
 الرَّجُلُ الْحَسِيدُ كَابِنْ بِيَانٍ وَابِنْ يِي وَهَيَّيْ بِنْ يِي مِنْ وَلَدٍ أَدَمَ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَمَّا تَرَقَّى سَائِرَ وَلَدِهِ
 فَلَمْ يَحْسَ مِنْهُ أَرُوْهُ وَقَدُوْهُ يُوسُفُ بْنُ هَلَالٍ بِنْ يِيَّةٍ كَيْتَةً مَحْدَثٌ وَيَاكَ اللَّهُ أَصْحَكَكَ اللَّهُ وَأَقْرَبَكَ
 أَوْجَاهُ بَلَاءٌ أَوْ بَوَاكٍ أَوْ تَبَاعُحٌ لِحْيَاكَ وَلَيْسَ بَشِيٍّ وَمَحْمُودٌ بِنْ عَبْدِ الْجَبَّارِ بِنْ يِيَّا شَيْخٍ لِلْسُلَافِ وَابِنْ بَايٍ
 مُحَدَّثٌ وَيَبِيْتُ الشَّيْءِ تَبِيًّا بِنْتُهُ وَأَوْحَشَتْهُ وَتَبِيْتُ الشَّيْءِ تَعْمِدَتُهُ (فصل اللام) ي (ي)
 * تَأَيَّيْتُ كَسَيْ سَبَقُ وَ * تَبَايَدُوا كَدَعَا غَرَاوِعِهِمْ وَ * تَوَالَقَلْنُسُوهُ ذَوَابِنَاهَا
 ي * الشَّيْءُ كَطَبِي سَوِيْقُ الْقَمَلِ وَقَشْرُ الْفَتْرِ كَالْتَشَاءِ ي * التَّأَيُّ بِالْيَاءِ الْمَهْمَلَةِ خَادِمُ
 الْبُسْتَانِ ي * تَرَى تَرَى كَرَمِي تَرَاخَى وَتَرَى عَمَلًا مَوَاتِرَةً بَيْنَ كُلِّ عَمَلَيْنِ فِتْرَةٌ
 وَ * تَأَسَّأَ أَذَاهُ وَاسْتَحْفَبَهُ وَ * تَطَاكَكَ دَعَا أَذَاهُ وَجَارِي * تَقَى كَسَيْ عَدَا
 وَ * تَقَّتِ الْجَارِيَةُ الْفَحْكَ إِذَا ارَادَتْ أَنْ تُخْفِيَهُ وَيُعَالِبُوا الْوَلْعَا كَالْيِ الْفَحْكَ الْعَالِي * التَّفَقُّ
 فِي ت ف ف وَ (تَلَوْنَهُ) كَدَعَوْتُهُ وَرَسَيْتُهُ تَلَوُوا كَسَمُوْهُ تَبَعْنَهُ كَتَلَيْتُهُ تَبَيَّنَتْ وَتَرَكَّهُ
 ضَمُّوْهُ خَدَّتُهُ كَتَلَوْتُ عَنْهُ فِي الْكَلِّ وَالْقُرْآنِ أَوْ كُلِّ كَلَامٍ تَلَاوَةً كَسَكَاةُ فَرَاتِهِ وَتَسَالَتِ الْأُمُورُ
 تَلَا بَعْضُ بَعْضًا وَتَلَيْتُهُ أَيَاةُ تَبَعْنَهُ وَاسْتَتَلَاهُ الشَّيْءُ دَعَا إِلَى تَلَوِهِ وَرَجُلٌ تَلَوُ كَعَدُوٌّ لَا يَزَالُ مُتَّبِعًا
 وَالتَّلَوُ بِالْكَسْرِ مَا تَلَوُ الشَّيْءَ وَالْفَرِيعُ وَوَلَدُ النَّافَةِ يَفْطَمُ فَيَتَلَوُّهَا ج أْتَلَاهُ وَوَلَدُ الْحِمَارِ وَبِالْيَاءِ
 لِلْأُنْثَى وَالْعَنَاقِ تَحَرَّجَتْ مِنْ حَسَدِ الْأَجْفَارِ وَالنَّمِ تَنْتَجِعُ قَبْلَ الصَّفَرِيَّةِ وَتَقَى صَلَاتُهُ تَبَيَّنَتْ
 الْمَكْتُوبَةُ تَطَوُّعًا وَقَضَى نَذْرَهُ وَصَارَ بَاخِرَ رَمَقٍ مِنْ عَمْرٍو تَلَيْتُهُ أَحَلَّتْهُ حَوَالَهُ وَذِمَّةُ أُعْطِيَتْهُ أَيَاةُ
 وَحَقِي عِنْدَهُ ائْتَمْتُ مِنْهُ بِقِيَمَةٍ وَسَهْمًا أُعْطِيَتْهُ لِيَسْخِرَ بِهِ وَأَتَلَتْ النَّافَةُ تَلَاهَا رَدْلَاهُ وَتَلَا شَرِي تَلَوَا
 لَوْلَا الْبَقْلُ وَالتَّلِي كَفَيْي الْكَثِيرَ الْإِيمَانَ وَالْكَثِيرَ الْمَالَ وَبِهَاءِ بَقِيَّةِ الدِّينِ وَغَيْرِهِ كَالْتَلَاوَةِ وَأَتَلَاهُ
 أُعْطَاهُ التَّلَاهُ كَسَهَابٍ لِلذِّمَّةِ وَالْجَوَارِ وَلِسَمْعِهِمْ عَلَيْهِ اسْمُ التَّلِي وَتَلِي مِنَ الشَّهْرِ كَذَا كَرَضِي بَنِي
 وَتَلَاهُ تَبَعَهُ وَالتَّلَوِي الْأَعْبَازُ وَمِنْ الْحَيْلِ ٣ مَا خَيْرُهَا أَوْ الذَّنْبُ وَالرَّجُلَانِ وَمِنْ الظُّعْنِ أَوْ أُخْرَاهَا
 وَتَلَوَى كَعَوَّلٍ ضَرَبَ مِنَ السَّقَنِ صَغِيرَ وَالتَّلْيَانُ بِالسَّمِ وَقَحِ اللَّامِ الْمُسْتَحْدَةُ مَا أَوْ بَلَّوْهُمْ مَتَالِ أَى
 لَمْ تَنْتَجِعْ حَتَّى صَافَتْ وَ * التَّنَاوُفُ بِالْكَسْرِ تَرَكُّ الْمُنَادَا كَرَوَيْهِرَانَ الْمَدَارِسَةِ كَالْتَشْنَاءِ
 وَ * تَنَاهَا كَدَاغَقْلٍ دَعَفَى شَوْأَهُ مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَتَهْنِئَةٌ كُتْمِيَّةٌ بَنَتْ الْجَوْنَ

قوله ابن بك هذا في النسخ
 والصواب بياضه من الثانية
 مشددة كما ضبطه الحافظ
 اه شارح ومثله في عامه اه
 قوله القانوسة الصواب
 التسمية اه شارح
 قوله الثاني كناية مكذافي
 النسخ والصواب التثنية
 كهمى كما هو نص اللسان
 وهي واو في الصواب إشارة
 الواو اه شارح
 قوله اذا ظلم الصواب اذا
 اظلم فان نص ابن الاعرابي
 تطال اذا اظلم وهو زيادة
 المصنف وجار مضرة اه
 شارح
 قوله او كل كلام تلاوة
 اشارة الى الخلاف في التلاوة
 جزم الاكثر بانها خاصة
 بالقرآن واصل التلاوة
 الاتباع قال الراغب التلاوة
 تختص باتباع كلام الله
 المنزل بالقراءة تارة واخرى
 بالارتباط لساني من امر
 ونهي وتوجيه وترهيب
 او ما يترجم فيه ذلك وهي
 انحصار من القراءة قوله نصر
 قوله لو لم يفعل اى الصغير
 من البالغ فلا زيادة تنصلي
 معنى من واستعمال المفرد
 بمعنى الجمع سائق كثير
 كقوله تعالى سبزم الجمع
 وولون القروى وما يجب
 فيها قاله في شفاء العليل اه نصر
 قوله والتليان ما الذي في
 التكملة لما اختلف بين
 من محال بينى كلاب قلت
 فاذن نونه بكسورة اه

رَوَتْ و (التوى) الفرد والجبل يقتل طاقاً واحداً ج اتواءم من الحبل والفارغ من
شغل الدارين والبناء المنصوب بهاء الساعة وجاءتوا اذا جاء فاصداً لا يعرجه شئ فان اقام بعض
الطريق فليس يتوى نوى نوى كرضى هلك واتواءه الله فهو توى والتوى كعني القيم والتواءم بالكسر
سمه في الفخذ والعنق كهية الصليب وتوى كعني من اعمال همدان منه احد وعبد الله ابنا
الحسين التوى بمان المحدثان وفي توافي الحروف اللينة والتاية الطاية في ما فيها

(فصل الناء) (النأى) كالسفي وكالتري الاشد والجراح والقتل ونحوه وانأى
فهم تنزل وجرح وعزم عز لا اديم اوان تغلط اشياء ويدق السر والفعل كرضى وسى والتأوى
الضعف والر كاتوه بهاء النجعة الهرمة الشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير والنأى
كالتري انار الجرح (التنسية) الجمع والتوام على الامر والثناء على المحي واصلاح النسي
والزيادة والاقسام والتعظيم ان تسيير بسيرة ابيك والشكاية من مالك وحاجتك والاستعداد
وجمع الشر والخير ضد بو والتبئة وسطا الخوض والجماعة كالانبياء والعصبة من الفرسان ج
نبات ونبتون بضمهما وعمر بن نبي كعني صحابي ي * التنى كالتري او كطبي دشور
الفرس او حسانته وريته ودقائ التبن وكل ما حشوت به غرارة عمادق و * نجا كعدا نجوا
سكتوا نجا غيرهم وتكلم متاعه وفرقه و * التواءم نودة ع ي (الندي) ويكسر
وكالتري خاص بالمرأة واعوام ويؤنت ج ائند ندى كحلي ودق التندية كسمية لقب حروف
ابن زهير كبير الخوارج وهو بالثناء تحت ولقب عمرو بن وقيل علي بن ابي طالب كرم الله
وجهه وامراه نديا عظيما وكريحي ابل وتداء كدعاء به والتندية كسمية وعاء يجعل فيه
الغارس العقب والريش والتندية التندية و (التروة) كثرة العسدين الناس والمال
وليلة يلقى القمر والترى وهذا امرأة لعمال مكترة وترى القوم تراء كتر وتمعوا المال كذلك
وبنوفلان بن فلان كانوا كثر منهم الا ترى كرضي كثر ماله كالتري ومال ترى كعني كثير
ورجل ترى وانرى كاعوى كثير والتروان الغزير الكثير وبلا لام رجل وامرأتري
مقبولة والترى انصغير هو النجم لكثرة كواكبه مع ضيق الحلق ع وبتر بكه وابن اجد
الالهائي الحديث وابنية المعتصم ديعاد ومياه لحارب ومياه للضباب ي (الترى) الندى
والتراب الندى والذي اذابل لم يصير طينا لازما كالترياء عند دودة والحير والارض وهما تران

٢ ويكسر

شارح وفي باقوت التليان
بالضم ثم الغغ وباعشدة
اسم ماء تناء الشاعر لاقامة
الوزن فقال
ألا حبذا مرد الخيام وظلها
وقول على ماء التليان أم رش
والتلي أيضا موضع بعد
في ديار بني محارب وقبل هو
ما لهم اه كنية مصحح
قوله بالصفة قبل ثم وامن
الليل بالكسر وفيه الغغ أيضا
ثم ناه زائدة فالصواب
ذكره في وي كلف ابن
سيده وغيره افاده الشارح
قوله نوى نوى وتواء أيضا
كصاحب وحى القارص
عن طي نوى المال كسي
هات وضاع افاده الشارح
قوله ودى كلى أي الضم
على فعول كلى الضاع
قال وندى أيضا بكسر الهمزة
اتباعا اه شارح
فسره وترى القوم كذا في
انصغ الصواب أن يكتب
بالالف اه شارح أي
لانه واوى

وَوَرَوَانِ جِ أَثَرُ وَثَرِيَّتِ الْأَرْضِ كَرَضِي تَرَى فَمَثِي تَرِيَّةٌ كَغَنِيَّةٍ وَثَرِيَّةٌ وَلَا تَبَعْدُ
 الْحُدُودَ وَالْيُسُوسَ وَأَثَرَتْ كَثُرَتْ أَهَاوَتْ تَرَى التُّرْبَةَ تَرِيَّةً بَلْهًا وَالْأَقْطَابَ صَبَّ عَلَيْهِ مَا تَمَّتْهُ وَالْمَكَانَ
 رَمَتْهُ وَفُلَانٌ لَزِمَ بَدِيَّةَ التَّرَى وَلَبَسَ عَرَابِيٌّ عُرْيَانٌ قُرُوءَةً فَقَالَ لَتَقَى التَّرْيَانُ أَيْ شَعْرَ الْعَانَةِ وَوَبَرَّ
 الْقُرُوءَةُ يُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا رَسَخَ الْمَطَرُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى لَتَقَى وَنَدَاهَا وَابُورِيَّةٌ كَمَجْمَعَةٍ أَوْ كَغَنِيَّةٍ
 سَبْرَةٌ بَنٌ مَعْدِلُ الْجَهَنِيِّ صَحَابِيٌّ وَ * نَطَا كَدَعَا حَطَا وَبَسَلَهُ مَرَى وَالنَّطَاطَةُ دَوِيَّةٌ وَالنَّطَافِرُاطُ
 الْحَقِيْقُ وَهُوَ نَطٌّ بَيْنَ النَّطَاوِ بِالضَّمِّ الْعَنَاصِكُ وَانْطَطَى اسْتَرْخَى ي * النَّاسِي الْقَاضِي
 وَ * النُّعُوضُ صَرْبٌ مِنَ الْقُرَى أَوْ مَا عَظُمَ مِنْهُ أَوْ مَا لَانَ مِنَ الْبُسْرِ لَفَعْتُ فِي الْمَعْوَى (النَّمِيَّةُ) الْجُوعُ
 وَأَقْفَارُ الْحَيِّ وَ (النُّغَاءُ) بِالضَّمِّ صَوْتُ النَّعَمِ وَالنَّطِيَاءُ وَغَيْرُهَا عِنْدَ الْوَلَادَةِ وَالشَّقَى فِي مَرْمَةٍ
 النَّاعِيَّةُ لِلشَّافِقِ نَفَثَتْ كَدَعَتْ صَوْتًا وَانْتَهَى مَا أَنْتَبَى مَا عَطَى شَيْئًا وَأَنْتَبَى شَاءَهُ جَمَّعَهَا عَلَى النُّغَاءِ
 وَ (الْأَنْفِيَّةُ) بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ الْحَجَرُ يُوضَعُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ جِ أَنْفَى وَأَنْفَى وَرَمَاهُ اللَّهُ بِأَلْفَةِ الْأَنْفَى
 أَيْ بِالْجِبِلِّ وَالْمُرَادُ بِهِيَ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ إِذَا لَمْ يَجِدُوا نَالَةً الْأَنْفَى اسْتَدُوا الْقِدْرَ إِلَى الْجِبِلِّ وَأَنْفَى الْقِدْرِ
 وَأَنْفَعَهَا أَنْفَعًا وَنَفَّاهَا فَهِيَ مُؤَنَّفَةٌ وَالْأَنْفِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مَنَاوِفَةٌ شَيْعَةٌ وَبِفَوْهٍ تَبَعَهُ
 وَتَشَقَّى فَلَا تَعْرِفُ سَوِيَّ إِذَا قَصَرَ عَنْ الْمَكَارِمِ وَالْمُنَافَاةُ بِالْكَسْرِ سَمَةٌ كَالْأَنْفَى وَامْرَأَةٌ فَتَنْتَ نَزْلَةً
 أَرْوَاجُ وَالتِّي تَمُوتُ لَهَا الْأَرْوَاجُ كَثِيرًا وَالرَّجُلُ مَنِيٌّ وَأَنْتَى تَرْوُجُ بِشَلَالٍ نِسْوَةً وَتَقِيَّتُ الْقَوْمِ
 طَرْدَتْهُمْ وَأَنْفِيَّةٌ كِبْلَهِيَّةٌ قَالِيَامَةٌ وَنَفِيَّةٌ عِ بِعَقِيْقِ الْمَدِينَةِ وَ * النُّعُوءَةُ بِالضَّمِّ
 الشُّكْرُ جِ نَفُوتٌ ي (ثَنِي) الشَّيْءُ كَسَى رَزَدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَتَنَى وَأَنْتَى وَأَنْتَوَى
 أَنْعَطَ وَأَنْشَأَ الشَّيْءُ وَمَنَانِيهِ فُؤَادُهُ وَطَافَتْهُ وَاحِدُهُ أَنْتَى بِالْكَسْرِ وَمَشَاءَ وَيُكَمِّرُ وَنَتَى الْحَيَّةُ
 بِالْكَسْرِ أَنْشَأَ وَأَوْعَا وَأَمَانَعُوجٌ مِنْهَا إِذَا شَفَّتْ مِنْ الْوَادِي مِنْعَطَفَتْ جِ أَنْشَأَ وَشَاءَ نَانِيَّةً بِنْدَةَ النَّتَى
 بِالْكَسْرِ تَنِي عَقْمُهَا الْغَيْرُ عَلَيْهِ وَالْإِنْتَانُ ضَعْفُ الْوَاحِدِ وَالْمُؤْتَنَانُ وَأَضَلَّهُ ثَنِي لَجْمَعِهِمْ يَا هُ عَلَى
 أَنْشَأَ وَنَشَأَ تَنْفِيَّةٌ جَعَلَهُ أَتْنِينَ وَهَذَا وَاحِدٌ فَاتْنِي كُنْ ثَانِيَةً وَهِيَ لَا تَنْتَى أَيْ كَبِيرًا لَا يَقْدِرُ
 أَنْ يَنْهَضَ لَهَا فِي مَرَّةٍ وَلَا فِي مَرَّتَيْنِ وَلَا فِي الثَّلَاثَةِ وَنَشَأَ مِنْ أَحَدٍ مَحْدَتٌ وَجَاوَسَتْ وَنَشَأَ كَقُرَابٍ أَيْ
 أَتْنِينَ أَتْنِينَ وَثْنَيْنِ ثْنَيْنِ وَالْإِنْتَانُ وَالتَّنِي كَالْيَوْمِ فِي الْأَسْبُوعِ جِ أَنْشَأَ وَأَتْنَيْنِ وَجَاءَ فِي
 الشَّعْرِ يَوْمُ أَتْنَيْنِ بِاللَّامِ وَالْأَشْوَى مِنْ يَصُومُهُ دَائِمًا وَحَدَهُ وَالثَّانِي الْقُرْآنُ أَوْ مَا أَنْتَى مِنْهُ مَرَّةً بَعْدَ
 مَرَّةٍ وَالْحَمْدُ أَوْ الْبَقْرَةُ إِلَى بَرَاءَةِ أَوْ كُلُّ سُورَةٍ دُونَ الْهَؤُلِ وَدُونَ الْمَسَاتِينِ وَفَوْقَ الْفَصْلِ أَوْ سُورَةُ الْحَجِّ

٢ دَرِي

قوله ثني كسسي وهم
 لا يعرف من يقول به
 ولا موجب لغض المصارع
 فالصواب كرى كافي كتب
 اللفظة له شارح
 قوله والمؤنت ثبات بحذف
 الف الوصل لان الغما
 اجنبت لسكون الثاء فلما
 تحركت سقطت واؤه
 مبتدئة من ياء لان منه من ثنيت
 اه شارح
 قوله دون الطسول كان
 الصواب حذفه والانتصار
 على دون الماتنين اه شارح

وَالْقَبْلَ وَالْقَصَصَ وَالْعَنْكَبُوتَ وَالذُّوْرَ وَالْأَنْعَالَ وَمَرْيَمَ وَالرُّومَ وَيَسَ وَالْفُرْقَانَ وَالْحَجَرَ وَالزُّرَّادَ
وَسَبْأَ وَالْإِسْكَةَ وَابْرَاهِيْمَ وَصَ وَمُحَمَّدَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَقَمْنَ وَالشَّرَفَ وَالزُّخْرَفَ وَالْمُؤْمِنَ
وَالْمُجِدَّةَ وَالْأَحْقَافَ وَالْجَانِيَّةَ وَالْدُّخَانَ وَالْأَحْزَابَ وَمِنْ أَوْتَارِ الْعُودِ الَّذِي بَعْدَ الْأَوَّلِ وَاحِدُهَا
مَتْنِي وَمِنْ الْوَادِي مَعَاظُهُ وَمِنْ الدَّائِرَةِ كُتُبُهَا وَمِنْ رِقْعَاهَا وَلا يَنْتِي فِي الصَّدَقَةِ كَالْيَ إِى لَا تُوْخَذُ
مَرَّتَيْنِ فِي عَامٍ أَوْ لَا تُوْخَذُ نَافَتَانِ مَكَانَ وَاحِدَةٍ أَوْ لَا رُجُوعُ فِيهَا وَإِذَا وَلَدَتْ نَافَةً مَرَّةً ثَانِيَةً فَهِيَ نَتْنِي
وَلَدَ هَذَا ذَلِكَ ثِنْتُهُ وَمَتْنِي الْيَادِيْ عَادَةُ الْمَعْرِفِ مَرَّتَيْنِ فَكَثُرَ وَالْإِتِّصَابُ الْفَاضِلُ مِنْ جُزُورِ
الْمَيْسَرِ كَالرَّجُلِ الْجَوَادِ يَشْتَرِيهَا وَيُطْعِمُهَا الْأَرَامَ وَالْمُنَافَةَ حَبْلٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَتَكْسَرُ
كَالثَّانِيَةِ وَالتَّيَابِكُ كَسْرُهَا وَمَا اسْتَكْبَبَ مِنْ غَيْرِ كَابِ اللَّهِ أَوْ كَابِ فِيهِ أَخْبَارُ بَنِي إِسْرَائِيلَ بَعْدَ
مُوسَى أَحْلَوْا فَوْهَ وَحَرَّ وَمَا عَاثَا أَوْ هِيَ الْغِنَاءُ أَوِ الْتَّعْبُ بِالْفَارِسِيَّةِ دُوْنِي وَالتَّيْنَانُ بِالضَّمِّ
الَّذِي بَعْدَ السَّيِّدِ كَالثَّنِي بِالْكَسْرِ وَكُهْدَى وَالْيَ جِ ثِنْتُهُ وَمَنْ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ وَالْفَاسِدُ مَنْ
لَا رَأْيَ وَنَتْنِي مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ سَاعَةً أَوْ وَقْتُ وَالتَّيْنَةُ الْعُقْبَةُ أَوْ طَرِيقُهَا أَوْ الْجَبَلُ أَوْ الطَّرِيقُ بَقَعُ فِيهِ
أَوِ الْيَسْمُ وَالشُّهْدَاءُ الَّذِينَ اسْتَشْنَاهُمْ اللَّهُ عَنْ الصَّعْقَةِ وَمَعْنَى الْاسْتِشْنَاءِ وَمِنْ الْأَضْرَاسِ الْأَرْبَعُ
الَّتِي فِي مَقْدَمِ الْقِيَمِ ثِنْتَانِ مِنْ فَوْقٍ وَثِنْتَانِ مِنْ أَسْفَلَ وَالتَّافَةُ الطَّاعِنَةُ فِي السَّادِسَةِ وَالْبَعِيرُ نَتْنِي
وَالْفَرَسُ الدَّاخِلُ فِي الرَّابِعَةِ وَالشَّاةُ فِي الثَّالِثَةِ كَالْبَعْرِ وَالْفَخْلَةُ الْمُسْتَنَاءَةُ مِنَ الْمُسَاوِمَةِ وَالتَّيَابِكُ بِالضَّمِّ
مِنْ الْجُزُورِ الرَّأْسُ وَالْعَوَامُ وَكُلُّ مَا اسْتَنْتَنِيَتْهُ كَالثَّنَوِي وَالثَّنِيَّةِ وَالْمُنَافَةُ ع وَمَتْنِي اسْمُ وَائْتِي
٢ كَانْفَعَلُ نَتْنِي وَائْتِي الْبَعِيرُ صَارَ تَيَابِكًا وَالتَّيَابِكُ بِالْفَتْحِ وَالثَّنِيَّةُ وَصُفِّ بِمَدٍّ أَوْ تَمَّ وَأَخْصَ بِالْمَدِّحِ
وَفَدَائْتِي عَلَيْهِ وَتَتْنِي وَكِتَابُ الْغِنَاءِ وَعَقَالُ الْبَعِيرِ عَنْ ابْنِ السَّيِّدِ ٩ * حَاقِقٌ وَنَاهَا قَوْلُهُ
ي (نَوَى) الْمَكَانَ بِهِ يَنْوِي نَوَاؤُهُ بِالضَّمِّ وَأَتْنِي بِهِ الْإِلَاقَةُ بِهِ أَوْ زَلَّ وَأَتْنِي بِهِ الْأَزْمَةُ
وَالنَّوَا فِيهِ كَثُورَتُهُ وَأَضْفَتُهُ وَالتَّوَى الْمَتَزَلُّ جِ التَّائَوَى أَوْ التَّوَى بِالسَّيْرِ وَالضَّيْفُ
وَالتَّوَى كَعَنِي الْبَيْتَ الْمُهَايَلَةَ وَالضَّيْفُ وَالْأَسِيرُ وَالْمُجَاوِرُ بِأَحَدِ الْحَرَمَيْنِ وَبِهَاءِ عِ وَالْمَرَأَةُ
وَالتَّائِيَّةُ وَالتَّوِيَّةُ كَعَنِي أَخْفَضَ عَلِيٌّ بِدَرَجَةٍ تَكْ كَالثَّنَوَةِ وَمَعَاوِي الْأَيْلَ عَارِيَةً أَوْ حَوْلَ الْبَيْتِ
كَالتَّائِيَّةِ وَتَوِيَّةُ مَعَاتٍ وَكَعَنِي قَبْرَ التَّوِيَّةِ بِالضَّمِّ هَاشِ الْبَيْتِ جِ نَوَى أَوْ التَّوِيَّةُ وَالتَّوِيَّةُ
لَتَجِيْ خَرَقٌ كَالْكَبَّةِ عَلَى الْوَيْدِ مَحْضٌ عَلَيْهَا السَّقَامُ لَوْلَا يَخْرُقُ أَوْ التَّوِيَّةُ بِالضَّمِّ أَوْ تَبَاعٌ وَعَلَّظُ
رُومًا أَصْبَتُ فَوْقَهَا الْحِجَارَ لَهْتَدَى بِهَا أَوْ خَرَفَتْ فَتَحَتِ الْوُطْبَ إِذَا خُصَّ تَقَعَمِنْ الْأَرْضَ وَنَادَا

۲. واکنشی

قوله الذي بعد السيد قال
أبو عبيد يقال للذي يجيء
فانيا في السوء ولا يجيء
أولا اه وبارة الاشهر في
في جمع التكمسير والشي
الثاني في السيادة قال
الصبيان كالوزير بالنسبة
للسلطان اه

قوله ويعني الاستثناء يقال
حلفي بما ليس فيها إثنية
ولا مثبوتة أي لا استثناء
فيها اهـ

قوله والتثنية وصفنا الحلم
بقوله أحد الواب الثانية
بالبناء الموحدة فيه وفي
قوله ونفى على أنه تقدمه
أنها بمنى الشاء والاعظيم
وقوله أو خاص بالمحلم لم يقل
به أحد من يوثقه واقتصار
بعضهم كالنابهرى بقوله
أثبت عليه خبر أو الاسم
الشاعلا ثانى استعجاله فى

الشر وعوم الشافى الخيل
والشر هو الذى جزم به
الكثير وعزى الى الخيل
افاده الشارح والمصباح
وانظره اه مصعبه
قوله وثوى تشويه مات
المعوبانه بهذا المعنى
كرى اه شارح

کرمی، اہ شاورح

في ج و ا

قوله والنعت أجودى
الصواب أجي اه شارح
قوله ومسح كذا في النسخ
وصوابه ومنع كذا في المحكم
اه شارح
قوله جسي كرمي في بعض
النسخ كرمي وهو يخالف
لا جولا الفتوة وله وسبي
لغت حكاه س وهي عند
ضبعة وقال غير هي نادرة
كأن بابي أفاده الشارح
قوله جبا كسي الانسب
بكسر المدة واوية ان
يقول كذا كالي الشارح
ومقتضى الوزنين
السد كورين ان يكون
واويا ويأتي كسابقه
الرزون وما اه نصر
قوله جنوا وجنبا أي على
فعل فبهما كاه نص
الجوهري اه شارح
قوله كاجنوا قال الجوهري
هو قلب اجنوا اه
قوله وروهم الجوهري أي
في قوله ان جبا انسب وفي
كتاب المنهج المظهر للقلب
للشهراني بعد ان جبا أي
كجرا أيته بخط الجلال
السيوطي قال وكانت امه
خادمة لام أنس بن مالك
فلان في لادن بهزبه
اذ اسم ماض في السمن
الحكايات المصنوعة على ان
غالبا لا أصل له وكان
القلب على صفاء السيرة
اه عشي باختصار

ع والثام حرف هجاء وقافية نايوة ي * التمه كالتيه مآوى النعم
﴿فصل الجميم﴾ ي (الجباي) كالجوى والجوة الجوة كالجوة وغيره في حمزة
او كندرة في صدائة جنى القرس وجاى وجاهوى وانعت أجوى وجاهوا والجوة كالجوة
أرض غليظة في سواد و جاى الثوب كسى جاوا طاه وأصلحه والغم حقلها وغطى وكتم
وستر وحسن وسح وزق واجق لا يجاى مرغه لا يجس لسا به والجنوة كالسكابة ونعا القدر
أوشى نوض عليه بن جلد ونحوه كالجبا والجوا والجباة بكسر هن وسقاء بجنى كرمي فويل
بين رفعتين من وجهيه وجوة كنية ٢ ة (وكنية اسم وكثرة القحط) يو (جبي) المراج
كرمي وسبي جبا وجباة بكسر هـ ما والقوم ومنهم والماء في الخوض جبا مثله وجبا جمعه
والجبا كالعاصم حجر البئر وسقها وان يتقدم ساقى الابل يسوم قبل ورودها فيسبي لها ما في
الخوض ثم يوردها والجباة حوض تخم والجماعة ة و بدمشق وباب الجباية من أبوابها
والجباي الجراد والجبايال كالياتحفر وتنصب فيها فضبان الكرم واجتبا اختار وجبى نجية
وسخ يديه على ركبته أو على الأرض أو انكب على وجهه والاجبا ان يغيب الرجل إبله من
المصدق ويبع الزرع قبل بدو صلاحه والنجية ان تقوم قيام الرابع و (جبا) كسى
ورمى جوة وجبا وجباة بكسر هن وجبا والجباة والجوة والجباة بكسر هن
والجباة ما جمع في الخوض من ماء والجبا الخوض أو مقام من يستقي على الطي وما حول البئر
أجباة ومحمد بن ابراهيم الجباي محدث وعلى بن الجباي الخطيب مقرئ متاخر و (الجوة)
مثلة الحجاره الجوة والجدوة والوسط وجنا الحرم بالضم والكسر ما اجتمع فيه من
الحجاره التي توضع على حدود الحرم أو الانصاب تدفع عليها الذبايح وهم الجوهري وجنا كذا
ورمى جنوا وجنيا بضمها جالس على ركبته أو قام على أطراف أصابعه أو اجنأ غيره وهو جاني
ج جنى بالضم والكسر وجانيت ركبتي الى ركبته وتجانوا الى الركب والجناة كسحاب
النخس ويضم والجنا والقدر والزها وكسبي جبل وحنوت الابل وجنيتها جمعها و (جها)
كدها وجها استأصله كاجنأه وجوان رجل وجها كهدى لقب أبى النضر دحجين بن
نايت وهم الجوهري وجها قام ومشى وخطوا الجحوا والخطوة الواحدة والوجه والجاحى المتألف
والحسن الصلاة و (الجحو) سعة الجلد أو استرخا وموقلة لحم الفخذين والنعت أخى وجها

وَيَحْيى الْمَصْلى تَجَنُّهَ حَوَى فُجُودَهُ وَاللَّيْلُ مَالٌ وَالشَّيْخُ انْحَقَى وَمِنْهُ الْحَسَدُ كَالْكُوزِ مَجْمَعًا
وَوَهْمُ الْجَوْهَرِ وَيَجْعَلُ عَلَى الْجَمْرَةِ تَجَرُّوا الْكُوزَ تَكَبُّوهُ وَقَدْ جَعَلَهُ (الجداء) وَالْجَدْوَى
الْمَطْرُوعَامُ وَالَّذِي لَا يَعْرِفُ أَقْصَاءَهُ وَالْعَطِيَّةُ وَهَذَا جَدْوَانٌ وَجَدْيَانٌ نَادِرٌ وَجَدَا عَلَيْهِ يَجْدُو
وَأَجْدَى وَالْجَادَى مَالِبُ الْجَدْوَى كَالْمُجْدَى وَجَدَاهُ جَسَدًا وَاجْتِدَاهُ سَالَهُ حَاجَةً وَجَدَا الدَّهْرُ
آخِرَهُ وَخَيْرُ جَدَا وَسِعَ (الجدوى) مِنْ أَوْلَادِ الْمَرْزُوقِ كَرَهَا جُ أَجْدُو وَجَدَا وَجَدْيَانُ
بِكْسَرِهِمَا مِنْ النُّجُومِ الدَّائِرُ مَعَ نِسَابِ نَفْسٍ وَالَّذِي يَلْزِقُ الدُّلُوبُ رَجَّ لَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ وَالْجَدْيَةُ
كَالْمِيَّةِ الْقِطْعَةُ الْحَشْوَةُ تَحْتَ السَّرَجِ وَالرَّحْلُ كَالْجَدْيَةِ جُ جَدْيَاتٌ بِالْفَتْحِ وَالدَّمُ السَّائِلُ
وَالنَّاحِيَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَسْكِ وَلَوْ أَنَّ الْوَجْهَ وَكُمِّيَّةُ جَبَلٍ وَالْجَادِي الَّذِي تَقْرَأُ كَالْجَادِيَةِ وَالْجَمْرُ
وَأَجْدَى الْجَرْحُ سَالٌ وَجَدَيْتُهُ طَلَبْتُ جَدَوَاهُ وَالْجَدَايَةُ وَكَيْسَرُ الْغَزَالِ وَكَيْسَرُ جَدْيٍ بِنِ الْحُطْبِ
أَخُو حَيٍّ وَابْنُ بَحْرٍ الشَّاعِرُ وَالْجَدَاءُ كُتْرَابٌ مَبْلُغٌ حِسَابُ الضَّرْبِ ثَلَاثَةٌ فِي ثَلَاثَةِ جَدَا أَوْ تِسْعَةٌ
(جدا) جَدَا بِالْفَتْحِ وَكُسُومَتْ فَاثِمًا كَأَجْدَى أَوْ حَسَا أَوْ قَامَ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ
وَالْقَرَادِي فِي جَنْبِ الْبَعْرِ أَصْقَبَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَالسَّنَامُ حَلَّ الشَّحْمِ وَأَجْدَى طَرَفُهُ نَصَبُهُ وَرَبَّى بِهِ أُمَامَهُ
وَالْجَوَادِي الَّتِي تَجْدُو فِي سَبِيلِهَا كَأَنَّهَا تَقْلَعُ وَالْجَدْوَةُ مَثَلَةُ الْقَبَسَةِ مِنَ النَّارِ وَالْجَمْرَةُ وَالْجَدْوَةُ جُ
جَدَا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَكِبَالُ الْجَدَا أَصُولُ الشَّجَرِ الْعِظَامُ جُ كِبَالٌ وَعُ وَرَجُلٌ جَادٌ
قَصِيرُ الْبَاعِ وَالْجَدَاءُ كَيْسَرٌ خَشِيبَةٌ مَدْرُودَةٌ تَلْعَبُ بِهَا الْأَعْرَابُ سِلَاحٌ وَالْمَقَارُ وَأَجْدَى الْقَصِيلُ
حَلَّ فِي سَنَامِهِ سَحْمًا وَالْجَدْوَى مَنْ يَلْزِمُ الْقُرْلَ وَالرَّحْلُ (جوى) جَدَيْتُهُ عَنْهُ وَأَجْدَيْتُهُ مَنَعَتْهُ
وَالْجَدْيَةُ بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّجَرِ وَجَدْيُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ أَصْلُهُ وَتَجَادَى أَنْسَلَ وَالْجَمَامُ يَجْعَلُ
بِالْجَمَامَةِ وَهُوَ أَنْ يَمْسَحَ الْأَرْضَ بِذَنَبِهِ إِذَا هَدَرَ (الجرو) مَثَلُهُ صَغِيرُ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى الْخَنْظَلُ
وَالْبَيْطِيجُ وَنَحْوُهُ جُ أَجْرُوهُ أَوْ لَدَّ الْكَلْبُ وَالْأَسَدُ جُ أَجْرُوهُ أَوْ لَدَّ الْكَلْبُ وَالْأَسَدُ جُ أَجْرُوهُ أَوْ لَدَّ الْكَلْبُ وَالْأَسَدُ جُ
الْعَاكِفُ فِي رُؤْسِ الْعِيدَانِ وَالْفَرَسُ أَوَّلُ مَا نَبَتْ وَالْوَرَمُ فِي السَّنَامِ وَالْحَلْقُ وَجَدَيْتُهُ اللَّهُ بِنِ مُحَمَّدٍ
النَّجْوَى وَكَلْبُهُ مَجْرُوعٌ بِذَاتِ جُ وَالْجَرُودَةُ بِالْكَسْرِ النَّاظِقَةُ الْقَصِيرَةُ وَقَرَسَانٌ وَبَنُوجُ وَبَطْنُ
وَبُرُوجُ وَجُ كُسْمِي وَكُسْمِيَّةُ أَسْمَاءُ (جوى) الْمَاءُ وَنَحْوُهُ يَأْوِجُ يَأْوِجُ يَأْوِجُ بِالْكَسْرِ
وَالْفَرَسُ وَنَحْوُهُ يَأْوِجُ بِالْكَسْرِ وَأَجْرَاهُ وَجَارَاهُ جُ جَارَاهُ جُ جَارَاهُ جُ جَارَاهُ جُ جَارَاهُ جُ
الْجَرَى وَالْجَارِيَةُ الشَّمْسُ وَالسَّفِينَةُ وَالتَّعَمُّةُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَقَسْمَةُ النِّسَاءِ جُ جَوَارِيَةٌ

٢ بالغ ٣ بالجدوة

قوله والجدوى طالب
الجدوى وكذا المعنى فهو
من الاضداد اه شارح

عن ابن بري
قوله الجدوى من اولادهم
ذكرها اى الذى لم يبلغ
سنة كقيدوه اه شارح
قوله جدات بالغ صوابه
بالفتح يك كان الصالح

اه شارح
قوله والجمرة وبه فسر قوله
تعالى أوجدت من النار
اى قطعتم من البحر وقوله
والجدوة صوابه والجدوة
بالياء اى الجدوة بالياء كما
يأتى قريباً انظر الصالح

والشارح اه مضممه
قوله صغير كل شئ قال
الشارح التثنية انما ذكر
فى ولد الكلب والسباع
وأما فى الصغير من كل شئ
فالمعبر بالجر والجرودة
بكسرهما اه

قوله وأخرى جعله
الجوهري جمع جواه وقوله
نزل العكاير صوابه العكاير

اه شارح

بَنَتْهُ الْجَرَّاءُ وَالْجَرَّاءُ وَالْجَرَّاءُ بِالْكَسْرِ وَالْجَرَّاءُ فِي الشَّعْرِ كَهُ حَرْفِ الرَّوِيِّ
وَالْجَرَّاءُ وَأَخْرَجَ الْكَلَامَ وَبِسْمِ اللَّهِ تَجَرَّاهَا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ مَصْدَرًا جَرَّيَ وَأَجْرِي وَجَارِيَةٌ بِنْتُ قُدَامَةَ
وَيُرِيدُ بِنْتُ جَارِيَةٍ مِنْ رِجَالِ الصَّيْفِ بِنْتُ الْأَجْرِ بِأَلِ الْكَسْرِ وَالشَّدِّ وَقَدْ مَدَّ الرَّجُلُ الَّذِي تَأْخُذُ بِهِ
وَتَجَرَّي عَلَيْهِ وَالْخَلْقُ وَالْجَيْعَةُ كَالْجَرَّاءِ كَسَنَاءِ الْأَجْرِ بِأَلِ الْكَسْرِ مُشَدَّدَةً وَالْجَرَّاءُ كَقَفِّي
الْوَكِيلُ وَالْوَاحِدُ وَالْمَجْمُوعُ وَالْمُؤْتَمِنُ وَالرَّسُولُ وَالْأَجِيرُ وَالضَّامِنُ وَالْجَرَّاءُ وَيُكْسَرُ الْوَكِيلُ وَأَجْرِي
أَرْسَلَ وَكَيْلًا تَجَرَّي بِالْقَلَّةِ صَارَتْ لَهَا بِرَاءُ وَالْجَرَّاءُ كَقَفِّي سَمَكَ م وَهِيَ الْخَوْصَلَةُ وَقَدْ مَدَّ
مِنْ بَرَاكَ سَا كَتَمَهُ مَقْصُودَةً وَمَدَّ مِنْ أَجْلِكَ تَجَرَّاءُ وَحَدِيدَةُ بِنْتُ أَبِي تَجَرَّاءُ وَيُقْبَحُ أَوَّلُهُ صَحَابَةٌ
أَوْهَى بِالرَّأْيِ مَهْمُوزَةٌ ي (الجزء) الْمَكَافَأَةُ عَلَى الشَّيْءِ كَالْجَارِيَةِ بِرَّاءُ بِهِ وَعَلَيْهِ رَّاءُ
وَجَارِيَةٌ جَارِيَةٌ وَجَرَّاءُ وَجَرَّاءُ وَيَدِينُهُ تَقَضَاؤُهُ وَاجْتِرَاءُ طَلَبَ مِنْهُ الْجَرَّاءُ وَجَرَّي الشَّيْءَ يَجَرَّي
كَتَمَ وَعَنْهُ قَضَى وَأَجْرِي كَذَا عَنِ كُنَا قَامَ مَقَامَهُ وَلَمْ يَكُنْ وَأَجْرِي عَنْهُ يَجَرَّي فَلَانُ وَتَجَرَّاءُ
بِضْمِهِمَا وَقَدْ هُمَا أَغْنَى عَنْهُ لُغَةُ فِي الْهَمْزَةِ وَالْجَرَّاءُ بِأَلِ الْكَسْرِ تَرَاجُ الْأَرْضِ وَمَا يُؤْخَذُ مِنْ الَّذِي ج
جَرَّي وَجَرَّي وَجَرَّاءُ وَجَرَّي السَّيِّئِينَ أَجْرَاءُ وَجَرَّي بِالْكَسْرِ وَكَسَنَاءُ وَعَلَى أَسْمَاءُ وَالْجَارِيَةُ قَرَسُ
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَارِيَةٍ الْأَجْرِ يَحْتَسِبُ * جَسَا كَذَا عَجَسَ وَأَصْلَبَ وَجَسَاءُ
عَادَهُ * وَالْجَسْوُ الْقَوْسُ الْخَفِيفَةُ لُغَةُ فِي الْجَسْرِ ج جَسَوَاتُ * وَالْجَعْوُ مَا جَعَّتْ يَدَاكَ
مِنْ يِعْرٍ وَنَحْوِهِ يَجْعَلُهُ كَثْبَةً وَالْجَيْعَةُ كَهْمَةُ نَبِيذِ الشَّعِيرِ وَالْجَاعِيَةُ الْجَعَاءُ * (جَقَا) جَفَاءُ
وَتَجَافَى لَمْ يَلْزَمْ مَكَانَهُ وَاجْتَفَيْتُهُ أَرْزَلْتُهُ عَنْ مَكَانِهِ وَجَفَاعِلُهُ كَذَا تَقَلُّ وَالْجَفَاءُ تَقْيُضُ الصَّلَاةَ وَيُقْصَرُ
جَفَاءُ جَفَوُ وَأَوْجَفَاءُ وَفِيهِ جَفَوُ وَيُكْسَرُ أَيْ جَفَاءُ فَإِنْ كَانَ يَجْفُو أَقْبَلَ بِهِ جَفَوُ وَجَفَامَالَهُ لَمْ يَلْزَمْهُ
وَالسَّرَجُ عَنْ قَرَسِهِ رَفَعَهُ كَأَجْفَاءُ وَرَجُلٌ جَافِي الْخَلْقَةِ وَالْخَلْقُ كَرُغْلَيْطُ وَاسْتَحْفَى الْفَرَّاشُ وَغَيْرُهُ
عَدَهُ جَافِيًا وَاجْتَفَى الْمَأْشِيَةَ أَنْتَمَا وَلَمْ يَدْعُهَا تَا كُلُّ ي * جَفَيْتُهُ أَجْفَيْتُهُ صَرَعْتُهُ وَالْجَفَاةُ
بِالضَّمِّ السَّيْفِيَّةُ الْفَارِغَةُ وَالْجَفِيُّ الْجَفْوُ * (جَلَا) الْقَوْمُ عَنِ الْمَوْضِعِ وَمِنْهُ جَلَّوْا وَجَلَّاءُ وَجَلَّاءُ
تَفَرَّقُوا وَجَلَّاءُ مِنَ الْخَوْفِ وَاجْتَلَى مِنَ الْجَسَدِ وَجَلَّاءُ الْجَسَدُ وَاجْتَلَّاءُ وَجَلَّاءُ الْفَسَلُ جَلَّاءُ
دَخَنَ عَلَيْهِمُ الْيَسْتَنَارُ وَالسَّيْفُ وَالْمَرْأَةُ جَلَّاءُ وَجَلَّاءُ مَقْلَعُهَا وَالْهَمُّ عَنْهُ أَذْهَبَهُ وَقَلَّاءُ الْأَمْرُ
كَشَفَهُ عَنْهُ كَلَّاءُ وَجَلَّى عَنْهُ قَدْ أَجْلَى وَجَلَّى وَبُشُوهُ زَيْبُهُ وَجَلَّاءُ وَالْعَرُوسُ عَلَى بَعْضِهَا جَلَّاءُ
وَيُنْتُكَّ وَجَلَّاءُ كَكَلَّابٍ وَاجْتَلَّاهَا عَرَضَهَا عَلَيْهِ جَلَّاءُ وَجَلَّاءُ وَجَلَّاءُ رُجْعُهَا وَصِيعَةُ أَوْغَيْرُهَا

قوله والجارى أو آخر الكلام
وذلك لأن مركبات الأعراب
والبناء أعني تكون هنالك
سبب ذلك لأن الصوت
يتبدى بالجرى في حروف
الوصل منها اه شارح
قوله وقصر قال الأزهري
الجفاء ممدود عند النصارى
وباعت أحمدا أجزائه
القصر ولما اقتصر عليه
الجوهري اه شارح
قوله والسر عن فرس المالح
الذي في الصالح جفا
السر عن ظهر الدابة
وأجفتم أذنه عنى في الحنك
وأجفتم ألقته عن ظهر
البعير فخفاه فكلاهما
مربح في أن جفا لازم اه
شارح
قوله جفيت أجفيت صرعه
هو لغة في جفاته بالهمز
وقد تقدم وفي الحنك جفيت
البقل فأجفتم فلقبتهم من
أصوله لقته في جفاته اه
وقد تقدم أيضا اه

أعطاه أياها في ذلك الوقت وجعلتها بالكسر ما أعطها واجتلاها ونظر اليه والجلالة كسماء الأرض
الجلى وأقتت جلالة يوم يماضيه بالكسر الكحل أو كحل خاص وجلى يبصره تجلية رى ٢ والبازي
تجلىه وتجلى رقع رأسه ثم نظر والجلالة مقصورة أو مختصرة تقدم السعير أو نصف الرأس أو هو دون
الصلح جلى كرضى جلالة الثعبان جلى وجلوا وجهه وجلوا أو واسعة وسما جلوا مضمضة والأجلى
الحسن الوجه الأترع وابن جلالة الواضح الأمر كبن أجلى ورجل م وأجلى بعدوا مترع وع
وجلوى كسكرى ة وأفراس والجلى كفى الواضح وقطعته من أجله ويكسر أى من
أجله والجلاليسه أهل الذمة لأن عمر رضى الله تعالى عنه أجلهم عن حيرة العرب وما جلواؤه
بالكسر أى ما ذا يخاطب من الألقاب المحسنة وأجلوى خرج من بلد إلى بلد ومحمد بن جلوان
وجلوان بن حمزة ويكسر محمدان وابن الجلالة مقصورة من كبار الصوفية ى * الجلى
كعدى الكوة من السطح لا غير وحملت الفضة جلوتها والله يجلى الساعة يظهرها ويجلى كذا علاه
والشئ نظر اليه والجلى السابق فى الحلبة (الجماء) وبها يؤضمان الشخص من الشئ ويجمه
وبالقصر ويضم تنو وورم فى الثدي وانجر النائي على وجه الأرض ومقدار الشئ وظاهر كل شئ ومن
الجنين وغيره حركته واجتماعه وتنو وورم فى البدن ويضم فى الكل ويجمى القوم أجمع بعضهم
الى بعض ى (جنى) الذنب عليه يجنيه جناية سره اليه والتمرة اجتناها كجناها وهو جانح
جناؤه وجناؤه نادرجناهاه وجناهاه أياها وكل ما يجنى فهو جنى وجناؤه والجنى الذهب والودع
والرطب والعسل ج أجنأه واجتنبنا ماء مطر ورذناه فشر بناه وأجنى الشجر أدرك والأرض
كتر جناها وقمر جنى من ساعته ويجنى عليه ادعى ذنبا لم يقعه والجنسية كغنيمة رذاه من
نزلوا جدى بن عيسى بن جنبة محبت ويجنى د وبالضم يجنى الوهبانية محذته معمرة وقولهم
لعنبة الطائف يجنى لمن سوابه بجنى وقد ذكر والجوانى الجوانب و * الجنواه الجنائز
ورجل أجنى بين الجنالعة فى المهور و (الجوى) الهواء وما تنفض من الأرض كالجوى ج
كجبال وداخل البيت كجوانيه والجمامة وثلاثة عشر موضعا غيرها والجوارة الصوت بالليل
أصلها جوجوة ٣ والجوى بالضم الرقعة فى السقام وجوارة تجوى رقعها والقطعة من الأرض فيها
خلط والثمرة فى الجبل وغيره ولون كالتمرة ى (الجوى) هو باطن والحزن والماء
المتن والحرقه وشدة الجود السؤل وتطول المرض وداء فى الصدر جوى جوى فهو جوى وجوى

٢ ٤ ٣ جوه جوه

قوله ويجلى كذا صلا

أصله تجلى اه

قوله الجاء الخ قال ابن سدة

هو من ذوات الياء لأن

انقلاب الالف عن الياء

طرقا كثيرا من انقلابها

عن الواو اه فكان عليه

أن يشبه الياء أفاده الشارح

قوله وكل ما يجنى الخ حتى

القطن والكمأة قال

الراغب أكرمنا استعمال

الجنى فيما كان قضا اه

شارح

قوله ابن جنبة ضبطه

الحافظ بكسر الجيم وتشديد

النون المكسورة كزمنة

وهو الصواب اه شارح

وصف بالصدر وجوبه كرضيه واجتواه كرهه واراض جوبه وجوبه غير موافقة وجوبت
نفسه منه وعنه والجواء ككتاب خياطة حياء الناقه والبطن من الارض والواسع من الأودية
وع بالصلان وشبه جوبيل اذ الراعي وكنفه وما يجي ضربه وع بالياء وواقي ديار
عيس وما توضع عليه القدر كالجواء والحياء والحياء وجاوى باليل دعاها الى الماء
وجياوة بالكسر بطن والجوى كغني الضيق الصدر لا يبين عنه لسانه و يخفف الياء الماء المتين
والجيسة بالكسر الماء المتغير والموضع يتجمع فيه الماء وال كية المنتنة واجويت القدر علقها
و (الجوة) الاست المكشوفة كالجوهامو يقصر والا كمة والقمة ٢ من اليل واجبت
السما انكشفت وافتحت والطرق وصحت وفلان على زوجها اذ لم يتجمل وفلان علينا يتجمل
وجهي اليت كرضي خرب فهو جاه وجاه محبة بالاسير والاهسى الاصلم وانته جاهية اعلامية
وجهي الشمة مجهزة وسعها والمجاهد المفاخرة (الياه) والحياء والحياء في ج و ي
ويج بالكسر واد بالفتح لقب اصهبان قديما او بهاء غلط الجوهر في فاحس في قوله ٢ دبراهم
زائفات ضرب جيات فانه قال اى ضرب اصهبان تجمع حيا باعيا باعزها والصواب ضرب جيات
اى زديات جمع ضرب يحي وجاياه مجاياه قالبة لغة في الهمة (فصل الماه) و (حبا)
حبوا كهمودنا والشرا سيف طالت قدانث والاضلاع الى الصلب اتصلت والمسيل دنا بعضه
من بعض والرجل مثنى على يديه وبطنه والصبي حبوا كسهم مثنى على اسننه واشرف بصدرة
والسقية حرت وما حوله حماء ومنعه كجاء تحببة والمسال رزم فلم يترك هز الاو انشئ له اعترض
فهو حاب وحسي وفلان اعطاه بلاعرا ولا من او عام والاسم الحياء ككتاب والحيوة مثلثة ومنعه
ضد الحاي المرتفع المتكئين الى العنق ومن السهام ما ترحف الى الهدف ونبت ومهاد رمل
نبتة واحشبي بالثوب اشقل او جمع بين ظهرين وساقية بعامة ونحوها والاسم الحيوة ويضم
والحيصة بالكسر والحياء بالكسر والضم وحابا محاباة وجاء نصره واختصة ومال اليه والحي
كتفي ونظم التعباب بشرف من الأفق على الارض والذي بعضه فوق بعض ورى فاحي وقع
تهمه دون الغرض والحيصة كنية حبة العنب ج حبا كهدى و (المتو) العدو
الشديد وكفل هذب الكساء ماز قابه (الحق) كتفي سوبق القتل والمقل اوردته
اوياسه ومتاع الزيل او عرفه ونقل التمر وقشوره والدمن وقشر الشهد والحساق الكثر

٢ والقمة

٣ الشاهد الثامن بعد

الماتين

٤ وذاث

قوله وما توضع عليه القدر

وقال ابو عمرو الجاهلي

والحياء وعاء القدر من

جاء او خصفة والجمع

اجسوة واجيسة فاده

الشرح

قوله والقمة من اليل

اى السنة وفي بعض النسخ

الضمة وصوبه شيئا ٨١

شارح

الشرب وحَبْنَتُهُ وَاحْتِنَتُهُ حَطْبُهُ وَاحْكَمْتُهُ وَقَلْبَتُهُ وَقَرَسَ حَشَاةُ الْخَلْقِ مَوْتُهُ (حَتَّى)
 التُّرَابُ عَلَيْهِ يَحْكُمُوهُ وَيَحْنِيهِ حَتَّى أَوْ حَتَّى غَنَّا التُّرَابُ نَفْسُهُ يَحْكُمُوهُ وَيَحْنِيهِ وَالتُّرَابُ كَالْتُّرَابِ
 الْحَشْوُ وَقَشُو رَأْسَهُ جَمَعَ حَشَاةُ وَالتُّبْنُ أَوْ دَفَأُهُ أَوْ حَطَامُهُ أَوْ التُّبْنُ الْمُعْتَرِلُ عَنْ الْحَبِّ وَالْحَتَّى كَالْتُّرَابِ
 مَا رَفَعَتْ بِهِ يَدَكَ وَحَتْمْتُ لَهُ أَعْطَيْتُهُ يَسِيرًا أَوْ أَرْضَ حَتْمًا كَثِيرَةً التُّرَابُ وَالْحَانِيَاءُ كَالْحَانِيَاءِ
 أَوْ تَرَابِهِ وَأَحْتَنَ الْخَيْلُ الْبِلَادَ وَأَحْتَنَادُ قَتْنَا وَ (أَحْمَا) كَالِي الْعَقْلِ وَالْفُطْنَةِ وَالْمَقْدَارِ ج
 أَجْمَاءُ بِالْفَتْحِ النَّاجِيَةُ ج أَجْمَاءُ وَفَسَاخَاتُ الْمَائِمِينَ قَطِرُ الْمَطَرِ جَمَعَ حَجَّةٌ وَالزَّمْرَةُ كَالْحَجَاءِ
 بِالْكَسْرِ وَالْحَجَّيْ وَكَلِمَةُ مُجْتَمِعَةٍ مَخَالِفَةُ الْمَعْنَى لِلْفَتْحِ وَهِيَ الْأَحْيَاءُ وَالْأَحْيَاءُ وَحَابِجَتُهُ حَجَّاجَةٌ
 وَحَجَّاءُ فَجَعَلَتْهُ فَاطْنَتُهُ فَقَلْبَتُهُ وَالْأَسْمُ الْحَجْوِيُّ وَالْحَجَّيَا بَضْمَةٌ وَحَجَّاءُ بِالْمَكْنِ جَوَّاءُ أَقَامَ كَتَمَ جَسِي
 وَبِالشَّيْءِ ضَرَبَ وَالرَّيْحُ السَّيْفِيَّةُ سَاقَتَهَا وَالْمَرْحَقَةُ وَالْفَحْلُ الشَّوْلُ هَدَرَ فَعَرَفَتْ هَدِيرَةً فَانْصَرَفَتْ
 إِلَيْهِ وَوَقَفَ وَمَنْعَ وَطَانَ الْإِرْفَادَ عَاطَانًا وَلَمْ تَسْقِئَهُ وَالْقَوْمُ حَرَاهُمْ وَجِي بِهِ كَرَضِي أَوْ لَعِبَ
 وَلَزِمَهُ وَعَدَّاضَهُ وَهُوَ جِي بِهِ كَفَنِي وَجِي بِهِ كَفَنِي جَدِيرٌ وَانْهَجِيَةً لِمَجْدَرَةٍ وَمَا أَجْمَاءُ وَأَجْعَ
 أَخْلَقَ بِهِ وَانْهَجِيَةً سَجْعَ وَأَبُو حَجِيَّةٍ كَمَجِيَّةٍ أَجْمَعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَجِيَّةٍ مَحْنَتٌ وَحَجِيَّةٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي
 وَالْحَجَّاءُ الْمَارِكَةُ وَأَجْمَاءُ ع وَ (حَدَا) الْإِبِلُ وَهِيَ أَحَدُهَا وَحَدَاءُ (وَحَدَاءُ) زَجْرُهَا وَسَاقُهَا
 وَاللَّيْلُ النَّهَارُ تَبِعَهُ كَأَحَدِهِ وَتَحَدَّتْ الْإِبِلُ سَاقَ بَعْضِهَا بَعْضًا وَأَصْلُ الْحَدَاءِ فِي دِي
 وَرَجُلٌ حَادٍ وَحَدَاءُ وَبَيْنَهُمْ أَحَدِيَّةٌ وَأَحَدُوهُ نَوْعٌ مِنَ الْحَدَاءِ وَالْحَوَادِي الْأَرْجُلُ لِأَنَّهَا تَسْلُو الْأَيْدِي
 وَالْحَدَوَاءُ رِيحُ الشَّمَالِ وَوَجَّ وَحَدَوْدِي ع ي * حَدِي بِالْمَكْنِ كَرَضِي حَدِي لَزِمَهُ
 فَلَمْ يَبْرَحْ وَحَدِي كَمَجِي أَسْمُ أَحَدِي تَعَمَّنَسِيَا كَتَمَدَّاهُ وَالْحَدِيَا بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الدَّالِ الْمُنَارَعَةُ
 وَالْمُبَارَاةُ وَفَتْحَتْنِي وَمِنَ النَّاسِ وَأَحَدُهُمْ وَأَنَا حَتْيَاكَ ابْنُ زُلَيْ وَحَدَكُ وَلَا فَعْلَهُ حَدَا الدَّهْرُ أَبَدًا
 وَ (حَدَا) النَّعْلُ حَدَا وَاحِدًا فَقَدَرَهَا وَقَطَعَهَا وَالنَّعْلُ بِالنَّعْلِ وَالْقَدَّةُ بِالْقَدَّةِ فَقَدَرَهُمَا عَلَيْهِمَا
 وَالزَّجْلُ تَعَدَّ الْأَسْبَهُ أَيَاها كَأَحَدِهِ وَحَدَوْدِي فَعْلَ فَعْلَهُ وَالتُّرَابُ فِي وَجْهِهِمْ حَتْمًا وَالتُّرَابُ
 لِسَانُهُ قَرَسَهُ وَزَيْدًا أَعْطَاهُ وَالْحَسَدُ بِالْكَسْرِ الْعُطِيَّةُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْقَهْمِ وَحَادَا زَامَهُ وَالْحَدَاءُ
 الْأَزَامُ يُقَالُ هُوَ حَدَاكَ وَحَدَوْدُكَ بِكَسْرِ هَيْنَ وَمَحَاذَكَ وَدَارِي حَادَوْدَ دَارِهِ وَحَدَثُهَا
 وَحَدَوْدُهَا بِالْفَتْحِ مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا وَأَزَامَا وَاحْتَدَى مِنْهَا أَقْتَدَى بِهِ ي (الْحَذِيَّةُ) كَفَنِيَّةٌ
 هَضْبَةٌ قُرْبَ مَكَّةَ وَالْحَدِيَا بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الدَّالِ هَذِيَّةُ الْبَشَارَةِ وَهُوَ حَتْيَاكَ بِأَزَانِكَ وَأَحَدُهُ بَيْنَ الْحَدِيَا

قوله ويحني صوابه ويحنا
 بالالف وهي نادرة كذا
 يقلوا ويحياها ا ه شارح
 زامه

قوله والحانياء بحر من بحرة
 البريوع قال ابن بري
 والجمع الحوائ ا ه شارح
 قوله وعداضد في كونه
 ضد انظر ا ه شارح

قوله وجي كفتي قال
 الجوهري اذا فقت الجيم
 لا يثنى ولا يؤنث ولا يجمع
 ا ه

قوله واحدي غمد صوابه
 حدي ثلاثيا قال أبو جرد
 الحادي المتعدي للثنى ا ه
 شارح

وأحشاء خرفاء د سبب البحر وأحشاء بني وهب تسع آبار كبارين القراعوا وقصة
والأحشاء ما تغني وما بالجمامة وماء الجديلة والأحشاء نور النضوح و (الحشو) صغار
الابل كالحاشية وقصص الكلام ونفس الرجل وممل الوسادة وغيرها بني وما يجعل فيها حشو
أبضا والحشية كغنية القراش الحشو وفرقة أو مصدعة تعظم بها المرأة بدنها أو يحشونها
كالهشي وأحشوها بها ليس بها والشئ أمثلا والمستحاضة حسنت نفسها بالمقارم وأناه فالحاشية
ولاحشاه ما أعطا جليته ولا حاشية والحشاه في البطن ج أحشاء وحشاه أصاب حشاه
والهشي موضع الطعام في البطن وما أكثر خشوة أرضه بالضم والكسر أي حشوها ودغلا
وأرض حشاه سوداء أخير فيها ي (الحشي) ما دون الحجاب مما في البطن من كبدي
ولحم الحشوي وكربش وما تبعه أو ما بين ضلع الحلف التي في آخر الحجاب إلى الورك أو ظاهر البطن
والخصن وربو يحصل وهو حشوي وحشيان وهي حشيه وحشيا وقد حشيا بالكسر حشي
والسقاء صاره من اللبن كالحلبد من اللبن فليصق به فلا يعلم أن ينبت فيروح والحشي كغني
من التبت ما فسد أصله وعفن أو الباس وأنا في حشاه كغنيته وناحيته والحاشية جانب الثوب
وغيره وأهل الرجل وخاصته وناحيته وظله وحاشي منهم فلا تأسئده منهم كغشاه وحاشي
يجر كحشي وحاشاك ولك بمعنى وحاشي لله وحاش لله معاذ الله وتحشي قال حاشي فلان ومن فلان
تذم والحشي ع قرب المدينة والحاشيتان ابن الخاض وابن اللبون ي (الحصى) صغار
الحجارة الواحدة حصة ج حصيات وحصى وحصىته ضربته بها وأرض حصاة كثيرتها
والعددا والكثير وأحشاء عده وأحفظه أو عطفه والحصاة اشتداد البول في المسانة حتى يصير
كالحصاة وقد حصى كغني والعقل والرأى وهو حصي كغني وأفقر العقل والحصو المعص في
البطن والتع وحصى الشئ كرضي أثر فيه والأرض كثر حصاها وحصاه حصية وقاه وتحصى
توفي والحصوان محركة ع بالين و (حصا) السارحضوا حرك جرها بعد ما همدا
والحصي بالكسر الكور و * الخطو تحرك الشئ من غير عا والخطا الغنم من القمل
والخطو ومن الغنم الخمر أو الخطو على أنفخ و (الخطوة) بالضم والكسر والخطئة كعدة
المكانة والخط من الرزق ج خطا وخطا وخطي كل واحد من الزوجين عند صاحبه
كرضي واحتطى وهي خطية كغنية والخطية فلا يلبث في ال ي والخطوة ويقم

قوله تسع آبار كبار
وصغار أيضا كغني

قوله كغني أي كغني
شارح وهو كذلك مضبوط
في نسخة الصحاح اه

مضمومة

قوله والخصن صوابه
والخصر ومنه قوله هو

ألف الحاشي اه شارح
قوله ور وهو شبه العين

يحصل للمسرع في مشيه
والمتسدى كلامه غير تقع

نفسه وتوا أرفاده الشارح
قوله وحصى بضم الحاء

وكسر هاء مسح كسر المصاد
وتشديد الياء كذا في

النسخة وقال أبو زيد حصاة
وحصائل قناة وقنادوة

وروي كذا بقده غير بخطه
اه شارح وتأمله

قوله كثيرتها عبارة الصحاح
ذات حمى اه

قوله حصا النازم به من
ولا به من وكذا الحمى

وتقدم في الهمز أرفاده
الشارح

قوله الخطوة بالضم
والكسر أي بالفتح أيضا

فهو مثلث عن ثعلب وغيره
بل جعله الشنقي فاعطف في

كل فعلة وأوى الادم
تخطو وقدوة ناسوة وزبوة

ونحوه اه شارح

سَمِمْ صَغِيرٌ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ وَكُلُّ فَضِيْبٍ نَابِتٍ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ لَمْ يَسْتَدْبِعْ ج حَطَاءٌ وَحَطَوَاتٌ
وَإِحْدَى حَطِيْبَاتٍ لَقَمْنٍ مَصْرُوعَةٍ وَهَوْلَقَمْنٌ بِنُ عَادٍ وَحَطِيْبَانُهُ سَهَامُهُ يُضْرَبُ بِلْنٍ يُعْرَفُ بِالشَّرَارَةِ
ثُمَّ يَأْتِي مِنْهُ سَالِحُهُ وَحَطِيْبٌ يَحْتَوِي عَلَى الْحَطِيْبِ صَغُرَةً وَهُوَ مَثْنَى رَوْدَى * حَطِيْبٌ كَسَمِي
اسْمٌ وَالْحَطِيْبُ كَعَلَى الْقَمَلِ الْوَاحِدَةِ حَطَاءٌ وَكَأَلَى الْخَطِّ كَالْحَطْوِ ج أَحْطِجْ أَحَاظِ

٢ مَثَلٌ

و (الحق) رَقَّةُ الْقَدَمِ وَالْحَقْفُ وَالْحَافِرُ حَقْفٌ حَقْفَاهُ وَحَقْفٌ وَحَافٌ وَالْأَسْمُ الْحَقْوَةُ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ وَالْحَقْفَةُ وَالْحَفَايَةُ بِكَسْرِ هَا أَوْ هَوَا مَثْنَى بِغَيْرِ حَقْفٍ وَلَا تَعْلُ وَاحْتَفَى مَثْنَى حَافِيًا وَبِالْقَلْبِ
اِقْتَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ لَغْطَةً فِي الْهَمْزِ وَحَقِي بِهِ كَرَضِي حَقَاوَةٌ بِكَسْرِ وَحَفَايَةُ بِالْكَسْرِ وَتَحَفَايَةُ

قوله والحطى كعمل الح
هكذا ذكره ابن ولاد وقال
ابن بري الصواب فيه بالطاء
المهملة وقد تقدم اه
شراح

فَهُوَ حَافٍ وَحَقِي كَعَنِي وَتَحَقَّى وَاحْتَقَى بِالْعِ فِي أَكْرَامِهِ وَأَطْفَرُ السُّرُورِ وَالْفَرْحِ وَأُ كَثُرَ السُّؤَالُ
عَنْ حَالِهِ فَهُوَ حَافٍ وَحَقِي كَعَنِي وَحَقَّا اللَّهُ حَقًّا كَرَمُهُ زَيْدٌ فَلَنَّا إِعْطَاهُ وَمَنْعَهُ ضِدُّ وَشَارِبُهُ
بِالْعِ فِي أَخْذِهِ كَحَفَاهُ وَأَحَقَى السُّؤَالَ رَدَّدَهُ وَزَيْدٌ بِالْعِ عَلَيْهِ وَبَرَّحَ بِهِ فِي الْإِلْحَاحِ وَحَافَاهُ نَارَعَهُ فِي
الْكَلَامِ وَكَعَنِي الْعَالِمُ يَعْلَمُ بِأَسْتِقْصَاءِ الْمُلْحِ فِي سُؤَالِهِ ج حَفَوَاهُ كَعَلْمَاءُ وَالْحَفَاوَةُ الْإِلْحَاحُ
وَمِنْهُ مَا رُبَّ لَا حَفَاوَةَ وَاحْفَيْتُهُ جَلَّتْهُ عَلَى أَنْ يَحْتَّ عَنْ الْخَيْرِ بِهِ أَرْزَيْتُ وَاسْتَحَقَّى اسْتَحْبَرْتُ وَحَفَاهُ

قوله أوه رأى الحفاه مقصورا
المشي الخ الذي ناله غير ان
هذه معنى الحفاه بالمدي يقال
في يحق حفاة من باب
تعب اذا مشى بالانحاف
ولا تعلق فهو حاف والاسم
الحفاه بالكسر كقضى

كَكْسَاءٍ جَبَلٌ وَالْحَافِ الْقَاضِي وَتَحَفَيْنَا إِلَى السُّلْطَانِ تَرَفَعْنَا وَتَحَقَّى أَهْبَلُ وَاجْتَهَدَ وَالْحَفِيَاءُ
وَيُقَصَّرُ وَيُقَالُ يَتَقَدَّمُ الْيَاءُ ع بِالْمَدِينَةِ وَ (الحق) الْكَشْحُ وَالْإِزَارُ وَيُكْسَرُ أَوْ مَعْقَدُهُ
كَالْحَقْوَةِ وَالْحَقَاءُ ج أَحَقِي وَأَحْمَأُ وَحَقِي وَحَقَاءُ وَحَقَاءُ حَقًّا (أَصَابَ حَقْوَهُ فَهُوَ حَقِي وَحَقِي
كَعَنِي حَقْفَاهُ وَتَحَقَّى شَكَا حَقْوَهُ) وَالْحَقْوُ مَوْضِعٌ غَلِيظٌ مُرْتَفِعٌ عَنِ السَّبِيلِ ج حَقَاءُ
وَمِنْ الْمَثَمِّ مَوْضِعُ الرِّيشِ وَمِنْ الثَّنِيَةِ جَانِبَا هَوَاهُ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ مِنْ أ كُلِّ أَلْغَمٍ كَالْحَقَاءِ

المصباح والصاح
قوله وكذا حلى منه بغير
ومنه قولهم لا يهمل منه
بما نزل كقولهم لا طائل
تجسه أي لا طائل منه
بنائده وفعله ثلاثى ماضيه
كعلم وضرب اه نصر

بِالْكَسْرِ وَحَقِي كَعَنِي فَهُوَ مَحْقُوقٌ وَتَحَقَّى وَدَاهُ فِي الْأَيْلِ يَنْقُطُ بَطْنُهُ مِنَ الْغَمَازِ وَحَقَاءُ كَكْسَاءِ
ع وَ (حَدَوْتُ) الْحَدِيثَ أَحْكُوهُ ي كَحْكَيْتُهُ أَحْكِيهِ وَحَكَيْتُ فَلَنَّا وَحَا كَحْكَيْتُهُ
شَابَهُهُ وَفَعَلْتُ ٢ فَعَلَهُ أَوْ قَوْلُهُ سَوَاءٌ وَعَنْهُ الْكَلَامُ حَاكِيَةً نَقَلْتُهُ وَالْعَقْدَةُ سَدَدْتُهَا كَأَحْكَيْتُهَا

وَأَمْرًا وَحَقِي كَعَنِي بِمَآئِهِ وَاحْتَكَى أَمْرِي اسْتَحْكَمْتُ وَاحْتَكَى عَلَيْهِمْ أَمْرٌ وَ (الحلو) بِالضَّمِّ ضِدُّ
الْمُرَحَّلِ كَرَضِي وَدَعَا سُرَّ وَحَلَاوَةً وَحَلَاوًا بِالضَّمِّ وَاحْلُولِي وَحَلِي الشَّيْ كَرَضِي وَاسْتَحْلَاةُ
وَتَحْلَاهُ وَاحْلُولًا بِمَعْنَى وَقَوْلِي حَلِي كَعَنِي يَحْلُولِي فِي الْقَمِّ وَحَلِي بِعَيْتِي وَقَلْبِي كَرَضِي وَدَعَا حَلَاوَةً
وَاحْلُولًا أَوْ حَلَا فِي الْقَمِّ وَحَلِي بِالْعَيْنِ وَكَذَا حَلِي مِنْهُ بِجَمْعٍ وَحَلَا صَابَ مِنْهُ خَيْرًا وَاحْلَلَا الشَّيْ وَحَلَلَهُ

قوله والحواء بقصر مفروق
واذ قصر فكتب بالياء وقد
أقربها الحافظ ابن خرف
قوله يقصر ويكتب بالالف
كذا فى الحاشية يقول
نصران كتابها بالالف لقرا
بالقصر والمذ وأما كتابها
بالء فتنكون قاصرة على
القصر والاحسن عندى ان
كلما كان فيه القصر والمذ
يكتب بالالف ولا يجوز اه
قوله وحلاوة القفاو يضم
ويكسر أيضا نقله ابن
الانبره ومثله اء شارح
قوله وحلى السيف يشد
أن الحلى مفرد لاجمع وعبارة
الجوهري حلية السيف
جمعها حلى تحلية وحلى
ورعاض اه فافهم
قوله والحلية بالكسر الخلقه
الخ قلت من الغرائب تركه
لجمع مع أنه لتظليله الا
اثنتان قالوا حلية وحلى
وحزيرة وحزى وحزى
وحلية وحلى بالكسر
فى الكل على القياس
وبالضم على غير قياس
لاربع لها كما قاله غير واحد
اه قصر
قوله واحلياء بالكسر ناهره
انه يتعطف الياء والصواب
بتشديدها اه شارح
قوله وأبى المكان الخ
استعماله رابعا لضعفة
والشهور وجاه وقال أبو
زيد جئت الحى جماعته
فاذا امتنع عنه الناس
وعرفوا انه حى قلت اجيته
أفاده الشارح

تَحْلِيَةً جَعَلَهُ حُلُوءًا هَمَزٌ غَيْرُ يَاسٍ وَحُلُوءٌ جَالٌ مَنِ اسْتَحْفَ وَاسْتَحْلَى ج حُلُوءٌ وَهِيَ حُلُوءٌ
ج حُلُوءٌ وَرَجُلٌ حُلُوءٌ كَعُدُوٍّ وَحُلُوءٌ بِالضَمِّ فَرَسٌ وَالْحُلُوءُ بِقُصْرٍ م وَالْفَاكُهُ
الْحُلُوءُ زَانِقَةٌ حُلُوءٌ كَهَمْدُوءٍ وَغَنِيَّةٌ تَامَةُ الْحُلُوءِ وَمَا يُحْلَى مَا تَسْكُمُ بَرٌّ وَلَا حُلُوءٌ وَلَا يَفْعَلُ
مَرُّوًّا وَلَا حُلُوءًا فَإِنْ نَفِيتْ عَنْهُ أَنْ يَكُونَ مَرَّاءً مَرَّاءً حُلُوءًا أَيْ حُلُوءًا وَلَا يَحْلُو وَحَلَاءٌ أَيْ حُلُوءًا
أَعْطَاهُ يَاءً وَحُلُوءًا حُلُوءًا بِالضَمِّ ذَوْجُهُ ابْنَتُهُ أَوْ أُخْتُهُ مَهْرٌ مَسْمُوعٌ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْئًا
مَسْمُوعٌ وَالْحُلُوءَانُ بِالضَمِّ أَمْرٌ أَلَّا لَ وَالْكَاهِنُ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ أَوْ مَا تُعْطَى عَلَى مَتْعَتِهَا أَوْ مَا تُعْطَى مِنْ
نَحْوِ رِشْوَةٍ وَلَا حُلُوءٌ لِحُلُوءٍ أَنْ يَكُونَ لَكَ وَحَلَاءٌ الْقَفَاوُ بِضَمِّ وَحَلَاءَةٌ وَحُلُوءَةٌ
وَحَلَاءُ وَهُوَ بِالضَمِّ وَسَطُهُ ج حَلَاءُ وَالْحُلُوءُ بِالْكَسْرِ حَقٌّ غَيْرٌ يُسْتَجَبُ وَارْضُ
حَلَاءَةٌ تَنْبُتُ ذُكُورًا بِقُلٍّ وَالْحَلَاءُ بِالضَمِّ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ وَتَنْبُتُ شَاكِلُ ج الْحَلَاءُ أَيْضًا
وَالْحَلَاءُ يَاءٌ وَحَالِيَّتُهُ طَائِفَتُهُ وَأَحْلِيَّتُهُ وَجَدْتُهُ أَوْ جَعَلْتُهُ حُلُوءًا وَحُلُوءٌ بِالضَمِّ بِلْدَانٌ وَقُرَى شَانِ
وَأَبْنُ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ صَحَابِيٌّ وَهُوَ يَأْنِي حُلُوءٌ وَالْحَلَاءَةُ بِالْكَسْرِ جَمَلٌ
قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَحُلُوءٌ بِالضَمِّ بَرٌّ وَالْحَلَاءُ مَا دُفِيَ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمُسْتَدْنٌ أَبُو الْحُسَيْنِ الْحَلَاءِيُّ بْنُ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ وَصِيفٍ مِنْ رُؤَسِ الْأِمَامِيَّةِ وَنِسْبَةٌ إِلَى الْحَلَاءَةِ شَعْسُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ الْحَلَاءِيِّ
وَيُقَالُ بِهِمْ رَيْدُ الدُّنُونِ وَأَبُو الْمَعَالِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْحَلَاءِيِّ سِي (الْحَلِي) بِالْفَتْحِ مَا يُزِي نَبَهُ
مِنْ مَصْنُوعِ الْمُتَعَدِّيَّاتِ أَوْ الْحَاجَةِ ج حُلِيٌّ كُنْتُ أَوْ هُوَ جَمْعٌ وَالْوَحْدُ حَلِيَّةٌ كَقِيَمَةٍ وَالْحَلِيَّةُ
بِالْكَسْرِ الْحَلِيٌّ ج حَلِيٌّ وَحَلِيٌّ وَحَلِيٌّ وَحَلِيَّةٌ وَحَلِيَّةٌ الْمَرْأَةُ كَرَضِي حَلِيًّا فَهِيَ
حَالٌ وَحَالِيَّةٌ اسْتَفَادَتْ حَلِيًّا أَوْ لَيْسَتْ كَتَحَلَّتْ أَوْ صَارَتْ ذَاتَ حَلِيٍّ وَحَلَاءٌ تَحْلِيَةُ الْبَسْمِ حَلِيًّا
أَوْ أُخْتُهُ لَهَا أَوْ وَصَّةٌ قَهَا وَتَعْتَمِدُ حَلِيٌّ فِي عَيْنِي قِيلَ مِنَ الْحَلِيِّ وَالْحَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْخَلْقَةُ وَالصُّورَةُ
وَالصُّفَةُ وَبِالْفَتْحِ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ وَاحِلِيًّا بِالْكَسْرِ ع وَكَفَيْ مَا يَقْرَأُ مِنْ بَيْتٍ أَوْ نَصِيٍّ الْوَاحِدَةُ
حَلِيَّةٌ وَالْحَلِيَّةُ كَالْحَيْسَابَةِ وَطَعَامُهُمْ وَ (حَو) الْمَرْأَةُ وَجُوهَا وَجَاهُهَا وَجُوهَا
أَبُو زُجْجَاهُ وَمِنْ كَانَ مِنْ قَبْلِهِ وَالْأُنْثَى حَمَاءٌ وَجُوهُ الرَّجُلِ أَوْ أَمْرًا أَيْ أَوْخُوها أَوْ عَمَلُها أَوْ الْأَجَاءُ
مِنْ قَبْلِهَا خَاصَّةً وَجُوهُ النَّاسِ رُحَاهَا وَنَحْمَةُ عَصَلَةِ السَّاقِ ج حَمَوَاتٌ سِي (حَمَى) الذَّنْيُ
يَحْمِيهِ حَمَاوِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَحَمِيَّةٌ مَنَعَهُ وَكَلَامِي كَرَضِي حَمِيٌّ وَقَدْ جَاءَ حَمَاوِيَّةٌ وَحَمَاوِيَّةٌ
بِالْكَسْرِ وَجُوهٌ وَحَمَى الرِّيشَ مَا يَصْرُهُ مَنَعَهُ أَيَا فَاحَمَى وَفَحَمَى امْتَنَعَ وَالحَمَى كَقِيَمَةِ الرِّيشِ

الْمَتَوَعَّعَ بِمَا بَصُرَهُ وَكُلَّ نَجَى وَمَنْ لَا يَحْتَمِلُ الْقَسِيمَ وَالْحَيَّ كَالْيَ وَيَسُدُّ وَالْحَيَّةَ بِالْكَسْرِ مَا حَيَّ مِنْ
 شَيْءٍ وَالْحَامِيَةُ الرَّجُلُ يَحْمِي أَصْحَابَهُ وَالْجَمَاعَةُ أَيْضًا حَامِيَةٌ وَهُوَ عَلَى حَامِيَةِ الْقَوْمِ أَيْ آتِزَمَنْ
 بِحَمِيَّتِهِمْ فِي مَضِيَّتِهِمْ وَأَحْيَ الْمَكَانَ جَعَلَهُ حَيًّا لَا يَقْرُبُ أَوْ وَجَدَهُ حَيًّا وَحَيَّ مِنَ الشَّيْءِ كَرِضِي حَيَّةً
 وَحَيَّةً كَثَرَتْ أَنْفُ وَالْمَعْسُ وَالنَّارُ حَيًّا وَحَيًّا وَجَوًّا أَشْتَدَّ رُحْمًا أَوْ جَاءَ اللَّهُ وَالْقَرْسُ حَيٌّ سَخَنَ
 وَعَرِقَ وَالْمَحَارِجِيَّاءُ وَجَوَّاسُخُنَ وَاجْتِنَتْهُ وَالْحَجَّةُ كَتَبَةُ السَّمِّ أَوْ الْآبَرَةُ يَضْرِبُ بِهَا الزُّبُورَ وَالْحَيَّةُ
 وَفَحْوُ ذَلِكَ أَوْ يَدْعُ بِهَا حُجَّةٌ وَحَيَّ وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَأَبْرَجَتْ مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ الزُّبَيْدِيُّ مُمْ وَجَّةُ
 الْقَرْبِ سَيْفٌ وَالْحَيَّاشِدَةُ الْقَضْبُ وَأَوَّلُهُ مِنَ الدَّكَاسِ سَوَّرَتْهَا وَشَدَّتْهَا أَوْ أَسْكَارَهَا وَأَخَذَهَا
 بِالرَّاسِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَدَّتُهُ وَمِنْ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَتَسَاطَعُ وَالْحَامِيَةُ الْأَنْفِيَّةُ وَالْحَجَارَةُ تُطَوَّى بِهَا الْبُرْ
 وَالْحَوَايَ مِيَامِنْ الْحَافِرِ وَمِيَامِرُهُ وَالْحَامِيَةُ النَّمْلُ مِنَ الْإِبِلِ يَضْرِبُ الضَّرْبَ الْمَعْدُودَ وَعَشْرَةُ أَبْطُنَ
 ثُمَّ هُوَ حَامٍ حَيٌّ فَهَرُّهُ فَيَسْتَرْكُ فَلَا يَنْتَفِعُ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَا يَمْنَعُ مِنْ مَاءٍ وَلَا رَمِيٍّ وَحَوَّيْتُ الشَّيْءَ أَسْوَدَ
 كَاللَّيْلِ وَالنَّهَابِ وَهُوَ حَامِيُ الْحَيَّاءِ حَيَّ حَوَزَتْهُ وَمَا وَلِيَهُ وَحَامِيَتْ عَنْهُ مُحَامَةٌ وَجَاءَ مُنْعَتٌ عَنْهُ
 وَعَلَى ضَيْفٍ أَحْتَمَلْتُ لَهُ وَمَضَيْتُ عَلَى حَامِيَتِي وَجْهِي وَحِيَانٌ مَحْرَكَةٌ جَبَلٌ وَجَاءَ دُ بِالْشَامِ
 وَالْحَامِيُ وَالْحَمِيُّ الْأَسَدُ وَحَيَّ وَاللَّهُ أَمَا وَاللَّهِ وَتَحَامَاهُ النَّاسُ تَوَقُّوهُ وَاجْتَنِبُوهُ وَأَبُوجِيَّةٌ كَفَنِيَّةٌ
 مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدٍ حَبِثْتُ وَ * الْخَزَرَقُ وَالْخَزَرَقُوتُ كَبُرَ دَخَلُ الْقَصِيرِ مِنَ النَّاسِ وَ (حَنَاهُ)
 حَنَاهُ وَحَنَاهُ عَطْفَةٌ فَانْحَنَى وَنَحَى أَنْعَطَفَ وَيَدُهُ لَهَا وَالْحَنِيَّةُ كَفَنِيَّةُ الْقَوْسِ جَ حَيٌّ وَحَنَايَا
 وَحَنَوْتُهَا حَنَوًّا وَصَنَعْتُهَا وَحَنَنْتُ عَلَى أَوْلَادِهَا حَنَوًّا كَعَلَوْ عَطَفَتْ كَأَحَنَّتْ وَالْحَانِيَّةُ الَّتِي أَشْتَدَّ
 عَلَيْهَا الْاسْتِحْرَامُ وَشَاءَ تَلَوَّى عَنْقَهَا بِالْأَعْلَى وَحَنِيَّةُ الْوَادِي وَحَنَوْتُهُ وَحَنَانُهُ مُنْعَرَجُهُ وَالْحَنُو
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ كُلُّ مَا فِيهِ أَعْوَجَاجٌ مِنَ الْبَدَنِ كَفَطَمَ الْحَجَّاجُ وَاللَّحْيُ وَالضَّاعُ وَالْحَنَى وَمِنْ غَيْرِهِ
 كَالْقَفِّ وَالْحَنِفَةِ وَكُلُّ عَوْدٍ مَعْوَجٍ جَ أُنْهَاءُ وَحَنِي وَحَنِي وَالْحَنَوَانُ بِالْكَسْرِ الْحَشَبَتَانِ
 الْمَعْطُوقَتَانِ وَعَلَيْهِمَا شَبَّكَ يَنْقَلُ بِهَا الْبَرَالِي الْكُنْدِسُ وَأُنْهَاءُ الْأُمُورِ مَنَاسِبُهَا وَالْحَنِيَّةُ مَا نَحَى
 مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَلْبَةُ تَحْتَضُنُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ يَجْعَلُ الرَّمْلُ فِي بَعْضِ جُلْدِهَا ثُمَّ يَلْقَى فَيَبْسُ فَيَبْقَى
 كَالْقَصْعَةِ وَالْحَوَايَ أَطْوَلُ الْأَضْلَاعِ كُلُّهُنَّ وَالْحَنَانَةُ بِالْكَسْرِ الْإِنْخَنَاءُ وَنَاقَةٌ حَنَاهُ وَاحْدَانُ
 وَالْحَانُوتُ وَالْحَانِيَّةُ وَالْحَانَانَةُ كَانُ وَالْحَانِيَّةُ مُشْدَدَّةُ الْحَرْفِ أَوْ الْحَارُونَ وَالْحَنُوتَةُ نَبَاتٌ سَهْلِي
 أَوْ هَوَاؤُ ذَرْبُونَ الْبَرِّ وَالرَّجَاءَةُ وَفَرَسٌ وَالْحَنِيَانُ كَفَنِيَّ وَادِيَانِ وَخَزَوْقَرٍ بِالْكَسْرِ ع

قوله و اجاهما اه شارح
 قوله واخنيته قال ابن
 السكيت اجبت المصار
 والحاديدة وقبرهما في النار
 احنيتها ولا يقال حبتها
 قال شعثنا وهذا كانه في
 الفسح والاقبال حتى الشئ
 في النار ادخله فيها اه
 شارح
 قوله وجبان محركة جبل
 في باقوت حبان يضم الحاء
 وفتح الميم والياء المشددة ين
 جبل من جبال ساي وصوبه
 الشارح اه

ي (حَتَّى) يَدْمَحُهَا حَسَابَةً بِالْكَسْرِ لَوَاهَا وَالْعُودَ وَالظَّهْرَ عَطَقَهُمَا كَحَتَّى تَحْنِيَةُ وَالْعُودَ
 قَشَرَهُ وَالْحَيَّ بِالْكَسْرِ عَ بِالسَّمَاوَةِ وَكَحَتَّى عَ قُرْبَ مَكَّةَ وَالذَّجَارِ الشَّاعِرِ وَحَانِي د
 بِدِيَارِ بَكْرِ مِنْهُ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَانِي وَيُقَالُ الْحَذَوِيُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ (الْحَوَّةُ)
 بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ جَرَّةٌ إِلَى السَّوَادِ وَحَوِي كَرَضِي حَوِي وَحَاوِي وَحَاوِي وَحَاوِي
 مُشَدَّدَةٌ فَهِيَ أَوْ حَوِي وَحَاوِي الْأَرْضَ وَحَاوَوْتُ أَخْضَرْتُ وَشَقَّةُ حَوَاءَ جَرَاءُ إِلَى السَّوَادِ وَالْحَوِي
 الْأَسْوَدُ وَالنَّبَاتُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ لِلْسِّنَةِ خَضِرَتِهِ وَقُرْسُ قُنَيْبَسَةٍ بِنِضَارٍ وَالْحَوَاءَةُ كَرْمَانَةٌ
 بَقَلَةٌ لَا زَقَّةَ بِالْأَرْضِ وَاللَّازِمُ فِي بَيْتِهِ وَالْحَوَاءُ أَفْرَاسٌ وَزَوْجُ آدَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَحَوَّةُ الْوَادِي بِالضَّمِّ
 جَانِبُهُ وَحَوَّ بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِمَعْزَى وَقَدْ حَوَّيَهَا وَلَا يَعْرِفُ الْحَوَّ مِنَ الْأَوَى الْبَيْنَ مِنَ الْخَفِيِّ
 وَ (حَوَاهُ) يَحْوِيهِ حَيَاةً وَحَوَاهُ وَاحْتَوَاهُ وَاحْتَوَى عَلَيْهِ جَعَهُ وَاحْتَوَاهُ قِيلَ مِنْهُ الْحَيَّةُ
 لِحَتْوِهَا وَلِأَوَّلِ حَيَاتِهَا وَسَمَدٌ كَرُ وَالْحَوِيُّ كَفَنِي الْمَالِكُ بَعْدَ اسْتِحْقَاقِ الْحَوْضِ الصَّغِيرِ
 وَالْحَوِيَّةُ كَغَنِيَّةٌ اسْتِدَارَةٌ كُلِّ شَيْءٍ كَالْحَوِيِّ وَمَا تَحْوِي مِنَ الْأَمْعَاءِ كَالْحَاوِيَةِ وَالْحَاوِيَاءِ ج
 حَوَايَا وَكِسَاءٌ مَحْشُورٌ حَوْلَ سَنَامِ الْبَعِيرِ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَالْحَوِيَّةُ الْقَبْضُ وَالْإِتْقَابُ كَالْحَوِيِّ
 وَالْحَوَاءُ الصَّوْتُ كَالْحَوَاءِ وَالْحَاءُ فِي الْحُرُوفِ الْبَنِيَّةِ وَحَيَوَةٌ رَجُلٌ مَقْلُوبٌ مِنْ ح وَ ي وَالْحَوَاءُ
 كَسَكَابِ وَالْحَوِيُّ كَالْمَعْلَى جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ الْمُتَدَانِيَةِ وَنُوحٌ بْنُ عَمْرٍو بْنِ حَوِي كَمَا بَيَّ حَتَّتْ عَنْ
 بَقِيَّةِ ي (الْحَي) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْحَيَوَانُ مَحْرُومَةٌ وَالْحَيَاءُ وَالْحَيَوَةُ سَكُونُ الْوَاوِ نَقِضُ الْمَوْتِ
 حَيٌّ كَرَضِي حَيَاةً وَحَيَّيْتُ وَحَيَّيْتُ وَالْحَيَاءُ الطَّيْبَةُ الرَّزْقُ الْخَالِلُ أَوِ الْخَنَّةُ وَالْحَيَّةُ الْبَهِيمَةُ ج
 أَحْيَاءٌ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَضَرْبُ نَرَسٍ لَيْسَ بِحَاءٍ مِنْهَا أَيْ لَيْسَ بِحَيٍّ كَقَوْلِكَ لَا تَأْكُلْ كَذَا فَإِنَّكَ
 مَارِضٌ أَيْ تَمْرُضُ أَنْ كَتَبْتُ وَأَحْيَاهُ جَعَلُهُ حَيًّا وَاسْتَحْيَاهُ اسْتَبْقَاهُ قِيلَ وَمَنْهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ
 يَضْرِبَ مَثَلًا لَوْ طَرَفٌ حَيٌّ بَيْنَ وَحَيٍّ اسْتَبَانَ وَأَرْضٌ حَيَّةٌ مَحْصُوبَةٌ وَحَيَاتُنَا الْأَرْضُ وَجَدْنَاهَا حَيَّةً
 غَضَّةً النَّبَاتُ وَالْحَيَوَانُ مَحْرُومَةٌ جَنْسُ الْحَيِّ أَصْلُهُ حَيَّانٌ وَالْحَيَاةُ الْغِذَاءُ لِلصَّبِيِّ وَالْحَيُّ الْبَطْنُ مِنْ
 بَطْنِهِمْ ج أَحْيَاءُ وَالْحَيَاةُ الْحَصْبُ وَالْمَطَرُ وَيَمْشُوا سَمَ امْرَأَةٌ بِالْمَدَنِيَّةِ وَالْجَمْعُ حَيٌّ مِنْهُ حَيَاةٌ
 وَاسْتَحْيَاهُ وَاسْتَحْيَاهُ مِنْهُ وَاسْتَحْيَاهُ وَهُوَ حَيٌّ كَفَنِي ذُو حَيَاءٍ وَالْقَرْجُ مِنْ ذَوَاتِ الْحَيِّ وَالْخَلْفُ
 وَالسَّاعِ وَوَقَدْ يَقْصُرُ أَحْيَاءُ وَاحْيِيَّةٌ وَحَيٌّ وَبِكَمْرٍ وَالْحَيَّةُ السَّلَامُ وَحَيَاةٌ مَحْيَةٌ وَالْبَقَاؤُ الْمَلِكُ
 وَحَيَالَهُ اللَّهُ أَبْعَاكَ أَوْ مَلَكَكَ وَحَيَاةُ الْخَمْسِينَ دَنَامِهَا وَالْحَيَاةُ كَالْحَيَاةِ جَمَاعَةُ الْوَحْشِ أَوْ حَيَّةُ الْحَيَّةِ

٢ بجاي

قوله وزوج آدم هي حواء
 بغير أل وقد استرض بئله
 على الجوهري ووقع له مثله
 في مواضع كثيرة على أن
 الهمج الأصل وهي جائزة وان
 كانت على غير قياس كما
 النكت وغيره اه نصر
 قوله ليس بحاء منها صوابه
 ليس بحاي منها اه شارح
 قوله وقد يقصر قال الأزهرى
 لا يجوز قصره الا لشاعر
 ضرورة وما جاحص العرب
 الامداد اه شارح

م يقال لَأَمْثَلُ الْأَبْعَازِ ج حَيَاتٌ وَحَيَوَاتٌ ٢ وَحَيَوَاتٌ كَثُورَةٌ كَرَّ الْحَيَاتِ وَرَجُلٌ حَيَوٌ
 وَحَاوِيَجَمْعُ الْحَيَاتِ وَالْحَيَّةِ كَوَا كَبُ مَا يَنْ الْفَرْقِدِينَ وَبَنَاتُ نَعِشٍ وَحَيٌّ قَبِيلَةٌ وَالنَّسَبُ حَيَوِيٌّ
 وَحَيِيٌّ وَبَنُو حَيٍّ بِالْكَسْرِ بَطْنَانِ وَمَحْيَا ع وَأَحْيَتِ النَّافِعُ حَيٌّ وَلَدَهَا وَلِأَوَّلِهِمْ مَا شِدَّتْهُمْ
 أَوْحَسَّتْ حَالَهَا أَوْصَارُوا فِي الْخَصْبِ وَمَعَا حَيَّةٌ وَحَيَوَانٌ كَكَيَوَانٍ وَحَيَّةٌ وَحَيَوَةٌ
 وَحَيَوْنٌ وَأَبُو حَيٍّ بِكَسْرِ التَّاءِ الْمَثْنَاءُ مِنْ قُورٍ مَحْيَا شَبَّهَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَ الدَّجَالِ بِعَيْنِهِ
 وَتَابِعَانِ وَمَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي حَيٍّ تَابِيٍّ وَحَمَادُ بْنُ حَيٍّ بِالضَّمِّ مَحْدَثٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَيٍّ بِالضَّمِّ
 وَفَتَحَ الْحَمَاءُ وَشَدَّ الْيَاءُ فَهُوَ فَحْيَةٌ الرَّاسِيَّةُ وَبَنْتُ سُلَيْمَانَ مَحْدَثَانِ وَبَعْقُوبُ بْنُ أَحْمَقَ بْنِ فَحْيَةٍ
 عَنْ بَرِيدِ بْنِ هَرْوَنَ وَذُو الْحَيَاتِ سَيْفٌ وَقُلَانٌ حَيَّةُ الْوَادِي أَوِ الْأَرْضِ أَوِ الْبَلَدِ أَوِ الْحِمَاطِ أَيْ دَاهٍ
 خَبِيثٌ وَحَايَيْتُ النَّارَ أَلْبَغَيْتُهَا وَحَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ يَفْتَحُ الْيَاءُ هَلَمْ وَأَقْبَلَ وَحَيٌّ هَلَا وَحَيٌّ هَلَا
 عَلَى كَذَا أَلَى كَذَا وَحَيٌّ هَلْ تَحْمَسَةُ عَشْرٍ وَحَيٌّ هَلْ كَسَفُهُ مَوَّةٌ وَحَمَلٌ بِسُكُونِ الْهَاءِ وَحَيٌّ
 أَيْ عَجَلٌ وَهَلَايَ صَلَّاهُ أَوْحَى أَيْ هَلَمْ وَهَلَايَ حَنِثًا أَوْ سَرِعَ أَوْ هَلَايَ اسْكُنْ وَمَعْنَاهُ اسْرِعْ
 عِنْدَ ذِكْرِهِ وَاسْكُنْ حَتَّى تَنْقَضِيَ وَحَيٌّ هَلَا بَقُلَانِ أَيْ عَلَيْكَ بِهِ وَادَعُهُ وَادَا قَلَتْ حَيٌّ هَلَا
 مَنُونَةٌ فَكَانَتْ قَلَتْ حَتَّى أَوَاذًا لَمْ تَتَوَّنْ فَكَانَتْ قَلَتْ الْحَتَّ جَعَلُوا التَّنَوُّنَ عِلْمًا عَلَى التَّكْوِينِ
 وَتَرْكُهُ عِلْمًا لِلْمَعْرِفَةِ وَكَذَا فِي جَمِيعِ مَا هَذَا مِنْ الْمُنْبِذَاتِ وَلَا حَيٌّ عَنْهُ لَا مَنَسَعٌ وَلَا تَعْرِفُ
 الْحَيُّ مِنَ الْإِلَهِ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ أَوْ لَا تَعْرِفُ الْحَيَوِيَّةَ مِنْ قَتْلِ الْحَبْسَالِ وَالنَّهْيَانِ كَوَا كَبُ ثَلَاثَةٌ
 حَذَاءُ الْهَنْعَةِ وَحَيَّةُ الْوَادِي الْأَسَدُ وَذُو الْحَيَّةِ مَلِكُ الْمَلِكِ الْفَاعَامِ وَالْأَحْيَاءُ مَا غَزَاهُ عَيْبِدُونُ
 الْحَرْبِ سَيْرَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ع قُرْبُ مَضْرُ يُضَافُ إِلَى بَنِي الْخَزْرَجِ وَأَبُو عَمْرٍو
 حَيَوِيَّةٌ كَعَمْرٍو وَحَيَّتُ وَإِمَامُ الْحَرَمَيْنِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَيَوِيَّةٍ
 وَحَيَّةٌ كَسَمِيَّةٍ وَالِدَةُ عَمْرٍو بْنِ شُعَيْبٍ وَمَعْمَرُ بْنُ أَبِي حَيَّةٍ مَحْدَثٌ وَصَالِحُ بْنُ حَيَوَانٍ كَكَيَوَانٍ
 وَحَيَوَانُ بْنُ خَالِدٍ أَوْ كَلَاهُمَا بِالْحَاءِ مَحْدَثَانِ وَسَعْدُ اللَّهِ بْنِ نَصْرِ الْحَيَوَانِ ثَمَرٌ كَهْ وَأَبْنَةُ مُحَمَّدٍ
 وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدِ الْحَقِّ مَحْدَثُونَ ﴿فصل الحما﴾ ﴿حَبَّتِ﴾ النَّارُ وَالْحَرْبُ وَالْحِدَّةُ
 حَبَّوْا وَحَبَّوْا سَكَنْتَ وَطَقَنْتَ وَأَخْيَبْتُهَا أَطْفَأْتُهَا ي (الحباء) كَكَسَاءٍ مِنَ الْأَبْنَةِ يَكُونُ
 مِنْ وَرَاءِ أَوْصُوفٍ أَوْ شَعْرٍ وَأَحْيَيْتُ حَبَاءً وَخَيَّيْتُهُ وَخَيَّيْتُهِ عَمَلْتُهُ وَنَصَبْتُهُ وَأَسْجَيْيْتُهُ نَصَبْتُه
 وَدَخَلْتُهُ وَالْحَبَاءُ أَيْضًا غَضَاءُ الْبَرَّةِ وَالشَّعِيرَةُ فِي السَّنْبَلَةِ وَكَوَا كَبُ مُسْتَدِيرَةٌ وَطَرَفٌ لِلدَّهْنِ

٢ وَحَيَوَاتٌ

٣ بلغ العراض وقته الحمد
 هكذا خطا المؤلف به انتهى
 الجاس الثامن بعد المائتين

فسوله الحق من الباطل
 وفسر ابن دويد في الجهرة
 على ما نقله السبوطي على
 يائنه من الغارض الحى من
 الكلام بالذى يفهم والى
 بالذى لا يفهم اه نقله نصر

وَحْيٌ كَفَيَّ عَيْنَيْنِ الْكَوْفَةُ وَالشَّامُ ع قُرْبَذَى فَارِ وَخَبْرَاوَانِ فِي الْمَلْتَقَى وَ * حَسَا
يَحْتَوَانِ كَسْرَ مَنْ زَيْنَ أَوْفَرَ عِزٍّ أَوْفَرَ عِزٍّ فَتَحَشَّعَ كَأَحْتَى وَالثَّوْبُ قَتْلُ هَذِهِ هُوَ وَحْتَوْ فَلَانَا
كَفَهُ عَنِ الْأَمْرِ وَأَحْتَى بَاعَ مَتَاعَهُ كَدِمُوا تَوَابُوا وَحْتَى النَّاقِصُ ي * الْحَائِثَةُ الْعُقَابُ
وَأَحْتَى تَقَبَّرَ لَوْثُهُ مِنْ خَافَةِ سُلْطَانٍ وَنَحْوَهَا وَ * الْحَنُوءَةُ أَسْفَلُ الْبَطْنِ إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا
وَأَمْرًا خَنُوءًا وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ ي (حَنَى) الْبَقَرُ أَوِ الْغَيْلُ يَحْنَى خَيْبَارِي يَذِي بَطْنَهُ
وَالْأَسْمُ الْخَيْبُ بِالْكَسْرِ جِ أَخْشَاءُ وَخَيْ وَخَيْ وَأَخَى أَوْ قَدَّهَا وَخَيْتُهَا بِالْكَسْرِ نَزَلَتْ مُسْتَارِ
الْعَسَلِ وَ (الْحَوْبَى) وَيَمْدُ الرَّجُلِ الطَّوِيلُ أَوِ الطَّوِيلُ الْقَامَةُ الْعِظَمُ الْعِظَامُ
وَقَدْ يَكُونُ جَبَانًا وَرَجُلٌ يَحْجُو جَاءَ دَائِمَةً الْهَوْبُ ي * حَنَى كَرَضِي أَسْتَحْيَا وَأَحْنَى جَامِعُ
كَثِيرٌ أَوِ الْأَحْنَى الْمَاءُ الْفَاسِدَةُ الْقَعُورُ الْبَعِيدَةُ الْمَسَارِ وَالْأَنْجُ وَالْحَمَاءُ الْقَدْرُ
وَاللُّؤْمُ جِ حَنَى وَمَا هُوَ إِلَّا حَنَاءُ مِنَ الْحَمَى أَيْ قَدْرٌ لَيْسَ وَالْحَوَاءُ الْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ وَحْنَى بِرِجْلِهِ
نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ ي (حَدَى) الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ حَدَيَا وَحَدَيَا أَسْرَعَ وَزَجَّ بِقَوَائِمِهِ
أَوْ هُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَبِيهِمَا أَوْ هُوَ عَدُوُّ الْحِمَارِ مَائِنَ آرِيَةٍ وَمُقَرَّرُهُ وَالْحَدَادُ وَدُجْرُجٌ مَعَ زَوْتِ
الدَّابَّةِ وَبِالْمَدِّ ع وَأَحْدَى مَثَلٌ لِقَلِيلٍ وَ (حَدَا) يَحْدُو وَحَدَا أَسْتَرْخَى وَنَحْمَهُ
أَكْتَنَزُوا ذُنَّ حَدَوَاءُ وَحَدَاوِيَّةٌ بِالضَّمِّ يَسْنَةُ الْحَدَا خَفِيفَةُ الْمَعَ وَأَتَانُ حَدَوَاءُ مُسْتَرْخِيَةٌ الْأَذْنُ
وَالْحَدَاوَةُ فَرَسَانِ وَالْحَدَاوَاتُ مَحْرَكَةٌ ع ي (حَدَيْتُ) أَذْنُهُ كَرَضِي حَدَيَّ اسْتَرْخَتْ مِنْ
أَصْلِهِمَا وَانْكَسَرَتْ مُقْبِلَةً عَلَى الْوَجْهِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْخَيْلِ وَالْحِمَارِ خَلْقَةً أَوْحَدًا وَمِنْ الْقَلَابِ
الْحِمَارُ حَدَيَّ كَسَمِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ خُدْيَانَ كَعْفَانُ مَوْزُجٌ وَ * خَزَاوَةُ الْفَاسِ بِالضَّمِّ خَزْنُهَا
جِ خَزْنَاتُ وَالْخَزْنَانِ بِالْفَتْحِ تَجْمَانُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خَزَاوَةٌ وَ (خَزَا) خَزَاوَاتُهَا وَفَقِيرُهُ
وَمَلِكُهُ وَكَفَهُ عَنْ هَوَاهُ وَالِدَابَّةُ رَاضِيًا وَفَلَانَا عَادَاهُ وَالْفَصِيلُ شَقُّ لِسَانِهِ ي (خَزَى)
كَرَضِي خَزَيًا بِالْكَسْرِ وَخَزَى وَقَعَ فِي بَلْبَةٍ وَشَهْرَةٍ فَقَدْ بَلَكَ كَانَتْ زَوَى وَأَتَانُ اللَّهِ فَفَعَهُ وَمِنْ
كَلَامِهِمْ لَنْ أَقِي بِمُسْتَحْسِنٍ مَالَهُ أَخَزَاهُ اللَّهُ وَرَبُّهَا حَنَفُوا مَالَهُ وَالْخَزْنَةُ وَكَسَرُ الْبَلْبَةِ وَخَزَى أَيْضًا
خَزَايَةً وَخَزَى بِالْعَصْرِ اسْتَحْيَا وَانْتَعَزَايَ وَخَزَايَا جِ خَزَايَا وَخَزَايَا نَفَرَتْهُ كُنْتُ أَشَدَّ خَزَايَا
مِنْهُ وَالْخَزَاوَةُ لَلْبَنَتِ بِالْمُهْمَلَةِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَ (الْخَسَا) الْفَرْدُ جِ الْأَخَاسِي عَلَى غَيْرِ
فَيَاسٍ وَخَاسَاهُ لَعَبَهُ بِالْجَوْزِ قَرَدًا أَوْ زَوْجًا كَأَخَسَى وَخَسَى تَحْسِيَةً ي * الْخَسِيَّةُ كَفَيَّ نَحْوُ

قوله والخسيتي الناقص وهو
من خنأ لونه اذا تقيس من
فزع أو مرض اه شارح
قوله وقد يكون جباناً
ان طول القامة وضخم
الجسم ليس يلزم للشجاعة
قال الجوهرى والانسى
خبر جاة اه شارح
قوله المرأة الكثير الماء
بعضى طوبى الفرج اه
شارح
قوله وبالمدموع قال ابن
سيده وانما قنينا بأن
همسزته ياء لان الإلزام
أكرمها وأوامع وود
خ د دى وعسدم وجود
خ د و اه شارح
قوله والخزاتان تقدم
ذكره فى خ و ت وأعاده
هنا إشارة الى الخلاف فيه
اه نصر
قوله وغلط الجوهرى لا غلط
فقد صرح بإعامة
المتكلمون على أنواع الثبات
وحكى فيه جماعة الأهمال
والانجام اه نصر

الكساء أو الخباء ينسج من صوف والغناسي الترابي بالحصا و * حَسَبَ الْخَلَّةُ تَحْسُو أَسْرَتَ
 الْحَشَا أَى الْحَشَفَ وَالْحَشَا الزَّرْعُ الْأَسْوَدُ ي (حَشِيَهُ) كَرَضِيَهُ خَشِيًا وَيَكْمُرُ وَخَشِيَةً
 وَخَشَاءً وَخَشَاءً وَخَشِيَةً وَخَشِيًا وَخَشَاءً حَافَهُ وَهُوَ حَاشٍ وَخَشٍ وَهِيَ خَشِيَاءُ ج خَشَايَا
 وَخَشَاءُ تَحْشِيَةً خَوْفَهُ وَخَاشَانِي تَحْشِيَتَهُ كُنْتُ أَشَدَّ مِنْهُ خَشِيَةً وَهَذَا الْمَكَانُ أَخْشَى أَى أَخَوْفُ
 نَادِرٌ وَكَفَيْ يَابِسَ الثَّنْبِ وَالْخَشَاءُ كَسَاءُ الْجِهَادِمِ مِنَ الْأَرْضِ ي (الْخَصِي) وَالْخَصِيَّةُ
 بضمهما وكسرهما من أعضاء التناسل وهاتان خصيتان وخصيان ج خصي وخصاء
 خصاء سَلَّ خَصِيَّتِهِ فهُوَ خَصِيٌّ وَخَصِيٌّ ج خَصِيَّةٌ وَخَصِيَانُ وَالْخَصِيُّ مَجْهُدٌ الْمَشْكِيُّ خُصَاءُ
 وَكَفَيْ شَعْرًا تَقَرَّلَ فِيهِ وَ ع وَفَرَسَانِ وَالْخَصِيَّةُ بِالضَّمِّ الْقُرْطُ فِي الْأُذُنِ وَابْنُ خَصِيَّةٍ بِالْكَسْرِ
 مَحْدَبٌ وَالْخَصِيُّ عَلَمٌ عَلَى وَاحِدٍ وَ * الْخَصَا تَقَتَّتْ الشَّيْءَ الرُّطْبَ وَانْفِضَاخَهُ وَ (خَطَا)
 خَطَوًا وَخَطَى وَخَطَا مَقَابَلَةً مَتَى وَالْخَطْوَةُ وَتَفْعُلُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ ج خُطَا وَخُطُوتٌ
 وَبِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ ج خَطَوَاتٌ وَتَحْطَى النَّاسُ وَخَطَّاهُمْ رَكِبَهُمْ وَجَاوَزَهُمْ وَ (خَطَا) تَجَهَّ
 خُطُوا كَتَبُوا وَالْخَطْوَانُ مَحْرَكَةٌ مَنْ رَكِبَ بَعْضُ تَجَهَّ بَعْضًا وَخَطَّاهُ اللَّهُ وَخَطَّاهُ الْخَطْمُ
 وَأَعْطَمَهُ ي * خَطَلَى تَجَهَّ كَرَضِي خَطَلَى اسْتَكَتَزَ وَفَرَسَ خَطَلِيًا وَامْرَأَةٌ خَطِيَّةٌ بَطِيَّةٌ وَأَخْطَى
 سَمِنَ وَسَمِنَ وَ (خَفَا) الْبَرْقُ خَفَا وَخَفَوُا لَمَعَ وَالشَّيْءُ ظَهَرَ وَالْخَفْوَةُ بِالْكَسْرِ الْخَفِيَّةُ
 ي (خَفَاءُ) يَخْفِيهِ خَفِيًا وَخَفِيًا ظَهَرَهُ وَاسْتَخْفَرَهُ كَاخْتَفَاهُ وَخَفَى كَرَضِي خَفَاءَهُ وَخَافَ
 وَخَفِي لَمْ يَنْظُرْ وَخَفَاءُهُ وَخَفَاءُ سِرِّهِ وَكَتَمَهُ وَالْخَفِيَّةُ ضِدُّ الْعَلَانِيَةِ وَالْخَفِيُّ الْخَلْقِيُّ كَالْخَفَايِ وَالْخَفَا
 وَخَفِيَّتُهُ كَرَضِيَتْ خَفِيَّةً بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اخْتَفَيْتُ بِهَا كُلُّهُ خَفْوَةً بِالْكَسْرِ يَسْرِفُهُ وَخَفَى
 اسْتَرَّ وَتَوَارَى كَاخْفَى وَاسْتَخْفَى وَدَمَهُ قَتَلَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ بِهِ وَالزُّنُوفُ الْخَفِيَّةُ وَالْخَفِيَّةُ وَالْخَفِيَّةُ النُّورُ
 أَيْ كُنْهُ وَالْخَفِيَّةُ الْكُرَى الْأَعْيُنُ وَالْخَفَايِ وَالْخَفَايَةُ وَالْخَفَايَةُ الْجَنُّ ج خَوَافٍ وَأَرْضٌ خَافِيَةٌ
 بِهَاجِنٍ وَالْخَوَافِي رِيَشَاتُ الْأَخْضَمِ الطَّائِرِ جَانِحِيَّةٌ خَفِيَّتُهَا وَهِيَ الْأَرْبَعُ الْأَوَاقِ بَعْدَ الْأَكْبَ
 أَوْ هِيَ سَبْعُ رِيَشَاتٍ بَعْدَ السَّبْعِ الْمُقَدَّمَاتِ وَالْخَفَاءُ كَالْكَسَاءِ لَفْظًا وَمَعْنَى ج أَخْفِيَّةٌ وَالْخَفِيَّةُ
 كَفَيْتُهُ إِلَى كَيْفَةٍ وَالْغَبِيَّةُ الْمُتَقَوِّبَةُ خَفِيَّةٌ لَمْ يَمُوجْ الْخَفَا وَضَعُ الْأَمْرُ وَإِذَا حَسُنَ مِنَ الْمَرَاةِ
 خَفِيَّاهَا حَسُنَ سَائِرُهَا بَعِي صَوْتُهَا وَأَثَرُ ظِلِّهَا الْأَرْضُ وَالْخَفِيُّ النَّبَاشُ ي * أَخْفَى اخْفَاءً
 جَامِعٌ وَسَاعَةً مِنَ النَّسَاءِ وَ (خَلَا) الْمَكَانُ خَلَا وَخَلَا وَأَخْلَى وَاسْتَخْلَى فَرَعَ وَمَكَانٌ

قوله وهي خشاء أي على
 القياس ويقال أيضا
 خشاية على خلافه كجوز
 به الرزوق قال شيخنا وله
 لغتاه اه تنبيه كلامه
 من ج في ترادف الخشية
 والخوف والذي صرح به
 الراغب وغيره ان الخشية
 خوف مشوب بغلظة وقد
 تستعمل بمعنى الرجاء اه
 محشى

قوله خصيتان وخصيان
 الاول على القياس لكنه
 قليل جمعا والثاني بخلافه
 وظاهر المصنف أنهم على
 حد سواء اه محشى ومثله
 في المصباح

قوله ونصناه خصاء بالكر
 والمسد ونقلوا فيه الفتح
 والقصر كما في شروح
 الفصحى وفي بعض الاخبار
 الصوم خصاء وبعضهم
 يرويه وجاءوا بهما متقاربان
 اه شارح

قوله ووضع الصواب فيه
 خصي بضم ففتح مقصورا
 وهو موضع في ديار بني
 يربوع من خفظة اه شارح
 قوله وخطوات بالضم كما هو
 في التسخن وضبطه الجوهري
 به واقتضين بضم ففتح اه
 شارح

قوله أو هي سبع المكدنا
 وقع في الحكاية بن جبهة
 واما حكي الناس أربع
 قسودم وأربع خواف
 واحدها خافية اه شارح

خَلَاءَ مَا فِيهِ أَحَدٌ وَأَخْلَاهُ جَعَلَهُ أَوْ جَعَدَهُ خَالِيًا وَخَلَا وَقَعَ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ لَا يَزَاحِمُهُ فِيهِ كَأَخْلَى
 وَعَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ انْقَصَرَ وَاسْتَحْتَى الْمَلِكُ فَأَخْلَاهُ وَبِهِ وَاسْتَحْتَى بِهِ وَخَلَاهُ وَآلِيَهُ وَمَعَهُ خَلَاوُ أَوْ خَلَاءُ
 وَخَلَوَسَ سَأَلَهُ أَنْ يَجْتَمِعَ بِهِ فِي خَلْوَةٍ فَقَعَلَ وَأَخْلَاهُ مَعَهُ وَوَجَدَهُمَا خَالِيَيْنِ بِالْكَمْرِ خَالِيَيْنِ وَكَفَعَنِي
 الْفَارِغُ ج خَلِيُونُ وَأَخْلِيَاهُ وَمَنْ لَا زَوْجَةَ لَهُ وَالْخَلَاوُ بِالْكَمْرِ خَالِيًا بِضَاوِي خَلْوَةٍ وَخَلَاوُ
 ج أَخْلَاهُ وَالْخَلَاوُ الْعَرَبُ وَالْعَرَبَةُ ج أَخْلَاهُ وَخَلَى الْأَمْرَ وَخَلَّى مِنْهُ وَعَنْهُ وَخَلَاةٌ تَرْكُهُ
 وَالْخَلِيَّةُ وَالْخَلِيُّ مَا يُعْسَلُ فِيهِ الْخَلُّ أَوْ مِثْلُ الْفُؤَادِ مِنْ طَبْعٍ أَوْ خَشَبَةٍ تَنْقَرُ لِيُعْسَلَ فِيهَا أَوْ اسْقَلُ
 شَجَرَةً تُسَمَّى الْخَزْمَةُ كَأَنَّهُ رُفُودٌ وَالْخَلِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الْخَلَاءُ لِلْعَلَبِ أَوِ الْوَالِي عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ أَوْ خَلَتْ
 مِنْ وَلَدٍ هَاقَتْ سَدْرُ بَعْضِهِمْ وَلَا تَرْضَى بِهِ بَلْ تُعْطَفُ عَلَى حُورٍ تُسَدِّرُهُ مِنْ غَيْرِ أَرْضَاعٍ أَوِ الْوَالِي تُنْجِ
 وَهِيَ غَزِيرَةٌ تُغَيَّرُ وَلَدُهَا مِنْ تَحْتِهَا فَيَجْعَلُ تَحْتَ أَثَرِي وَتُخَلَّى هِيَ لِلْعَلَبِ أَوْ نَاقَةٌ أَوْ نَاقَتَانِ أَوْ نَاقَتَانِ
 يُعْطَفْنَ عَلَى وَاحِدٍ فَيَدْرُونَ عَلَيْهِ فَيَرْضَعُ الْوَلَدُ مِنْ وَاحِدَةٍ وَيُخَلَّى أَهْلُ الْبَيْتِ بِمَا بَقِيَ أَيْ يَنْفَرُ
 وَالْمُطَلَّقَةُ مِنْ عَقَالٍ وَالسَّقِينَةُ الْعُظْمَى أَوِ الْوَالِي تُسَيِّرُ غَيْرًا يُسَيِّرُ هَامِلًا أَوِ الْوَالِي يُتْبِعُهَا زَوْقًا
 صَغِيرًا وَكَأَنَّهُ عَنِ الطَّلَاقِ وَخَلَا لِكَانَهُ مَاتَ وَمَضَى وَعَنِ الْأَمْرِ وَمِنْهُ تَبَرَّأَ عَنِ الشَّيْءِ أَدَسَلَهُ وَبِهِ
 سَفَرٌ مِنْهُ وَخَلَامَنْ حُرُوفِ الْإِسْتِئْذَانِ أَوْ أَنَا مِنْهُ فَاجْعَلْ مِنْ خَلَاوَةٍ بِالْفَتْحِ أَيْ خَلَاءُ بَرِيٍّ أَوْ الْخَلَاءُ بَطْنُ
 مَنْ يُجْبِى مِنْهُمْ مَا لَكَ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْفٍ الْخَلَاوِيُّ أَوْ الْخَلَاءُ الْمُتَوَضُّعُ وَالْمَسْكَانُ لَأَشْيَ بِهِ وَخَلَاؤُكَ
 أَقْنَى لِحَيَاتِكَ أَيْ مِثْلُكَ إِذَا خَلَوْتَ فِيهِ أَلْزَمَ لِحَيَاتِكَ وَجَافَى خُلُوفَ أَيْ خُسُوفَهُمْ مِنْهُ أَيْ خَالِيَيْنِ
 مِنْهُ ي (الْخَلَى) مَقْصُودَةُ الرُّطْبِ مِنَ النَّبَاتِ وَاحِدَتُهُ خَلَاءَةٌ وَكُلُّ بَقْلَةٍ قَلْعَتْهَا ج أَخْلَاهُ
 وَالْخَلَاءُ بِالْكَمْرِ مَوْضِعٌ فِيهِ وَأَخْلَى اللَّهُ الْمَاشِيَةَ أَنْتَهُ هَا وَالْأَرْضُ كَثُرَ خَلَاها وَخَلَا خَلِيًا
 وَأَخْلَاهُ جَزْءٌ أَوْ تَرْتَعَهُ وَخَلَى الْمَاشِيَةُ تَجْلِبُهَا جَوَّ خَالِيٍّ وَالْفَرَسُ أَلْقَى فِي فِيهِ الْبِجَامَ وَالْبِجَامُ تَرْتَعُهُ
 وَالْقِدْرُ أَلْقَى تَحْتَهَا حَبًّا أَوْ طَرَحَ فِيهَا تَحْمًا وَالشَّعِيرُ فِي الْخَلَاءِ جَعَهُ وَالتَّخَلَّى الْأَسَدُ خَلَاءَهُ صَارَعَهُ
 أَوْ خَادَعَهُ وَأَخْلَى دَامَ عَلَى شَرِبِ اللَّبَنِ وَ * نَحَا اللَّبَنُ حَمَاقَةً وَ * الْحَمَاقَةُ الْغَسَدَةُ
 وَالْفَرَحَةُ فِي الْخَصِّ وَخَسَا خَسَدًا وَالْخَسَى ك (خَنَى) كَرَضَنِي وَأَخَى عَلَيْهِمْ أَهْلَكَهُمْ
 وَالْجَرَادُ كَثُرَ بَيْضُهُ وَالْمَرْجَى كَثُرَ نَبَاتُهُ وَالدَّهْرُ عَلَيْهِ طَالَ وَخَنَى الدَّهْرُ فَأَنَّهُ وَخَنَيْتُ الْجَسَدَ
 قَطَعْتُهُ وَخَنَيْتُ بِالْكَمْرِ ع بَقَسْتُ خَنِيَّةً وَ * الْخَوَالِجُوعُ وَكُتِبَ يُجْعَدُ الْوَادِي الْوَاسِعُ
 وَيَوْمَ خَوْلَنِي أَسَدِيمُ وَالْخَوَالِجُوعُ الْوَاسِعُ الْخَالِيَّةُ ي (خَوَتْ) الدَّارُ تَهْدَمُ وَخَوَتْ

قوله وهي خَلْوَةُ الخ قال
 العسائي الوجه في خَلْوَانِهِ
 لَأَشْيَ وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يَنْوُثُ
 وَقَدْ نَبَى بَعْضُهُمْ وَجَمْعُ وَائْتِ
 وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ أَهْ شَارَحَ
 قَوْلَهُ وَخَلَامَكَ مَاتَ هَكَذَا
 فِي النِّسْبِ وَنَصَبُ الْأَعْرَابِيِّ
 خَلَا قَلَانِ الْأَمَانِ وَأَمَّا ذِكْرُ
 الْمَكَانِ فَهُوَ خَلِيٌّ بِالتَّشْدِيدِ
 تَخْلَةً وَهِيَ أَيْضًا صُغْرُ نَفْلَةٍ
 ابْنُ سِيدِهِ وَغَيْرُهُ فِي سَبَابِ
 الْمُصَنِّفِ نَظَرَ أَهْ شَارَحَ
 قَوْلَهُ وَعَنِ الْأَعْرَابِيِّ وَسَمِعْتُ
 نَصَبُ الْأَعْرَابِيِّ خَلَاءًا
 تَسْبِيحًا مِنْ ذَنْبٍ قَسَفَ بِهِ
 وَقَوْلُهُ وَعَنِ الشَّيْءِ أَرَسَلَهُ
 هَذَا مَرْبُوبٌ بِالتَّشْدِيدِ فِي
 سَابِقَةِ نَظَرِ قَوْلِهِ وَبِهِ سَفَرٌ
 مِنْهُ ذِكْرُ الْعَسَائِيِّ
 وَالزَّخْمُ شَرِي قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 وَهُوَ غَرِيبٌ لَا أَعْرِفُهُ لَعِينُ
 الْعَسَائِيِّ وَأَمَّا حَقْلُهُ أَهْ شَارَحَ
 قَوْلَهُ وَالْخَلَاءُ الْمُتَوَضُّعُ
 نَظَرْنَا فِي الْخَلَاءِ فِي الْأَصْلِ
 مَصْدَرًا اسْتَعْمَلَ فِي الْمَكَانِ
 الْخَالِيَّ ثُمَّ فِي الْقَصْدِ الْقَضَاءِ
 الْحَاجَةِ لِلْوَضْعِ قَالَ
 التَّرْمِذِيُّ سَمِيَ بِاسْمِ شَيْطَانٍ
 فِيهِ يَقَالُ لَهُ خَلَاءُ وَأُورِدَ فِيهِ
 حَدِيثًا وَأَوَّلَانِهِ يَقُولُ فِيهِ أَتَى
 يَسْرُزُ وَاجْمَعُ أَخْلِيَّةً
 أَقَامَهُ الشَّارِحُ
 نَوْهًا خَالِيًا فِي هَذَا الْحَرْفِ
 فِيهِ مَنْ أَخَذَ نَاصِبًا عَلَى الْمُصَنِّفِ
 الْأَوَّلِيِّ نَصَبُ الْأَعْرَابِيِّ
 خَسَا الصَّوْتُ اسْتَفْهَسَ سَدَّ
 الْفِعْلُ لِلصَّوْتِ لِأَنَّ الثَّانِيَةَ
 أَشَارَ بِالْوَاوِ وَقَدْ قَالَ ابْنُ
 سِيدِهِ الْفَهَاءُ لِأَنَّ الْأَمَامَ
 أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَقَامَهُ الشَّارِحُ
 قَوْلَهُ وَخَوَتْ كَذَا فِي النِّسْبِ

وَحَوَيْتَ حَيًّا وَحَوَيْتَ خَوَاهُ وَخَوَايَةَ خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا وَأَرْضَ خَاوِيَةٍ خَالِيَةٍ مِنْ أَهْلِهَا وَالحَوَى
 خُلُوْلُ الخَوَافِ مِنَ الطَّعَامِ وَيُمَدُّ رَعْفًا بِالْمَدِّ الْهَوَاءِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَالخَرُوفُ بِالضَّمِّ الْعَسَلُ وَخَوَى
 كَرَّمَى خَوَى وَخَوَاهُ تَسَابَحَ عَلَيْهِ الْجُوعُ وَالزَّنْدُ يُوْر كَأَخَوَى وَالْجُوعُ حَيًّا تَحَلَّتْ فَلَمْ تَحْطِرْ
 كَأَخَوَتْ وَخَوَتْ وَالثَّوِيَّ خَوَى وَخَوَايَةَ اخْتَلَفَهُ وَالْمَرْأَةُ وَلَدَتْ فَخَلَّابَطْنُهَا تَخَوَتْ ٢ وكذا إذا
 لم تأكل عند الولادة والخويئة كغنيمة ما أطعمتها على ذلك وخَوَاهُ تَحَوِيَّةٌ وَخَوَى هُ سَاعِلٌ لَهَا
 خَوِيَّةٌ وَخَوَى فِي سُجُودِهِ تَخَوَى تَخَوَى وَفَرَجَ مَا بَيْنَ عَضْدَيْهِ وَجَنِبَيْهِ وَالحَوَى الثَّابِتُ وَالْوَلَاءُ
 بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَاللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ مَفْرَجُ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقُبُلِ مِنَ الْأَنْهَامِ وَيُمَدُّ وَالحَوَايَةُ
 مِنَ السِّنَانِ جَبْتُهُ وَمِنَ الرَّحْلِ مَتَسَعٌ دَاخِلُهُ وَمِنَ الْحَيْلِ حَفِيفٌ عَدُوُّهَا وَبِالضَّمِّ ع بِالرَّيِّ
 وَيَوْمَ خَوَى وَبِضَمِّ م وَخَوَى الْبَلَدُ قُطِعَتْهُ وَالْفَرَسُ طَعَنَتْهُ فِي خَوَانِهِ أَيْ بَيْنَ رَجْلَيْهِ وَيَدَيْهِ
 وَفُلَانٌ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَمَا عِنْدَ فُلَانٍ أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ كَأَخَوَى وَالسَّبْعُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ اسْتَرْقَفَ
 وَأَكَلَهُ وَأَخَوَى جَاعَ وَالْمَالُ بَلَغَ غَايَةَ الْبَحْرِ تَخَوَى تَخَوِيَّةٌ وَالحَى الْقَصْدُ وَخَوَيْتُهَا تَخَوِيَّةٌ
 إِذَا حَفَرْتَ حَفِيرَةً فَأَوَقَدْتَ فِيهَا نَارًا فَقَدْ حَفَرْتَهَا تَخَوَيْتُهَا وَخَوَى كَمَحِي د بِأَذْرٍ بِعَيْنٍ مِنْهُ
 الْمُحْدَثُونَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَجْدُنُ الْحَلِيلِ قَاضِي دِمَشْقٍ وَأَبُو قَاضِيهَا وَالطَّبِيبُ مُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 الْحَوِيَّةُ يُونُ الْحَدَثُونَ وَخِيَوَانُ جَمَاعَةُ مُحَدِّثُونَ وَخَاذِلُنْ عِلْمُهُمُ الْخَوَاوِي شَيْخُ الثَّوْرِيِّ

فصل الدال ﴿ دَآيَ الذَّنْبِ دَاوَاوْهُوْ شَبَهُ الْقَتْلِ وَالْمَرَاوَعَةُ ﴾ (الدَّأَى)
 وَالدَّأَى وَالدَّأَى فَعْرَ الْكَاهِلِ وَالظَّهْرُ أَوْ غَرَضُ الْصَّدْرِ أَوْ ضَرْبُ لَوْعَةٍ فِي مَلْتَمَافٍ وَمَلْتَقَى الْجَنْبِ
 أَوِ الدَّأِيَّاتُ أَضْلَاعُ الْكَتِفِ ثَلَاثَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَدَايْتُ لَشَيْءٍ كَسَعَيْتُ حَنْتَهُ وَأَبْنُ دَايَةٍ
 الْغُرَابُ (الدَّيُّ) الْمَثِيُّ الرَّوِيْدُ وَأَعْسَفُ الْجَرَادِ وَالْقَتْلُ وَأَرْضٌ مُدْبِيَةٌ كَحَسَنَةِ
 كَثِيرٍ تَمُوْدُ مَدِيَّةٍ كَرَمِيَّةٍ وَمَدْعُوَةٌ كُلُّ الدَّيِّ نَهْأُوْدِي الْعَرَفِجُ نَوْرُجٍ مِنْهُ مَثَلُ الدَّيِّ وَدَيُّ
 كَمَلَى سَوْقُ الْعَرَبِ وَكَمِي ع لَبَنٌ بِالْهَنْأَةِ الْفُصَّةُ الْجَرَادُ وَجَاءَ دَيُّ دَيٍّ وَدَيُّ دَيِّينَ بِمَالٍ
 كَثِيرٍ وَقَطْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَابُدِيَّةٌ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ وَالدُّبَايَةُ الْبَاءُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَالتَّدْبِيَّةُ الصَّنْعَةُ
 وَ (دَجَا) الْبَيْلُ دَجَوَا دَجَوَا أظْلَمَ كَأَدْبَى وَدَجَى وَادْجَوْجَى وَلَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ وَيَا جِي الدَّلِيلُ
 حَنَادُسُهُ كَأَنَّهُ جَمْعُ دَجَاةٍ وَدَجَاةٌ شَاعِرٌ الْمَاعِزَةُ الْبَسُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَتَنَفَّسْ ٢ وَفُلَانٌ جَامِعٌ
 وَالتَّوْبُ سَبْعٌ وَتَزْدَجُو دَسَابِقَةُ الشَّعْرِ وَنَعْمَةٌ دَاجِيَةٌ سَابِقَةٌ وَالدَّجَةُ كَنْبَةُ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثُ

٣ تَحَوَيْتَ ٣ يَتَنَفَّسُ

بِالشَّدِيدِ وَهَذَا أَرَدَ فِي

الْأَصُولِ وَلَعَلَّهُ مِنْ زِيَادَةِ

النَّسَاجِ اه شارح

قَوْلُهُ تَكَرَّرَتْ كَذَا فِي النِّسْخِ

وَصَوْلُهُ تَكَرَّرَتْ رَهَى أَجُودَ

الْفَاتِنِ اه شارح

قَوْلُهُ وَيَوْمَ خَوَى بِضَمِّ الْخِ

كَذَا بِالْأَصْلِ مُضَبُّو طَامِعٌ

الْقَصْرِ مَعَ أَنَّ الَّذِي يُضَافُ

لَهُ الْيَوْمُ خَوَى بِالتَّصْغِيرِ

فَقَدْ خَوَى كَفَى مَوْضِعُ

آخِرٍ وَانْظُرْ يَا قُوتُ اه

مُصَحِّحُهُ

قَوْلُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَوَابُهُ

عَبِيدَانَهُ بِالتَّصْغِيرِ اه

شارح

قَوْلُهُ مُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الصَّوَابُ

أَبُو مُعَاذٍ عَبْدَانُ كَفَى

التَّصْغِيرِ اه شارح

قَوْلُهُ الْخَوَاوِي يُونُ صَوَابُهُ

الْخَوَاوِي اسْتَقْلَالًا لِنِسْوَالِي

الْإِمْلَاحِ أَنَّ الصَّغِيْرَةَ قُلِي

الْيَاءُ أَمَا فِي التَّنْبِيْهِ فَقَالَ

الْخَوَاوِيَانِ ثَلَاثًا بِأَنَّ

اه نَصْر

وعليها اللقمة وزير القميص ج دُعَاةٌ ودُعَاةٌ المداواة والمتعنين الشدة والرخاء
 ي (الدُّعِيَّةُ) بالضم قُرَّةُ الصائد من القوس قد رُأِصَّعِينَ بوضع طرف السهم الذي
 يُعَلِّقُ به القوس والظلمة ج دُعِيٌّ وِلْدٌ دُعِيٌّ كَفَنِي دَاجٍ ودَاجِي سائر بالدَّوَةِ و (دحا)
 الله الأرض يدحوها ويدحاها دَحَوْتُهَا وَارْجُلُ جَامِعٍ وَالبطن عظم واسترسل إلى أسفل
 وادحوى انبسط والأدحى كلفي ويكسر والأدحية والأدحوة مبعث النعام في الرمل
 ي * دَحَيْتُ الشئ أدحاه دَحِيًّا بَسَطْتُهُ وَالْأَيْلُ سَقَطَ الدُّحِيٌّ وَيَكْسُرُ مَبِضُّ النِّعَامِ وَمَنْزِلُ
 لِلْقَمَرِ وَكَيْفِي بَطْنٌ وَكَفَنِي ع والدُّحِيَّةُ بالكسر رَيْدُ الجند وابن خَلِيفَةَ الكَلْبِيَّ وَيُقْعَدُ
 وَبِالْفَتْحِ الْقِرْدَةُ الْأَنْثَى وَابْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرٍ وَالدُّحَاةُ كَسْحَةُ خَشَبَةٍ يَدْحِي بِهَا الصَّيَّ فَتَمْرُ عَلَى
 الْأَرْضِ لَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَحْقَقَتْهُ وَبَدْحِي تَبَسُّطُ ي * الدُّحِيَّةُ الظُّلْمَةُ وَهِيَ لَيْسَ لَهُ دُحِيَّةٌ
 و (الدَّحَا) اللَّهُ وَاللَّعِبُ كَالدَّوَالِدَيْنِ * الدَّرَوَانُ وَلَدُ الضَّبْعَانِ مِنَ الذَّبْيَةِ ي (دَرَبَتْهُ)
 وَهِيَ أَدْرَى دَرِيًّا وَدَرِيَّةٌ وَيَكْسُرَانِ وَدَرِيًّا بِالْكَسْرِ وَبِحَرْكٍ وَدَرِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَدَرِيًّا كَحَلِي عِلْمَتُهُ
 أَوْ بَضْرٍ مِنَ الْحِيلَةِ وَأَدْرَاهُ بِأَعْلَمَهُ وَالصَّيْدُ دَرِيًّا حَتَّى كَدَّرَاهُ وَأَدْرَاهُ كَأَفْعَلَهُ وَرَأْسَهُ حَكَّةٌ
 بِالْمَدْرِ وَهُوَ الْمَشْطُ وَالْقُرْنُ كَالْمَدَارَةِ وَالْمَدْرِيَّةُ ج مَدَارٍ وَمَدَارِي وَادْرَتِ الْمَرَأَةُ وَادْرَتِ
 سَرَحَتْ شَعْرَهَا وَالدَّرِيَّةُ لَا تَعْلَمُ عَلَيْهِ الطَّعْمُ وَمَدْرِيَّةٌ لِحَبِيلَةٍ و * دَسَا يَدْسُو دَسْوَةً
 نَقِصُ زَكَايَتُهُ وَهُوَ دَاسٍ لَزَاكٌ وَدَسَا اسْتَحَقَّى ي (دَسَى) كَسَى ضَمًّا وَكَادَسَاهُ
 تَدْسِيَةً أَعْوَاهُ وَأَفْسَدَهُ وَعَنْهُ حَدِيثًا حَقْلَهُ و * دَسْتَوَى دَمَ بِالْجَهْمِ و * دَسَانَصَ
 فِي الْحَرْبِ و (الدَّعَاءُ) الرَّغْبَةُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى دَعَا دَعَاءً وَدَعَا دَعَاءً السَّبَابَةُ وَهُوَ مَعِي
 دَعْوَةُ الرَّجُلِ أَيْ قَدَرُ مَا يَنْبَغِي وَيَنْتَهِي ذَلِكَ وَلَهُمُ الدَّعْوَةُ عَلَى غَيْرِهِمْ أَيْ يُبْدِئُ بِهِمْ فِي الدَّعَاءِ وَيَدْعُو
 عَلَيْهِ تَجَمُّعًا وَادْعَاءً سَافَهُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَاعِي اللَّهِ وَيُطْلَقُ عَلَى الْمُؤَذِّنِ وَالدَّاعِيَةُ
 صَرْحُ الْخَيْلِ فِي الْحَرْبِ وَدَاعِيَةُ اللَّيْلِ يَقْبِضُهَا الَّتِي تَدْعُو سَائِرَهُ وَدَعَا فِي الضَّرْعِ أَبْقَاهُ فِيهِ وَدَعَاهُ
 اللَّهُ بِحُكْمٍ وَأَتْرَلَهُ بِوَدْعُونَةٍ زَيْدًا وَرَبِّ دَسْمِيَّةٍ بِهِ وَدَعَى كَذَا زَعَمَ أَنَّهُ حَقًّا أَوْ بَاطِلًا وَالْأَسْمُ
 الدَّعْوَةُ وَالدَّعَاةُ وَيَكْسُرَانِ وَالدَّعْوَةُ الْخَلْفُ وَالدَّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ وَيَضُمُّ كَالْمَدْعَاةِ وَبِالْكَسْرِ
 الْأَدْعَاءُ فِي النَّسَبِ وَالدُّعِيَّ كَفَنِي مَنْ تَبَتُّعَتْهُ وَالْمَتَمِّمْ فِي نَسَبِهِ وَأَدْعَاءُ صَمِيرٍ يَدْعِي إِلَى غَيْرِ أَيْهِ
 وَالْأَدْعِيَّةُ وَالْأَدْعُوَّةُ مَصْعُومَتَيْنِ مَا يَتَدَاعَوْنَ بِهِ وَالْمَدْعَاةُ الْحُجَابَةُ وَدَاعِي الْعَدُوِّ أَوَّلُ وَالْحَبِطَانِ

قصره يدحوها ويدحاها
 الاول من باب دعا ومصدره
 دحا والثاني من باب سي
 ومصدره دحا لا تفي
 المادة بعدة فلا ولي ذكر
 فصله بعدمع في الباني
 والاقتصار هنا على الاول
 أقاده الشارح
 قوله والادحوة والادحوة
 وكذا قوله الاتي الادحى
 جمع الكل الادحى بمعناها
 المدحى كسبي لانه يدحوه
 برجله أي يسطو ويوسعه
 ثم يمدح فيه وليس للنعام
 عش نقله الجوهرى قوله
 ليله دخشاء قال ابن سيده
 ليل داخ اما أن يكون على
 النسب او ما أن يكون على
 فعل لم نسجمه اه
 قوله علمته صر بجمع اتحاد
 العلم والراية مخرج غيره
 بانها أخص منه وقيل ان
 درى يكون فبما سكت
 قاله أبو علي اه شارح
 قوله دس دس كسبي نص المحكم
 دس يدس وهو مضبوط
 بفتح الازموى بكسر سين
 يدس اه شارح
 قوله دعوة الرجل رفع
 دعوتها وصفا كافي الشارح
 قوله والاسم الدعوة والدعارة
 والدعوى أيضا كافي
 التهذيب وغيره اه شارح
 قوله ويضم أي ويكسر في
 افة عدى الرباب وقوله
 وبالكسر الادعاء الخ أي
 وبالفتح في اللغة المذكورة
 أقاده الشارح عن المحكم
 قوله ما يتداعون به

انْقَاضَتْ وَدَاعِيَانَهُ هَدَمْنَاهُ وَدَوَّلِي الدَّهْرُ صُرُوفُهُ وَمَا بِهِ دَعْوَى كَثُرَتْ فِي أَحَدٍ وَانْدَعَى أَجَابَ
 ي * دَعَيْتُ لَعْفِي دَعَوْتُ وَ (الدَّعْوَةُ) الْخُلُقُ الرَّيْجُ دَعَوَاتِي (كَالدَّعْيَةِ)
 ج دَعَبَاتٌ وَدَعْبَةٌ لِمَا مِنْ عَجَلٍ يَحْتَمِقُ أَصْلُهُ دَعَى أَوْ دَعَوُ وَ (دَعَوْتُ) الْمَرْجِعُ وَأَدْعَيْتُهُ
 وَدَاعِيَّتُهُ أَجْهَرْتُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ أَذَى مُتَجَنٍّ وَعَقَابٌ دَعَوَاهُ مَوْجَةُ الْخَمَارِ وَالدَّعْوَاءُ النَّاقَةُ الطَّوْبُ لَهُ
 الْعُنُقُ وَالتَّدَايِي التَّدَارُكُ وَالتَّدَاوُلُ وَإِنْ سِيرَ الْبَعِيرُ سِيرًا مُجَابِقًا وَأَدْعَيْتُ وَاسْتَدْعَيْتُ لِقَتَانِ
 فِي الْهَمَزِ وَادْفِ الْعُنُقُ طَالَ قَرْنَاهُ حَتَّى كَادَا أَنْ يَلْقَا اسْتَهْ وَأَدْفُو بِالضَّمِّ قُرْبُ الْاسْتِكْبَارِيَّةِ
 وَ د بَيْنَ اسْوَانٍ وَاسْنَى مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَدْفُوِيُّ الْقَحْوِيُّ لَهُ تَفْسِيرٌ أَرْبَعُونَ مَجْلَدًا
 ي (دَقِي) الْفَصِيلُ كَرَضِي دَقِيًّا كَثُرَ مِنَ الدَّقِ فَقَسَدَ بَطْنُهُ سَلَخَ فَهُوَ دَقِي وَهِيَ دَقِيَّةٌ
 وَدَقْوَانٌ وَدَقْوَى وَ (الدَّلْوُ) م وَدَقْدَقَ شَرْجٌ أَذِلَّ وَدَلَا وَدَلَّى وَدَلَّى وَدَلَّى كَسَلَى
 وَرَجَّحَ فِي السَّمَاءِ وَسَجَّةٌ لِلذَّيْلِ وَالدَّاهِيَةُ وَالدَّلَاةُ لَوْ صَغِيرٌ وَدَلَوْتُ وَأَدْلَيْتُ أَرْسَلْتُهَا فِي الْبَرِّ وَدَلَاهَا
 جَبَدًا الْخَيْرُ جِهًا وَالدَّالِيَةُ الْمَجْنُونُ وَالتَّاعُو رَوْشِي يَخْتَمُنُ خَوْصِي يَشُدُّ فِي رَأْسِ جَذَعٍ طَوِيلٍ
 وَالدَّارُشُ تَسْقِي بَدَلًا أَوْ مَجْنُونٌ وَالدَّوَالِي عَيْنٌ أَسْوَدَ غَيْرِ حَالِكٍ وَبَسْرٌ لَعَلِّي فَإِذَا ارْتَبَطَ كُلُّ
 وَأَذَى الْقَرَسُ وَغَيْرُهُ أَخْرَجَ جُرْدَانَهُ لِيَبُولَ أَوْ يَضْرِبَ وَفُلَانٌ فِي فُلَانٍ قَالَ فَيَسْأَلُ بَرِيحَهُ تَوَسَّلْ
 وَبَحْجَتِهِ أَحْضَرُهَا إِلَيْهِ بِمَا لَهُ دَفَعَهُ وَمِنْهُ وَنَدَلُوا إِلَى الْحُكَّامِ وَنَدَلَى تَدَلَّى وَمِنْ الشَّجَرِ لَعَلِّي
 وَدَلَوْتُ الشَّاقَّةَ سِيرْتُهَا رَوَيْدًا وَفُلَانٌ رَفَقْتُ بِهِ كَدَالِيَّتُهُ ي * دَلَى كَرَضِي تَحْيِيرٌ وَنَدَلَى
 قُرْبٌ وَتَوَاضَعَ وَدَالِيَّتُهُ دَارِيَّتُهُ ي (الدَّمُّ) م أَصْلُهُ دَمَى تَشْنَنَتُهُ دَعَانٌ وَدَمِيَانٌ ج
 دِمَاءٌ وَدَمِيٌّ وَقُلْعَتُهُ دَمْعَةٌ أَوْ هِيَ لَعْفَةٌ فِي الدَّمِّ وَقَدْ دَمَى كَرَضِي دَمَى وَأَدَمَيْتُهُ وَدَمَيْتُهُ وَهُوَ دَامِي
 الشَّفَةِ فَقِيرٌ وَبَنَاتٌ دَمِ بَنَتْ م وَالدَّمُّ السُّوَرُومُ الْغَزْلَانِ بَقْلَةٌ وَدَمُ الْآخَوَيْنِ م وَفَارِسِيَّتُهُ
 خُونٌ سَيَاوُشَانٌ وَالدَّمِيَّةُ بِالضَّمِّ الصُّورَةُ الْمُتَقَشَّةُ مِنَ الرُّحَامِ أَوْ عَامٌ وَالصَّمُّ ج دَمِيٍّ وَالدَّمِي
 السَّهْمُ عَلَيْهِ جَرَّةُ الدَّمِّ وَالشَّدِيدُ الْحَرَّةُ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِ وَالْمُسْتَدَمِيٌّ مَنْ يَسْتَخْرِجُ مِنْ غَيْرِهِ دَمِيَّتَهُ
 بِالرَّفْقِ وَمَنْ يَقْطُرُ مِنْ أَنْفِهِ الدَّمُّ وَهُوَ مُسْتَطَاطٌ وَالْدَّامِيَّةُ شَجَّةٌ دَمِيٌّ وَلَا تَسْبِيلُ وَالْدَّامِيَانُ الْخَسِيرُ
 وَالْبَرَكَةُ وَدَمَيْتُ لَهُ دَمِيَّةً مَهْلِكَةً سَبِيلًا وَطَرَقَتْهُ وَقَرَّبَتْهُ وَظَهَرَتْ وَ (دَنَا) دَنُوًا
 وَدَنَاوَةٌ قُرْبٌ كَأَنِّي وَدَنَاءُ دَنِيَّةٌ وَأَدْنَاهُ قَرَبُ مَا اسْتَدْنَاهُ طَلِبَ مِنْهُ الدُّنُوُّ وَالدَّنَا وَالْقَرَابَةُ وَالْقُرْبَى
 وَالدُّنْيَا تَقِيضُ الْآسِرَةَ وَقَدْ تَنَوَّنَ ج دُنَى وَهُوَ ابْنُ عَمِّي وَأَبْنُ خَالِي أَوْ عَمَّتِي أَوْ خَالَتِي وَأَبْنُ

كلاؤه ابومات والافاز اه

شارح
 قوله بجمله دفعه مثله في
 المسك ووسع في الصباح
 والمصباح رفعه بالراء وكل
 جمع اه شارح

قوله ندى ولا تسبيل فاذا
 سالت فهي الداء مقبالة عين
 اه شارح

قوله وقد تنون اي
 اذا تكررت زالت ال منها
 اه شارح

أخي أو أخوتي دنيته ودنيا ودنيا ودنيا لحاودانيت القيد شيقته وناقمة مدنيته وسدني ذاتها
والذني كفتني الساقط الضعيف وما كان دنيا ولقد دني ذاتها والدنا ع والاذنيان
واذيان ولقيته اذني دني كفتني واذني دنيا أول شيء واذني اذنا عاش عيشا ضيقا ودني في الأمور
تدنيته تنبع صغيرها وكبيرها ودني ذاتها لآل ودنا ودنا بعضهم من بعض (ودانية د بالغرب
منه جماعة علماء منهم أبو عمرو المقرئ) ي (الدواء) مثله ما دأوت به بالقصر المرض
دوي دوي فهو دوي ودوي والآجق واللازم مكانه وأرض دوية ويضم غير موافقة والدواء
م ج دوي ودوي بالضم والكسر وقشر الحنظلة والعبسة والبطيخة لغم في الذال والدواية
كفامة ويكسر ما يعلو الهريسة والابن ونحوه اذ اضربها إلى الحج كغرفي البيض وهولن
داو وقد دوي بدوي ودويته اعطيتهم اياها فادواها كافتعلها اخذها فاكلها والماء علاه
ما نسفه إلى الحج والدواية في الأسنان كالرمامة وطعام داو ومذوق كثير وما هادوي ودوي
ودوي ٢ اذ داو به عالجته وعاليتته وادويته امرضته وامرضته معطي والمذوي ايضا
السحاب المرعد وادوي يحبر يصاد ودوي إلى الحج حقيقها وكذا من الخيل والطائر ودوي
التمسل بدوي شيع لهديره دوي و (الدو) والدوية والدواية ويخفف الفلاة ودوي
تدويته اخذ في الدو والدو د وهما ع ورجل والدواء اثر الأرجوحة ي (الدهي)
والدهاء السكر وجوده الرأي والاذب ٣ ورجل داهيه وداهية ج دهاه ودهون وقد دهي
كرضى دهاه ودهاه وتدهي فعل فعل الدهاء ودهاه دهيبا ودهاه نسيه إلى الدهاء أو عابه
وتقصه أو أصابه دهايه وهي الامر العظيم والدهي كفتني العاقل ج ادهيه ودهاه والدهي
الأسد و داهية * دهاه ودهاه بالضم شديد جدا ويوم دهر بالفتح من أيامهم
* دهي دهي ما كان للناس حذاء فصبب إهرابي غلامه وعرض أصابعه فحشي وهو يقول دهي دهي
أراد يا دهي فسارت الابل على صوته فقال له الزمعه وخلق عليه فهذا أصل المدايه

(فصل الدال) ب (ذاي) الابل يذ آها ويذوها ذوا طرها وساقها والمرأة
تكبها والبقل ذوي والذاة للهز ولعن الغنم (ذيان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة
زياد بن معاوية و * ذحال يذها ويذوها ساقها عتقا وطردوها والمرأة جامعها
ه وذحاسرع ي ذحى أن يطرقت الصوف بالمطرقة ٦ وذحهم إلى الحج ذحيا أصابتهم وليس

٢ ودوي ٣ والارب
٤ دهي
٥ ما بين الصمتين مضروب
عليه بنصته
٦ وذحى أسرع

قوله وناقمة مدنية كمحسة
وكذلك المرأة اه شارح
قوله وكبيرها قال الشارح
صوابه ونسبها كجوه
نص الائمة اه

قوله فهو ودوي بسنوي
في الثاني المذكور والجمع
لانه في الاصل مصدر اه
شارح
قوله ودوي يضم النال
وتسديد الواو المكسورة
وقوله ودوي بالفتح
كالي نسخ وضبطه في الحكم
بضم فسكون فكسر اه
شارح

قوله الجمع ادهيه صوابه
ادهيه كالي الحكم وقوله
ودهاه كمرء كذا في
النسخ وصوابه دهاه
كقراء اه شارح
قوله ذأوا ذبا بالياء وذيانا
كفتي اه شارح

قوله المزهرة من الغنم الذي
في الحكم الشاة المطردة
عن ثعلب قتال ذلك اه
شارح
قوله ذيان لم يشر لها واو
ولياء والصحيح انما يائسة
اه شارح

لهم منها ستر والمذخاة الأرض التي لا تَجْرِبُها و (ذرت) الرِّيحُ التي ذَرَوُا وَادَّزَنَتْهُ وَذَرَّتْهُ
أُطَارَتْهُ وَأَذَنَتْهُ وَذَرَاهُ وَنَفْسُهُ وَالْحَنْطَةُ نَقَاهَا فِي الرِّيحِ فَتَذَرَتْ وَالشَّيْ كَسَرَهُ وَالنَّبْيُ أَمْرٌ ع
وَفَوْسَقَ وَذَرَاوَةُ النَّبْتِ بِالضَّمِّ مَا رَفَعَتْ مِنْ يَابِسِهِ فَطَارَتْ بِهِ الرِّيحُ وَمَا سَقَطَ مِنَ الطَّعَامِ عِنْدَ
التَّسَدُّدِ وَمَا ذَرَا مِنَ الشَّيْ كَالَّذِي بِالضَّمِّ وَذَرَوَةُ الشَّيْ بِالضَّمِّ وَالْكُسرُ أَعْلَاهُ وَتَذَرَتْهَا
عَلَوَتْهَا وَذَرَيْتُهُ تَذَرِيَةٌ مَمْنَحَتْهُ وَتَرَابُ الْمَعْدِنِ طَلَبَتْ ذَهَبَهُ وَالْمِذْرَوَانِ بِالضَّمِّ أَطْرَافُ الْأَلْبَسَةِ
بِالْوَاوِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْمِذْرَى وَمِنَ الرَّاسِ نَاحِيَتَاهُ وَمِنَ الثَّوْبِ مَا يَتَّقِعُ عَلَيْهَا طَرَفُ الثَّوْبِ مِنْ أَعْلَى
وَأَسْفَلِ وَجَاهُ يَنْصُصُ مِثْرَوَيْهِ بِأَعْيَانٍ مَهْدِيَّةٍ وَأَسْتَدْرَجَ الْمَعْرِي أَشْتَهَتْ الْفِعْلُ وَالذَّرَّةُ كُتْبَةُ
حَبِّ مِ اصْطَاهَذَرُوا وَأَبُو الذَّرِي كَالشَّيْ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَفْرَاقِي وَعَلَى بْنِ ذَرِي الْحَضَرِيِّ
وَأَنْعَمَ مِنْ ذَرِي الشَّعْبَانِيِّ مَحْدُونٌ وَبِرْذَرِ الْبَالِدَةِ أَوْ هُوَ ذَوَارُوانٌ وَسَكُونُ الرَّايِ وَقِيلَ
بِفَعْرِ يَكُهُ أَصْحَى * الذَّاغِيَةُ الْمُضَاعَفَةُ الرَّعْنَاءُ * وَ فَرَسٌ أَذَقِي وَهُوَ الرِّخْوُ الْأَذْنُ الرِّخْوُ
الْأَنْفُوهِي ذَقَوَاهُ و (ذَكَتِ) النَّارُ ذُكُوًا وَذُ كَاوُذُ كَاوُذُ كَاوُذُ كَاوُذُ كَاوُذُ كَاوُذُ كَاوُذُ كَاوُذُ كَاوُذُ
أَشْتَدَّ لَهُمْ بَاهَاوُذِي كَيْتُهُ وَذُ كَاوَاوُذُ كَاوَاوُذُ كَاوَاوُذُ كَاوَاوُذُ كَاوَاوُذُ كَاوَاوُذُ كَاوَاوُذُ كَاوَاوُذُ
الْمُتَهَبَةُ كَالذُّ كَاوَاوُذُ كَاوَاوُذُ كَاوَاوُذُ كَاوَاوُذُ كَاوَاوُذُ كَاوَاوُذُ كَاوَاوُذُ كَاوَاوُذُ كَاوَاوُذُ
وَالضَّمُّ غَيْرُ مَصْرُوفَةِ النَّفْسِ وَابْرُذُ كَاوَاوُذُ الصَّحْبُ وَالشَّكِيَّةُ الذَّبْحُ كَالذُّ كَاوَاوُذُ كَاوَاوُذُ
وَكُنْهُي الذَّبْحُ وَذُ كَيْتُهُ كَيْتُهُ أَسْنُ وَبَدَنُ الْمَدَاكِي مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا بَعْدُ فَرَجَهَا سَنَةً
أَوْ سَنَتَانِ وَمِثْلُ ذُ كَيْتُهُ سَاطِعُ رِيحِهِ وَسَحَابَةُ مَذُ كَيْتُهُ كَحَسَنَةِ مَطَرَتِ مَرَّةٍ
بِعِدْمَةِ الْوَالِدِ كَاوِيْنُ صِفَارِ السَّرْحِ جَعْدُ كَوَانَتِهِ وَابْرُذُ كَوَانَتِهِ وَابْرُذُ كَوَانَتِهِ وَابْرُذُ كَوَانَتِهِ
ي (أَذَلُّوْا) انْطَلَقَ فِي اسْتِغْفَاوْذَلٍ وَانْقَادَوْفَلَانِ انْكَسَرَ قَلْبُهُ وَالذُّ كَرَامُ سُرَّتْ خِيَارُ وَجُلُ
ذَلُولِي مَذُولِي وَتَذَلُّوا وَذَلُّوا الرُّطْبُ كَسَسَى جَنَاهُ فَانْدَلَّتْ مَعَهُ ي (الذَّمَامُ) الْحَرَكَةُ
وَقَدَمِي كَرَضِي وَبَقِيَّةُ النَّفْسِ أَوْ قُوَّةُ الْقَلْبِ وَقَدَمِي كَرَضِي وَالذَّمَامُ الرِّيمَةُ نُصَابُ
وَالذَّمِيَانُ حَرَكَةُ الْإِسْرَاحِ وَقَدَمِي كَرَضِي وَذَمَّتْهُ رِيحُهُ أَذَنَتْهُ وَأَسْتَدْرَجَتْ مَا عِنْدَهُ تَبَقَعَتْهُ
وَأَذَمَاهُ وَقَدَمُ وَتَرَكَهُ بِرَمَقِهِ وَالذَّمَامُ الْمُنْكَرَةُ و * ذَهَازُهَا تَكْبَرُ ي (ذَوِي)
الْبَقْلِ كَرَضِي وَرَضِي ذَوِيَا كَصِي ذَلُّ وَأَذَوَاهُ الْخَرُّ وَالذَّوَاهُ قَشْرَةُ الْحَنْظَلَةِ أَوِ الْعِصْبَةِ أَوِ الْبَطِيخَةِ
وَالذَّرِي كَالْيَ النَّعَاجِ الصَّغَارُ وَذَلِكَ الرَّجُلُ أَيُّ ذَلِكَ

قوله وَاوَاوُذِي كَالشَّيْ
خَالِدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الرَّاءُ وَتَخَفِيفُ الْيَاءِ قَبْلَهُ
وَفِي بَابِهِ اه شارح
قوله الشَّعْبَانِيُّ مَحْدُونُ
الْأَفْرَاقِي لِأَنَّهُ مِنْ ذَرِي
جَدِّهِ الْبَلَدِيِّ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
أَفَادَهُ الشَّارِحُ

قوله وَالذُّ كَوُفَةُ مَا ذُ كَاوَاوُذُ
بِهِ كَالذُّ كَيْتُهُ طَلَبَتْهُ وَتَقَضَى
فَغَضَّ ذَا لَهَا وَالصَّوَابُ ضَمُّ
الذَّالِ قَبْلَهُمَا بِخِلَافِ
الذُّ كَوُفَةُ بِمَعْنَى الْخَيْرِ فَفُتِحَ
الذَّالُ عَلَى اسْتِغْلَافِهِ أَفَادَهُ
الشَّارِحُ

قوله وَقَدَمِي كَرَضِي ضَبَطَ
فِي الصَّحَاحِ وَالتَّهْذِيبِ كَرَضِي
يُرى اه شارح
قوله وَقَدَمِي كَرَضِي قَالَ ابْنُ
سَيِّدٍ وَحَكَى بَعْضُهُمْ ذِي
يَذِي كَرَضِي يَرْضِي قَالَ
وَلَسْتُ مَعَهَا عَلَى ثَمَّةِ اه
شارح

[illegible]

قوله والروى كعلمي وقنع
 الحكم كضبوطا بخطا وقع
 به بكسر الراء اه شارح
 قوله ولترادى ناهيها مناص
 الحديث ناهيها للثنية
 واسناد الترائى الى الثارين
 مجاز من قوله دارى تترادى
 الى دارفلان أى تقابلها
 اه شارح
 قوله ويصعب هومن
 انظروا في المخصوصة التي
 أسيت بمصرى غير
 المخصوصة متضمنة له اه

شارح

قوله والرأي الاعتقاد هو
اسم المصدر كقوله المحكم
وقال الراغب هو اعتقاد
النفس أحد النقصين عن
غلبة ظن وعلى هذا قوله
تعالى وروهم مثلهما رأى
العين أه شارح
قوله فيقال يجردوا فيه حديثنا
أوفيأشاكل عليهم من
الحديث فلهذا ابن الأثير أه
شارح

شماره

ثلاثة من الولد و (الرحا) م مؤنثه وهما زحوان وزحوانة علمتها أو زحوا وزحاة الحية
استدارت كترحت ي ك (رحيتها) نادرة فيها وهما زحان ج ارح وأرحاء وأرحى
ورحى ورحى وأرحية نادرة والمرحى صانعهما والرحى الصدر وكثرة البعير وقطعة من
الغينة مشرفة تعظم تحويميل وحومة الجرب ومعلمه كالرحى وسيد القوم وجماعه العيال
والضرس والقبيلة المستقلة والأشغاف وخرس البعير والفيل والكثرة من الإبل المزدحمة
جمع الكل أرحاء وقرس وجبل بين القيامة والبصرة ع بجستان منه محمد بن أحمد بن
إبراهيم ورحى بطن أرض بالسادية ورحى البطريق ع يفسد أو ورحى جابر ع يلاذ
العرب ورحى عمارة بالكوفة ورحى المثل ع وأحمد بن العباس بن الرضى تحدث أبو رضى
كثير أحمد بن خنيس تحدث كحمية يرقرب بالحقة والأرحاء ع يراسط منها علي بن أبي
الكرم المحدث الأرحاء و (الرخو) مثله الهش من كل شيء وهي بهاء رخو ككرم
ورضى رخاء ورخاوة ورخوة بالكسر صار رخوا كاسترخى وأرخاء وراخاء جعله رخوا وفيه
رخوة بالكسر والضم استرخا وأرخى عامة آمن وأطمأن والقرس وطوله من حبسه
والستر أسله والخرف الرخوة سوى لم يرخوا والرخاء بالضم الريح اللينة والفتح سعة العيش
رخو ككرم ودعاو رخا ورضى فهو راح ورضى وراخت حان ولأدها وراختى تقاعس وراخا
باعدته والأرخاء شدة العدو وفوق التقريب وأرخى دابته سارها كذلك فهي رخاء بالكسر
والنافع استرخى صلاها وتراخى السماء أيضا المطر ومرخية كخسنة لقب جامع بن مالك بن
سداد والأرخية كائفة ما رضى من شيء و * ردها بحجر رماه ولغته فى (ردى)
القرس كرمى ردىا ودىا ردىا رجت الأرض بجوافرها أو هو بين العدو والمضى وأرذتها والغراب
جمل الجارية رفعت رجلا ومشت على أخرى تلعب والشئ كثره وغفها زادت كاردت وفلاناً
صدمه وبحجر رماه به وهو الردى وفلان ذهب فى البئر سقط كتردى وأرماه غيره ورده
وردى كرمى ردى هلك وأرماه الرءاء ملحقه م كالزداة والمردة والسيف والقوس
والعقل والجمل وما زان وما شان ضدوا دىن والوشاح وترت الجارية توثعت وليست الرءاء
كارتنت وهومر الرءاء كثير المعرف واسع وخفيف الرءاء قليل العيال والدين وراده راوده
وداره وعن القوم رى عنهم بالحجارة رجل ردها لك وهي رديه والمردى بالضم والسدحسة تدفع

ما يستدرك عليه رجه
يرجاء لفظة في رجاء برجوه
عن البث وكراين
سبده أيضا ويستعمل
الرجاء بمعنى الخوف إذا كان
مع خوف نفي قال الله تعالى
ما لك لا ترجون لله وقارا
نقله الشارح عن التهذيب
قوله وحومة الحرب
ومعلمه قال الشارح
الظواهران فيها سقطا
والتقدير ورحى الموت
معلمه كقوله نص الحكم
والأخارب وثبته أخاده
الشارح
قوله وفيه رخوة بالكسر
والضم هو مثل نص عليه
المضى
قوله سوى لم يرخوا سبق
قوله فان الخروف منها شديدة
ورخوة وما بينهما والرخو
الذى يجرى فيها الصوت
أه شارح عن شيعة

بها السفينة ج مرادى والراى الأسد والمرادى الأزر وقوائم الأيل والغيل والرداء العشرة
 ج ردى و (ردى) كفى من أثقله المرض والضعف من كل شيء وهى بهاء ج رذايا
 ورذاؤه وقد ردى كرى رذاؤه وأرذشها ورذى صارت خيله وباله رذاياؤه فلان أعطاه رذية
 ونافقه خلقها وهزلها ورذاذ ع بأصغها أصله رذوان و • رذا كفى جدى ابى
 الخير محمد بن أحمد امام جامع أصبهان ي (ردى) فلاناً كرى قبل ربه وأرذى اليه
 استندوا النجا و (رذا) رذوا ورذوا نبت كرى والسفينة توقفت على الأبحر وأرذشته
 والصوم نواه ورذوا من الحديث ذكر طرفة عينه وعنه حديثاً رفعه وحديث به عنه والفعل
 بشو له تفرقت عنه فهدر بها فراغت اليه وسكنت والمرساء أبحر السفينة والرؤوة الدسنيج
 وبجراها ومرسها وقد تقع معهم ما من جرت ورست وفري مجر بها ومرسها نعتاً لله تعالى
 وألقى السحاب مرسياً استقرت وجأت وأيان مرسها متى ووعوها رأساء ساجحه وكفى
 العمود الثابت وسط الجبال والثابت في الخير والشر ومرسية بالضم د بالقرب وقد راسية
 لا تبرح مكانها العظماء و (الرؤوة) مثلثة الجعل ج رشاو رشاو رشاؤه أعطاه أياها
 وأرثى أخذها واسترشى طلبها والفصيل طلب الرضاع فأرثشته ورشاو حبابه وصانعه وقرشاه
 لانه والرشاء كسكساء الحبل كاترشاه بالكسر ج أرشية ومنزل القهر وأرشيته القطين
 والمنظل حيوطهما والرشاء نبت ج رشا وكفى الفصيل والبعر يقع فيصيح الراعى أرشيه
 أرشه أو أرشيه أرشه فيحلب حورانه بيده فيعدو وأرثى فعل ذلك والقوم في دمه شرسوا
 وبسلاحهم فيه أشرعوه فيه والمنظل امتنت أغصانه والدلو جعل لها رشاد وانك تسترش لفلان
 مطيع له تابع لمعثرته و • رصاه أحكمه وأثقتهم وأرصى بالمكان لزمه لا يسبح
 و (رصى) عنه وعليه رصى رصا ورضوا ورضعنا ومرضاة ضد غط فهو راض من
 رصا ورضى من أرضياه ورضاه ورضى من رضى وأرضاه أعطاه ما يرضيه واسترضاه وترضاه
 طلب رصاه ورضيته به فهو مرضى ٢ ومرضى وأررضاه أخصه وخدمته وراضياه وقع به
 الراضى واسترضاه طلب اليه أن يرضيه وما فعلته إلا عن رضوته بالكسر رضاء والرضاء
 المرأضاه بالقصر الرضاء وثنى رضوان ورضيان وعيشة راضيه مرضيه ورضيت معيشته
 كعنت لا رضيت بالفتح وراضاني قرصوته أرضوه عليه ووجدل رصا مرضى والرضى

٢ مرضو

قوله ع بأصغها صوابه

يفقد على ما في التصدير

وغيره اه شارح

قوله وأرشيته الأولى

وأرشيها يعسود على

السفينة اه

قوله والرؤوة الدسنيج ابن

السكيت في السوار اذا

كان من خزمر ب ناله

الشارح

قوله كاترشاه هو لا يستعمل

الآن الاشد اه شارح

قوله فهو مرضى هكذا في

النسخ يضم الضاد وشد

الباء وصوره مرضو كالي

التصاح والمسلم وغيرهما

اه شارح

الضامن والمحب والدغنية التابعة ولقب علي بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن ذوقا
المقري ورضا كسدي ابن زاهر وعبد رضاء الخولاني له حبيبة ورضايته صنم لريبعة ورضوى
كسركري فارس وجبل بالمدينة وذو رضاء جبل وخازن الجنة و * رطا المرأة رطلوا
جامعها ي كز (رطبا) رطى رطبا والارطى فى ا ر ط والراطة والراطى مؤسها
و (الرعو) والرعو وبثلاثين والرعو يضم والارعو والرعيا بالضم الزوع عن الجهل
وحسن الرجوع عنه وقدر رعو ي (الري) بالكسر الكلج انعاها بالفتح
المسدور والمرعى والرمسدر والموضع كالرعاة والراعى كل من ولي امر قوم ج رعاة
ورعيان ورعاة ويكسر وشاعر والقوم رعية كغنية رجل رعية مثله وقديحيف ورعاية
ورعاية بالضم والكسر وربي بالكسر يحسد رعية الابل او صنعاة ابائه رعية
الابل والرعاوى كسكارى يضم الابل رعى حوالى القوم وديارهم ورعايته لخطمة محسنا
اليه والامر تقرر الام بصير والحمار رعى معها والنجوم راقبها وانتظر مغيبها كرها
وامر مقلته كرها والاسم الرعا والرعو ويضع والارض كرفها المرعى واسترعاها اياهم
استغفله والرعية المشية الرعية والمرعية ورعت المشية رعى رعا ورعاية وارتعت وترعت
ورعاها وراعاها والرعية بالكسر الاسم وارض فيها حجارة ناتئة تمنع الائمة بلام صيا
سبحمى وهو كجمعية وراعا المكان جعله له رعى والارض كثر رعيها والرعايا والرعاوية
الماشية المرعية لكل من كان والارعاوية للسلطان وارضى سمعت وراعى سمعت اسمع
لقالى وراى البستان ورعاية الاثن ضربان من الجنادى ورعية الجبل طائر والارعوة بالضم
نير الغدان وارتعت عليه اقيمت وترجت ورعية الشيب ورعاية اوائله و (رغا) البعير
والصبغ والنعام رغا بالضم صوتت فضجت والصبي بكى اشد البكاء وناقة رغو كعدو كبريته
وارعيتها جلتها عليه وراغوا رغا واحدها وراغوا رغو اللب مثله وراغوته وراغاته
مضومتين ويكسر ان زبده وارتغاها احسها وراغها وراغى وراغى صارت له
رغو وابل مراعى لالبها رغو كثيرة وراغى البائل صارت له رغو والمرعاة كسحاة تى
يؤخذ به الرغو وما تى ولا رعى لم يعط شاة ولا ناقة والترغية الاغصاب والرغا مشددة طائر
والرغو العخرة والضم فرس وكلام مرغ لم ينقص عن معناه ورغوان لقب بحاشج انصاحته

قوله والرضى الضامن
مساوية الضامن بالراء كافى
التهذيب اه شارح
قوله والارضوا صرح ابو
حيان بان ارعوى مطاوع
رعونه قال وهو شاذ وكذا
انقوى اه نضر
قوله والارض كرفها الخ
مقتضى سياقه وراعت
الارض والصواب ارجعت
الارض الخ وسأنى قريبا
وقوله واسترعاها اياهم كذا
فى النسخ والصواب اياه
اه شارح
قوله والارعوة بالضم أى
والواو مخففة اه شارح

قوله رفا الشوب الخ عبارة
المصباح رغووت الثوب
رفوا من باب قتل ورفيته
رفوا من باب يرى لغته ينى
كعب وفى لغة وفائه أرفاه
مهموز يغتثن اذا اعلنت
اه كتبه مصححه

قوله والترقوة قالوا فى جمعها
ترائق وهو متلوب من
التراقى قالوا زائدة فى ترقوة
والقاف لام الكلمة
لاعينها اه جمع فى باب
القلب وهو موافق لما
قدمه المصنف من ذكرها
فى باب القاف اه نسر
زاد فى المصباح رفا الطائر
رفو ارتفع فى طيرانه اه
كتبه مصححه

قوله رقى كرضى حتى
بعضهم رقى كرى ولعله
قصد لفظ رقى وسرى ابن
القطائع وابن مالك رقا
بالهمز اه محشى
قوله الجمع رقى هو بالضم
والفتح اه شارح
قوله ورفاه الخ من باب
رى اه مصباح

قوله ومحيياتان الصواب
محيية وهى رقية بنت ثابت
ابن خالد الانصاري يابعت
ذكرها ابن حبيب اه
شارح

قوله وزور الخ المشهور ان
الر كوة اناه الامام من جلد
خاصة كما صرح به غير
واحد اه محشى وانعله
مخرف عن زى لان الزور
من السسغن وأما الزى
فالسقاء كتبه نسر

وبجرة الرغا بالضم ع بلة الطائف بنى بها النبي صلى الله عليه وسلم مسجداً والى اليوم عامر زرار
و (رقا) الثوب اصلحه وفلا تأسكنه من الرغب والرغاب ككساء الانعام والاتفاق ورقيته
ترقية قلته بالرغاب والنيب وحيى بن رقى مصغرين م و (الرقى) العظيم الذى فى
استرخاوى رقاؤه والرقى كثر كلى النطية واللبن الحنط الطيب و (الرقو) والرقوة
فوق الدعس من الرمل والرقوة مقدم الجلى فى اعلى الصدر حيثما يترقى فيه النفس
ى (رقى) اليه كرضى رقىا ورفيا صعد كارتقى وترقى والمرقا ويكسر الدرجه وترقى
عليه كلاما ترقية رفق والرقبة بالضم العود ج رقى وراقا رقىا ورفيا ورفقة فهو رقا نفث
فى عودته ورفقا الانف رفاه وعبد الله بن قيس الرقيات لعدة زوجات اوجدت اوجبات
له اعماء ورفقه كحمية وهم الجوهرى وكسني ع وعبد الله بن سفي بن رقى محباني
ومحمد بن ابراهيم المرادى المعروف بالرقاء محدث وكسنية بنت النبي صلى الله عليه وسلم
ومحيياتان و (الركوة) مثلثة زور رقى صغير ورفقة تحت العواصر ومن المرأة فلهما
ج ركا وركاوت والركبة البئرج رضى وكايا وركا حافر واصلى وعليه اننى قبيحا وثر كاركى
فيه ما وشذوا الخ على البعر ضاعفه وازكى اليه لجا وعليه الذنب وركه وصارت القوس ركة
يضرى فى الادبار وانه سلاب الامور والمر كوا الحوض الكبير والجور مورزا الصغير وادكى لهم
جسدا هميا هم والمراسى والمرتكى الدائم الشايت والمراسى كسنة شجرة من الخيض ج المراسى
وانما ترك عليه معول وماله مرتكى الاعلى ك معقذ والرك كسنداد وادى * الركى
كفى الضعيف وهذا الامر ركى من ذلك اهوون واضعفى (رى) النى وبه القاء
كارى فازتمى وعلى المحسين زاد كارى والله نصره وفى يده وانه وغير ذلك دعاه عليه والسهم
عن القوس وعليه لاهارميا ورميا بالكسر وراميته رماة ورماء ورماء ورماء ورماء ورماء
وتراى الامر تراى ورمه الى النظر او الحذلان صار والسحاب انضم بعضه الى بعض والمرما
كسبحاء ستم صغير ضعيف اوسهم تعلم به الرى والظلف وهبة بين ظلفى الشاة ويقع وارما
انقام يده وكفى قطع صغار من السحاب اوسحابة عظيمة القطر والوقع ج ارماء وازمية
ورمايا وازمت به البلاد ورامت اخرجته وازمية بالكسر بنى ورماء كماء الرى والزيتا
كعبة الرماة والرى كالى صوت الحجر يرمى به الصبي وهو رمى لنا طليعة والرمه كسنة واد

وكسبي ع وربيان بالكسر وسدليم ع و (الزو) كدوا دامة النظر بسكون
الطرف كالزواطوم شغل قلب وبصر وغلبة هو و الزا ما برى اليم الحسنة والضم والمدة
الصوت والطرب و زناه الحسن و زناه وهو روثها كسدي أي رثوا في حديثها ويحب بمورنا
طرب وترى ككبرى الزانية و رمله و يفتح والرونا الكاس الدائكة على الشرب ج
رثوبات والترنية النظر يب والغناء والحين و رناه داراه والرونة اللحم ج رثوات وترى أدام
النظر إلى محبوبه ي (روى) من الماء والين كرضي ربا و ربا و روى و روى و روى و روى
بمعنى والشجر تنم كروى والاسم الري بالكسر وأرواني وهو ريان وهي ربا ج رواوما
زوي و روى و رواه كفي والي وسحاب كثير م و الراوية المزايدة فيها الماء والبعير والبقل
والحمار يستقي عليه روى الحديث يروى رواية و رواه بمعنى وهو راوية للمبالغة والحبس
قتله فارتوى وعلى أهله ولهم إناهم بالماء وعلى الرجل شده على البعير لئلا يسقط والقوم استقى
لهم ودوته الشجر حلقه على روايته كرويته وفي الأمر نظرت وفكرت والاسم الروية و يوم
الزوية لأنهم كانوا يروون فيه من المياه بعد أولان إبراهيم عليه السلام كان يروى
و يتفكر في رؤياه فيه وفي التاسع عرف وفي العاشر استعمل والروى خوف القافية وسجاعة
عظيمة القطر والشرب الثام والراوى من يقوم على الخيل وجبل الريان بلاد طي لا يزال يسيل
منه الماء وجبل آخر أسود عظيم ببلادهم و ينسأ منها محمد بن أحمد بن أبي عون و غلط
من حقه وأعلم بالمدينة وادعوى ضربة وجبل يديار بن عمار و بالجماعة و محله ببلاد
منها به الله بن الحسين المعروف بابن التل وعبد الله بن معالي ع قرب معد بن بني سليم
وريان الراسي وابن مسلم و حجاج بن ريان وعمر بن يوسف بن ريان محمد بن و غالب من مئى
به انما يد كرم بال سواهم والريال ريح القتيبة والأروية بالضم والكسر انى الوعول وثلاث
أروى إلى العشر والكثير أروى أو هو اسم للجمع والمروى ع بالبادية وترت مغاصله
اعتدلت وغلظت كارتوت والرواه كماء يترززم وكسما جبل يشده المتاع على البعير
ج الأروية كالروى بالكسر ج مراوى والرو الحصب وأروى ع بمر و هو روى و روى
وما بطريق مكة شرفها الله تعالى قرب الحاجر ورواوة بالضم ع قرب المدينة والروية
كسمة ماء والمروى كعظم ع ي * الرى د م والنسبة وازى والكسر المنظر

قوله هياهم في الصحاح
والتهذيب هياهم اه

شارح

قوله بالصفة قبل والى كاه
كسداد الخ الصواب كاه
كصحاب كفى المحكم وفى
بعض نسخ الجهرة الموقوف
به الى كاه بالكسر أخاده

الشارح

قوله وروى هذا في النسخ
على لفظ الماضي والصواب
روى مصدر كرضي رضا كما
هو نص الصحاح والمحكم
أخاده الشارح

قوله والاسم الري بالكسر
حكى الشائى في سيرته
انه يقال بالفتح أيضا اه
لصر

قوله وعلى الرجل الخ
الصواب وعلى الرجل أى
بالجسم كاهو نص الصحاح
والمحكم اه شارح

قوله المعروف بابن التل
كذا في النسخ بالقافية
والصواب بالياء الموحدة
كما ضبطه الذهبي والحافظ
اه شارح

قوله والكثير أروى أى
كسكنى على غير قياس كما
في الصحاح اه متحفة
قوله والنسبة وازى أخفوا
في النسبة زابا على غير
قياس اه شارح

٢ والرأه

قوله ورأه موضع الذي
في الحكم رهوى كسرى
أفاده الشارح
قوله ابن سيرة كذا في
النسخ والصواب بن سيرة
اه شارح
قوله كذا في كذا في النسخ
ومن حديث كعب قلت
له كلمة زيه بذلك أى أحله
على الأزعاج قاله ابن الأثير
وفض الجوهري والتعذيب
والحكم كذا به أفاده
الشارح
قوله وزى الهم الخ كلام
المستفاد هنا يحتاج إلى تأمل
قال ابن سيرة ذكر من
معاني الهمزة في الهم
فيها يعتبر ثم قال وزى
الهم طرحة في تأمل اه
من الشارح
قوله زاه سانه قال جماعة
الزجوا النسوق الضعيف
الزريق ومنه بضاعة من جاة
أى مسوقة شياهه على
قلة وضعف نقله الشهاب
عن الشرف المرقى اه
نص
قوله ابن أبي طالب أى ابن
محمد الحاربي أفاده الشارح
قوله وزى بالنا بالضم كذا هو
مضبوط في نسخ التهذيب
وفى نسخ الحكم بالضم كذا
اه شارح

الحسن والرأه العلم ج رايات ورأى وأزأت الراية ركرتها والقلادة أو التي توضع في عنق الغلام
الآتيق ود لهذبلو ة بدمشق ورياور به موضعان ودار بأى الرا و (الرؤ)
الفتح من الجليل والسير السهل والمكان المرتفع والمخفص كالرؤه فيه ماضد والواسعة الهن
كالرؤى والرؤى ٢ والكركى والجماعة من الناس ونشر الطائر جناحيه والسكرى وأزهى
تزوج واسعة ودام على كل الكركى وصادف موضعاً رهاه كسقاء أى واسعاً ولهم الطعام
والشراب أدامه والراية الفعلة لسكرى كونها في طيرانها وترها نواعداً وراهاه قارباً به وحامته
وفرس مرهاه بالكسر سريعه ج مراهى ورهوى ع وكسقاء أى من مدح منهم المالك بن
مرارة ويريد بن شعرة العمايين وعبيدة بن عبد المؤمن الرهاويون وكهذى د منه زيد بن
أبي أنيسة ويريد بن سنان والحافظ عبد القادر الرهاويون وأزهى عن نفسه أرفق وعيش راه
رافه وأزهرهوا وأخلطوا وأخذوا السبل فأكذوه بأيديهم مخدوقه فالقوا عليه لبناً فطبخ قتلك
الهيئة (فصل الزاي) ي * زأى كسسى تكبر وأزأه بطنه اذا امتلأ لم
يعرك ي (زأه) يزيد به حله كذا به وساقه كزاً بأوزد به ويشدها ورأه الزأيه بالضم
الراية لا يعاها ما وزى الهم تزيه نشره فيها وحفره للاستدواء زهاه تيهوت زهاه والأزى
كسر كى السرع والانشاط وضرب من السير والأمر والشر العظيم ج أذا زى والزأيسان
نهران أسفل القرأت يقال الزأيسان والتزأى مشيع في تمددو بطم والكبر وزأيه وأدو زأيه
بكسر الزاي والباء الأولى جد والد محمد بن علي بن أبي طالب شيخ السلفي و (زأه) ساقه
ودفعه كزأه وأزأه والأمر زجوا زجوا زجاً تيسر وأسقامه وأجراج زجاً تيسر جبايته
و فلان انقطع تحيكة وبضاعة من جاة قليلة أولم يتم صلاحها وزجاً ألتغاذى الأمر وهو زجى
منه أشد تغاذى والزواجى ة بالهمج ي * زنى كسنى والماء مجتمعه عنبرى من ولد
فرط بن عبد مناف صحابي ترك عليه النبي صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ي (زنى)
الجوز به لعب ورمى به في المزة للفقيرة والزومد اليد نحو الشئ وأزنى صنع معروفاً واجد بن
محمد بن زدى محدث الحرم وقال مسدى ي (زنى) عليه زرياً وزأيه ومزريه ومزارة
وزرياً بالضم عابو عاتبه كآزى لكنه قليل وتزرى وأزرى بأخيه أدخل عليه عيباً وأمرأ
يريد أن يلبس عليه به بالأمر تهاون ورجل مزأه مزرى على الناس وسقام زرى كسنى بين

الصغير والكبير والمزورى المحقر كالمستزرى والأسد (و) * زرا اسم جد جد محمد بن محمود بن
 ابراهيم بن نبال الغار كافي والد ابي الخير بن زرا المحدثين (و) * زعاعل واسط (و) * زغا
 الصبي بكى والزغبة الهلوك والزغا كهدي رائحة الجبوش وزعاوة بالضم جنس من السودان
 وزغوان بالفتح جبل (ي) (زفت) الزيج السحاب زفيا وزفيا طردته واستحقته والقوس
 صوتت والمرباب الالرفعه وازفاه نقله من مكان الى آخر والزفيان المرأة القصيرة ولقب
 شاعرين والقوس السبعة الا رسال للمهم والزي كربي المقرع كالزقي (و) (زفا)
 الصندي رزوز زغوا وزفا صاح (و) (زقي) زقي زفيا والزقية الصيحة وبالضم الكومة
 من الدراهم وغيرها وهو ثقل من الزواقي الذي لا لهم كانوا يسمون فاذا صاحت ترقوا
 وزقوا تلججى ع بين فارس وكرمان وزفاه (و) (زكا) يزكور كاور كوا
 (نما كازى وز كاه الله تعالى واز كاه والجل صلح وتتم فهو زكى من ازياء والاز كاه
 صفة الشئ وما اخرجته من مالك لتطهره والاز كاه قصور الشفع من العبد (ي) زكى
 كرضي (نما وزاد كتر كى وعطش وز كية بين البصرة واسط (ي) * الزلية بالكسر
 كنية واحدة الزلى معرب زيلو (و) * زنازواضاف لغة في الهمز وزنى عليه ترية ضيق ووعاء
 زنى ضيق (ي) (زنى) يزنى زنى وزناه بكسر هاء البحر وزانى مراناه وزناه بمعناه وفلانانسه
 الى الزنا وهوا بن زينة وقديكمرا بن زنى وبنو زينة بالكسرى والزنية آخر ولدك والزواي
 ثلاث قارات باليسامة (و) (زواه) زياو زوايا فزوى وسره عنه طواه والشئ جمعه
 وقبضه والزوايه من البيت ركنه ج زوايا وزوى وزوى واتزوى صادفها ع بالبصرة
 كانت به الوقعة بين الحجاج وعبد الرحمن الاشعث وة واسط و ع قرب المدينة بقصر
 أنس و ع بالاندلس وة بالموصل وزوزى يزوزى نصب ظهره وقارب الخطو ويقلان
 طرده وقد رزوزى في الهمز و هم الجوهري والزاى اذا مد كتب حمزة بعد الالف و هو هم
 الجوهري وفيه لغات الزاى والزاه والزى كالطي وزى كنى وزامنة ج ازوا وازياء
 وأزوازي والزواك والقرينان وكل زوج والواحد توصف بعملة التوكل لا جيل و هم
 الجوهري وانما شرف قول البحرى ٢ * ولاجيلا كازو يوقف نارة * ويتقأدا فادته بزمام
 وزواوة د بالقرب والزوية كسمية ع يلاعبس وازوى جامعة آخر (ي) (الزى)

٢ والزى
 ٣ الشاهد التاسع بعد
 المائتين

قوله الغار كافي كذا في
 النسخ والصواب الغارق
 بالقاف كافي النسخ
 وقوله والذال هذا غلط
 والصواب والذال أي الخير
 كما تقدم بهاهمال أوله
 اه شارح
 قوله وز كوا كذا في
 النسخ والذال في المحكم
 ز كوا كقول اه شارح
 قوله وفلانانسه كذا
 في النسخ والذال في المحكم
 آناه نسبه الى الزنا اه
 شارح

قوله في الهمز وهم
 الجوهري أي حيث
 ذكره هنا وله عنده انه
 معتل كما يشير كلام ابن
 جني وغيره اه شارح
 قوله وزواوة بلد بالغرب
 فيهم بالقوس هي بالغن
 بين افرقية والغرب
 الشرخ زواوة قبيلة سبي
 المكان الذي حلت فيه باسم
 القبيلة اه لمصنفهم

بالسكر الهيثمة ج أنباء مؤثرًا الرجل ورينته تزييه و (الزهو) المنظر الحسن والنبات
 الناضر ونور النبات وزهره وإسرافه كالزهو والزهاو الباطل والكذب والاستغفاف
 كالإزدهاء وهزاله الخ النبات غلب الندى والبسر الملقون كالزهو والكبر والتبهر والتعمر وقد
 زهى كعنى وكذا عافله وأزهى وزهاه الكبر وزهاه مائة بالضم قد زهر وزهاه القفل
 طال كآزهى والبسر تلون كآزهى وزهى والغلام شب والشاة أضرعت والأبل سارت بعد
 الولادة أوليتين وزهوتها ناورت في طلب المرى بعد أن شربت والمرج أضاهو بالسيف
 لمع به بالعصا ضرب وبمائة رطل حرر وزهاه الدنيا كهدى زينتها وإينافها ورجل أزهو
 كندأ ومتكبر وكهدى ع بالحاز وزهوه مولأ أحد بن بدر حدثت

❖ (فصل السین) ❖ و (السأو) الوطن وبعدهم والنيبة والطيرة وساءة
 وسأى عدا والثوب سأوا وسأى أمده فأنشق وبنيهم أفسد وساءة القوس مثله لغات في السمية
 بالياء (عن ابن مالك) وأسأيت القوس علفت لها ساءة (سبي) العدو سبوا وسبأه أسر
 كاستبأه فهو سبي وهى سبي أيضا ج سبأوا وأخرب سبوا وسبأوا وهم الجوهرى جملهم من بلد إلى
 بلد فهى سبيته والله فلا تخرجه وأبعده والماء حفر حتى أدركه والسبي ما سبي ج سبي والنساء
 لأنهن يسبين القلوب أو يسبين فعلن ولا يقال ذلك للرجال والسبأه المتبجعة التى تخرج مع
 الولد أو حليمة رقيقة على أنفه ان لم تكشف عند الولادة مات والمال الكثير والتج والابل
 للتج وثراب حجرة البروع والغنم التى كثر نسلا وأسأى الدماء طرأ بها الواحدة أسبأة
 بالكرم وكفنية روملة بالدهناء والدرة يخرجها الغواص وكدمنة ويقتح د بالرملة منها
 أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد أبو طالب السبتيان المحدثان وكفى العود نعيمه السيل من بلد
 إلى بلد كالسبأه ٢٢ يضر ومن الحية جلدها الذى تسطه كسبها وتسأى سبي بعضهم بعضا
 وسبأى بالجن وزهوا الأذى سبا وأيادى سبامتقرين و (السناء) السدى كالأسبتي
 كثر كى ٢ والمعروف وأسأى الثوب أسداه وسأى أسرع وسأى لهب معه الشفاعة والأسبتي
 كثر كى الثوب السدى وأسأنت النافعة أسبتيما سترحت من الضبعة و (سجيا) سجدوا
 سكن ودأه ومنه الجحر والطرف الساجى والنافعة مدت حنيناها وأصبحت غرر لبتها وسأه مسه
 وعالجته وإراة سجدوا الطرف ساجيته ونسجية الميت تعطينه ونافعة سجدوا إذا حبلت سكنت

٢ وكسماه ٣ ككركى

قوله تزييه هكذا في النسخ
 ومروبه تزييه مثل نجمة كما
 هو نص البيت اه شارح
 قوله والبسر الملون كالزهو
 غصط الازهرى كملوفى
 الصالح وأهل الجاز يقولون
 ظهر فيه الزهق بالضم أفاده
 الشارح

قوله قدره الخ الصواب
 ثابت الصبر أفاده الشارح
 قوله مره الصواب ومدت
 اه شارح

قوله السأو كذا في النسخ
 بومن ولا غير والكلمة
 واو يمانية أفاده الشارح
 قوله والنفقة كذا في النسخ
 والصواب والطيرة بالطاء
 المهملة والياء اه شارح
 قوله وأسأنت النافعة الخ
 تبع الجوهرى في إرادته
 هنا ولا يخفى ان جملة فى
 أفاده الشارح

يو (سها) الطين يسخيه ويُسَخَّوْهُ وَيُسَخَّوْهُ وَيُسَخَّوْهُ وَجَرَفَهُ وَالْمَسْجُودُ بِالْكَسْرِ مَسْجُوعٌ بِهِ
وصانعه مسجوع وقته السجاية وكل ما قُفِرَ عَنْ شَيْءٍ سَجَايَةٌ وَسَجَايَةُ الْقِرَاطِ وَسَجَاوُهُ وَسَجَاوُهُ
٢ مَسْجُوعٌ مِنْهُ أَيْ أَخَذَ جُ مَسْجُوعٌ وَالسَّاحَةُ السَّبِيلُ الْجِرَافُ وَالْمَطَرَةُ الشَّدِيدَةُ الْوَقْعُ وَمَسْجَا
الكتاب سُدَّهُ بِنَهْجَةٍ كَسَجَاوُهُ وَسَجَاوُهُ وَالْجَرَفُ جَرَفَهُ وَالشَّعْرُ حَلَقَهُ كَأَسَجَاوُهُ وَالْمَسْجُودُ النَّاسِجَةُ
وَشَجَرُهُ شَاكُهُ وَالْمَغَاشَةُ جُ سَجَاوُهُ وَالسَّاحَةُ مَسْجُوعٌ كَثُرَ عِنْدَهُ الْأَمْعِيَّةُ وَالْمَسْجُوعَانِ بِالضَّمِّ
الْجَمِيلُ الطَّوِيلُ وَالْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَالْمَسْجَايَةُ بِالْكَسْرِ أَمُّ الرِّاسِ كَالْمَسْجَاوَةِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْمَسْجَابِ
وَكَسْجَايَةٍ نَبْتُ شَائِلِكُ زِعَاةُ الْفَخْلِ عَسَلُهُ غَايَةُ الْأَسْجِيَّةِ كُلُّ قَوْمٍ عَلَى مَصَانِعِ اللَّحْمِ مِنْ
الْجَلْدِ ي (السَّيْجَى) الْجَوَادُ جُ أَنْفِجَاهُ وَسُخَّوَاهُ وَهِيَ مَعْنِيَّةٌ جُ سَخِيَّاتٌ وَسَخَايَا
وَسَخَى كَسَى وَدَعَا سُرَّوْ وَرَضَى سَخَاوُ سَخَى وَسُخَّوُهُ وَسُخَّوْهُ وَسَخَى تَكَلَّفَهُ وَسَخَاوُ النَّارِ كَدَا
وَسَخَى وَسَخَاوُ سَخِيَّاجٍ لَهَا مَذْهَبٌ تَحْتَ الْقِدْرِ وَالْقِدْرُ جَعَلَ لِلنَّارِ تَحْتَهَا مَذْهَبًا وَفَلَانٌ سَكَنَ
مِنْ حَرِّ كَتَمَهُ وَالْمَسْجَاوَةُ بَقْلَةٌ جُ سَخَاوُ سَخِيَّاتٍ الْبَعِيرُ كَرَضَى سَخَى فَهُوَ سَخِيٌّ وَسَخَى أَصَابَهُ تَطْلُعُ
وَالْمَسْجَاوَةُ الْبَقْلَةُ أَوْ الْبَقْلَةُ مِنَ الْأَرْضِ جُ سَخَاوُ كَالْمَسْجَاوَةِ جُ سَخَاوُ وَسَخَاوُ
وَسَخَاوُ كَوْنُهُ بِمَصْرٍ مِمَّا لَمْ يَشْهَرُ وَأَوْ خَرُونُ ي (السَّيْدَى) مِنَ الثُّوبِ مَا مَدَّ مِنْهُ
كَالسَّيْدَى كَثُرَتْ وَيُقْتَعُ وَالسَّيْدَةُ وَقَدْ أَسَدَى الثُّوبَ وَسَدَاهُ وَتَسَدَّاهُ وَيَدَى اللَّيْلِ وَالْبَيْحُ
الْأَخْضَرُ وَمِمَّا دُوِ الثُّوبُ وَالْمَعْرُوفُ وَالْمَسْجَاوَةُ مِنَ الْأَيْلِ وَالضَّمُّ أَكْثَرُ كَلَامُهُمَا الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ
كَالسَّيْدَى وَأَسَدَاهُ هَمْلُهُ وَبَيْنَهُمَا أَصْلَحُ وَإِلَيْهِ أَحْسَنُ كَسَدَى تَسَدَّى وَسَدَاهُ بِيَدِهِ مَدَّهَا
وَالضَّمُّ بِالْجَوْرِ لِقَبْلَةٍ فِي الزَّيِّ كَسَدَى ٣ فِيهِمَا وَالنَّاقَةُ أَنْتَعَ خَطُّهَا وَتَوَقَّ سَوَادُ تَسَدَّاهُ
رَكْبَةً وَعَلَاوَتَيْعُهُ وَسَدَى الْبُسرُ كَرَضَى اسْتَرْخَتْ تَغَارِيْقُهُ وَأَسَدَى الْفَخْلُ سَدَى بُسْرُهُ وَهَذَا بَلَّغُ
سَدَاوُ اسْتَدَى الْفَرَسُ عَرِيقٌ وَكَتَى عَ قُرْبَ زَيْنِ السَّيْدَى كَحْمِيًّا دَ قُرْبَهُ مِنْهُ الرِّمَانُ
السَّيْدِيُّ بِالضَّمِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسَّيْدِيُّ السَّادِسُ وَالْأَسَدِيُّ كَثُرَتْ كِي الثُّوبِ الْمُسَدَّى
ي (الشَّيْرَى) كَالْهَدَى سَيْرٌ عَامَّةٌ لِلْيَلِ وَيَدُ كَرَّ سَرَى سَرَى سَرَى وَمَعْرَى وَسَرَى
وَبَضْمٌ وَسَرَايَةٌ وَسَرَى وَسَرَى وَسَرَى بِهِ وَسَرَاهُ وَبِهِ وَسَرَى بَعْدَهُ لَيْلًا كَبَدًا وَمَعْنَاهُ سِيرَهُ
وَالسَّرَاهُ كَشَدَادُ الْكثيرِ الشَّيْرَى وَالسَّارِيَةُ الْمَسْجَابُ بَسْرَى لَيْلًا جُ سَوَارِي الْأُسْطُوَانَةِ وَدَ
بَطْرِيَسْتَانُ مِنْهُ بَنَدَارُ بْنُ الْخَلِيلِ السَّرَوِيُّ وَسَارِيَةُ بْنُ زَيْنٍ الَّذِي نَادَاهُ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

٢ وسجاءه ٣ كاستدى

قوله كدعا وسجى كذا في
النسخ والصواب كدعا
ورضى اه شارب وكاهه
أراد ما حكاه أبو عمر وسجيت
النار سجها سجيا كيت
باب ليشاة سله الجوهرى
اه صحه

قوله جعل لها مذها كذا
في الحكم والذي في الصحاح
والتهذيب إذا وقد اجتمع
الجزء والرماد فخرجوه يقال
اسخن نارك أى اجعل لها
مكاناً توقد عليه اه شارح

قوله السدى رزله بياه
فقط والصواب في رزله
وفانه واوى ياق آفاده
الشارح
قوله كاسدى كذا في
النسخ والصواب كاستدى
كاهونص الحكم فاه
الشارح

قوله حصرا كذا في النسخ
أى بصورا أو هو بالصاد
للهمزة أى عدوا وهو
الظاهر اه شارح

على المتبر وسارية بنها وادنو كان أشد الناس حصرأوابن عمرو الحنفي صاحب خالد بن الوليد وابن
مسك بن عبد الحنفي أيضا والسريته من خمسة أنفس إلى ثلثائة وأربع مائة وسريته
جودها ونصل صغير مدور وسريته عرق الشجر دب تحت الأرض ومناعه ألقاه على ظهر دابته
وكفني نهر صغير تجري إلى النخل ج أسريته وسريان والزاهد السعطي م وجماعه وعظم
ابن سريته كسبي في الخزر ج ومن ذريته طلحة بن البراء الجعفي وفي بني خبيثة سريته أيضا
وكسماء شجر واحدته بهاء والسراة أعلى كل شيء وسراة مضافة إلى جميلة وذهران وعز وناجر
وبني القرن وبني شبانة والمعافر وفيها قري وجبال والكراع وفيها قري أيضا وبني سيف
وختلان وألهان والمصانع وقدم وهتوم والطائف وهذه غورهم كمة وتجد هاديان وهوازن
مواضيع م وأمرى صار إلى السراة وسريا بالكمر ة بالبصرة وسريا قوس ة بمصر
والسريته كسمية ة بالشام والساري م والأسد كاساري والمُسري (السرو) ٣
شجر م واحدته بهاء وما ارتفع عن الوادي وانحدَر عن غلظ الجبل ودوديق في النبات ومحملة
جبر ومواضيع د كرت قبيل وألقاه الشيء عنك كالاسراء والتسرية والمر ة في شرف سرو
ككرم ودعا ورضي سراوة وسروا وسراوة فهو سري ج أسريام وسريام وسري والسراة
اسم جمع ج سروات وهي سريته من سريات وسريا وتسريتكاه أو أحد سريته والسروة
مثلثة السهم الصغير القصير أو عزيض النصل طويله والسراة تظهر ج سروات ومن النهار
ارتفاعه ومن الطريق منته ومجد بن سرو وضع الحديث وأنسري اللهم عني وسريته أنكشف
والمنز وبالكمر د قرب دماطو ة يبلغ سنوان ة بخرستان وأنسريته اخترتهم
والموت الحى اختار سراتهم وسرت الجردة باضت واسرايل ويهسر واسرايل ويهسر اسم
و * ساسا عيره وجهه و (سلا) عليه وبه سسطوا وسطوة صال أو قهر بالبطش
والماء كثر الطعام ذاقه الفرس أبعد الخطو والراعي على الشاقة أدخل يده في رجهما يخرج
ما فيه من ماء الفحل والفرس ركب رأسه وساطاه شدد عليه والساطي الفرس البعيد الخطو
والذي يرفع ذنبه في حضرة والفحل المغسل يخرج من ايل إلى ايل والطويل ي (سعي)
يسعى سعي كرمي قصد عمل ومشى وعداوتهم وكسب وسعاية بأشعر عمل الصدقات والامة بعت
وساعاها طلب البغاء وأسعاها جعله يسعى والمسعاة المكرمة والمعلاة في أنواع الجسد وغلظ

٣ لم يشر للسرو بحرف
وهو واوى اه شارح
قوله سعي أشاره بالياء
وأورد فيه ماهو والواد
فالمصواب أن يشاره
بالرئين قلله الشارح

الجوهري يقال بدل في الكرم في الكلام واستسقى العبد كلفه من العمل ما يؤدى به عن نفسه
 اذا اعتق بعضه ليعق به ما بقي والسعاية بالكسر ما كلف من ذلك وسعياً بن أمصياً بنى بشر
 يعصى عليه السلام والشين لغو ع والسعوة بالكسر الساعة كالسواء بالكسر والضم
 والمرأة البسطة الخالعة او بالفتح السعة واسم الساعى الواى على أى امر وقوم كان لليهود
 والنصارى رئيسهم والساعة التصرف وسعية علم الغنى والسعاوى بالضم الصبور على السهر
 والسفر وأسعابه طلبه ويقطع هجرتها الساعية الشربة للذيده سى (سقت) الریح
 التراب تسقيه ذرته أو حمله كاسقته فهو ساقى وسقى السافيا الثبارا و ریح تحمل ثرابا والسقى
 خفقه النامية وه واسقى التراب والهزل وكل فخير له شوك واحدته بها واسقت الهمى سقط
 سقاها وزرع حسن أطراف سبيله وفلان نقل التراب واتخذ به ليرة وقوام للبر ربة والنافة
 هزأت وفلان حله على الطيش والخفة وبه أساء اليه وسقى كرضى سقا وسقى سقا كاسق فهو
 سقى ويده تسقت والسقاء كسقاء انقطاع لبن الناقة وكسقاء الدواء وسقيان مثله اسم
 وبالكسر سرة أو هي بالفتح منها أبو طاهر أجد بن محمد بن اسمعيل بن الصباح السقياني
 وسقوان محركة ع بالبحر وسقاه ساقاه وداو والسقى السقام وسقوى كحزى ع
 واستقى وجهه اضطرقه سى (سقاء) يسقيه وسقاه وأسقاه وأسقاه بالسقفة وأسقاه
 ذله على الماء أو سقى ماشيته أو أرضه أو كلاً ما جعل له ماء وهو ساق من سقى وسقاه وسقاه من
 سقائين وهى سقاء وسقاية والسقى كاسقى ع يدمسقى وبالكسر ما يسقى والزرع المسقى
 كالمسقى وماء يقع فى البطن ويقح وجلدة فيها ماء أصفر تنشق عن رأس الولد وسقى بطنه
 واستسقى اجتمع فيه ذلك والسقاية بالكسر والضم موضعه كالمسقاء بالفتح والكسر والياء
 يسقى به والسقاء كسقاء جلد السخلة اذا جذع يكون للماء واللين ج اسقيته وأسقيت
 وأساق واستسقى منه طلب سقياً وتقياً كاسقى فحما وسقاه الله الغيث أنزل له وز يدعمر اغنايه
 كاسقى فحما والاسم السقيا بالضم وكفى السحابة العظيمة القطر ج اسقيه والبردى والنخل
 وسقاه تسقيه وأسقاه قال له سقاك الله وأسقياً والساقية النهر الصغير والسقيا بالضم د بالهمز
 و ع بين المدينة وادى الصفراء وأسقاه وهب منه سقاء معمولا وأها بالفتح سقاء وسقى
 قلبه عداوة شرب وسقيه كسقيه بئر كانت بمكة سرقها الله تعالى واستسقى سن وتسقت الابل

٢ الجالعة

قوله بالكسر الساعة

خصصها فى المحكم بالليل

وضبط السعوة بالفتح أفاده

الشارح

قوله الخالعة كذا فى النسخ

والصواب الجالعة بالجيم

انظر الشارح

قوله السعة صوابه السعة

بجملة بعد ما يمد

الشارح

قوله سقوا يقتضى أن

بعض هذه المادة واوى

أضفا فكان عليه أن يشير

بوكادته اه معصية

قوله وسقوى كحزى برد

على قول ابن سيده ليس فى

الكلام واومحزكة بعد

فقد ذكره عروة جمع دفعو

بمعنى الخش اه نصر

قوله وهب منه سقاء أى له

كاهونص الازهرى اه

ابن الصلت مات قبل أن يدخل بها النبي صلى الله عليه وسلم بالمذرفة وأيدى السناني شاعر
 محسن متأخر غير السناني الجميبي وأجد بن أبي بكر السنوي محتر كنهت وأسناء وقعه وسناه
 نسبه سمله وفحسه وسناه راض وداناه ٢ وأحسن معاشرة ونسب زبد سهل في أموره
 ورقي رقيه وفلان راضه والبعر النافق تسداه البصر بها وسني كرضي صاردا أسناه والسناء العزم
 والسانية الغرب وأدائه والنافق يسقي عليها وسنت تسوق الأرض والنازل علاؤه هاو البرق
 أضاه والذابة نسى كرضي استقي عليها والقوم يسنون لا تقسمهم اذا استقوا الأرض مسنوة
 ومسنيه وأخذته يسنايته كله والسناء العلم وأسنى البرق دخل سنائه البنت أو وقع على الأرض
 أو طار في السحاب والقوم يسناو سنهوا أصابهم الجدو بقوسيت الباب فقحه كسنوته
 ورجل سنيا ٣ شرب يسقي في الذون و (السنه) العام ج سنون وسنوت وسمنات
 والجلب والتخط واستنوا الأرض المجدي ج سينون وسناه مسناه سنانه استاجر لسنه
 وسننه سنوا شديدة والسناتقدم و (السواء) العدل والوسط والغير كالسوي بالكسر
 والضم في الكل والمستوي ومن الجبل ذروته ومن النهار منتهه ع وحسن في جبل صبر
 وابن الحرب وابن خالد العمانيان والتل ج أسواه وسواسيه وسواس وسواسوه وسواه طلب
 اثنتين سوازيد وعرواى ذواسوا واستسوا يواسوا ياتساو ياتساو يسويه تسويه وسويت بينهما
 وسويت وأسويت به وهما سواه أن وسيتان مثلان ولا سيما زبد مثل لا مثل زيدوا لغو ورفع
 زيد مثل دغ ما زيدو يخفف الياء ولا مي لا فلان ولا سيك ما فلان ولا سية فلان ولا سيك اذا
 فعلت ولا سي إن فعل ذلك وليست المرأة لك بي وما هن لك بأسوا ومررت رجل سواه ويكسر
 وسوي بالكسر والضم والعدم أى سواه وجوده وعدمه ومكانه سوي بالكسر والضم معلم
 وهو لا سواى شيأ ولا يسوي كثير ضي قلبه (ومجد بن علي بن محمد بن سيويه كعمر وبه المؤدب
 وعلي بن أجد بن محمد بن سيويه محدثان) واستوى اعتدل والرجل بلغ أشده أو أربعين سنه
 وإلى السباع صعد أو عمد أو قصد وأقبل عليها واستولى ومكان سوي كقي وبني ككري
 مسنوس وسواه تسويه وأسواه جعله سوا وأسوتت به الأرض وتسوتت وسوتت عليه أى هلك
 فهاو أسوى كان خلقه وخلق والده سواوا أخذت ونزى وفي المرأة أو عوب وخر فامن القرآن
 أسقط وترك وأغفل وليس له السواء ليله أربع عشرة أو ثلاث عشرة وهم على سوية استواء

٢ وداراه ٣ سنناياه
 وورور
 ٤ منصفه ٥ ومكان

قوله والسناء العام قال ابن
 الجواليقي عسوام الناس
 لا تفرق بينهما والصواب
 الفرق فالسنه من أى يوم
 عدته إلى مثله وقد يكون
 فيه نصف الصنف ونصف
 الشئ والعام لا يكون
 الاصفاء شتاء متوالين
 فهو أخص من السنه اه
 أقادام المصباح

قوله وسنوت يدل على ان
 السنه قلوبه وسنات يدل
 على ان أصلها هاء اه

شارح

قوله ويخفف الياء نقله
 صاحب المصباح قال ورفع
 السين مع التشديد لغة أيضا

اه شارح

قوله معل أى أثر يستدل
 به على الطريق وقد مره
 ذو مع لم يستد به اليه اه

شارح

قوله وخلق والده سواه صوابه
 وخلق والده سوا اه شارح
 قوله سها في الامر كذا
 كذا هو في المعاج مضبو ما
 الا انه عاده بنى فقال سها
 عن الامر بسهو ويخطأ أبي
 زكريا سها كرضي
 فانظره أقاده الشارح

في

قوله نسب وغفل عنه كلامه
 مرجع في اتحاد السهو
 والنسيان وهو رأي أكثر
 أئمة اللغة وعلى ما بهaber
 وقال الشهاب في شرح
 الشفا لاشبه في الفرق
 بينهما فالسهو غفلة يسيرة
 كما هو في القوة الحافظة
 يتنبه بآني تيمم والنسيان
 زواله عنها كلبس الألائم
 يستعملون ما يعني تسامحا
 منهم وأهل اللغة لا يذكرون
 الظرف في التعريف الغفلة
 والاسمية اه غشي
 قوله ثم يوضع عليه صوابه
 عليها اه شارح
 قوله والاسماء الألوان
 صوابه الاسامي كما هو نص
 المحكم اه شارح
 قوله وساعتين الليل كذا
 في الصباح ولكنه مضبوط
 فيه بكسر السين اه شارح
 قوله سابقه وأسبقه الذي
 في الصباح وشاء على فاعله
 أي سابقه وشاءه أو شامتل
 شاع على القلب أي سبقه
 اه وفي المحكم شأني الشيء
 سبقني وأيضاً حزنني مقابله
 من شأني لأنه لا صمد له
 لم يتولوا شاه مشراً كما قالوا
 شاه مشأوا اه فافهم
 أفاده الشارح

والسوية كقنينة من أركب الاماء والمحتاجين أو كسواء محشور ينام (وابسوية محباني
 وعبيد بن سوية بن أبي سوية الأنصاري مولا لهم وعبد الملك بن أبي سوية سهل بن خليفة
 وجماد بن شاذ بن سوية الرازي صحيح البخاري عنه محدثون) والي الغلاة ع ووقع
 في سبي رأسه وسرايته بكسر أي حكمه من الخير أو في قدر ما يقمر به رأسه أو في عدد شعره
 والسوية كعمية امرأة وقصدت سواء قصصت قصده واليافة فعلته من التسوية بكة
 أو وادين الحرمين وضرب لي ساية هيالي كلمة وسوة دم والصراط السوي كهدى فعل
 من السواء أو على تليين السوءى والإبدال و (سها) في الأمر كدعاهم أو سهاوا وسهوا
 وغفل عنه وذهب قلبه إلى غيره فهو ساه وسهوان والسهو السكون ومن الناس والأمور السهل
 ومن المياه الزلال والنجل الوطني عين السهاوة والسهوة الناقة والقوس الموانية والعصرة والصفه
 والمخدع بين يمين أو شبه الرف والطاف بوضع فيه الشيء أو بيت صغير شبه الخزانة الصغيرة
 أو أربعة أعواد أو ثلاثة دعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الأمتعة والكندوج
 والروشن والكوة والنجلة أو شبهها وسفرة قد أتم فناء البيت جمع الكل سهاود بالزبر
 وع وسهوان وسهفي كنهى ونضم وسهى كنهى مواضع ومال لا يسهى ولا ينهى
 لا تبلغ غايته وأرطاة بن مهبة كعمية فارس شاعر والأشياء الألوان بلا واحد وجملت سهوا
 حبلت على حيف وأسهى بنى السهوة والسهوة فرس وساعة من الليل والمساهة في العشرة
 ترك الاستقصاء وافعله سهوا وهو أي غفوا لا تقاض والسها كوكب خفي من ٢ بذات تفتح
 الصغرى وذكري في ودي (سبة) القوس بالكسر تخفة ما عطف من طرفها ج
 سيات ولا سجامي م و ي (لأنه واوى) (فصل الشين) (شبا) و (الشأو) سبق
 والزبد كالنشته كنهية والغاية والأمموزام الناقه وبعر هاو ترع التراب من البئر
 وذلك التراب التروغ ونشأى ما بينهما تبعاد القوم تفرقوا وشاءه سابقه أو سبقه واشتأى
 استمع وسبق و (شبا) علا وجهه أضاه بعد تغش والفرس قامت على رجلها والنار
 أوقدها والشباه العقب ساعة تولد أو عقيب صغرا والفرس العاطية في العنان والتي تقوم
 على رجلها وإزده العقب وحده كل شيء ومن النعل جانبا سلكتها ج شبأ وشبوات وأشي أعلى
 وأشبلى وولده ولد كئس فهو مشي وشب ودفع وفلا أنقاه في بئر أو مكرهه أو كرمه

وأَعَزَّ ضِدُّهُ الشَّجَرُ طَالَ وَتَفَّ نَعْمَةً وَزَيْدًا أَوْلَادُهُ أَشْبَهُهُ الشَّيْبُ الْجَلْبُ وَادْبَالُهُ وَشَبَّوهُ
 الْعَقْرُبُ وَتَدَخَّلَهَا أَلْوَاقِيَهُ تَوَعَّعَ بِالْبَادِيَةِ وَحَضَنَ بِالْبَيْنِ أَوْ دَيْنِ مَارِبٍ وَحَضَرَمَوْتَ
 (قَرِيْبُهُ مِنْ عَج) وَ (الشَّتَاءُ) كَسَامُ وَالسَّائِنَاءُ حُدَارٌ بِاعِ الْأَزْمَنَةِ الْأُولَى جَمْعُ شَتْوَةٍ وَهُمَا
 يَجْعَلُ عَجٌ شَتًى وَاشْتَبَهُهُ الْمَوْضِعُ الْمَشَاءُ وَالْمَشَاءُ شَتْوِيٌّ وَيَحْرُكُ وَالشَّتَى كَتْنِي وَالشَّتَوِيٌّ
 يَحْرُكُ مَطَرُهُ وَشَتَا بِالْبَلَدِ أَقَامَ بِهِ شِتَاءً كَسْتِي وَشَتَى الْقَوْمُ أَجْدَبُوا فِي الشِّتَاءِ كَاشَتُوا وَالشِّتَاءُ يَبْرُدُ
 وَيَوْمُ شَاتٍ وَغَدَاةُ شَاتِيَّةٍ وَاشْتَوَّ حُلَاوَقِيَهُ وَعَامَلَهُ مَسَاءَةً وَمَسَاءَةُ الشَّيْبِ الْمَوْضِعُ الْحَسَنُ وَصَدُرَ
 الْوَادِي وَبِالْكُسْرِ وَالْمَدِّ الْقَطِطُ * وَالشَّائِصُ الرَّوَادِي وَلَيْسَ بِتَخْفِيفٍ بَلْ لَقْنَانٍ وَ (شَبَّاهُ)
 حَزَنُهُ وَطَرَهُ كَاشَبَّاهُ فِيهِمَا ضِدُّو بَيْنَهُمَا شَجَرٌ وَأَشَبَّاهُ قَهْرُهُ وَعَلَسَهُ وَأَوْقَعَهُ فِي حَزْنٍ وَالشَّجْوُ
 الْحَاجَةُ وَالشَّجَا مَا عَرَضَ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَظِيمٍ وَنَجْوُهُ شَجِيٌّ بِهِ كَرَضِي شَجِيٌّ وَالشَّجِي الْمُسْتَغُولُ
 وَشَدِيدُ يَأْوُهُ فِي الشَّعِيرِ وَمَقَارَةُ شَجْوَاهُ صَعْبَتُ الشَّجْوِ وَجِيٌّ وَيُمَدُّ الطَّوِيلُ جَدًّا أَوْ مَعَ تَخْفِيفٍ الْعِظَامُ
 أَوِ الطَّوِيلُ يُلُّ الرِّجْلَيْنِ أَوِ الطَّوِيلُ الظَّهْرُ الْقَصِيرُ الرِّجْلُ وَالْفَرَسُ الْقَتْمُ وَالْعَقَقُ وَهِيَ هَامُ الرِّجْلِ
 الدَّائِمَةُ الْهَوْبُ كَالشَّجْوَةِ وَشَجِي الْغَرِيمُ عَنْهُ كَرَضِي مُجَادَّاهُ وَشَجَاوُ شَجْوَةٍ وَادْبَانٌ وَكَتْنِي
 وَغَيْبِيَّةٌ مَوْضِعَانِ وَتَشَابَهَتْ نَعْتٌ وَتَحَارَزَتْ وَالشَّاحِي ابْنُ سَعْدِ الْعَسِيرَةِ وَابْنُ الْغَيْرِ الْحَضَرِي
 وَ (شَحَا) فَتَحَ قَاهُ كَاتَمَهُ وَانْفَجَّ الشَّجْوَةُ الْحَطْوَةُ وَتَنْهَى عَلَيْهِ بَسْطُ لِسَانِهِ وَخَيْلٌ
 شَوَاحِي فَاتْحَاتُ أَفْوَاهُهَا وَتَشْهَلُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَاءُ الشَّجْوَةِ الْبَرْ الْوَاسِعُ ي * شَجِي
 كَرَضِي شَجِيًّا لَغَةً فِي شَحَا شَجْوَةٍ وَ * الشَّحَا كَالْعَصَا السَّجَّةُ وَ (شَدَا) الْأَيْلُ سَاقُهَا
 وَالشَّعْرَقِيُّ بِهِ أَوْتَرَمَ وَانْتَسَدَّ بَيْنَاؤُهُ وَيَتَبَيَّنُ بِالْعَنَامِ وَأَخْطَرَ كَأَنَّ الْأَدَبِ وَشَدَّاسْتَدَّوْهُ تَحَاكِيَهُ
 فَهَوْشَادٌ وَفَلَا تَأْثَرُ لَانْتَسَادَهُ أَيَّامُهُ وَالشَّدَا بَقِيَّةُ الْقُوَّةِ طَرَفُهَا وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحَرُّ وَالْجَرُّ وَأَشْدَى
 صَارَتْ أَسْمَاءُ جَمِيدًا وَالشَّدُّ وَالْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ كَثِيرٍ وَشَدَوَانُ ع وَ (الشَّدْوُ) الْمِسْكُ
 أَوْ رِيحُهُ أَوْ نَوْنُهُ وَالشَّدُّ أَسْبَجُ لِلْمَسَاوِيلِ وَالْجَرُّ بِالْمِلْحِ وَقُوَّةٌ كَالِ الْإِنْحَةِ وَضَرْبُ مِنَ السَّغْنِ
 وَبَابُ الْكَلْبِ أَعَامَ وَالْأَدَى قَالِبُ الصَّوَرَةِ مِنْهَا جَدُّ بْنُ نَصْرِ الشَّدَا فِي الْقُرْصِيِّ أَوْ بِالطَّبِيبِ
 مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الشَّدَا فِي الْكَاتِبِ وَكَسَرَ الْعُودَ وَهِيَ بَقِيَّةُ الْقُوَّةِ وَالشَّتَى الْخَلْقُ وَشَدَا آذَى وَتَلَطَّبَ
 بِالْمِسْكِ وَأَشْدَاهُ عَنْهُ تَحَاهُ وَأَشْدَاهُ بِالْجَرِّ عَلَيْهِ فَاقْفَمَهُ وَبُوسَفُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ شَاذِي السُّلْطَانُ
 صَلَاحُ الدِّينِ وَأَفَارَهُ حُدُوهُ أَوْ مُحَمَّدُ بْنُ شَاذِي بَخَارِيٍّ مُحَدِّثٌ ي (شَرَاهُ) يَشْرِيهِ مَلَكُهُ

قوله وتدخَّلَهَا أَلْوَاقِيَهُ
 لاندخلها أَلْ لانها معسوفة
 لاندخرف ككافاله أبو عبيد

آفاده الشارح

قوله الاولى جمع شتوة أى
 ككلمة وكأب اه شارح
 قوله وعامله مشاتاة وشتاء
 منصوب على المصدر لاهلى
 الفاعل اه شارح

قوله شجى به كرضى كرضى الماتع
 من جعله ناشيا ككفعل في
 شجى الا ت قريباً ولعل
 هذا هو وجه لقول السعد
 في المطبول ان شجوا واوى
 وبان وان كان قد يفرق
 بين شجى ومعنى بالمصدر
 فالاول شجى والثانى شجيا
 فليقرر اه شارح

قوله القليل من كل كثير
 عبارة الحكم كل قليل من
 كثير يقال شدد من العلم
 والغناء وقهرهما شدا اذا
 أحسن منه ضربا اه

شارح

قوله وشدوان مضبوط في
 النسخ بالفتح وصوابه
 بالجر يك وقول موضع بل
 جيسل بالين ويقال هما
 جبلان بهماة أحزان اه

شارح

قوله شراد يشريه والمصدر
 شري وشراء بالقصر والمد
 كفى الصبح والمصباح اه

٢ فلق

قوله وهم الجوهرى عبارة
 الشراء الخوارج الواحد
 شاورهوا بذلك لقولهم
 شربنا أنفسنا في طاعته
 اه ومثله في النهاية وعليه
 فهو من شربى بشرى كرى
 بربى فهو شار وجعه شاة
 بخلاف شربى كفرح فان
 اسم فاعله شرو ولا يجمع
 على شرا فاذ كره
 الجوهرى لا وهم فيه بل هو
 ظاهر كالى الشارح على
 انما ظله المصنف اجمالى
 لان سيده وقد نقل ما
 للجوهرى في غيره من غير
 توهم قال في النهاية ويجوز
 ان يكون من المشاركة أى
 للملاحة اه كتبه مصححه
 فسوله والشربى المفضل
 كالشراب يفتح فسكون
 نقله الزخسرى في الغائق
 اه شارح
 قوله شربى الميت كرضى
 الذى في غيره من الأصول
 ويصح عليه أنه كرمى وكذا
 قوله لا شربى الميت في
 الطاعوا الظاء كائسبه عليه
 الشارح وصوبه وجدها
 كذلك مضبوطة في نسخة
 مصحصة من الصحاح اه
 مصححه

بالبَيْعِ وَبَاعَهُ كَمَا تَرَى فِيهِمَا ضَرْبُ اللَّحْمِ وَالذَّوْبِ وَالْأَفْطُ شَرُّ رَهْوَ فَلَا تَأْخُذْ بِهِ أَوْ رَغَمَهُ
 وَنَفْسَهُ عَنِ الْقَوْمِ تَقْدِمُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ فَقَاتِلْ عَنْهُمْ أَوْ إِلَى السُّلْطَانِ فَتَكَلِّمْ عَنْهُمْ وَاللَّهُ فَلَا تَأْصَابُهُ
 بَعْلَةُ الشَّرِّ لِثُورِ صِفَارٍ حَرَّ حَكَا كَمْ مَكْرٍ يَتَحَدَّثُ دَفْعَةً غَالِيًا وَتَسْتَدْلِيلًا لِبَحَارٍ حَارٍ يَتَوَرَّقُ
 الْبَدَنَ دَفْعَةً وَكُلٌّ مِنْ تَرَكَّ شَيْئًا وَتَمَسَّكَ بِغَيْرِهِ فَقَدْ اسْتَرَاهُ وَمِنْهُ اسْتَرَى وَالصَّلَاةُ بِالْهَدْيِ وَشَارَاهُ
 مُشَارَاةً وَشَرَاءً بِأَعْوِ الشَّرِّ وَى كَجَدْوَى الْمَثَلِ وَشَرَى الشَّرِّ بَيْنَهُمْ كَرَضَى شَرَى اسْتِطَارَ وَالْبَرْقُ
 لَمَحَ كَأَشْرَى وَزَيْدٌ غَضِبَ وَجَّحَ كَأَسْتَشْرَى وَمِنْهُ الشَّرَاءُ لِلخَوَارِجِ لَا مِنْ شَرَيْنَا أَنْفُسَنَا فِي الطَّاعَةِ
 وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَجِلْدُهُ حَرَّ عَلَيْهِ الشَّرِّ فَهُوَ شَرٌّ وَالْفَرَسُ فِي سَبِيهِ بِالْفَخِّ وَشَرَّى وَ الشَّرَّى
 الْخَنْظَلُ أَوْ خَيْرٌ وَالْخَنْظَلُ يَنْبُتُ مِنَ التَّوَاتُ وَالشَّرَّى كَعَلَى وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ رَذَالُ الْمَالِ وَخِيَارُهُ
 كَالشَّرَاءِ ضِدُّ الْجَبَلِ وَالطَّرِيقُ وَطَرِيقٌ فِي سَلَمَى كَثِيرَةُ الْأَسْدِ وَجَبَلٌ بِجَدَلٍ لَطِيٍّ وَجَبَلٌ بِتِهَامَةٍ
 كَثِيرُ السَّابِغِ وَوَادِيْنِ كَبَكَبَ وَنَعْمَانُ (عَلَى لَيْلَةٍ مِنْ عَرَفَةَ) وَالنَّاحِيَةُ وَتَمْدُجُ أَشْرَاءُ
 وَذُو الشَّرِّ صَمٌّ لَدَوْسٍ وَأَشْرَاءُ مَلَاءُ وَأَمَالُهُ وَاجْمَلُ تَقَلَّتْ عَقِيْقَتُهُ وَبَيْنَهُمْ أَغْرَى وَالشَّرِيَانُ
 وَيُكْسَرُ شَجَرٌ لِقِيٍّ وَوَاحِدُ الشَّرَايِنِ الْعُرُوقُ النَّاصِبَةُ وَالشَّرِيَّةُ كَغَنِيَّةِ الطَّرِيقَةِ وَالطَّبِيعَةُ
 وَمِنْ النِّسَاءِ اللَّائِي يَلِدُنَ الْإِنَاثَ وَالْمُشْتَرَى طَائِرٌ وَتَجْمَمُ وَهُوَ يُشَارِيهِ بِجَاهِلِهِ أَصْلُهُ يُشَارِرُهُ
 فَقَلْبَتِ الرَّأْمُ أَشْرَى وَشَرَى اضْطَرَبَ وَالشَّرَاءُ كَسَمَاءِ جَبَلٍ وَكَقَطَامٍ عِ وَالشَّرَّانُ حَرَكَةٌ
 جَبَلَانِ وَالشَّرَاءُ عِ بَيْنَ مَسْقٍ وَالْمَدِينَةِ مِنْهُ عَلَى بَنٍ مَسْلٍ وَاجْدُبْ بِمُجُودِ الشَّرِّ وَبِإِنْ الْهَدَّانِ
 وَشَرِيَانُ وَادٍ وَشَرَّى تَغْرَقُ وَاسْتَشْرَتْ الْأُمُورُ تَقَالَتْ وَعَظُمَتْ وَالشَّرُّ وَالْعَسَلُ وَبُكْمَرُ
 وَ * شَرَّ الزَّنْعِ وَ (شَمَا) بَصَرُهُ شَصُوعًا وَخَصَّ وَأَشْهَاءُ وَالْمَحَابِرُ تَنْفَعُ وَالْقَرَبَةُ مِلْتُتْ
 مَا فَارْتَفَعَتْ قَوَائِمُهَا وَالشَّاصِلَى فِي اللَّامِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالشَّوْشُ الشَّنَّةُ شَى (شَقَى)
 لَمِيتَ كَرَضَى وَدَعَا شَصِيًّا كَصَلَى ارْتَفَعَتْ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ شَى (شَطَا) عَ بَصَرُ وَوَهُمُ
 الْجَوْهَرِيُّ وَالشَّطَى كَقَضَى دَبْرَةً مِنْ دِيَارِ الْأَرْضِ شَطِيَانُ بِالْكَسْرِ وَانْشَقَى انْشَعَبَ
 وَشَطْنَانُ الْجَزْرِ وَتَشَطُّطُهُ سَلَخْنَاهَا وَفَرَقْنَاهَا وَطَعَامُ رَزَانَاهُ وَشَطَى الْمَيْتِ كَرَضَى شَصَى
 وَ * الشَّطُّ وَالْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ شَى (الشَّنَى) عَظِيمٌ لَا زَيْلَ بَارَكِيَّةٍ أَوْ بِالْإِذْرَاعِ أَوْ بِالْوُطَيْفِ
 أَوْ عَصَبٍ صِفَارٍ فَيُؤْتَابِعُ الْقَوْمَ وَالْخَلَاءُ عَلَيْهِمُ الْحُلْفُ وَالْدَّرَّةُ عَلَى أُنْثَى الدَّرَّةِ فِي الْمَرْزَعَةِ حَتَّى
 تَبْلُغَ أَفْصَاهَا وَانْتِثَارُ الْعَصَبِ كَالْتَشْنَى وَجَبَلُ شَطَى الْفَرَسُ كَرَضَى شَطَى فَلَقَى شَطَاهُ

وَالشَّيْطَانُ الْقَوْسُ وَعَظْمُ السَّاقِ وَكُلُّ فَلَقَةٍ مِنْ شَيْءٍ ج شَطَايَا وَشَيْطَانٌ وَفَنْدِيرَةُ الْجَبَلِ كَالشَّيْطَانِ
بِالْكُسْرِ وَشَيْطَانُ الْعُرْدَةِ طَائِرٌ شَطَايَا وَاشْتَظَاهُ أَصَابَ شَطَاهُ وَوَادِي الشَّطَى م وَالتَّشْطِيبَةُ
التَّغْرِيقُ وَكَفَى ع وَشَيْطَانُ الْمَيْتِ شَيْطَانُ الشَّظَاةِ رَأْسُ الْجَبَلِ وَ (أَشْيَى) بِهِ أَهَمُّ وَالْقَوْمُ
الغَارَةُ أَشَعْلَاهَا وَغَارَةُ شَعْوَاهُ مُتَغَرِّقَةٌ وَشَجَرَةٌ شَعْوَاهُ مُنْتَشِرَةٌ الْأَعْصَانِ وَالشَّامِي الْبَعِيدُ وَالشَّامِعُ
مِنَ الْأَنْصِبَاءِ وَجَاءَتِ الْخَيْلُ شَوَاعِي أَيْ مُتَغَرِّقَةٌ وَالشَّعْوَانُ شَفَا شَعَرَ وَالشَّيْ كَهْدَى
خُصِلَ الشَّعْرُ الْمُشْعَانُ وَالشَّعْوَانُ فَانْجَحَتْ مِنْهُ وَامْرَأَةٌ الشَّعْوَانُ فَاعٍ وَالشَّعْيَا ٣ فِي ش ع ي
وَشَعِيَّةٌ كَهْمَزَةٌ أَوْ هِجَاءٌ بِنْتُ حَبِيبٍ أَوْ هُوَ الْحَبِيبُ رَوَى عَنْ أَبِي هَانِئٍ أَنَسُ
وَ (الشَّغَا) اخْتِلَافُ بِنْتِ الْأَسْنَانِ بِالطُّولِ وَالْقَصْرِ وَالذَّخُولِ وَالْخُرُوجِ شَغَتْ سِنَّهُ شَغْوًا
وَشَغَا كَدَا وَرَضِيَ وَهِيَ شَغْيَاءُ وَشَغْوَامُ وَالشَّغْوَاءُ الْعُقَابُ وَالشَّغِيخَةُ تَقْطِيرُ الْبَوْلِ وَالْأَسْمُ
الشَّعَاوُ الشَّغِيخَةُ وَاشْغَوَاهُ خَالَفُوا النَّاسَ فِي أَمْرِهِ (الشَّغَاءُ) الدَّوَاءُ ج أَشْفِيَةٌ جِج
أَشْفَى وَشَغَاهُ يُشْفِيهِ رَأَوْهُ طَلَبَ لَهُ الشَّغَاءُ كَأَشْغَاهُ وَالنَّحْسُ عَرَبَتْ كَشَفَتْ شَيْءٌ وَمَا بَيَّ الْأَشْيَ
الْأَقِيلُ وَالْأَشْفَى الْمُتَقَبُّو السَّرَّاءُ يُخَفِّرُ بِهِ وَيُؤْتِي وَالشَّيْ بَقِيَّةُ الْهَلَالِ وَحَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَشْفَى
عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَالشَّيْ يَأْخُذُ بِأَعْيَانِهِ يُشْفِي بِهِ وَأَشْفَى بِكَذَا وَنَشَى مِنْ غَيْظِهِ وَشَعْوَاهُ شَغَامٌ وَالْأَشْفِيَاءُ
أَكْمَةٌ وَ * شَفَّتِ الشَّمْسُ شَفَقًا رَأَتْ الْقُرُوبَ وَالْهَلَالَ طَلَعَ وَالتَّخَفُّصُ ظَهَرَ وَالْهَيْسَمُ بَرُّ
شَفَّ كَيْفَ مَحْدَثٌ وَقَوْلُ الْمُحَدِّثِينَ شَفِي كَرَضِي أَوْ سَعِي لَحْنٌ وَشَفَى كَيْفَ ابْنُ مَاتِعٍ مَحْدَثٌ
وَالشَّغْفَةُ نَقْصَانُهَا وَأَوَاهَا وَتَقَدَّمَ وَ (الشَّغَا) السَّيِّئَةُ وَالْعَمْرُ وَمَحْدَثٌ كَرَضِي شَفَاوَةً
وَيَكْسُرُ وَشَقَاوَةً وَشَقَوَةً وَيَكْسُرُ وَشَقَاهُ اللَّهُ وَاشْتَقَاهُ وَالْمَشَقَا الْمُشْطَلَعَةُ فِي الْهَمْزِ وَأَشْفَى
سَمَّحَ بِهِ وَشَفَاهُ عَاجِلَهُ فِي الْحَرْبِ وَنَحْوَهُ وَعَاجِلَهُ فِي الشَّغْفَةِ فَشَقَاهُ شَقَوَةً عَلَيْهِ وَالشَّاقِي مِنَ الْجِبَالِ
الْحَيْدَةُ الطَّالِعُ الطَّوِيلُ ج شَوَاقٍ * يَوْ (شَكَا) أَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ شَكْوَى وَنُبُونٌ وَشَكَاةٌ
وَشَكَاوَةٌ وَشَكِيَّةٌ وَشَكَايَةٌ بِالْكَسْرِ وَشَكَايَةٌ وَشَكَايَةٌ وَشَكَايَةٌ وَشَكَايَةٌ وَشَكَايَةٌ وَشَكَايَةٌ
وَالشَّكْوُ وَالشَّكْوَى وَالشَّكْوَاءُ وَالشَّكَاةُ وَالشَّكَاةُ الْمَرَضُ وَقَدْ شَكَاهُ وَالشَّكَاةُ كَقَفَى
الْمَشْكُو وَالْمَوْجِعُ وَمَنْ يَمْرُضُ أَقْلَ مَرَضٍ وَأَهْوَنَهُ كَالشَّكَايَةِ وَأَشْكَى فَلَانَا وَجَدَهُ شَاكِيًا وَفَلَانًا
مِنْ فَلَانٍ أَخَذَهُ مِنْهُ مَا يَرْضِيهِ وَفَلَانًا زَادَهُ أَدْنَى وَشَكَايَةً وَأَزَالَ شَكَايَتَهُ ضَوْهًا يُشْكِي بِكَذَا
يُتَمِّمُ بِهِ وَالشَّكْوَةُ وَعَامٌ مِنْ أَدَمِ اللَّمَاءِ وَاللَّيْنُ ج شَكَاوَاتٍ وَشَكَاةٌ وَشَكَاةُ النِّسَاءِ تُشْكِيَةً

٢ وَشَفَى

٣ وَشَعْيَانِي م ع ي

قوله كالشَّطِيبَةِ مِصْرِيَّةٌ

كالشَّطِيبَةِ بِزِيَادَةِ نُونٍ قَبْلَ

الضَّاءِ كَهَوْنِصِ الْهَزْدِيبِ

وَذَكَرَهُ الْهَزْرِيُّ أَه

شَارِح

قوله وَالشَّامِي الْخِصَابُ

وَشَعْيَانِي م ع ي وَهُوَ

اسْمُ نَبِيٍّ وَالشَّيْنُ لُغَةٌ قَبِيلُ

هِيَ الْأَعْرَفُ كَقَوْلِ الشَّارِحِ

أه

قوله رَأَى كَذَلِكَ فِي النَّسَخِ فِي

الْمَصْنُوعِ أَرَادَ أَه شَارِح

قوله وَالْأَشْفِيَاءُ أَكْمَةٌ كَذَلِكَ

فِي النَّسَخِ وَالنَّسَابِ

الْأَشْفِيَانِ كَأَنَّهُ مَشْفَى

الْأَشْفَا وَهُمَا أَطْرَبَانِ

يَكْتَفِيَانِ مَا يُقَالُ فِي الْغَلِي

لَبْنِيِّ سَلَامٍ قَالَهُ نَصْرُ أَه

شَارِح

وَأَشْكَنْتَ وَتَشَكَّتَ التَّخَذُّنُ الْخَضُّ اللَّيْنُ وَالشُّكُ وَالْجَمْلُ السَّغِيرُ وَأَبُو بَيِّنٍ وَالْمَشْكَاةُ بِالْكَسْرِ
 كُلُّ كَوْنٍ غَيْرِ نَافِذَةٍ وَشَاكِيَ السِّلَاحِ ذُو شَوْكَةٍ وَحَذَقَ سِلَاحَهُ وَالشَّائِي الْأَسَدُ وَالشُّكِّي بِشَدِيدِ
 الْكَافِ ذُكْرِ شَيْءٍ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَشُكِّيَتْ بَارِيَّةٌ مِنْهَا الْجُحْمُ وَالْجَاوِدُ
 وَشُكِّيَ شَاكِيَةً تَشْكِيَةً كَفَّ عَنْهُ وَمَلَبَّ نَفْسَهُ ي * شَكَيْتَ لَعْنَةً فِي سُكُوتٍ وَالشَّكِيَّةُ
 الْبَقِيَّةُ وَ (الشَّو) بِالْكَسْرِ الْعُضْوُ وَالْجَسَدُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّلَاوِ كُلِّ مَسْلُوحٍ أَوْ كُلِّ مَنْه
 شَيْءٍ وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ أَشْلَاوُ شَلَّى دَابَّةً أَرَاهَا الْخَلَاءُ لَتَأْتِيَهُ وَالنَّافِقَةُ دَعَاهَا الْجَلْبُ وَاسْتَشَلَّى
 غَضَبٌ وَغَيْرُهُ دَعَاهُ لِيُخْبِسَهُ مِنْ ضَبْطٍ أَوْ هَلَاكٍ كَأَشْلَاهُ وَاسْتَقْدَهُ وَالْمُسْتَقْدُ رَفَعَ الْأَمَّ شَدِيدَةً
 الْقَضِيْفُ وَمَثَلًا كَدَسَا رَوْقَهُ شَيْئًا وَالشَّلَّةُ الْغَدْرُ وَبَقِيَّةُ الْمَالِ وَأَشْلَاهُ الْجَاهِمُ سَيُورُهُ
 أَوَالِي تَقَادَمَتْ فَذُقَّ حَمِيدُهَا وَ * تَمَّيَّتُ دَعْوَةً أَوْ أَمْرًا وَالتَّمَمُ مَقْصُورَةٌ الشَّعْ ي
 * شَانِيَا حِجَّةٌ بِالْكَوْفَةِ وَالشَّوَانِي فِي الْهَمْزِ وَ * شَوَّعَ لَعْنَةً فِي شَوَّاعٍ وَهُوَ شَوَّيٌّ وَرَجُلٌ
 مَشْوُوعٌ وَشَيْءٌ مَشْوُوعٌ (شَوِي) الْهَمُّ شَيْءٌ أَفَاسْتَوِي وَالتَّشَوَّى وَهُوَ الشَّوَاءُ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَكَفَى وَالْمَاءُ اسْتَحْسَنَهُ وَشَوَّاهُمْ وَشَوَّيَهُ وَأَشَوَّاهُمْ أَطَاعَهُمْ تَحَايَ شَوْنُ مِنْهُ وَمَا يُقَطَّعُ
 مِنَ الْهَمِّ شَوَاءٌ بِالضَّمِّ وَأَشَوَّى الْقَمْعَ أَفْرَكَ وَصَلَّ أَنْ يَشَوَّى وَالشَّوَى الْأَمْرُ الْهَيِّنُ وَرَذَالُ الْمَالِ
 وَالْيَسَدَانِ وَالرَّجُلَانِ وَالْأَطْرَافُ وَفِي الرِّأْسِ وَمَا كَانَ غَيْرَ مَقْتُلٍ وَأَشَوَّاهُ أَصَابَ شَوَّاهُ لِمَقْتَلِهِ
 كَشَوَّاهُ وَالشَّوَى كَالْمُهْدَى الَّذِي أَخْطَاهُ الْحَجَرُ وَالشَّوَاءُ مَثَلُهُ بَقِيَّةُ قَوْمٍ أَوْ مَالٍ هَلَكَ كَالشَّوِيَّةِ
 ج شَوَّاهُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَنَمِ رَدَّهَا وَمِنْ الْحَبْرِ الْقُرْصُ وَالشَّوِيُّ وَالشَّيْءُ كَعَدَةِ الشَّاءِ وَالشَّوِيُّ
 صَاحِبُهُ وَأَشَوَّى ابْنِي مِنْ عَشَائِهِ بَقِيَّةً وَاقْتَنَى رَذَالُ الْمَالِ الْقَوْمُ أَطَاعَهُمْ شَوَّاهُ كَشَوَّاهُمْ
 وَالشَّاءُ أَصْفَرُ اللَّيْلِيِّ وَسَعْفَةٌ شَاوِيَّةٌ يَأْسُهُ وَعَيْ شَيْءٍ وَشَوَّى اتَّبَاعُ وَمَا أَعْيَاهُ وَأَشَوَّاهُ
 وَجَاءَ بِالْعِي وَالنَّيِّ وَالشَّاءُ الْمَرْأَةُ وَكَوَاكِبُ صَغَارِ الثُّورِ وَالْوَحْشِيُّ خَاصٌّ بِالذِّكْرِ وَالشَّيْ ع
 وَالشَّيْءَانِ دُمُ الْأَخْوَيْنِ وَالْبَعِيدُ النَّظَرُ وَالشَّوْءُ النَّافِقَةُ الْأَمْرُ بَعْدُ وَ (شَهِي) كَرَضِيَّةٌ وَدَعَاهُ
 وَأَشْهَاهُ وَتَشْهَاهُ أَحَبُّهُ وَرَغِبَ فِيهِ وَرَجُلٌ شَهِيٌّ وَشَهَوَانُ وَشَهَوَانِي وَهِيَ شَهْوَى ج شَهَاوِيٌّ
 وَأَشْهَاهُ أَطْعَامُهُ مَشْهَاهُ وَأَصَابَهُ بَعِيْنٌ وَتَشْهَى أَفْرَحَ شَهْوَةً بَعْدَ شَهْوَةٍ وَرَجُلٌ شَاهَى الْبَصَرِ
 حَمِيدُهُ وَمَوْسَى تَهَوَّى شَاعِرٌ م وَشَاهَاهُ أَشْبَهَهُ ي * شِيَاءَةٌ بِخَارِجِهَا مِنَ الْوَعْدِ عَبْدُ
 الصَّعْدِ بْنِ عَلِيٍّ الشَّيْبَانِيُّ وَالْقِيَاسُ شِيَوِيٌّ ٢ (فصل الصاد) ي (الصنى) مَثَلُهُ

٣ بلغ العراض والله الحمد
 هكذا خط المؤلف هنا
 انتهى المجلس التاسع بعد
 المائة

قوله وما يقطع من اللحم الخ
 وقيل هو ما يقطع الجازر
 من أمارف الشاة اه
 شارح
 قوله لاخر الهين ومنه
 حديث مجاهد كل ما أصاب
 الصائم شوى الا الغيبة أى
 كل شئ أصابه لا يميل صومه
 الا الغيبة فهي كالقتل
 والشوى ما ليس بمقتل قاله
 ابن الأثير

قوله ومن الإبل الخ ضبطه
 ابن سيده بالكسر والفتح
 اه شارح
 قوله شبهه كرضيه الخ
 المصباح الشهوة اشتاق
 النفس الى الشئ والجسع
 شهوات اه قال شارح
 وتجمع أيضا على أشهية
 وشهى كقوله أبو جابر
 وهو جمع نادروا شهى
 ليزننه ومعنى والشاهية
 الشهوة مصدر كالعادة
 اه ملخصا

قوله والقياس شيوى هذا
 اذا كان شيئا بالقصر
 كالنسبة الى الربا يرى
 اذا كان مودافا لقياس
 شيارى كسكادى لبراد
 أو همز فتأمل اه شارح
 بزيادة وحذف

صَوْتُ الْفَرْخِ وَنَحْوَهُ صَايَ كَسَى صَيْبًا صَاحَ وَأَصَاتَهُ وَجَاءَ بِمَا صَايَ وَصَحَّتْ بِمَا لَ النَّاطِقِ
وَالصَامِتِ وَالصَّادُ وَالضَّادُ الْمَاءُ يُكُونُ فِي الْمَشْعَةِ وَ (الصَّبْوَةُ) جَهْلُهُ الْقُدُورَةُ صَبَابًا
وَصَبًا وَصَبًا وَصَبًا وَالصَّبِيُّ مَنْ لَمْ يَطْعَمْ بَعْدَ نَاطِرِ الْعَيْنِ وَعَظُمَ اسْقَلُ مِنْ شُكْمَةِ الْأَذْنَيْنِ وَحَدَّ
السِّنِّيَّاتِ وَغَيْرِهَا النَّاتِي فِي وَسْطِهِ وَرَأْسِ الْقَوْمِ وَطَرَفِ الْخَيْيْنِ جَ أَصْبِيَّةٌ وَأَصْبِيَّةٌ وَصَبْوَةٌ
(وَصْبِيَّةٌ) وَصْبِيَّةٌ وَصَبْوَانٌ وَصَبِيَانٌ وَنَضَمَ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ وَصَبِيَّ كَرَضِيَّ فَعَلَ فَعْلُهُ وَهِيَ الْهَاجِنُ كَصَبَا
صَبْوَةً وَصَبْوَةً وَصَبْوًا وَأَصْبَنَهُ الْمَرْأَةُ وَتَصَبَّنَتْ شَاقَتَهُ وَدَعَتْهُ إِلَى الصَّاحِقِ لَهَا وَتَصَبَّاهَا وَتَصَابَاهَا
خَدَعَهَا وَقَتَّهَا وَصَبَّتِ الْخَلَّةُ مَا لَمْ تَلِ الْفَحَالِ الْبَعِيدَ مِنْهَا وَالْأَعْيُ صَبُورًا أَلَمَتْ رَأْسَهَا فَوَضَعَتْهُ
فِي الْمَرْعَى وَصَابِي رَجْعُهُ أَمَّا لِّلْطَعْنِ وَالْعَسْبَارِ مَجْمَعًا مِنْ مَطْلَعِ الثَّرِيَاءِ إِلَى بَنَاتِ نَعْسٍ وَتُنَى
صَبُورًا وَصَبِيَانِ جَ صَبُورَاتٌ وَأَصْبَاهُ وَصَبَّتْ صَبَاءً وَصَبُورًا وَهَبَتْ وَصِيَّ الْقَوْمِ كَعَنِيَّ أَصَابَتَهُمْ
وَأَصْبُوا وَادْخَلُوا فِيهَا وَصَابِي الْبَيْتِ أَنْشَدَهُ فَلَمْ يَقْمَهُ وَالْكَلَامُ لَمْ يَجْرِهِ عَلَى وَجْهِهِ وَبَنَاهُ أَمَّا
وَالْبَعِيرُ مَشَافَرُهُ فَلَمَّا عِنْدَ الشَّرْبِ وَالسَّيْفِ أَعْمَدَهُ مَقْلُوبًا وَالْمَصَابِيَةُ الدَّاهِيَةُ أَمْرًا مُصِيبَةً
وَمُصِيبَاتٌ صَبِيَّ وَالْمَصَابِيَةُ السَّكَاةُ يَجْرِي بَيْنَ الْعَسْبَا وَالْمَسَالِ وَصَبِيَّ كَعَنِيَّ ابْنُ مَعْبَدٍ تَابِيَّ
وَإِبْنُ أَشْعَثَ تَابِعُ التَّابِيَّ وَأَمَّ مُصِيبَةٍ كَعَمِيَّةٌ مَحَابِيَةُ جَهَنَّمَةُ وَ * صَنَاعَتُهَا مَتْنِيَّ مَشَابِيهِ
وَتَبَّ وَ (الْقَهْوُ) ذَهَابُ الْغَيْمِ وَالسُّكْرِ وَتَرَكَ الصَّبَاوَالِ بَاطِلِ يَوْمَ وَسَاءَ حَيَاتِي (صَبَاوَالِ مَحَابِيُ)
وَصَحِيَّ السُّكْرَانُ كَرَضِيَّ وَأَصْحَى وَكَذَا الْمُشْتَاقِي وَالْمُخْضَاةُ كَمَنْجَاهُ إِذَا مَ طَاسَ أَوْجَامُ
وَ * مَخَا السَّارِقِ عَيْنَهَا وَصَحِيَّ الثَّوْبِ كَرَضِيَّ مَخَا السَّخَّ وَدَرَنَ وَهُوَ صَخَّ وَالْمَخْضَاةُ الدَّرَنُ
وَبَقْلُهُ (الْصَدَى) الرَّجُلُ الطَّيْفُ الْجَسَدُ الْجَسَدُ مَنْ الْأَقْدَمِيَّ بَعْدَ مَوْتِهِ وَحَشَاوَالِ رَاسِ
وَالْمَخَا وَطَائِرُ بَصَرٍ بِاللَّيْلِ يَقْفَرُ قَفْرًا وَطَائِرُ يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْمُقْتُولِ إِذَا بَلَى رَزْمُ الْجَاهِلِيَّةِ
وَفِعْلُ الْمُتَصَدِّي وَالْعَالَمُ بِمَصْلَحَةِ الْمَالِ وَالْعَطَشُ صَدِيَّ كَرَضِيَّ صَدِيَّ فَهُوَ صَدُودٌ وَصَدِيدَانِ
وَهِيَ صَدِيدَا وَصَادِيَّةٌ وَمَا يَرُدُّ الْجِبِلَّ عَلَى الْمُصَوِّتِ فِيهِ وَذَكَرُ الْيَوْمِ وَسَكَنَهُ سَوْدَاءُ طَوِيلَةٌ
وَالْمَوَادِي الْخَيْلُ الطَّوَالُ وَأَصَمَّ اللَّهُ صَدَاءَهُ هَلَكُهُ وَالتَّصْدِيَةُ التَّصْفِيقُ كَالصَّدَا أَوْ تَقْلَعُهُ
مِنَ الصَّدَا لَانَّهُمْ كَانُوا يَصْنَعُونَ مِنَ الْإِسْلَامِ وَصَادَاهُ دَاجَا وَدَارَاهُ وَسَارَتْ وَوَعَادَتْهُ وَتَصَدَّى
لَهُ تَعَرَّضَ وَأَصْدَى مَاتَ وَالْجَبَلُ أَجَابَ بِالصَّدَى وَصَدِيدَانِ عَ وَكَعَمِيَّ مَا وَفَرَسَ وَابْنُ عَجَلَانَ
صَحَابِيَّ وَالصَّدَى تَحْقِيقُهُ سَيْفُ أَبِي مُوسَى الْأَشْجَرِيَّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ (صَرَاهُ)

٢ صَو

قوله ورأس القوم كذا في
النسخ وصوابه رأس القدم
كما هو في نص المحكم
والاساس قال وبه يتبع في
ص - بي قدميه وهو ما بين
حاشتها الى الاصابع اه
شارح
قوله وصبت صبا كذا في
النسخ بالسد وفي المحكم
بالقصر اه شارح
قوله وبقيتم للمصنف في
س خ و ان السخافة
بالسد بقية وكذلك في
التنزيه والصاد لغة فيها
فأنا غلط أفاده الشارح

بصره قطعوه ودفعوه ومنعه وحفظوه وكفاه ووقاه وماء جنبسه في ظهره بامتناعه عن النكاح
وتقدم وتأخر وعلا وسفل وضد وعطف وانجى انسانا من هلكة وفلان في يد فلان بقي محبوسا
وبينهم فصل ولبن صرى معتر الطم والصرى البيعة وناقصة صرى محفلة ج صرايا والصراية
المختل وتقيع مائه ج صراء والصراى الملاح ج صراء وصراى وصراى بون وخسبة
معترضة في وسط السفينة والصراة نهر بالعراق والمغلة وكفى المتقدم على امرأته والصرى
كربى والمصرة الشاة المحفلة وأصرى باعها والصاربة الركية البعيدة العهد بالماء الاجنة
والصرى كفى والى الماء يطول مكته و * صراى و نظر والصرة بالكسر من صغار
النبث و (الصغو) عضقور صغير وهو بهاء ج صغوات وصغاه وكسبى دق وسغر
وناقصة صغوة صغيرة الرأس وابن ابى الصغوة محدث و (صغا) يصغوه ويصغى صغوا وصغى
يصغى صغوا وصغيا مال أو مال حسكه أو أحدث فيه وهو أصغى والشمس مالت للغروب وهى
صغوا وصغوه وصغوه وصغاه معك أى مثله وصاغيتك الذين يميلون اليك في حوائجهم
وأصغى استسح واليه مال بجمعه والاناة والشئ تقصوه والناقصة مالت رأسها الى الرجل كالسميع
شبا والصغوب بالكسر من المفرقة جوفها ومن السرا جنيها ومن الدلو ماتت من جوانبه
والأصاغى دى * صغى كرضى صغيا وصغيا مال واستسح و (الصغور) تقيض
الكدرك الصغوا والصغى وصغوه الشئ مثله ما صغاه منه كصغوه وصغاه الجولم يكن فيه الخفة
غيم ويوم صاف وصغوان بارد بلا غيم وكدر واستصغاه أحدته صغوه واختاره كاصطفاه
وعنده صغيا وماله أحدته كله وصافاه صدقه الاخاء كاصفاهه والصغى كفى الحبيب المصافى ومن
الغنية ما اختاره الرئيس لنفسه قبل التسعة وخالص كل شئ والناقصة الغزيرة ج صغابا وقد
صغى وصغوت والتغلة الكثرة المحمل ومحمد بن المصطفى ثقة والصفاء حجر الصلد الخشن لا يندب
ج صغوات وصغافا حج اصغاه وصغى وصغى كالصفوا والصغوان ج صغوان ومجرك
وأصغى من المال والأديب خلا وانفدت النساء ما صلبه وفلانا بكذا آثره الشاعر لم يقبل شعرا
والدجاجة انقطع بيضها والصفان مشاعر مكة الخفافى قيس وابنته على متنها دارا فحشاء
ونهر بالجريين والمصفاة الراوق وأول أيام البرص صغية كصغية وثانيها صغوان وكصغية ماء
وكصغامة ع وكجمرى ع و * صكا قلمه ي (صلى) التحم بصلبه صلياشوا

قوله وصراى هو جمع
الجمع وهو صراء كما اختاره
ابن برى بدليل قول الحبيب
وترى الصراى يصدون
لهاذ كرم المؤلف في باب
الراء وجعله واحدا تبعا
لجوهري وياؤه للنسبة
بدليل قول الفرزدق
ترى الصراى والامواج

قصره
أفاده الشارح في مادة

ص ز ر

قوله الشاة المحفلة وكذلك
الناقصة البقرة اه شارح
قوله ابن أبى الصغوة مرابه
بمحذوف الشاة أفاده الشارح
قوله ويصغى كذا في النسخ
كسبى وثله في المحرك وهو
مضبوط في نسخة الصحاح
كسرى قال الشارح وهو
الصبيح اه

قوله واحد شقبة الصواب
أواحد شقبة اه شارح
قوله والشئ نفسه الاولى أن
يقول أصغى حقيقة نفسه كفى
الاساس أو يحذف لفظا

الشئ أفاده الشارح
قوله صغى كرضى الخ قد
تقدم هذا في الواو فهو راوى
وأما الياء فهو ما في الصحاح
كسرى يرى الذى سبق
للشارح تصحيحاه معصمه
قوله وصغاه هذا مصدر
صغاه صغو كصغاه بغير ثيا
وأما فعل اه معصمه

أَوْ لِقَائِهِ النَّارِ لِإِحْرَاقِ كَاصِلِهِ وَصَلَّاهُ وَيَدُهُ النَّارِ سَخْنَهَا وَفَلَانًا دَارَهُ أَوْ خَاتَمَهُ وَخَدَعَهُ وَصَلَّى
النَّارَ كَرَفِيٍّ وَبِهَاصِلِيٍّ وَصَلَّاهُ وَيَكْمُرُ قَاسِيَّ حَرْهَا كَتَصْلَاهَا وَأَصْلَاهُ النَّارِ وَصَلَّاهُ
يَا هَا وَفِيهَا وَعَلِمَاهُ أَذْخَلَهُ يَا هَا وَأَوَّاهُ فِيهَا وَالصَّلَاةُ كَكِسَاءِ الشَّوَاهِدِ وَالْوُذُودِ وَالنَّارِ كَالصَّلَاةِ
فِيهَا وَاصْطَلَى اسْتَدْفَأَ وَصَلَّى عَصَاهُ عَلَى النَّارِ تَصْلِيَةً وَتَصْلَاهَا تَوَحُّجٌ وَأَرْضٌ مَصْلَاةٌ كَثِيرَةٌ
الصَّلِيَانُ لِيَتَبَذَرَ كَرَفِيٍّ لِلْإِلَامِ وَالصَّلَاةُ وَيَهْمُ الْجَنَّةِ وَاسْمُ وَمُنْقِطِ الطَّيْبِ جُ صُلِّيَّ وَصَلِّيَّ
و (الصَّلَاةُ) وَسَطُ الظُّهْرِ مِمَّا وَمِنْ كُلِّ زِيَارَةٍ أَوْ مَا اتَّخَذَ مِنَ الْوَرَكَيْنِ أَوْ الْفَرْجَةِ مِنَ الْجَمَاعَةِ
وَالذَّنْبُ أَوْ مَا عَنِ يَمِينِ الذَّنْبِ وَشِمَالِهِ وَهُمَا صَلَوَانُ جُ صَلَوَاتُ وَأَصْلَاهُ وَصَلَوَاتُهُ أَصْبَتْ صَلَاةُ
وَأَصْلَتْ الْفَرْسُ اسْتَرْخَى صَلَاحُ الْقُرْبِ تَنَاجَاهَا كَصَلَّيْتُ وَالصَّلَاةُ الدُّعَاءُ وَالزَّجَّةُ أَوْ اسْتِغْفَارُ
وَحُسْنُ الشُّعْرِ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى رُسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِبَادَةُ فِيهِ أَرْكَو عُمْ وَمَجْهُدُ اسْمِ
يُوضَعُ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ وَصَلَّى صَلَاةً لَا تَصْلِيَةً دَعَاوُ الْفَرْسِ تَلَا السَّابِقَ وَالْمَجَاهِدَاتُ طَرْدَهَا وَقَمَّهَا
الطَّرِيقُ وَالصَّلَوَاتُ كَلَنَسِ الْيَهُودِ وَأَصْلُهُ بِالْعِبْرَانِيَّةِ صَلَوَاتَا ي (الصَّغِيَانِ) حَرَكَةُ
التَّقْلُبِ وَالْوُثْبِ وَالسَّرْعَةِ صَمِيٍّ وَأَعْمَى وَالثَّجَاعُ الصَّادِقُ الْجَمَلُ وَأَعْمَى الصَّيْدُ مَا قَتَلَهُ مَكَانَهُ
وَالْفَرْسُ عَلَى لُجَامِهِ مَضْمُونٌ وَمَضَى وَصَمَى الصَّيْدُ يَصْمِي مَا تَمَّ مَكَانَهُ وَالْأَمْرُ فَلَا تَأْخُلُ بِهِ وَمَا عَمَلُكَ
عَلَيْهِ مَا جَلَّكَ وَأَنْصَمَى عَلَيْهِ أَنْصَبَ وَ (الصَّنُو) الْعُودُ الْخَسِيسُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوْ الْمَاءِ
الْقَلِيلِ بَيْنَهُمَا أَوْ حَجَرٍ يَكُونُ بَيْنَهُمَا جُ صُنُو كَتَحْوٍ وَتَحْوٍ بِالْكَسْرِ الْحَقْرُ الْمُعْطَلُ وَقَلْبُ
لَبِي تَعْلَبَةُ وَالْأَخْ الشَّقِيقُ وَالْأَبْنُ وَالْمُحْجُ أَصْنَاهُ وَصُنُونٌ وَهِيَ بَهَاءُ وَالتَّخْلُتَانِ فَمَا زَادَ فِي
الْأَصْلِ الْوَاحِدِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صُنُو وَيَضُمُّ أَوْعَامُ فِي جَمِيعِ الشُّعْرِ وَهُمَا أَصْنُونٌ وَصِنَانٌ
مُتَلَتِّينِ وَالصَّافِي الْأَزْمُ الْخَدْمَةُ وَتَصَنَّى وَأَصْنَى قَعْدَ عِنْدَ الْقَدْرِ هَا يَكْتَبُو بِشَوْى حَتَّى
يَصِيهِ الصَّنَاءُ لِمَا دَوَّ بِقَصْرِ وَالصَّنَى كَمَعِي حَتَّى صَغِيرٌ لَا يَرِدُهُ أَحَدٌ وَأَخَذَهُ بِصَنَائِهِ بِالْكَسْرِ
بِجَمِيعِهِ وَرَكَّتَانِ صُنُونٌ مَجَابِرَتَانِ أَوْ تَبْعَانِ مِنْ عَيْنٍ وَاحِدَةٍ وَ * الصُّوَّةُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ
السَّبَاعِ وَحَجَرٌ يَكُونُ عَلَامَةً فِي الطَّرِيقِ وَتُخْتَلَفُ الرُّجُحُ وَصَوْتُ الصَّدَى وَمَا غُلُظَ وَارْتَفَعَ مِنْ
الْأَرْضِ جُ صَوَى جِجْ أَصَوَاهُ ذَاتُ الصَّوَى كَهْدَى عِ وَالصُّوَّةُ بِالْفَتْحِ الْفَارِغُ وَأَخَذَهُ
بِصَوَاهُ بِالضَّمِّ بِقَرَابَتِهِ ي (الصَّوَايِ) الْيَابِسُ صَوْتُ الْفَحْلَةِ تَصْوَى صَوْرًا وَصَوِيَتْ
فَهِيَ صَاوِيَةٌ وَصَوِيَّةٌ وَأَصَوْتُ وَصَوْتُ وَالتَّصْوِيَّةُ فِي الْإِنَابِ أَنْ لَا يُحَاجَبَ لَتَمْنٍ وَفِي الْفَعْلِ

قوله و يده النار في
الحكم على يده بالتشديد في
هذا اه شارح
قوله وفلان ادراه مثله في
التعذيب وفي الصباغ
صلبت لفلان كرميت
وجمع بينهما بن سيدة
اه شارح
قوله وصلاه كذا في النسخ
بالمد والوصاب القصر كلوه
نص الحكم والمصباح اه
شارح
قوله كالصلي فهما قال
الازهرى اذا كسرت
مددت واذا انفتحت قصرت
اه شارح
قوله وصلواته هذه لفظة هذيل
وفيهم يقول صلواته بالياء
وهو نازلة ابن سيدة اه
شارح
قوله والكسر الحفر أى
والمثل أيضا والجمع أصناه
عن ابن الاصرابي اه
شارح
قوله والصنى كسمى تعغير
صنوبكسر الصاد فاه
الجوهري والصنى أيضا
شق في الجبل أو شعب يسيل
في الماء اه شارح
قوله واخذوه بصنائيه واسين
لفظه والصنى كالى وعد
الوسخ والصنوة بالفتح
الفعلية عن ابن الاعرابي
وأصنى الفحل أثبت الصنوان
عن ابن القطاع واصطغنى
اذا احتقر عن ابن بزرخ اه
شارح

٢ كَرَبْ

قوله وأخذ بصوابه الضم
هذا تصريف والصواب
بصره بفتح الصاد والراء كما
منبسطه الأزهري فعمل ذكره
صري بالراء أعاده الشارح
قوله ومؤخر السنام المقام
لا وكفى الشارح

قوله وأنتك ضمرة ضعى
لا تستعمل إلا ظرفا إذا
عنيها من يومك فان لم تكن
بهذا الضم فمتا وكذا جميع
الافات كما في الصحاح

والحكم اه شارح
قوله والأضحية وبكسر
بضم الهمزة وبكسر
ومقتضى المطالعة الغن
ولا فاقبل به وبكسر الهمزة
اتباع لكسرة الحاء أعاده
الشارح

قوله وليس له ضياء بالذ
والقصر كفى الحكم اه
شارح

قوله ويوم ضحية الصواب
اضحية بكسر الهمزة وآخره
فون أى ضىء كالموص
الحكم اه شارح

قوله وضحا الطريق ضحوا
كذا في النسخ بفتح فسكون
بالصاح ونسخة الشارح
ضحوا كعساو للحكم
اه مصححه

قوله ورجل ضحيان قيسه
ضحيان لأنه من الضحوة اه
شارح

أن لا يحمل عليه ولا يعقد فيه جبل ليكون أنشط وأقوى لضراب وصوى كرضى قوى
و (الضوة) ما سهل من ناحيتي سرات القرس أو معقد الفارس منه ومؤخر السنام
ج صهوات وصيهام والبرج في أعلى الرابية ج صهوا والمطمئين من الأرض تأوى إليه ضوأل
الابل وكالغفار في الجبل فيه ماء ج صهوا وأصهنى الصبي دهنه بالحن ووضعه في الشمس
من مرض يصيبه وصاهاه ركب صهوته وأصهنى اشتكاها وصهنى كسى كرماله وأصاهه
جرح فدى كصهى كرضى وصهون كيرزون بيت المقدس أو ع به أو الروم
وصهى كعمى قرس للخير بن توبل (فصل الضاد) ي * ضاى كسى
دق جهمه و (ضبتة) النار تضبوه ضبوأعيرته وسوته واليه لجأ والمضبة بالضم خربة الملة
والضاي الراد وأضى أمسك ورقع وأضوى وعليه أشرى ليظفر به وبهم السفا حلقهم
فبما رجوا من ريح و (الضو) والقدوة والغنية كمشية ارتفاع النهار والضى فوته
وبد كرو وصغر تخيلا بلاهاه والفضاء بالذ إذا قرب اتصاف النهار والضم والقصر الشمس
وأنتك ضحوة ضحى وأضحى صار فيها والشيء أظهره وضاحا أتاه فيها وأضحى به جل كذا صار
فأله فيها وتضى كل فيها وضحيته أنا فضيحة أطلعته فيها بالشاء ذبحتها فيها والغنم رعيته بها
والأضيحة ويكسر شاة تضحى بها ج أضحى كالضحية ج ضحيا كالأضحية ج أضحى
وبها سبى يوم النحر وضاحية المال التي تشرب تضحى وضاحية البصرة في ب ط ن وضحى
ضحووا وضحووا وضحيار للشمس وكسى ورضى ضحووا وضحيار أصابته الشمس وأرض مضحا لا تكاد
تغيب عنها الشمس وضوا حيل ما برز منك لها كالكتفين والمنكبين ومن الخوض نواحيه ومن
الروم ما ظهر من بلادهم والسموات وأله ضحيا وضحيان وضحية بكسرهما مضينة ويوم ضحيا
والضحية قرس أو الشهاب منه وهو أضحى وقلة ضحيان تبارز للشمس وقلة ضاحية علانية
وضحا الطريق ضحووا وضحيابا وأظهر وكرضى عرق والضاحى وأدركته والضحيان ع في
طريق حضرموت إلى مكة وأطم لأحجته والضحي كفتي ع بالين وضحا طله مات والضحيا
أمرأة لا يثبت سرعانها وفرس عمرو بن عامر ورجل ضحيان يا كل فى الضحى وهى بها ومضجع
ومستضج ومضجع إذا أضحى والإضحيان بالكسر نبت كالافعوان) والكلامه ضحى كهدى
بيان ي * الضاحية الداهية ي * ضدى بالكسر ضدى غضب والضوady

٢ ضفى ٣ كرى
٤ والى خبر سأل

قوله أوما يتعلل به أى من الكلام اه شارح
قوله ضار باليمن نص الحكم باليمن اه شارح
قوله وضراء بالكسر والفتح زاد الشارح هنا وضراوة اه معصمه
قوله والظرورى بالفاء أى وبالطاء المهملة أيضا كما يأتى وغلط الجوهرى فى الضاد المهمة كانه عليه أبو بكر وأبو الهروي أفاده الشارح
قوله ضى كرى الخ كانه مقول ضامه مع اذا نقصه والذى فى الحكم والتهذيب ضمت بالضم لغة فى ضمته بالكسر أى غلته وهذا يدل على الضوم والضمين لأضى فتأمل اه شارح
قوله فهو ضى قال الشارح الصواب من مقصور كالمصدر وكذا يقال فى قوله كرى اه معصمه
قوله وحقه إياه الأولى حذف إياه اه شارح
قوله والى خبر كذا فى النسخ بجر خبره ونص الحكم ضوى الى منتهى حال اه شارح
قوله لم تنسدهم من أنهم الرباعى وفى نسخ العسبن تهندهم نهد كعب والمعنى واحد أفاده الشارح

الكلام القبيح أو ما يتعلل به ولا يتحقق له فعل وأضدى ملأ إناؤه فارتعته وضاده ضاده وإنه لصاحب ضدى كقفا * ضد وان تحركه جيلان ي (ضرى) به كرضى ضرى وضراوة وضرى بأو ضراء لهج وضراء به نصير به وأضراء وعرفى ضرى لا يكاد ينقطع دمه وقد ضرى ضرا أو كمنوفه وضار بدامنه الدم والضرو بالكسر الضارى من أولاد الكلاب كالضرى وشجرة الكم كام لأضعفه وغلط الجوهرى والحبسة الخضراء وتفتح ومن الجسدام اللطخ منه وسقاء ضار (بالشع) يفتح فيه ويجود طعمه وكلب ضار بالصيد وقد ضرى كرضى ضرى وضراء بالكسر والفتح وكرى سأل والضراء الاستخفاف والشجر الملتف فى الوادى أو أرض مستوية تلوها السباع وبها يندمن الشجر وضرىة بين البصرة ومكة واطرورى بالطاء وغلط الجوهرى وتضرىة القرارة قتل فطرها والضرى الماء من البئر الأحمر والأسقى يصوبونه على التيق فيفتحون منه نبيذا أو أخرى شربه * ضما اختبأ واستتر والغسقة شجر والنسبة شعوى و (ضغا) استخذى والمقامر خان والسنورونوخه ضغوا وضغاه صاح وأضغاه جله على الضغاء و (الضغو) السبوع والكثرة وقيضان الخوض وثوب ضاف والضفا الجانب وهما ضفوة وضغوة الغيش بلهينته * ضلاها لك ونضلى زم الضلال واختارهم ي * ضعى كرضى علم ي (ضنت) ضنى وضنائه كثر ولدها كضيت ونصيبه تربيع وزاد و (الضنو) ويكسر الولد وضنى كرضى ضنى فهو وضنى ٢ وضن بحري ٣ ومرض مرصا حمارا كلما ظن برؤه نكس وأضناه المرض والضناطة المعانة وأبوضى سعيد بن ضنى كعبي محبت ي (الضوى) دفعة العظم وقلة اللحم خلقه أو الهزال ضوى كرضى فهو غلام ضاوى بالشد يد وهى بهاء وأضوى حق وأضعف والمرأة ولدت ضاويا وحقه إياه نقصه إياه أو لم يحكمه وضوى وضوى ضيا وضوا أنضم ونجا وأقلى إلى ألقى خبره سأل والضواى الطارق وقرس والضواء غدة تحت شحمة الأذن فوق النكفة وهنه تخرج من حياة الناقة قبل خروج الولد و (الضوة) الجلبة كالضوضاء والضواضي بالضم الغنم والضويفية الداهية كالضواضية والفعل الهائج * الضوة تركه الماء ج أضاء والضوهاء التى لم تهتدى (الضهاء) وتضمر المرأة التى لا تحيض ولا تحمّل أو تحيض ولا تحمّل أولا يثبت نساها وقد ضهيت ضهى والأرض لا تثبت وشجر عساهى وأشهى

رعى إليه فيها وروج بضمها وضاهداً كلاً وضهيك شيهك

(فصل الطاء) (ط) و (الطاء) كطاء النجاة وماهاطوئي كطوئي وطووي وطاوي وطووي كطوي أحدى (طينة) عنه صرفته واليه دعوته كاطينته وقفته والطبي بالكسر والضم حملت الضرع التي من خفي وظلف وحافر وسبع ج أطباء وطبيت النافعة طبي شديد استرخى طبيها جاوز الخزام الطيين اشتد الأمر وتفاقم فهي طيئة وطبوا وذاو الطيين ونيل بن عمرو وخلف طي كغني نجيب و (طباه) طبوا دعاه كاطباه وأطبي القوم فلانأخاؤه وقتلوه * ملأذهب * ملألب بالقلبة والطاء الحسبات الصغار و (طعا) كسقى بسط واتسبط واضجع وذهب في الأرض وبه قلبه ذهب به في كل شيء وطعنا بطعو بعدوهلك وألقى إنساناً على وجهه والطعنا التيسط من الأرض وبلا لام ويحد أربع قرى بمصر والطايع الجمع العظيم المرتفع والتدبسط والذي قد ملأ كل شيء كثرة ومنظلة طاحية ومطحية ومطخوة عظيمة والبقلة المطحية كحذبة النابتة على وجه الأرض وطحية من صحاب قطعته منى ك (طحية) والطحاء كسماء السحاب المرتفع والكربى على القلب والطغيا البله الخليفة ومن الكلام ما لا يفهم وغللام طايح شديد والطغية الأجج ج طغيون والطلة وبتك وطاخية غلة كتلمت سليمان عليه السلام والطغي كمي الديك و * الطغوة السعابة الرقيقة و (الطادية) النابتة القديمة يقال عادة طادية و (طرا) طروا ألقى من مكان بعيد والطرا ما كان من غير جبل الأرض وما لا يحصى عدده من صنوف الخلق والطري الغض طرو وطري طراوة وطرامة وطراء وطراء وطراء تطرية جعله طرياً والطيب فتقه بأخلاقه وخلطه وكذا الطعام وأطراه أحسن الثناء عليه والإطربة بالكسر طعام كالحبوط من الدقيق واطرورى اتخم وانتج بطنه وأطروان الشباب بالضم أوله وغاؤه ٣ و * طري كرمى أقبل وأمر والطرية بالعين ي (طبي) كرمي طدى غلب الدسم على قلبه فاتخم و (طسا) * الطاعية العلية الكبد ي (طني) كرمى طعيا وطعيا بالضم والكسر جاوز القدر وأرتفع وغلا في الكفر وأشرف في المعاصي والظلم والماء ارتفع والدسم تبسغ والبقرة صاحت وطعيا لم لبقرة الوحش والطني الصوت والطغية نبذة من كل شيء والمستعصب من الجبل والصفاة النساء والطاعية الجبار والأحق التسكير والصاعقة

قوله الطاء كسماعة الحاة الخ كانه مقابو الطاء كالطاعة اه شارح أى المتقدمة في الهمز هذا المعنى والناقال وماهاطوئي المناسب لسبب الهمز والمناسب هنا طووي كطووي فثبه اه معصمه قوله طينه فنه من بابرى اه شارح قوله يجب كذا اضبط في نسخة الصباح كعظم اه شارح قوله طها كسسى هذه المادة واوية يائة كسسى هابيه الشارح وأشار له المؤلف بقوله كسسى وقوله وطعنا بطعو اه معصمه قوله وطاخية غلة الخ نقله ابن سيده عن الصغار وقال مقاتل اسمها حرى وفي النهاية اسمها عياوف كبحارون وفي اعلام السبل اسمها حرميا اه شارح قوله طسأ عملها الجوهرى هنا وذ كرهافي الهمز اه قهرو تبعمه ابن سيده وتبع الصنف الاخرى فذكرها هنا لاله الشارح قوله طعيا الصواب طنى بالقصر كنهون الصباح أو سقط منه بعد قوله كرمى وسى فان طعيا كنهون من مصادره اه شارح قوله والماء ارتفع ما ذكره المؤلفان هما من المعاني تقاسير لطنى كسسى لا كرمى كنهون كنهك

وَمِلْثَالُ رُومٍ وَ (طغا) يَطْغُو طَغُوءًا وَطَغُوءًا بَضْعُهُمَا كَطْفَى بَطْفَى وَالطَّغْوَى الْإِسْمُ كَذَبْتُ تَمُودُ
يَطْغُوها وَالطَّاعُوتُ اللَّذَاتُ وَالْعَرْمَى وَالكَاهِنُ وَالشَّيْطَانُ وَكُلُّ رَأْسٍ ضَلَالٍ وَالْأَصْنَامُ وَكُلُّ
مَاعِيْدٍ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَرَدَّةُ أَهْلِ السَّكْبِ لِلْوَاحِدِ وَالْمَجْمُوعِ فَلَعُوبٌ مِنْ طَغُوتٍ ج طَاوَعْتُ
وَطَاوَعَ أَوِ اجْتَبَيْتُ حَيًّا بَنِي أَخْطَبَ وَالطَّاعُوتُ كَعَبْنُ الْأَشْرَفِ وَأَطْعَاءُ جَعَلَهُ طَائِعًا وَالطَّغُوَّةُ
الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَ (طغا) فَوْقَ الْمَاءِ طَغُوءًا وَطَغُوءًا عُلَا وَالْخَوْصَةُ فَوْقَ الشَّجَرِ طَهْرَتْ وَالنُّورُ
عَلَا الْأَكْصَمَ وَالتَّغْيَى اسْتَدْعَاهُ وَفَسْلَانُ مَاتَ وَدَخَلَ فِي الْأَمْرِ وَ (الطفاوة) بِالضَّمِّ دَارَةُ
الْقَمَرَيْنِ وَمَا طَافَ مِنْ زَيْدٍ الْقَدْرِ وَحَى مِنْ قَيْسٍ عَيْلَانُ وَالطَّغُوَّةُ التَّبْتُ الرِّقِيقُ وَالطَّافِي فَرَسٌ
ي وَالطَّيْفَةُ بِالضَّمِّ خَوْصَةُ الْمَقْلِ وَحِصَّةٌ حَبِيَّةٌ عَلَى ظَهْرِهَا طَيَّانٌ كَالطَّيْفَتَيْنِ أَيْ الْخَوْصَتَيْنِ
وَ (الطفاوة) مِثْلَةُ الْحُسْنِ وَالْبَهْجَةِ وَالْقَبُولِ وَالْمَجْرُوحَةِ
رَقِيْقَةٌ فَوْقَ اللَّيْنِ وَالْأَدَمِ وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْغَمِّ وَالرِّيقُ يَعْصَبُ بِالْغَمِّ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ كَالطَّلَا
وَالطَّلَاوَانُ بِالضَّمِّ وَتَجَرَّكَ وَالطَّلَاوَةُ كَفُلَاوَةٍ الْإِتِّتَارُ وَالْإِبْطَاءُ كَالطَّلَاوَةِ وَالطَّلَاوَةُ بِالْكَسْرِ
الْقَائِصُ اللَّطِيفُ الْجِسْمِ وَالذَّنْبُ وَالطَّلَاوَةُ بِالْفَتْحِ وَلَدُ الطَّبِيِّ سَاعَةٌ يُولَدُ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالطَّلَا
ج أَطْلَاوَةً وَطَلِيَّ وَطَلِيَّانٌ وَيَكْسَرُ وَالطَّلَاوَةُ بِالضَّمِّ بِيضُ الصُّبْحِ وَبِالْكَسْرِ الصَّغِيرَةُ مِنْ
الْوَحْشِ ي (طلى) الْبَعِيرُ الْهِنَاءُ يَطْلِيهِ بِهِ الْخَمْرُ بِهِ كَطَلَاهُ وَقَدْ أَطْلَى بِهِ وَتَطَلَّى وَنَاقَةُ طَلِيَاءُ
مَطْلِيَّةٌ وَالطَّلَاةُ كَكِسَاءِ الْقِطْرَانِ وَكُلُّ مَا يَطْلَى بِهِ وَالْمَجْرُوحُ وَخَاطِرُ الْمُتَصِفِ وَالشَّيْءُ وَالْجَبَلُ الَّذِي
يُسَدُّ بِهِ رَجُلُ الطَّلَاوَةِ بِالضَّمِّ قَشْرَةُ الدَّمِ وَكِسَاءُ الدَّمِ بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ الشَّخْصُ وَالْمَطْلَى بِالْقِطْرَانِ
وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَرَضِ ج أَطْلَاهُ وَهُمَا طَلِيَّانُ وَالْهَوَى قَضَى طَلَاهُ أَيْ هَوَاهُ وَبِالْكَسْرِ
اللَّذَّةُ وَبِالضَّمِّ الْأَعْنَاقُ أَوْ أَصُولُهُ جَاعَ طَلِيَّةٌ أَوْ طَلَاةٌ وَالطَّلِيَاءُ النَّاقَةُ الْجَرَاءُ وَنَوْرُهُ الْعَارِكُ
وَالطَّلِيَّةُ الْخَمْرُ بِيضُ وَالْغَنَاءُ وَالْمَطْلَى بِكَسْرِ الْمِيمِ ع وَكَلَّمَنِي الْمَرِيضُ الدَّنْفُ وَالْحَبُوسُ
لَا يَرْجَى خَلَاصُهُ وَالْمَطْلَى كَرَى فِي الثَّرَى بِيضُ مِنَ اللَّيْنِ وَمَا طَلَى نَبِيٌّ قَطُّ مَا مَالَ إِلَى الْهَوَاءِ وَالطَّلِيَاءُ
الْجَرْبُ وَفَرْحُهُ شَبِيهُهُ بِالْقَوَاءِ وَتَطَلَّى زَمَ الْهَوَى وَالطَّرَبُ وَمَهْلُ طَالٍ مُجْتَلِبٌ وَلَيْتَلُ طَالٍ مُنْجَلِمٌ
وَالْمَطْلَى وَيُعَدُّ مَسِيلٌ ضَيْقٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ الْأَرْضِ السَّهْلَةِ تَنْبَتُ الْعُصَى وَالْمَطْلَى الْمَوَاضِعُ تَغْدُو
فِيهَا الْوَحْشُ أَطْلَاهُ وَطَلِيَّةٌ بِرَبِّهِ وَحَبْسَتُهُ وَالطَّلَى كَفَيْتِي الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْعَمِّ ج
طَلِيَّانُ (كَرْقَفَانِ) وَأَطْلَى مَالَتْ عَقَّةُ لَلْمَوْتِ ي (طمي) الْمَاءُ يَطْمِي طُمِيْعًا عُلَا وَالتَّبْتُ

٢ هذه الواو يشعخذه
العلامة واو عاطفة وليس
بدها علامة المادة وفيها
زيادة ياء عند قوله الطمينة
فذلك لا يتوجه ما كتب
بالياء

فهو واجب الذكر بدليل
قوله تعالى انما طافي الماء
اذهب الى فروع ان طافني
فأداه الشارح

قوله بالصفة قبل والطنفي
الصوت كذا في النسخ
كأنشئ والضواب الطنفي
كأنشئ وهي هذلية وقوله
نبتة كان الأولى تأنسبه
عن قوله من كل شيء دولة
من الجبل صوابه من الخيل
يجهل من الحكم اه شارب
قوله الطفاوة الضرابان
الواو التي قبل الطفاوة
عاطفة وليست الواو
الشارية لان ما قبلها واو
التي قوله والطفاوة فهاذا
يتم ان يكتب قبله الياء
في النسخ غلط من النسخ
ينبغي التبسيه عليه اه
شارح

قوله وكساه الله بشديد
الكاف ويحتمل انه
بالفتح وبالضم والقصد المدققة
اه فعر
قوله تنبت الغصن كذا في
التهذيب والذي في الصحاح
والحكم تنبت الغصاه اه
شارح

طال وهمته علفت والبحر امتلأ و (ك) (طمو) طموا في السكك وطموية قريتان بمصر
 وطبيعة جبل بالبادية وع على نيل مصر ي (الطبي) التهمة والرماد الهامد والمرض
 وغلق المسامير والمخبر أو بيع تمر النخل خاصة وكالضالعافية من لدغ العقرب والطبي
 كحسي القصور كالطنوب بالضم وماء وطى البها (كرضى) بحر ما هو في جوره مضى كاطنى
 وزيد لرق طحال ورثته بالأشلاع من الجانب الأيسر كاطنى فهو طين وطنى وطناة نطنية عاجله
 من طناة بعيرة كواه في جنبه والطناة الزناة وأطنبنا بعتها واشترى بها ضدا وفلاناً أصبته في
 غير القتل ونيد مال إلى التهمة والريبة ومال إلى الطنوب والبساط فنام كسلاوحية لا تظني لا يبقى
 لذيها والإسم الطناني (علوى) الحصة بطويها فاطوى وانطوى وأنه تحسن الطية
 بالكسر والحديث كتمه وكشحه عني أعرض ومهاجرو القوم جلس عندهم أو أتاهم
 أوحا زهم وكشحه على امرأته والبلاذ قطعها والله بعد لنا قربة والأطواء في الناقه طرائق
 شحم سنامها وة بالجماعة ومطوى الحية والأمعاد والشحم والبطن والتوب أطواؤها الواحد
 مطوى وطوى بالضم والكسر ويتون وإد بالشام وذوطوى مثلثة الطامو يتون مع قرب
 مكة والطوى كغني بربها والحزمة من البر ٢ والساعة من الليل وبها الضمير والنية كالطية
 بالكسر والبسر والطابة السطح ومربد النحر وحجرة عظيمة في أرض ذات رمل ورجل طيان
 لم يأكل شيئا طوى كرضى طوى وأطوى فهو طاو وطوفان تعمد ذلك فطوى كرضى وهى
 طوى وطاوية والطوى كعلى السقاء و (طها) اللحم بطهوه ويطهاه طها وطهوا
 وطهيا وطهاه على عالج به الطبخ أو الشوى والطاهى الطباخ والشواء والتبخار وكل معالج الطعام ج
 طهاه وطهى والطهو العمل والطهاوة بالضم الجلدة الرقيقة فوق الأذن والدم وطهية كسمية
 قبيلة والنسبة طهوى بالضم والنفع وتفتح ها وهما والطها الطها ٣ وطهاه ذهب في الأرض والطها
 كهذى الذئب والطبيج وكعلى دقاق التين والطيهان محرقة قلعة الجبل وجبل والبرادة وأطهى
 حذق في صناعته وما أدري أى الطهية هو أى الناس (فصل الظاء) (ف)
 و (الظبة) كنية حذيف أو سنان ونحوه ج أظب وظبات وظبون بالضم والكسر
 وظبا كهذى (الطبي) م ج أظب وظبيات وظباء وظبى وادوسمة لبعض
 العرب ورجل و ع والظبية الأثني والشاة والبقر وفرج المرأة والجربأ والصغير

٣ البز ٣ والطهاه الطهاه
 قوله الطى التهمة تدمرى
 الهمز أيضا اه شارح
 قوله واشترى بها ضدا الصواب
 انه لا ضدي بل الذى بمعنى
 اشترى بها الطهية بتشديد
 الطاء على افتعلتها كاهو
 نص الحكم اه شارح
 قوله واد بالشام هو المذكور
 في القرآن وقوله وذوطوى
 الخ هو غير ذى طوا بالماء
 كغراب موضع بين مكة
 والطائف كره الشارح
 قوله كرضى طوى بكسر
 الطاء وفقها أيضا ص
 سيويه اه شارح
 قوله والطهاه الطهاه
 انما هو ودان كالى الصراح
 اه شارح
 قوله الذئب طوى بكسر
 فى النسخ وصوابه بالنسبة
 كاهو نص التهذيب اه
 شارح
 قوله وظبيات هو جمع ظبية
 بالهاء لا لظى اه نصر
 قوله والشاة والبقرة
 الصواب تأخيرهما عن
 قوله وفرج المرأة فان الظبية
 تطلق على جنسها هـ
 هو نص الحكم وغيره اه
 شارح وقال الأصمصى
 لكل ذات فرج وقال الفراء
 هى الكلبة اه صراح كنية
 مصنفه

ومَنَعَرَجُ الوادِي وَجُلْ (بَيْد) وثلاثة أفراس وما آتَى مَوْضِعَانِ والطَّبَا ٢ بالضم ورجَّ الطَّبَا
بالكسر وعِرْقُ الطَّبِيَّةِ بالضم وطَلِي كَرَبِي وطَلِي كَدَنِي مَوَاضِعُ ي * الظَّارِي العَاضُ
وطَرِي يَطْرِي جَرِي وَبَنَّهُ لَمْ يَخَالِدْنَا وَكَرَضَى كَأَسَ وَطَرَوْرِي الكَيْسُ وَطَرَوْرِي
اتَفَعَّ بَطْنُهُ أَوْ صَادَ بَطْنُهُ أَوْ غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّسَمُ ي * الطَّاعِيَةُ الدَّيَاةُ وَالْحَاضِنَةُ
ي * تَطَلَّى لَزِمَ الطَّلَالُ وَالدَّعَةُ ي (النَّمِيَاءُ) مِنَ التَّنَوُّقِ السُّودَاوُ مِنَ الشِّفَاءِ الذَّالِبَةُ
فِي حَرَّةٍ وَمِنَ الْعَبُونِ الرَّقِيقَةُ الْحَقْنُ وَمِنَ السُّوقِ الْقَلِيلَةُ الْخَمِّ وَمِنَ اللَّتَاتِ الْقَلِيلَةُ الدِّمِّ وَالْمَطْعَى
كَزْبِي مِنَ الزَّرْعِ مَاسِقَتُهُ السَّمَاءُ وَ (تَطَلَّى) ظَنَّ ي * أَطَوَى حَقَّ ي (الظَّاءُ)
حَرْفٌ خَاسٌ بِلسَانِ الْعَرَبِ وَالطَّبِيَّةُ الْحَيْفَةُ أَوَّلُ مَا تَتَّقَاوُ الطَّيَّانُ الْعَسَلُ كَالطَّلِي وَبِأَمْعَيْنِ الْبَرِّ
وَبَنَتْ آخِرُ يَدِي بَعْدَ رَفْعِهِ وَأَدِيمُ مَطْبِي وَمَطْبَا وَمَطْوَى دَبَّحَ بِهِ أَرْضَ مَطْبَا وَمَطْوَا كَثِيرُهُ
﴿فصل العين﴾ ٢ * عَبَّيْعُوا أَسَاءَ وَجْهَهُ وَالْعَايِمَةُ الْحُسْنَاءُ وَعَبَّوْا لِمَتَاعِ
تَعْيَمَتِهِ ي (الْعَبَاءَةُ) ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ كَالْعِبَاءَةِ وَفَرَسٌ وَرَجُلٌ الْجَسَافِي التَّقِيلُ
وَقَصْرٌ وَأَنْصَحُ وَعَبَايَةُ بِنُ رِفَاعَةٍ تَابَى وَكَمِيَّةٌ مَا بَوَارَاهُ وَتَعْيَمَةُ الْجَيْشِ تَعْيَمَتُهُ فِي مَوَاضِعِهِ
وَعَيْلَتُكَ مِنَ الْجَزْرِ وَرَاصِيكَ وَالتَّعَالِي أَنْ يَمِيلَ رَجُلٌ مَعَ قَوْمٍ وَلَا تَرْمَعُ آخِرِينَ ذَلِكَ إِذَا ضَعُفُوا
طَعَامًا فَخَرَّ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ لِهَذَا وَلَا آخِرًا تَرَوُ (عَنَا) عُنْيَا وَعُنْيَاوَعُو السَّكْبَرُ
وَجَاوَزَ الْحَدَّ فَهَوَّعَاتٍ وَعَنَى جَ عُنَى بِالضَمِّ وَالشَّيْخُ عُنْيًا بِالضَمِّ وَيُفْعَلُ كَبَرٌ وَلَوْ عَنَى لَفَعَهُ فِي
حَتَّى ي (عَنَيْتُ) عَنَوْتُ كَدَعَيْتُ وَعَنَى بِنُ ضَعْفَةٍ كَعُنَى تَابَى وَالْأَعْيَاءُ الدُّعَارِمُنِ
الرِّجَالُ وَ (الْعَنُوةُ) اللَّيْمَةُ الطَّوِيلَةُ جَ عَنَى كَرَبِي وَعَنَا كَرَبِي وَسَعَى وَرَضَى عُنْيَا
وَعُنْيَاوَعُنْيَانَاوَعَنَا يَعْنُوْنَ أَفْسَدُوا أَعْنَى لَوْنٌ إِلَى السُّودَاوِ وَمِنْ يَضْرِبُ لَوْنُهُ إِلَى السُّودَاوِ الْأَحْمَرُ
وَالْكَثِيرُ الشَّعْرِ وَالضَّبْعَانُ وَالْعَنُوءُ الضَّبْعُ وَشَابَ عُنَا الْأَرْضَ هَاجَ نَبْتُهَا وَ (الْجَهْوَةُ)
وَالْمُجَاهَاةُ أَنْ تُوْخَرَ الْأَمْرُ زَعَا الْوَلَدُ عَنِ مَوَاقِفَتِهِ وَقَدَحَتْهُ فَهَوَّعَتْ كَصَلَّى وَهِيَ عَجْجَةٌ جَ
عُجَّابَا بِالضَمِّ وَالتَّخِ وَالْجَبِّي كَفَنِي فَأَقْدَامُهُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَا وَجْهًا الْبَعِيرُ رَغَاوَاهُ فَخَّهَ وَجْهَهُ
زَوَاهُ وَأَمَلَهُ كَجَاهَ وَالْبَعِيرُ شَرَسَ خَلْقَهُ وَالْمُجَاهَاةُ وَالْمُجَاهِيَّةُ وَالْمُجَاهَاةُ بِالْحِجَازِ التَّمَرُّ الْخَشْيُ وَتَمَرُّ
بِالْمَدِينَةِ وَالْمُجَهِّي كَهْدَى الْجُلُودِ الْيَابِسَةِ تُطَيِّحُ وَتُوْ كُلُّ الْوَاحِدَةِ عَجْجَةً بِالسَّمِّ وَالْمُجَهْوَةُ بِالضَمِّ لَبَنٌ
يُعَاجِي بِهِ الصَّبِي الْيَتِيمَ أَيْ يُغْدِي كَالْمُجَاهَاةِ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ ي (الْهَائِيَةُ) بِالضَمِّ عَصَبٌ

٢ وَالظَّبَا

قوله وطلي كربى قلت هذا

وزنه فعلى فوضه ايماء

الموحدة اه محشى

قوله خاص الخ وانه صرح

أبو حيان وشيخه ابن أبي

الاحوص وغير واحد فلا

يعدن قال انما الخصاص

الضاد وكثيرا ما تبدل في غير

لسان العرب بالظاء أفاده

الشارح عن شيخه

مُرْكَبٌ فِيهِ قُصُوصٌ مِنْ عِظَامٍ كَقُصُوصِ الْحَائِمِ يَكُونُ عِنْدَ رُخِّ الدَّابَّةِ أَوْ كُلِّ عَصَبَةٍ فِي يَدِ أَوْ رِجْلِ
 أَوْ عَصَبَةٍ فِي بَاطِنِ الرِّفْطِ مِنْ الْفَرَسِ وَالْثَوْرِ ج عَجَى عَجَى وَ عَجَايَا وَ (عدا) عَدُوا
 وَعَدُوا وَعَدُوا نَأْمَحَرُ كَهْ وَتَعْدَاءُ وَعَدَاءُ أَحْضَرُ وَأَعْدَاءُ غَيْرُهُ وَالْعَدَوَانُ مَحَرُ كَهْ وَالْعَدَاءُ الشَّدِيدُ
 وَتَعْدَاؤُ آبَاءِ وَأَهْلِهِ وَالْعَدَاءُ كَكِسَاءٍ يُفْتَحُ الطَّلَقُ الْوَاحِدُ وَكَفَى جِئَاءُهُ الْقَوْمُ يَتَعَدَوْنَ لِقِتَالِ
 أَوَّلٍ مِنْ يَحْمِلُ مِنَ الرِّجَالِ كَالْعَادِيَةِ فِيهِمَا أَوْ هِيَ لِلْفَرَسَانِ وَعَدَا عَلَيْهِ عَدَاوَةٌ وَعَدَاوَةٌ وَعَدَا
 وَعَدُوا نَأْمَحَرُ وَالْعَدَاوَةُ وَالْعَدَاوَةُ وَالْعَدَاوَةُ وَالْعَدَاوَةُ وَالْعَدَاوَةُ وَالْعَدَاوَةُ وَالْعَدَاوَةُ
 وَمَعْدَى عَلَيْهِ وَالْعَدَاوَةُ وَالْعَدَاوَةُ وَالْعَدَاوَةُ وَالْعَدَاوَةُ وَالْعَدَاوَةُ وَالْعَدَاوَةُ وَالْعَدَاوَةُ
 سِرَّةٌ وَذَنْبٌ عَدَوَانُ مَحَرُ كَهْ عَادُو عَدَاءُ عَنْ الْأَمْرِ عَدَاوَةٌ وَأَعْدَاءُ وَأَصْرُهُ وَشَغْلُهُ كَعَدَاءُ وَعَدَا
 وَتَمُّبُ الْأَمْرِ وَعَنْهُ جَاوَزُهُ وَتَرُكُهُ كَعَدَاءُ وَعَدَاءُ تَعْدِيَةٌ أَجَازُهُ وَأَنْغَدُهُ وَالْعَادِيَةُ وَالْعَدَاءُ
 كَسَمَاءٍ وَعَدَاوَةُ الْعَدُوِّ وَالشَّغْلُ بِصِرْفِكَ عَنِ الشَّيْءِ وَالْعَدَاوَةُ الْأَمْكَنَةُ الْغَيْرُ الْمَقْدُورُ يَقُودُ
 تَعَادَى الْمَكَانُ وَالْعَدَاوَةُ كَالْيَا تَتَبَاعَدُونَ وَالْعَدَاوَةُ كَالْعَدَاءِ وَالْعَدَاوَةُ بِالضَّمِّ الْمَكَانُ التَّبَاعُدُ
 وَالْعَدَاوَةُ كَالْعَدَاوَةِ الْأَرْضُ الْيَابِسَةُ الصُّلْبَةُ وَالْمُرْكَبُ الْغَيْرُ الْمُطْمَئِنِّ وَأَعْدَى الْأَمْرُ جَاوَزُهُ
 إِلَيْهِ وَزَيْدٌ عَلَيْهِ تَصَرُّهُ وَأَعَانَهُ وَقَوَاهُ وَاسْتَعْدَاهُ اسْتَعَانَهُ ٢ وَاسْتَصْرَهُ وَعَادَى بَيْنَ الصَّيْدَيْنِ مُعَادَاةٌ
 وَعَدَاهُ وَالْيَا وَتَابَعَ فِي طَلْقٍ وَاحِدٍ وَعَدَاهُ كُلُّ شَيْءٍ كَسَمَاءٍ وَعَدَاهُ وَعَدَاهُ وَعَدَاهُ وَتَكْسَرُ هُنَّ
 وَتَضُمُّ الْآخِرَةُ طَوَارُهُ وَالْعَدَاوَةُ كَالْيَا تَتَبَاعَدُونَ وَالْعَدَاوَةُ كَالْعَدَاءِ وَالْعَدَاوَةُ بِالضَّمِّ
 وَكُلُّ خَسْبَةٍ بَيْنَ خَسْبَتَيْنِ وَجَرُّ رَيْقٍ بِسَرِّهِ الشَّيْءُ كَالْعَدَاوَةِ وَاحِدُهُ كَجَرِّهِ وَالْعَدَاوَةُ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ ج عِدَامُ وَعَدَاوَةُ الْعَدُوِّ وَالْعَدَاوَةُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرُ
 وَالْأُنْثَى وَقَدْ بَيَّنَّا وَيُجْمَعُ وَيُؤَنَّثُ ج عَدَاءُ ج عَادُوا وَالْعَدَاوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اسْمُ الْجَمْعِ
 وَالْعَادِيَةُ الْعَدُوُّ ج عَدَاهُ وَقَدْ عَادَاهُ وَالْأَسْمُ الْعَدَاوَةُ وَتَعَادَى تَبَاعَدُوا بَيْنَهُمْ اخْتَلَفَ الْقَوْمُ
 عَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَدَيْتَ لَهُ كَرَضَيْتَ ابْقَضْتَهُ وَعَادَى شَعْرَهُ أَحْدَمْتَهُ أَوْ رَفَعْتَهُ وَإِلَّ عَادِيَةً
 وَعَدَاوَةً تَرَى الْجَمْعُ وَتَعْدُوا أَوْ جَدُوا الْبَنَاءُ غَنَاهُمْ عَنِ التَّحْرِيرِ وَجَدُوا مَرَى فَاغْنَاهُمْ عَنِ شِرَاءِ
 الْعَلْفِ وَكَفَى قَبِيلَهُ وَهُوَ عَدَاوِي وَعَدَيْ ٢ كَتَفَى وَبَنُو عَدَا كَالْيَا وَهُوَ عَدَاوِي وَعَدَاوَانُ
 قَبِيلُهُ وَبَنُو عَدَا قَبِيلُهُ وَمَعْدَيْكَ بِ وَتَفَحَّ دَالُهُ اسْمُ وَعَدَا فَعَلْتُ بِسَمْتِي بِهِ مَعَ مَا يَدُونُهُ وَالْعَدَاوَةُ
 مَا يَتَعَدَّى مِنْ عَرَبٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ جَاوَزُهُ مِنْ صَاحِبِهِ إِلَى غَيْرِهِ وَالْعَدَاوَةُ بِ مَنْ بَنَاتِ الصَّيْفِ

٢ اسْتَعْدَاهُ

٣ وَعَدَيْتُ كَتَفَى

قوله كالعَدَاوَةُ الأولى أَن

يقول والاعْدَاءُ بالواو بدل

الكاف اه عاصم

قوله واستعداه أصل

الاستعداد طلب اعداء

العدوى وهم رجال القاضى

يفسدون لأحبار الخوض

لأن تصاف منهم اه نصر

قوله وعدوا ترى الحوض

الذى فى أكثره سفن

الغلة العوادى المقبلة فى

العضاء وايسر ترى الحوض

اه نحشى

قوله وتفتح داله الخ قلت

هنا فر يب وتفتح الدال مع

حذف الياء وعدم ابدالها

أفانمع دعوى أصالة الهم

أشد غرابه اه نحشى

بعَدَ ذَهَابَ الرِّبْعِ وَصَغَارِ الْقَمَمِ بَنَاتُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَوْ هِيَ بِالْغَيْنِ وَ قُرْبَ مَضَرٍ وَالْعَادِي
الْأَسَدُ وَ كَسْمِيَّةُ أَمْرَأَةٌ وَقَبِيلَةٌ وَهَضْبَةٌ وَتَعْدِي مَهْرٌ فَلَانَةٌ أَخَذَهُ وَعَدُوَّةٌ ع وَعَادِيَا الْوَحْ
طَرَفَا وَالْعَوَادِي مِنَ الْكُرَمِ مَا يُعْرَسُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْعِظَامُ وَعَادِيَةٌ أُمَّ هَيْبَانَ مَكْلَمُ الذَّئْبِ
وَالْعَدَاءُ بْنُ خَالِدٍ صَحَابِيٌّ وَ (عَدَا) الْبَلْدِيَّةُ عُدَّ وَطَابَ هَوَاؤُهُ وَالْعَدَاةُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ
الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالْوَحْمِ كَالْعَذِيَّةِ ج عَدَوَاتٌ وَقَدْ عَدَوْتُ وَعَذِيْتُ أَحْسَنَ الْعَدَاةِ
ي (الْعَذِي) بِالْكَسْرِ وَيُقْعَزُ زَرْعٌ لَا يَسْقِيهِ إِلَّا الْمَطَرُ وَ ع وَكُلُّ مَكَانٍ لَا جُحْضَ فِيهِ
وَأَسْتَعْدَيْتُ الْمَكَانَ وَأَقْبَقْتِي وَأَسْتَطْبَعْتُهُ وَأَبْلُ عَوَادِيَّةٌ وَعَدُوَّةٌ إِذَا كَانَتْ فِي مَرْعَى لِجُحْضٍ
فِيهِ وَ (عَرَاهُ) يَعْرِوهُ غَشِيَهُ ظَالِمًا بَعَرَهُ وَقَعَاهُ عَرَاهُ وَأَصَابَهُمْ تَرَكُوهُ وَالْعَرَاهُ
كَالْعَوَاهِ قَرَّةُ النَّجْمِ وَمَسَاهِي فِي أَوَّلِ رَعْدَتِهِ أَوْ عَرِي كَعْنَى أَصَابَتْهُ وَمِنَ الْأَسَدِ حَشِيَّهُ وَمَا يَنْ
أَصْفَرُ أَرَأَيْتَ الشَّجَرَ إِلَى اللَّيْلِ إِذَا هَاجَتْ رِيحُ عَرِيَّةٍ وَالْعَرُودُ مِنَ الدَّلْوِ وَالْكُوْزِ الْمَقْبُضُ وَمِنَ الثَّوْبِ
أَخْضَرُهُ كَالْعَرِيِّ وَيَكْثُرُ مِنَ الْقَرَجِ ثُمَّ ظَاهِرُهُ يَدُقُّ فَيَأْخُذُ بِمِثْنِهِ وَيَسْمَرُهُ مَعَ أَصْفَلِ الْبَطْنِ
وَقَرَجٌ مَعْرِيٍّ وَالْمَجَاعَةُ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْمَجْعُورِيُّ عِيٌّ فِي الْجَنْبِ وَالْأَسَدُ وَالشَّجَرُ الْمَلْتُفُ تَسْتَوِيهِ
الْأَبْلُ فِتْنًا كُنْ لَهُ أَوْ مَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ فِي الشِّتَاءِ وَالنَّدِيسُ مِنَ الْمَالِ كَالْفَرَسِ الْكَرِيمِ وَحَوَالِي
الْبَلْدُورِ رِيحُ عَرِيَّةٍ وَعَرِيٌّ بَارِدٌ وَالْعَرُودُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ وَمَنْ لَا يَهْتَمُّ بِالْأَمْرِ جِ أَهْرَاهُ وَعَرِيٌّ إِلَى
الشَّيْءِ كَعْنَى بَاعَهُ ثُمَّ اسْتَوْحِشَ إِلَيْهِ وَأَبْعَرُوهُ قَ بِمَكَّةَ وَرَجُلٌ كَانَ يَصِيحُ بِالْأَسَدِ فَيَعُوْتُ
فَيَسْقُطُ بَطْنُهُ فَيُوحِدُ قَلْبَهُ فَنَدَلَ عَنْ مَوْضِعِهِ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ ٢

زَجْرًا بِي عُرُوهُ السَّيَّاحِ إِذَا * أَشَقُّ أَنْ يَحْتَلِطْنَ بِالْقَمَمِ

وَعَرُوِي كَسَكْرِي ع وَاسْمٌ وَهَضْبَةٌ وَعَرُوَانُ اسْمٌ وَ ع وَابْنُ عُرْوَانَ جَبَلٌ وَعَرِيٌّ
الْمَزَادَةُ أَخَذَ لَهَا عُرُوَةً وَالْعُرُوَانُ بِالضَّمِّ نَبْتُ ي (الْعُرِي) بِالضَّمِّ خِلَافُ الثَّوْبِ عَرِيٌّ
كَرِيضِيٌّ عَرِيٌّ أَوْ عَرِيَّةٌ بَضْعُهُمَا وَتَعَرِيٌّ وَأَعْرَاهُ الثَّوْبُ وَمِنْهُ وَعَرَاهُ تَعَرِيَّةٌ فَهَوَّ عُرِيَّانُ ج عُرِيَّانُونَ
وَعَارِجٌ عُرَاهُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَفَرَسٌ عَرِيٌّ بِالضَّمِّ بِلَا سَرَجٍ وَجَارِيَةٌ حَسَنَةُ الْعَرِيَّةِ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ وَالْمَعْرِيُّ وَالْمَعْرَاةُ أَيْ الْمَجْرَدُ وَالْمَعَارِي حَيْثُ يَرَى كَالْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالْمَوَاضِعِ
لَا تَنْتَبِثُ وَالْفَرَشُ وَالْعُرْيَانُ الْفَرَسُ الْمُقْلَصُ الطَّوِيلُ وَاسْمُ وَأَهْلُهَا بِالْمَدِينَةِ وَمِنَ الرَّمْلِ نَقِيٌّ أَوْ عَقْدٌ
لَا شَجَرٍ عَلَيْهِ وَأَعْرُوِي سَارِقِي الْأَرْضِ وَحَدَهُ وَقَبِيحَاتُهُ وَفَرَسٌ سَارِكٌ بِهِ عُرِيَّانَا وَالْمَعْرِيٌّ مِنْ

٢ الشاهد العاشر بعدي
للمائتين

قوله ولا يسقط ورقة الخ
كالأراك والسدر وقيل
العرود فما يكفي المال ستة
والجمع العراصة كقرفة
وعرف اه شارح
قوله وعري المزادة الخ
كذا هو مضبوط بتشديد
الراء والصواب عرا
بالخفيف كاهوئص الحكم
اه شارح
قوله وفرس عري ولا يقال
فرس عريان كالأقال
رجل عري وفي الصباح
فرس عري وصف بالصدر
ثم جعل اسمًا وجمع فقيل
نخيل عراة كقفل وأقفال
اه شارح

قوله وكسبه عريانا صوابه
عري بالهم كاهوئص
المجهرى وابن سيده
ولما اه شارح

الاسماء ما لم يدخل عليه عامل كالمبتدأ وشعر سلم من الترفيل والاذلة والاستباح والعراء
 الغشاء لا يستتر فيه بشئ ج أعرأ وأعرى سارقيهما قاموا بالقصر الناحية والجناب كالغراء
 وهي شدة البرد وأعرأ الغلظة وهبه ثمرة عامها والعري الغلظة المرأة والتي كل ما عليها وما عزل
 من المساومة عند بيع الغنل والمكئل والريح الباردة كالعري واستعري الناس أكلوا
 الرطب ونحن نعرى تركب الخيل أعرأ والندير العريان رجل من ختم وعريته غشيت
 كعروته و (العزة) كعدة العضة من الناس ج عزون وعزأ إلى أبيه نسبه إليه
 وأنه لحسن العزوة والعزبة مكسورتين وعزأ هو إليه وله وأعزى وتعزى انتسب صداقا وكذا
 وعزوى وتعزى كذا استعطاف وعزوب بالكسر ع وبؤعز وان عى من الجرح
 ي (العزاة) الصبر أو حسنه كالعزوة عرى كرضى عزاء فهو عز وعزأ تعزبه وتعزوا
 عرى بعضهم بعضا وعزأه يعزبه كيعزوه والاعتزاة الاتعا والسعار في الحرب ويعزى ما كان كذا
 كقولك لعمرى لقد كان كذا و (عسا) الشيخ بعسوعسوا وعسوا وعسيا وعسأ
 وعسى عسى كبروا النبات عسا وعسوا غلط ويس والليل استندت ظلمته والعسوا الشمع وأبو
 العسار جلى عسى (عسى) فعل مطلقا أو حرف مطلقا للترجى في المحبوب والاشفاق في المكروه
 واجتماعي قوله تعالى عسى أن تكرهوا شيئا الآية وللشك واليقين وقد تشبه بكاد ومن الله
 ابتجأ وبمنزلة كان في المثل السائر عسى الغوير أبو ساعى النبات عسى والعاسى الغنل
 والغسل الملح بالعين وغلط الجوهرى والمعسبة كحسية الناقة يشكها لبن أم لا وانه معساة بكذا
 أى تخلقه وأعين به أخلق وهو عسى به وعس خلقى بالعسى أن تفعل بالحرى والمعساء
 كمشكال الجارية يقال مرأقته وقوله تعالى فهل عسىتم الآية أى هل أنتم قريب من الفرار
 و (العشا) مقصورة سوا البصر بالليل والنهار كالعشاة والعشى عشى كرضى ودعأ عشى
 وهو عس وأعشى وهي عشوا وعشى الطير تعشيه أو قد لها نار العشى فتصادو تعاشى تجاهل
 وخبطة خبط عشواء تركبه على غير بصيرة والعشواء النافقة لا تبصر أمانها وعشا الثمار والبا
 عشوا وعشوا آها ليلان بعيدة قصدها مستقصينا كاعتشاها بها والعشوا بالضم والكسر
 تلك النار وركوب الأمر على غير بيان ويثك وبالفتح الظلمة كالعشواء أو ما بين أول الليل إلى
 زوجه والعشا أول الظلام أو من المغرب إلى الغمة أو من زوال الشمس إلى طلوع الفجر والعشى

قوله لا يستتر فيه بشئ عبارة
 المحكى لا يستتر فيه شئ
 وعبارة لصاحبه لا تتره اه
 قوله والقصر الناحية
 والجناب كالغراء وادى
 واحسنه عروية يقال نزل
 بعراء وعروية أى ساحته
 نقله الشارح عن التهذيب
 قوله والسقى كل ما عليها
 الواو فيه وفيما بعده معنى
 أو حكاية الخلف
 كما يفعله حل الشارح
 قوله كالتهزوة صوابه
 كالتهزبة اه شارح
 قوله عسى فعل مطلقا الخ
 كلا القولين غير محرز بل
 عسى فيها تفصيل رفعية
 اذا دخلت على ضمير متصل
 كعسا وهو مسذهب
 سيبويه وجهه وفعل من
 افعال المقاربة اذا دخلت
 على ظاهر كجهر رأى المبرد
 والانشاق وغيرهما وكل
 منهما مشروط في التسهيل
 وشر وجهه اه شارح عن
 شحنة
 قوله وغلط الجوهرى لا غلط
 فقد ذكره أبو حنيفة
 بالعين والغين أفاده الشارح
 قوله وعشانا كذا في النسخ
 بالتشديد وصوابه عشانا
 مصغرا اه شارح

وَالْعَيْنِيَّةُ آخر النهار ج عَسَايا وعَسِيَّاتٍ والسحاب وَأَيْتُهُ عَشِيَّةٌ وَعَشِيَّاتٌ وَعَسَانَا
 ٢ وَعُشَيْبَةٌ وَعُشَيْبِيَّاتٌ وَعُشَيْبِيَّاتٌ والعنبي بالكسر والعشاء كعشاء طعام العنبي ج
 أَعَشِيَهُ وَعَشِيَتْ وَتَعَشَى كَلِمَةٌ هُوَ عَسِيَّانٌ وَمَتَّعَ عَشِيَّاتٌ وَعَشَاءٌ عَشْوًا وَعَسِيَّانَا ٣ أَلْطَعَمَهُ إِيَّاهُ كَعَشَاءُ
 وَأَعَشَاءُ وَالْعَوَاشِي الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ الَّتِي تَرعى لَيْسَ لَهَا بِعَرَشِيٌّ يُطِيلُ الْعَشَاءَ وَهِيَ بَهِاءٌ وَعَسَا الْإِبِلُ
 وَعَسَاهَا رَعَاهَا الْإِبِلُ وَعَشِيَّ عَلَيْهِ عَسَا كَرَضِيَ فَلَمْ يَلِكْ وَالْإِبِلُ تَعَشَّتْ فَهِيَ عَاشِيَةٌ وَعَشِيَّ عَنْهُ
 تَعَشِيَةً رَفَقَ بِهِ وَالْعُشْوَانُ بِالضَّمِّ مَمْرٌ وَتَحْمَلُ كَالْعُشْوَاءِ وَصَلَاتَا الْعَنِي الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْعَسَا أَنْ
 الْمَغْرِبَ وَالْعَمَّةُ وَأَعَشِيَّ أَعْطَى وَاسْتَعْشَاهُ وَجَدَهُ حَائِرًا أَوْ نَارًا اهْتَدَى بِهَا وَالْعُشْوُ بِالْكَسْرِ قَدَحٌ لَبَنٍ
 يُشْرَبُ سَاعَةً تَرُوحُ الْغَنَمُ أَوْ بَعْدَهَا وَعَسَا فَعَلَّ فَعِلَ الْأَعَشَى وَأَعَشَيْتُ سَارَوْتُ الْعِشَاءَ وَأَعَشَيْتُ
 بِأَهْلِهِ (عَامِرٌ) وَأَعَشَيْتُ بَنِي نَهْشَلٍ (أَسَدُ بْنُ يَغْفَرٍ) وَهَمْدَانُ (عَبْدُ الرَّحْمَنِ) وَبَنِي أَبِي رَبِيعَةَ وَطِرْدُودُ
 وَبَنِي الْحَرَمِ مَزُونُ بْنُ أَسَدٍ وَعُكَيْلُ (كَهْمَشٌ) وَابْنُ مَعْرُوفٍ (خَيْمَةُ) وَبَنِي عَقِيلٍ وَبَنِي مَالِكِ وَبَنِي
 عَوْفٍ (ضَاكِيٌّ) وَبَنِي صُرُوزَةَ (عَبْدُ اللَّهِ) وَبَنِي حِلَّانَ (سَلْمَةُ) وَبَنِي قَلْبِسَ (أَبُو بَصِيرٍ) وَالْأَعَشَى الْغُلَيَّ
 (النُّجَّانُ) شَعْرٌ أَوْ غَيْرُهُمْ مِنَ الْعَنِي جَمَاعَةٌ وَ (الْعَصَا) الْعُودَانِي جُحْ أَعْصَ وَأَعْصَاهُ وَعَصَمِي
 وَعَصَى وَعَصَاهُ ضَرَبَ بِهَا وَعَصَى ه كَرَضِيَ أَخَذَهَا وَسَيِّفُهُ أَخَذَهُ أَخَذَهَا وَأَضْرَبَ بِهِ ضَرْبَهَا
 كَعَصَا كَدَمَا عَصَا أَوْ عَصَوْتُ بِالسَّيْفِ وَعَصَيْتُ بِالْعَصَا وَعَكَّسَهُ أَوْ كَلَاهُمَا فِي كُلِّهَا وَأَعَصَى
 الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا عَصَا وَعَصَانِي فَعَصَوْتُهُ ضَارِبِيهَا فَغَلَبَتْهُ وَعَصَاهُ الْعَصَا تَعَصَّبَ أَعْطَاهُ إِيَّاهَا
 وَالْفِي عَصَاهُ بَلَغَ مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ أَوْ أُنْبِتَ أَوْ تَادَهُ ثُمَّ خِيَمَ وَهُوَ لَبَنُ الْعَصَا رَفِيقٌ لَبَنٌ حَسَنُ السِّيَاسَةِ
 وَضَعِيَّتُهَا فَايَسَّلَ ضَرْبَ الْإِبِلِ وَالْعَصَا اللِّسَانُ وَعَظُمَ السَّاقُ وَأَفْرَاسٌ وَجَاعَةُ الْإِسْلَامِ وَشَقُّ
 الْعَصَا مَخَالِفَةُ جَمَاعَةِ الْإِسْلَامِ وَالْجَمَارُ لِلْمَرْأَةِ وَعَصَوْتُ الْجَرْحَ شَدَّدْتُهُ وَالْقَوْمُ جَعَلْتُهُمْ عَلَى خَيْرِ
 أَوْشَرٍ وَالْعَصَا فَرَسٌ لَجْدَةٌ وَالْعَصْبَةُ كَسْمَةٌ أَمْهَأَ مِنْهُ الْمَثَلُ ٦ أَيْ بَعْضُ الْأَثَرِ مِنْ بَعْضٍ وَأَعَصَى
 الْكَرَّمَ حَرَجَ عِيدَانَهُ وَلَمْ يَمُتْ وَالْعَاصِي الْعَرَفُ لَا يَرَقُ وَأَنْهَرَ جَمَاعَةً وَأَمَّهَ الْجَمَاسُ وَالْمَقْلُوبُ لَقَبٌ
 بِهِ الْعَصْبِيَانَهُ فَانْهَ لَا يَسْتَقِي الْأَبَالُوعِ وَالْعَصَوْتُ وَتَفَحَّ عَيْنُهَا وَالْعَنْصَبَةُ بِالْكَسْرِ الْخَصْلَةُ مِنْ
 الشَّعْرِ وَذَكَرْنِي ع ن ص وَهُمْ عِيْدُ الْعَصَا أَيْ يُضْرَبُونَ بِهَا ي (الْعَصِيَانُ) خِلَافُ
 الطَّاعَةِ عَصَاهُ يُعَصِّبُهُ عَصِيًّا وَمَعَصِيَةً وَعَصَاهُ فَوَاحِشٌ وَعَصِيَّاتٌ وَأَعْتَصَتْ النُّوَاثِ اسْتَعْتَبَتْ وَابْنُ
 أَبِي عَاصِيَةٍ شَاعِرٌ وَتَعَصَّى الْأَمْرَ اعْتَصَصَ وَكَمِيَّةٌ بَطْنٌ وَ (الْعُضْوُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلُّ لَحْمٍ

٢ وَعَسَانَا

٣ وَعَسَاهَا كَذَارًا يَتَبَه

بِخُصَّةِ الْمُؤَلَّفِ الْمَذْكُورَةِ

بَعْدُ قَبْلُ ١٥ شَقِيظِي

٤ وَبَنِي صُرُوزَةَ الْعَوَابِ

بَنِي صُرُوزَةَ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ هَكَذَا

رَأَيْتُهُ يَعْنِي هَنَاوِيَّ بِأَبِ الرَّاءِ

الْمَهْمَلَةِ مِنْ نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ

الْمَقْرُوءَةِ فَعِلَهُ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى

آخِرِهَا وَاعْتَبَاهَا خَطْمَهُ زَمَا

ذَكَرَ مِنْ أَجْمَاءِ الْعَنِي

هَذَا لَيْسَ فِي أَصْلِ مِثْلِ النُّسْخَةِ

الْمَذْكُورَةِ وَتَوَاضَعِي مَكْتُوبَةٌ

بِالْقَلَمِ الدَّقِيقِ وَالْمُدَادِ الْأَجْر

بَيْنَ الْأَسْطَرِفَةِ قَطْعًا ١٥ شَقِيظِي

٥ بِهَا

٦ لَا يَأْتِي الْعَصَا غَيْرُ الْعَصْبَةِ

هَكَذَا رَأَيْتُهُ يَعْنِي بِهَا مِثْلَ

نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ الْمَذْكُورَةِ

خَالِجًا قَبْلَ كَاتِبِ اللَّتَا ١٥

شَقِيظِي

قَوْلُهُ وَعَسِيَّانَا صَوَابُهُ وَعَسِيَّانَا

كَهُوَ نَصُّ الْحَكَمِ ١٥ شَارِحُ

قَوْلُهُ وَابْنُ مَعْرُوفٍ أَصَوَابُ

وَبَنِي مَعْرُوفٍ ١٥ شَارِحُ

قَوْلُهُ مِنَ الْعَنِي هُوَ جَمْعُ

الْأَعَشَى ١٥ شَارِحُ

قَوْلُهُ وَأَعْصَاهُ أَنْكَرُ الْأَعْصَاهِ

جَمَاعَةٌ وَقَالُوا يَتَضَعِيهَا

أَجْنِاسٌ كَسَبَ وَأَسْبَابُ

الْأَنَامِ لَا يَنْقَلِبُ عَنْ الْعَرَبِ كَمَا

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَغَيْرُهُ

وَعَلَيْهِ قِيَاسُ النَّظَرِ فِي جَوَازِ

الْقِيَاسِ مَعَ سَمَاعِ غَيْرِهِ

وَعَنْهُ طَوِيلٌ فِي شُرُوحِ

التَّسْهِيلِ وَغَيْرِهَا ١٥ نَصُّ

قوله ومنه المأل وهو ان العاص
من العسبة ذكره الشراح
قوله والعاوي العرق الخ
واوى باى والجمع العواوي

ا ه شارح

قوله بالصفحة قبل كل علم الخ
ولا يسمى نحو القلب والكبد
هو الاثنيون فليست ذكره
ابن جسر في شرح العباب
قوله وذ كراى الى الهاء
ومن ذلك العاضه الساحر

ا ه شارح

قوله كالعطية في الصحاح
العطية المعطى والجمع
العطايا ا ه

قوله ويعطى الضوابطه
التشديد كما هو مضبوط في
المعجم شرحه في الصحاح
ا ه شارح

قوله والعطاية تدعى
لغة تميم وعاف اهل العالمة
العطاية بالهمز وقوله الجمع
عطاء وعطايا ايضا شارح

قوله الجمع عفو كذا في
النسخ بفتح فسكون
والصواب بكسر ففتح قال
ابن سيده وليس في الكلام
واو مشرقة بعد فتحة في
آخر الينا غير هذه من
المصنف أغفل جمعنا لثا
وهو عاف نقله ابن سيده

ا ه شارح

قوله ورجل عفوعن الذنب
عاف الاولى كثير العفوك
هون الصاح ا ه

قوله والمعنى كعصا صوابه
بكسر كما هو نص المعجم
ا ه شارح

وافر يعظمه والتعصبة الخبزة والتعريق كالعضو والعضة كعدة الفرقة والقطعة والذنب
ج عضون والعضون الشعر جمع عضه بالهاء و كرو رجل عاض بين العضو كسحق كاس
علمه مكفى و (العطو) التناول ورفع الرأس واليدين وطبي عطو مثله وكعدو يتناول الى
الشجر ليتناول منه والعطاء قديم تولك السمع وما يعطى كالعطية ج أعطيت حج أعطيات
ورجل واراه معطاء كثير العطاء ج معطاء ومعاطى واستعطى وتعطى سأل والأعطاء المتأولة
كالعطاء والعطاء والانتقاد والتعاطى التناول وتناول ما لا يحق والتنازع فى الأخذ والقيام
على أطراف أصابع الرخين مع رفع اليدين الى الشئ ومنه فتعاطى فعفر وركوب الأمر كالتعطى
أو التعاطى فى الرفعة والتعطى فى القبح وعاطى الصبي أهله عمل لهم وتاولهم ما ارادوا وهو
تعاطى ويعطى بنفسه فني ويحذمني وقوس عطوى كسكزى سهاة وسعوا عطاء وعطية
وعطية فتعطى عجلته فتجمل وتعاطينا فعطوته غلبته و (عطاء) يعطوه ساء أو غتابه
فساء ساء وصرفه عن الخير واغتابه أو تناوله بلسانه ي (عطى) الجمل كرضى عطى
فهو عطر وعطيان انتفع بطه من كل العنطوان لشجر والعطاية دويبة كسام ابرص ج
عطاء و (العفو) عفو الله جل وعز عن خلقه والصنع وترك عوبة المستحق عفا عنه
ذنبه وعفا له ذنبه وعن ذنبه ونحوه والامحاء أو حل المال وأطبه وخيار الشئ وأجوده والغفل
والمعروف ومن الماء ما فضل عن الشاربة ومن الدلاء لا أثر له فيه إجمالك ولدا الحمار
ويثك كالعقافيه ما ج عفو وعفا والعفو الدنو رجل عفوعن الذنب عاف وأعفاه من
الأمر براه وعفت الابل المرعى تناولته قريبا وشعر البعير كثر وطال فغطى دبره وقده عقيته
وأغقيته وأثره عفا هلك والماء لم يأت ما يكدره وعليه فى العلم زادوا الأرض عطاها النبات
والصوف جزوه العافى الرائد والوارد الطويل الشعر وما ردت فى القدر من مرة فاذا استعبرت
والضيف وكل طالب فضل أو رزق كالعقني والعفا كسما الثراب والبياض على الحديقة
والدروس كالعفو والتعفى والمطر والكسما كثر من ريش النعام والشعر الطويل الوافى
وأبو العفا الحمار والأستعفا طلبك من ككفك أن يعفك منه وأعطى أنفق العفو من ماله
والقيمة وفقرها وأعطيته عفوا بغير مسئلة وعفوة القدر وعفاؤها مثلثين زبدها وناقته عافيه
الخم كثيرته ج عافيات والمعنى كحذيت من يعحبك ولا تعرض لغير وفك والعافية دفاع الله

عن العبد عافاه الله تعالى من المكروه وعفاه ومعاذاً وعافيةً وهب له العافية من العلل
والبلاء كعفاه والمعاذ أن يعافيك الله من الناس ويعافهم منك وعني عليهم الخيال تعفياً
ما تواتر استعفت الأبل البئيس واعتقته اخذته بمشافير هامة تصفية و (العقوة) شجر
وما حوّل الدار والمحلة كالعقاة ج عفاء وعقاعقوا احتقر البستر فأنبط من جانبها كاعتق
والعلم علواً وارتفع والامر كرهه يعقو ويعق المعنى كحذبت الحائم على الشيء المرتفع كالعقاب
ي (العق) بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج أعفأ عني كرمي عقياً
وعقاً ذنبه سقاء ما نبت قط عقيه والعقبان بالكسر ذهب نبت وأقنى صاريراً أو اشتدت
مرأته والشيء أزاله من فيه لم رأته وعني بسهمه تعفياً رعى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه
ومن ابن عقبت بالضم واعتقبت أي أتيت و (العكوة) بالضم ويقع النونة والوسطا
وأصل اللسان وأصل الذنب وعقب يشق فيقتل قتلين كالحرق والجحز العليظة وغلط كل بني
ومعظمه ج عكوا وعكاه بالفتح شاعر عجمي وعك الذنب يعكوه عطفه إلى العكوة وعقده
وبازارته أعظم حجرته وغلطها والأبل غلط وسخت وبخرته خرج بعض وبقي بعض والدخان
تصعد والفعل الناقعة ألقها وعلى قومها عطف وفلاناً في الحديد فقهه وشده وأبل معه كاه بالكسر
سمينه أو كثيرة رأسه ذاع دعكوهذا والأعنى الشديد العكوة والغليظ الجنبين وشاة عكواه
بعض الذنب وسائرهما أسود خاص بالأنثى وعني على سيقه ورجمه تعكبه شد عليهما علياً وطباً
والعني كفتي اللبن الخض ٢ ووطبه ي * عكي بازارته يعني عكبا غلط معقده وزيد مات
كعكي واعكي والعاكي الميت والذي يبيع العكبا جمع عكوة والمولع بشرب العكي لسويق المقل
وافكاه وأثقه و (علو) الشيء مثله وعلوانه بالضم وعلانيته أرفعه علواً وأهوه وعني
ككرضى وعلو به واستعلواً وعلواً وعلواً وعلواً وعلواً وبه صعدته والخر وف
المستعلاة صق خطط وكسها أرفعه واسم وعلانها ارتفع كاعتلى واستعلى وعلانها
ركبها وأعلى عنه نزل وعني في المكارم كرمي علواً وعلواً ورجل على الكعب شريف والمعلاة
كسب الشرف ومقبرة مكة بالجوون وة بالجماعة وع قرب يد وعليه الناس وعليهم
مكسورين جلتهم وعلابه وعلاه وعلاه جعله عالياً والعالية أعلى القناة أو رأسه أو النصف
الذي يلي السنان ومافوق نجد إلى أرض تهامة إلى ما وراء مكة وقري بظاهر المدينة وهي العوالي

٢ المحض بالخاء كذا رأته
في نسخة المؤلف شقيل
٣ والمولع بشرب العكي
لسويق المقل هكذا رأته
بنسخة المؤلف مشكولاً
تخفف العين وعلها حمله
قلت والمولع شقيلها
في حرف الكاف ونظفه
والعكي كرى سويق المقل
هكذا في حرف الكاف
ومنه نقلت اه شقيل
قوله العكوة بالضم ويقع
النونة نزل شقنا فيه
الثلث وأما معنى الوسطا
وغلط كل شيء ومعظمه
فهو بالضم فقط واسم
الشاعر بالغض فقط وفيها
عدا ذلك بالضم والغض فافاه
الشارح ومنه يعلم في
كلام المصنف اه معصيه
قوله ويخرجه من الخ صوب
الشارح إن فعله على بخرته
يشدد الكاف فنه في
البدان الذي بعده كاستبطه
ابن سيده اه
قوله جمع عكوة وهي الغزل
الذي يخرج من الغزل بل
ان يكب وهذا المعنى
لم يسبق له في يجعل عليه
وأشياء الأخرى ذكره
في الواو اه شارح
قوله بشرب العكي كفتي
وفي الحكم بضم العين
وتشديد الكاف المغنونة
فاذا كان معصياً فمعصيه
الكاف اه شارح
قوله أوداهه صوابه رأسم
اه شارح
قوله والعلوة بالكسر الخ

والتسبئة على وعوي بالضم نادرة وعالي وعالي أناها والعلاوة بالكسر على الرأس والعنق
وما وضع بين العدلين ومن كل شيء ما زاد عليه وفرس والعليا السماء ورأس الجبل والمكان
العالي وكل ما علان شيء والفعلة العالية عليا مضرب بالضم والقصر اعلاها وعلى المتاع عن
الدابة تعلية ترله والكتاب عنونه كعلونه وعلونه وعلونا وعلونا وعلونه أظهر وه والعليان بالكسر
الخصم والطويل والمتاع والنافعة المشرفة ومن الأصوات الجهير كالعليان بكسر تن وشدة
اللام فيهما وذكروا الضباع بالضم عنوان الكتاب والعلاية ع وكل موضع مرتفع كالعلي
كثي والعل الشدي القوي وبه سمي والعلاء السندان وحجر يجعل عليه الأقط كالعلبة
يجعل حولها الخشب ويحلبها والنافعة المشرفة وفرس وجبل وعلون جمع على في السماء
السابعة تصعد اليه أرواح المؤمنين ويعلى بن أمية ومعلى بن أبي أسيد صحابيان ويعلى بكسر
المثناة التحتية امرأه وعبيد بن يعلى ٢ تابعي وأخذوا عنوة التعل على الارتفاع إذا مرت منه قلت
تعال بفتح اللام ولها تعالى وتعل على مهلة والمرأة من نقاسها أو مرضها سلمت وأنته من
عل بكسر اللام وضعا ومن على ومن عال أي من فوق وعالي على أي أجمل والعلية بالضم
والكسر الغرفة ج العلالي والمعلى كغظهم سابع سهام الميم وفرس الأشعر وعاط
الجوهري فكسر لأمه بكسر اللام الذي يأتي الحسوبة من قبل عينها وفرس ويعلى رجل
والمعلى الأسد وعلى بن رباح كسبي وعليان بالفتح وعليان بالضم وشديا وابراهيم بن
عليه كسمية محذون والعل كهدى د بناحية وادي القرى ع بديار عقنان
وربما بديار كلاب وكسما ع بالمدينة وسكة العلاء بخاراء وكودة العلانين بجمص
والعلاء ٣ القصة العالية واللام امرأه وفرسان والعلي بكسر تن العلو ي (على) السطح
عليه عليا وعلياصده وعلى حرف وعن سيبويه اسم للاستعلاء وعليها وعلى الغلخ تخملون
والمصاحبة كس واتي المال على حبه والمجازرة * اذارضيت على بنو قشير * والتعليل
كاللام ولتكتب والله على ما هداكم والطرفية ودخل المدينة على حين غفلة وبمعنى من اذا
اكتلوا على الناس يستوفون والباء على أن لا أقول على الله الألق والاستدراك فلان جهني
على أنه لا يأس من رحمة الله وتكون زائدة للتعويض كقوله * هان الكريم وأيسل يعلى *
ان لم يجد يوما على من يسئل * أي من يسئل عليه فخذف عليه وزاد على قبل الموصول عوضا

وروي عن علي بن أبي
٢ وعبيد بن يعلى تابعي
٣ والعلى القصة العالية
واللام امرأه وفرسان
٤ الشاهد الحادي عشر
بعد المائتين
٥ الشاهد الثاني عشر
بعد المائتين

الذي في الصحاح العلاوة
رأس الانسان مادام في
هتفه اه شارح
قوله وعبيد بن يعلى الصواب
ابن علي بكسر التاء
الفوقية كحفظه الجناظ
اه شارح
قوله وابراهيم بن علية
المشهور بالحديث
اسم ابراهيم بن ابراهيم
المذكور وعلية أم
ابراهيم فثبت الفان
أفاده الشارح

وتكون اسما بمعنى فُوتِي ٢ * عَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّهَا * وَعَلَيْكَ زَيْدًا الزَّمَةُ
 ي (عَمِي) كَرَضِي عَمِي ذَهَبَ بَصَرُهُ كُلُّهُ كَالْعَمَى يَعْماى اَعْمىا وقد تشددت الياء وتعمى فهو
 اعمى وعم من عَمِي وَعَمِيَانُ وَعَمَاءُ كانه جمع عام وهي عَمَاءُ وَعَمِيَّةٌ وَعَمَاءُ نَعْمِيَّةٌ صَبْرُهُ
 اَعْمَى ومعنى البيت اخفاء والعَمَى ايضا ذهاب بصر القلب والفعل والصفة منه في غير افعال
 وتقول انعماء في هذه دون الاولى وتعمى اظهره والعَمَاءُ والعَمِيَّةُ كغنيمة ويضم
 الفَوَاءُ واللَّجَاجُ والعَمِيَّةُ بالكسر والضم مُشَدَّدَتِ الميم والياء الكبر والاضلال وقَتَلَ عَمِيًّا كَرَمِيًّا
 لم يدر من قَتَلَهُ والاعماء الجهال جمع اعمى واغفل الارض التي لا عمارة بها كالعمى والطول
 من الناس واعماء عامية مبالغه ولقيته صكة عَمِي كعَمِي وعَمِي في الشعر واعمى اى في اشد
 الهجر حر اعمى اسم العبر او رجل كان يقف في الحج فجاء في ركب قتلوا من لى في يوم حار فقال
 من جئت عليه هذه الساعة من تند وهو حرام بئى حراما الى قابل فوثبوا حتى واقوا البيت من
 مسيرة ثلثين جاذب اواسم رجل اغار على قوم نظرا فاجتاحهم والعماء السحاب المرتفع
 او الكعبة والماطر والريقى او الاسود او الانيض او هو الذى هراق ماء وعَمِي يعمى سأل
 والموج زى بالقدى والبصر بلغاهم هدر فرمى به على هامته اوياء كان واعماء اختاره والاسم
 العَمِيَّةُ وقصده والاعيمان السيل والخرب او والد الل أو والمجل الهاج وتر كاهم عَمِي كرى اذا
 اشرفوا على الموت وعماية جبل ونبأه الشاعر فقال عَمَيَّتَيْنِ وعما والله كما والله واعماء جده
 اعمى والعَمَى القامة والطول والغبار والعَمِيَّةُ البكاة والمعنى الاسد و * العموا الضلال
 وانذروا الخسوع ج. اعماء (عتوت) فهم عتوا وعنا صرنا اسيرا كعنت كرضيت
 وخضعت واعنته اناوا عتى ابدته به اخرجته والعنوة الاسم منه والقهر والمودة ضد
 والعوانى النساء لانهم يظلمون فلا يتصرفون والعنينة الحبس واخلاط من بول وبعر يطلى بها
 البعير الجرب كالعنية وعلى البعير هاوا الاعناء من المعاء نواحيها ومن القوم من قبائل شتى
 واحد هماغتوا بالكسر وعنت الارض بالنبات اظهرته كاعنته والكلب للشئ اناه فتمه
 والقربى بعماء كثير لم يحفظه فظهر به اموه رزالت والامر عليه شق والعانى الاسر والدم السائل
 وعنوان السكاك سمته كعناؤه قد عتوتته ي (عناه) الامر بعنیه ويعنوه عناء وعناية
 وعنبا اهمه واعتنى به اهتم وعنى بالضم عناية وكرضي قليل فهو به عن وعنى الامر بعنى نزل

١ فون هكذا رأيتني
 ٢ هذا الزلفا شقيا
 ٣ الشاهد الثالث عشر
 بعد الماتين
 ٤ الناس

قوله عمت من عليه الخ هو
 لراحم العنلى بصف قطة
 وقال الاصمعي ان على فيه
 معنى عندو ثاقى على أيضا
 بمعنى في نحو كان ذلك على
 هههه فلان أى في عهده
 اعادة الشارح

قوله والاعماء الجهال جمع
 اعمى فيه نظرم من وجوه
 تفسير الاعماء بالجهال وانما
 هى الجبال وجعلها جمعا
 لانهم وانما هو جمع عى
 اه شارح

قوله ولقيته صكة عمى هذا
 هو المشهور فى المثل ولا يقال
 الا فى القبط لان الانسان
 اذا خرج وقت لم يقدر ان
 خلا عينيمن ضوء الشمس
 والظلم يطلب الكساح اذا
 اشتد الحر وقد رقت عينه
 من يباض الشمس ولعانتها
 فيفسد بصره حتى يهلك
 كاسه لا يبره وكانه
 تصغير اعمى تصغير زعيم
 قال ابن الاثير اى انه يصير
 كالاعمى حينئذ اه شارح
 ملخصا

قوله ونضعت أي وعزوت
الحق خضعت وأطعت
(وأعنته أنا) أخضعت
(وعزوت) (الشيء أيدته)
الخ اه شارح
قوله وعزوت السحاب بضم
العين وكسر ها اه شارح
قوله وعني عناه كذا هو في
النسخ كرى وفي الصحاح
وتعذيب ابن القناع عني
عناه كرى أهله الشارح
قوله وما يماون ماله الخ
فأله أناه هذا حسن السياسة
وتأتي بمعنى المداراة فوصاية
الله سقطة
قوله وعو به أي كغنية لكن
في المحكم ضبط بفتح
فكسوت اه شارح
قوله ومعو به بالفتح الخ كل
ما في العرب معو به بضم
المع وعين مفتوحة لا هذا
اه شارح
قوله وكذا في النسخ
وأله عيابه اه شارح
قوله على حذف الزائد هذا
القصيد يحتاج له في جمع
عيابه لا في عيابه كصواب
اه شارح
قوله وعيابه حتى هذا تعصيف
والصواب فيه عيابه
بالشديد والباء الموحدة
ابن زيد عن عدوان هكذا
ضبطه الرضي الشاطبي
اه شارح
قوله كالغياه المواب فتح
الغين اه شارح
قوله على غيمة الشمس الخ
قال ابن سيده أراء على
الغاب وأغبت السماء

وحدث وفيه إلا كل جمع يعني كبري ورضي والأرض بالنبات أطهرته وبالقول كذا أراد
ومعني الكلام ومعني ومعناؤه ومعنيته واحذو عني عناه وتعتي نصب وأعناه وعناه والعينه
بالفتح الغناه وأعناه أجمد مها وأعناه أعان ومعني بالغة وعناه شاجر وقاساه كعناؤه والعينان
العدوان وقد أعناه وعناه وعني كرضي تسب في الأسار والمعني كعظم قرس وما يماون
مالهم ما يقومون عليه و (عوى) يعوى عيا وعواه بالضم وغوة وعوية لوى خطمه
ثم صوت أو مد صوته ولم يفيض والشيء عطفه كاعتوى فم ما والرجل بلغ ثلاثين سنة فقويت
يدفعوى يدفعه أي أواه شديد أو البرء والقوس عطفها كعواه فافانوى وعن الرجل كذب
ورد إلى الفتنة دعاه والعواه ويقصر الكلب والاسن كالعوة بالضم والفتح ومثزل للتمر خمسة
كواكب أو أربعة كأنها كابة ألف والناب من الإبل واستعواهم استغاث بهم والمعاوية
الكلمة ٢ وجرو الثعلب وبالإلام ابن أبي سفيان الصهايا وبومعاوية الغهد ونصب يرها معاوية
ومعني ومعنيته ومعو به بالفتح وسكون العين ابن أرمي القيس بن ثعلبة وعاهو وعأى زبر
للصين والفعل عأى بعأى معاوة وعوى بعوى وعيى بعى عيما وعيما وعوة اسم وعواه
وعوى كعني موضعان وعواهم صابحهم ونعوا وأعليه اجتمعوا و * العهد بالكسر الحش
والجمل النيدل النيج اللطيفة وهو مع ذلك شديد وعأى وقعت في ماله العاهة ي (عأى)
بالأمر وعي كرضي وتعايا واستعايا وتعايل جهراده وأججرت ولم يطق إحكامه وهو
عيان وعياه وعي وعي وجهه أعياء وأعياء وعي في المنطق كرضي عيا بالكسر حصر وأعياء
المأسي كل والسير البعرا كل أو بل معايا ومعاي معية وقيل عيا وعيايا لا يتعدى الضراب
أول يضرب قط وكذا الرجل ج أعياء على حذف الزائد وداء عيائه لا يبرأ منه وأعياء أداء
والمعاية أن تأتي بكلام لا يتعدى كالتعنية والاعنية كآقية ما عايت به وبنو عيائه ٣ عي من
جرم وعيائه من عدوان والمعيا كعظم ع وعيائه عي وعيائه كرضيته جهلته والي بن
عدنان أخو معد ٤ (فصل الغين) ي (الغنية) المطرة غير الكثيرة أو الدفعة
الشديدة والصب الكثير من الماء والسياس ومن الثراب ما سطع من غباره كالغياه وشجرة
غيا مملئة وغصن أغيا والغنية الستر وتقصير الشعر واستنصاه وجاء على غنية الشمس
أي غيبتها و (عبا) الشيء وعنه غبا وغباؤه لم يظن له وهو عني والشيء منه خفي وفيه غبوة

وَعَبُودُهُ وَيُغْنِي كَصَلْبِي غَفْلَةً وَالْعَبَادُ الْخَفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ي * الْغَائِيَةُ الْمَرْأَةُ الْبَلْهَاءُ وَ (الْغَنَاءُ)
 كَقُرَابٍ وَزُنَارِ الْقَمْسِ وَالزَّبْدُ وَالْهَالِكُ وَالْبَالِي مِنَ وَرَقِ الشَّجَرِ الْخَالِطُ زَبْدُ السَّيْلِ غَشَا الْوَادِي
 غَشَوَا ي وَ (غَشَى) يَغْشَى الْوَادِي السَّيْلُ الْمُرْتَجِعُ جَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَانْهَبَ حَلَالُهُ كَأَغْشَى
 وَالْكَلْبُ يَغْشِيهِ وَيَغْنَاهُ حَلَالُهُ وَالْمَالُ وَالنَّاسُ خَبَطَهُمْ وَضَرَبَ فِيهِمْ وَالنَّفْسُ غَشِيًا وَغَشِيًا تَأَخَّضْتُ
 وَالْمَاءُ بِالْمَحَابِ غَشِمَتْ وَغَشِيَتْ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ كَرَضَى كَرَضِيهَا وَالْأَغْشَى الْأَسَدُ
 وَ (الْغُدُوَّةُ) بِالضَّمِّ الْبُسْكَةُ أَوْ مَا يَنْ صَلَاةِ النَّجْمِ وَمُلُوعُ الشَّمْسِ كَالْفَدَاةِ وَالْغَدِيَّةُ
 ج غَدَوَاتٌ وَغَدِيَّاتٌ وَغَدَايَا وَغَدُوًّا وَلَا يَقَالُ غَدَايَا لَامَعَ عَشَايَا وَغَدَا عَلَيْهِ غَدُوًّا وَغَدُوَّةً بِالضَّمِّ
 وَاغْتَدَى يَكْرُ وَغَدَاهُ بِأَكْرَهُ وَالْغَدَاةُ غَدُوٌّ وَهُوَ غَدِيٌّ وَغَدِيٌّ وَالْغَدَاةُ الْهَجَاءُ تَنْشَأُ
 غَدُوَّةً أَوْ مَقْرَّةً الْغَدَاةُ وَالْغَدَاةُ طَعَامُ الْغُدُوَّةِ ج أَغْدِيَّةٌ وَتَغْدِي كُلَّ أَوَّلِ النَّهَارِ كَغَدِي
 كَرَضَى وَغَدِيَّتُهُ تَغْدِيَةٌ فَهُوَ غَدِيَّانٌ وَهِيَ غَدِيَّةٌ وَأَبُو الْغَدَاةِ بِسَارٍ سَبْعٌ مَحْبَابٌ وَالْغَدَاةُ
 الْأَسَدُ وَالْغَدَاةُ بَنُ كَعَبٍ مُسَبَّدٌ وَمَاتَرَكَ مِنْ أَبِيهِ مَغْدِيٌّ وَلَا مَرَا حَا وَمَغْدَاةٌ وَلَا مَرَا حَشَبَهَا
 وَالْغَدَوِيُّ كَمَرِّي كُلُّ مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ أَوْ خَاصٍّ بِالشَّاءِ أَوْ أَنْ يُبَاعَ الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُ بِمَا
 يَضْرِبُ الْعَمَلُ أَوْ أَنْ يُبَاعَ الشَّاءُ بِمَا تَرَاهُ الْكَبْشُ وَ (كَ) الْغَدِيَّ (وَالْغَدَوِيُّ فِي الْكَلْبِ وَالْغَدِيُّ
 كَقَفِي السَّخْلَةِ ج غَدَا وَالْغَدَاةُ كَكِسَاءٍ مَا بِهِ تَمَاءُ الْجَسْمِ وَقَوْمُهُ غَدَاهُ غَدَسُوا وَغَدَاهُ
 وَاغْتَدَى وَتَغْدَى وَالْغَدَاةُ مَقْصُورَةٌ تَوَلَّى الْجَمَلُ وَغَدَاهُ وَهُوَ قَطَعَهُ كَغَدَاهُ وَأَنْقَطَعَ وَسَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ
 وَالْعَرَفِيُّ سَالِدٌ كَغَدَى تَغْدِيَّةٌ وَالْغَدَوَانُ مَحَرَكَةُ الْفَرَسِ النَّشِيطُ الْمُسْرِعُ وَالسَّلِيطُ الْفَاحِشُ
 وَهِيَ يَهَاءُ وَمَا يَنْ الْبَصْرَةَ وَالْمَدِينَةَ وَاسْتَفْخَاهُ صَرَعه فَتَصَرَعه وَالْغَدِيَّةُ عَرَفِيٌّ وَهُوَ غَدَاةٌ
 مَا لِي مُضْلَعُهُ وَسَائِبُهُ وَالْغَدِيَّةُ التَّرِيَّةُ ي * غَدِيَّتُهُ غَدَوْتُهُ وَلَمْ يَرَفْعًا لِيْهِ يَنْفَكِرُهُ
 وَ (عَرَا) الْجَنُّ قَلْبُهُ لَزِقَ بِهِ وَغَدَاهُ وَالْجِلْدُ الْقَصَقُ بِالْفَرَاةِ وَقَوْسٌ مَغْرُورٌ وَمَغْرُورَةٌ وَغَرِيٌّ
 بِهِ كَرَضَى عَرَا وَغَرَاهُ أَوَّلُ كَأَغْرَى بِهِ وَغَرِيٌّ مَضْمُومَتَيْنِ وَالْغَدِيرُ بِرَمَاهُ وَغَرَاهُ بِهِ وَالْأَسْمُ
 الْغَرَوِيُّ وَلَعْمُهُ وَيَنْهَمُ الْعَدَاةُ أَلْفَاها كَأَنَّهُ أَنْزَلَهَا بِهِمْ وَالْغَرَامَطِيُّ بِهِ أَوْ لُصِقَ بِهِ أَوْ لِيَّسَتْ جُزْجُ
 مِنَ السَّكَلِ كَالْفَرَاةِ كَكِسَاءٍ وَوَلَدَ الْبَقْرَةَ وَكُلُّ مَوْلُودٍ وَالْمَهْزُولُ كَالْفَرَاةِ ج أَغْرَاهُ وَالْحُسْنُ
 وَكَفِيَّ الْحُسْنُ مَنَا وَمِنْ غَيْرِنَاوَالِ الْبِنَاءِ الْحَيِّدُ وَمِنْهُ الْغَرِيَّانُ بِنَا أَنْ مَشْهُوْرَانِ بِالْكَوْفَةِ وَلَاغَرَوْ
 وَلَاغَرَوِيٍّ لَا تَجِبُ وَرَجُلٌ غَرَاهُ كَكِسَاءٍ لَا دَابَّةَ لَهُ وَغَارِيٌّ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ وَالْمِي وَفَلَا تَلَا جُوهًا وَالتَّغْرِيبَةُ

٢ زَبْد

أما قلت قلا والغناء المغرارة
 زنة ومعنى والاغناء الاغنياء
 جمع شي كيتيم وايتام عن
 ابن الاثير اه شارح
 قوله الجمع غدوات المزهو
 جمع غداة كقطا والثاني
 جمع غدية كغني والثالث
 جمع غدوة فهم آفاده
 الشارح

التَّغْلِيَةُ وَالْعَرَاوِي كَالْعَامَى الرَّغْوَةُ ج بِالْفَتْحِ وَكُفَيْتُهُ ع وَكُفَيْتُهُ مَا الْغَنِي وَكُفَيْتُهُ مَا
 قُرْبَابًا وَ (عَزَاهُ) عَزَاوُهُ وَطَلَبَهُ وَقَصَدَهُ كَأَعْتَرَاهُ وَالْعُدُوسُ أَرَى قِتَالَهُمْ وَانْتَهَاهُمْ
 عَزَاوُهُ وَعَزَاوَانَا وَعَزَاوُهُ وَهُوَ غَارِجٌ عَزَى وَعَزَى كُدَى وَالغَرَى كَفَى اسْمٌ جَمْعٌ وَأَعْرَاهُ حَمَلُهُ
 عَلَيْهِ أَعْرَاهُ وَأَمْسَلَهُ وَأَخْرَمَهُ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ وَالنَّاسِ قَعَمٌ لِنَفْعِهَا دَامَرُهَا دَغْرَاهُ وَمَغْرَى
 الْكَلَامُ مَقْصِدُهُ وَالْمَغَارَى مَنَاقِبُ الْعَرَاهِ وَنَاقَةُ مَغْرِيَّةٌ زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْرًا فِي الْحَجْلِ وَمَغْرَى
 كَذَا قَصْدِي وَمَغْرَوَانُ حَمَلُهُ نَهْرَانُ وَجَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَرَجُلٌ وَمَقَاوِزُهُ وَمَغْرِيَّةٌ كُفَيْتُهُ
 وَكُفَيْتُهُ وَسَمِيٌّ وَابْنُ عَزْوٍ كَدَلُو حَسْبُورٍ بَعِيَّةٌ بَنُ الْغَارَى تَابِيٍّ وَأَعْتَرَى بِغْلَانٍ اخْتَصَّ بِهِ مِنْ
 بَيْنِ أَهْلِهِ وَ (عَسَا) اللَّيْلُ عَسَاوًا أَطْلَمَ كَأَعْنَى وَالْغَسَاةُ الْبَلَجُ ع غَسَاوُ غَسِيَّاتٍ
 وَالْغَسُوَةُ الْبَقِيَّةُ ج قَسْوَى (عَبَى) اللَّيْلُ كَرَضَى أَطْلَمَ وَأَعْسَاهُ اللَّيْلُ الْبَسَهُ فَلَامَهُ
 ي (عَبَى) عَلَيْهِ كَعْنَى غَسَاوُ غَسِيَّاتٍ أَعْنَى فَهُوَ غَعْنَى عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغَسِيَّةُ وَمَنْ فَوْقَهُمْ
 غَوَاشٍ أَيْ أَعْمَاءُ وَعَلَى بَصَرِهِ غَشْوَةٌ وَغَسَاوَةٌ مُثَلَّثَتَيْنِ وَغَاشِيَةٌ وَغَشِيَّةٌ وَغَشَاءٌ بِهِ مَضْمُونَتَيْنِ
 وَغَشَاءٌ بِغَطَاءٍ وَغَشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ تَغَشِيَةً وَأَعْنَى وَغَشِيَهُ الْأَمْرُ وَتَغَشَاهُ وَأَعْنِيَهُ أَبَاهُ وَغَشِيَتْهُ
 وَالْغَاشِيَةُ الْقِيَامَةُ وَالنَّارُ وَقِصُّ الْقَلْبِ وَجِلْدُ الْبَيْسِ جَفَنُ السَّيْفِ مِنْ أَسْفَلِ شَارِبِهِ إِلَى نَعْلِهِ
 أَوْ مَا يَتَغَشَّى قَوَائِمُهُ مِنَ الْأَسْفَارِ وَدَاهُ فِي الْجُوفِ وَالسُّوَالِ يَا تَوْنُكَ وَالزَّوَارُ وَالْأَصْدِقَاءُ يَنْتَسِلُونَكَ
 وَحَدِيدَةٌ قَوُوقٌ مُؤَخَّرَةُ الرَّحْلِ وَغَشَاءُ الْقَلْبِ وَالسَّرْجُ وَالسَّيْفُ وَغَيْرُهُمَا تَغَشَاءُ وَ (الْغَشَوَاءُ)
 فَرَسٌ م وَمَنْ الْمَغْرَى تَغَشَى وَجْهَهَا يَسَاضُ وَفَرَسٌ أَغْنَى كَذَلِكَ وَالْغَشَوُ الْبَقِيُّ وَغَشِيَّةٌ
 بِالسُّوُطِ مَكْرَضِيَّةٌ ضَرَبَهُ وَفَلَانًا تَاهُ كَفَشَاهُ تَغَشَوْهُ وَفَلَانًا جَمَعَهَا وَاسْتَعْنَى تَوْبَهُ وَبِهِ تَغَشَى
 بِهِ كَيْلًا تَجَمَّعَ وَلَا يَرَى وَكُفَيْتُهُ ع ي (الغضاة) شَجَرَةٌ م ج الْغَضَى وَمِنْهُ ذَنْبٌ
 غَضَى وَارِضٌ غَضِيَاءٌ كَثِيرُهُ وَبَعِيرٌ غَضِيَاءٌ كُلُّهُ وَأَبِلَ غَاضِيَةً وَغَوَاضٍ وَبَعِيرٌ غَضَى اسْتَعْنَى بِطَنِهِ
 مِنْ أَكْلِهِمَا وَأَبِلَ غَضِيَّةً وَغَضَايَا وَقَدْ غَضِبَتْ غَضَى وَالْغَضِيَّةُ مَجْمَعُهَا وَبَقَرٌ وَغَضِيَا كَسَلَى
 مَا نَمَتْ مِنَ الْأَبِلِ وَغَضِيَانُ ع وَالْغَاضِيَةُ الْمَطْلُوعَةُ وَالْمُضِيَّةُ ضِدُّ الْعَطِيَّةِ مِنَ النِّيرَانِ وَتَغَاضَى عَنْهُ
 تَعَاوَلُ وَالْغَضَى أَرْضٌ لِيْنِي كَلَابٍ وَادٍ تَجِدُ الْقَبِيَّةَ وَأَهْلُ الْغَضَى أَهْلُ تَجِدُ وَذَنْبُ الْغَضَى
 بَنُو كَعْبِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْتَلَةَ وَأَعْنَى أَدْنَى الْجَفُونَ وَعَلَى الشَّيْءِ سَكَتٌ وَاللَّيْلُ أَطْلَمَ أَوَّالُ الْبَسِ كُلِّ
 شَيْءٍ كَقَضَا يَغْضُوقُ فِيهَا وَعَنْهُ طَرَفُهُ سَدُهُ وَأَمْسَدُهُ وَالْغَضِيَّةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَبِلِ الْكِرَامُ وَشَيْءٌ

قوله غسا الليل غسوا الذي
 في الحسك والعصاع غسوا
 كسمه وحكى ابن جنى
 غنى بعضى كائى بأبى
 قال لا هم شهوا الله همزة
 قرأ بقرأوا غنيت باو جل
 اذا دخل عليه المغرب اه
 شارح

قوله وغسيت صوابه
 وغسوات بحركة واو واو
 هونص الحكم اه شارح
 قوله وفلاية جاءها
 كفتهاها قال تعالى فلا
 تشبهاها حلت الخ اه

شارح
 قوله ومن ذنب غشى مثله
 في الصالح وجب حفظ ابن
 ز كرم به ذنب الغنى
 وأجبت الذئاب ذنب
 الغنى اه شارح

قوله وابل غاضية وغضوية
 أيضا بالفتح من نسبة الى
 الغضى اه شارح
 قوله من أكلها كذا
 النسم والصواب من أكله
 وفي الحكم يشتمل على اه

شارح
 قوله والليل أطلم فهو غاض
 والقياس مفض الالهات قبله
 فله الجوهري والغري
 اه

غاض جَسَنُ البَضْوَجَامِ وَأَفْرُ وَرَجُلٌ غَاضٌ وَقَدْ غَضَا **ي** (عَنَى) السَّيَابُ كَرَمَى غَطِيَا
وَيُضَمُّ امْتَلَأَ وَانْقَضَتْ دَهَبَتْ فِي سَيْرِهَا وَاللَّيْلُ أَنْطَمَ وَالشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَانْبَسَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ
كَأَغْطَى وَاللَّيْلُ فَلَانَا النَّبَسُ خَلِمَتْهُ كَغَطَاءٍ وَالثَّنَى عَلَيْهِ سَتَرَهُ وَعَلَاهُ كَأَغْطَاهُ وَغَطَاهُ وَاقْتَضَى
تَقَطَّى وَ (غَطَا) اللَّيْلُ غَطَا وَغَطُوا أَنْطَمُوا الْمَاءُ ارْتَفَعَ وَالثَّنَى دَارَاهُ وَسَتَرَهُ وَالْعِطَاءُ كَكِسَاءِ
مَا يُغَطَّى بِهِ وَالْعِطَائِيَّةُ بِالْكَسْرِ مَا تَقَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حَشْوِ الثِّيَابِ كَعِطَائِيَّةٍ وَتَحَوَّاهَا وَغَطَى
الْكُرْمُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَانْتَهَى لَدَوَّغَطُوا نَحَرَ كَمَنْعَةٍ وَكَثْرَةٍ وَ (الْفَعْوُ) وَالْفَعْوَةُ وَالْفَعْفُةُ
الرَّيْبَةُ وَفَعْفَاعَةٌ وَأَوْغَفُوا نَامُوا نَعَسَ كَأَغْفَى وَطَفَا عَلَى الْمَاءِ **ي** وَ (غَفَى) الطَّعَامُ كَرَى نَقَاهُ
مَنْ الْغَفَى لَشَيْءٍ كَأَزْوَاجِ أَوَّلِ النَّبِيِّ كَأَغْفَى وَالْفَعْفَاءُ الْغَنَاءُ وَأَقْفَهُ لِلْفَخْلِ كَالْفَبَارِ يَقَعُ عَلَى الْبُسْرِ
هَذَا يَدْرِكُ وَحُطَامُ الْبَرِّ وَمَا يَنْفُوهُ مِنْ إِيْلِهِمْ وَأَغْفَى الطَّعَامُ كَثُرَتْ خُلَاتُهُ وَنَامَ عَلَى الْغَفَى أَى الثَّنَى
فِي يَدَيْهِ وَاتَّقَى اسْكُرَ وَالْفَعْفَاءُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ عَلَى الْحَدِيقَةِ وَغَفَى كَرَضَى غَفِيَةً نَعَسَ وَالْفَعْفُةُ
الرَّيْبَةُ وَ (غَلَا) غَلَا فِيهِ وَغَالٍ وَغَلَى شِدْرُهُ خُسُوعًا وَغَلَا اللَّهُ وَبَعَثَهُ بِالْغَالِيِ وَالْغَالِيِ كَفَيْ
أَى الْغَلَاءِ وَغَلَاهُ وَبِهِ سَامٌ فَابْطَعْ وَغَلَا فِي الْأَمْرِ غُلُوًّا جَاوَزَ حُدُودَهُ وَبِالسَّهْمِ غُلُوًّا وَغُلُوًّا رَفَعَ يَدَيْهِ
لَا فَعْيَ الْغَالِيَةِ كَفَالَاؤُهُ بِمُغَالَاةٍ وَغَلَا فِيهِ وَرَجُلٌ غَلَا كَمَعَاهُ أَى بَعْدَ الْغُلُوِّ بِالسَّهْمِ وَالسَّهْمُ
ارْتَفَعَ فِي ذَهَابِهِ وَجَاوَزَ لَدَى كُلِّ رَمَا غُلُوًّا ج غُلُوًّا وَغَلَا فِي الْمَثَلِ جَرَى الْمَسَدُ كَانَ غَلَا
وَالْمَغْلَى بِالْكَسْرِ سَهْمٌ يُغْلَى بِهِ وَالْغُلُوَاءُ بِالضَّمِّ وَفُتِحَ الْأَمُّ وَبُسْكَنُ الْغُلُوِّ وَأَوَّلُ السَّيَابِ وَسُرْعَتُهُ
كَالْغُلُوِّانِ بِالضَّمِّ وَالْغَالِيِ السَّهْمُ الْمَعِينُ وَالْغَلَاءُ كَمَعَاهُ مَعَكَ قَصِيرٌ ج أَغْلِيَةً وَالْغُلُوَّى
كَسَكْرَى الْغَالِيَةِ وَأَمَّا سَمُّ الْفَرَسِ بِمَالِهِمْ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَغَالَى الثَّنَى ارْتَفَعَ وَلَحِمُ النَّاقَةِ
ذَهَبَ وَالثَّنَى الثَّنَى وَعَظَمُ كَفَلَاوَأَغْلَى وَغُلُوَّى وَأَغْلَاهُ خَفَّتْ مِنْ وَرَقِهِ وَاقْتَضَى أَسْرَعَ **ي**
(عَلَّتْ) الْعِدْرُ تَرَفَعَتْ غَلِيًّا وَغَلِيَانًا وَأَغْلَاهَا وَغَلَاهَا الْغَالِيَةُ طَيِّبٌ م وَتَغَلَّى تَخَلَّقَ بِهَا
وَالْغَالِيَةُ التَّغَالَى بِالْثَنَى وَالتَّوَنُّ زِلْزَلَةٌ وَالتَّغْلِيَةُ أَنْ تَسْلِمَ مِنْ بَعْدِ وَثِيرٍ وَ (عَلَا) الْبَيْتُ
بِقَعْوَةِ غَطَاهُ بِالطَّيْنِ وَالنَّسَبِ **ي** (نَحَى) عَلَى الْمَرِيضِ وَأَنْحَى مَضْمُونِي عَشْنِي عَلَيْهِ ثُمَّ
أَفَاقَ وَرَجُلٌ نَحَى مَقْعِي عَلَيْهِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ أَوْ هَجَا نَحْيَانِ وَهُمْ أَغْنَاهُ وَالْعَمَى كَعَلَى وَكَكِسَاءِ
سَعَفُ الْبَيْتِ أَوْ مَا فَوْقَهُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ وَنَحَى نَحْيَانِ وَنَحْوَانِ ج أَغْنِيَةً وَأَغْنَاهُ وَقَدْ غَنِمْتُ
الْبَيْتَ وَغَنِمْتُهُ وَالْعَمَى مَا غَطَى بِهِ الْفَرَسُ لِيَعْرِقَ وَأَنْحَى يَوْمَنَا بِالضَّمِّ دَامَ نَحْمُهُ وَلَيْسَ نَاغَمٌ هَلَاوَأَفَى

قوله ورجل غاض أى
كاس طاعم وما يستفرك
عليه غضى غنى تغضى كسى
لغضى أغضى اه شارح
قوله وغضى الطعام قال
الشارح هكذا جاءوا
الطعام وأدري أنكنته
اه

قوله كثرت نخالته الأولى
كثرت نخالته اه شارح
قوله رفع يديه لأقصى المرح
المصباح غلاه يربى به أفعى
الغاية ونى المصباح يربى به
أبعد ما يقدر عليه اه شارح
قوله غلاه كعماه مضطى
المسك رجل غلاه بالشد يد
فليظن اه شارح

قوله يغلى به أى يرفع به البدن
حتى يجاوز المقدار أو يقارب
اه شارح

قوله وغلط الجوهرى
لهذا كره الجوهرى الإتي
المسألة وأما بالجمع فاعلموا
ذكرها من سبده فسيقه
العلم اه شارح

قوله والغالانية الصواب
ذكرها نى لغوا فاعلموا من
مصادر غشون فى الامر
غلاية اذا جاوز فيه الحد
اه شارح

السما غنى ونعى اذا غنى عليهم الهلال وليس من غنى ونعى والله اما والله والاسماء من حجرة
 الربوع و * الغنوة بالضم الغنى تقول لى عنه غنوة (الغنى) كالى التزويج وضيد
 الفقر واذا فتح مدغنى غنى واستغنى واغنى وتغنى واستغنى الله تعالى سأل ان يغنيه
 وغناه الله تعالى واغناه والاسم الغنية بالضم والكسر والغنوة والغنيان مضمومين والغنى
 ذو الوفر كالغنى وماله عنه غنى ولا معنى ولا غنية ولا غنيان مضمومين يدو الغانية المراد الى
 تطلب ولا تطلب والغنية بحسب ما عن الزينة او التى غنيت بيت ابوها ولم يقع عليها اسماء او الشابة
 العفيفة ذات زوج ام لا ج غوان وقد غنيت كرضي واغنى عنه غناه فلان ومغناه ومغناه
 ويضمان ناب عنه او اجزأ جزأه وما فيه غناه ذلك ٢ اقامته والاضطلاع ٣ وكرضي اقام وعاش
 ولقى والمعنى المنزل الذى بقي به اهله ثم طعنوا او عام وغنيت لك سبى بالوذة بقيت وغنيت دارنا
 تمامه كانت والمرأة تزوجها غنيا استغنت والغناء ككسائه من الصوت ما طرب به وكسائه
 رمل وغناه الشعر وبه تغنية تغنى به والمرأة تغزل بزيد مدحه او هجاء كغنى فجمعا والجمام
 صوت وينهم اغنية كغنيته ويحذف ويكسر ان نوع من الغناء وتعاونوا استغنى بعضهم عن
 بعض والاغناء ملا كالعرائيس ومكان كذا غنى من فلان ومعنى منه أى منتهى وغنى حتى
 من غطفان ومعوا غنوة وغنيا كصبيته وتغنى استغنت و (غوى) تغوى غيا
 وغوى غواية ولا يكسر فهو غا وغوى وغيان ضل وغواؤه غيره وأغواه وغواه وبتبعهم الغاؤون
 أى الشياطين أو من ضل من الناس أو الذين يحبون الشاعر اذا هجا قوما أو محبوبا مدحوا هياهم
 بما ليس فيهم والمغواة مشددة المضلة كالغواوة كهنواة ج مغويات والأغوية كغنية
 الملهكة والزينة وتعاونوا عليه وقتلوا أو جاوروا من ههنا وههنا وان لم يقتلوا وغوى
 الغصيل كرضي وري غوى فهو غوى يشم من اللبن أو منسج الرضاع فهزل وكادىك ولد غية
 ويكسر زينة والغاوى الجراد غى وادى جهنم أو نهر أعادنا الله من ذلك وكفى وغنيه وسيسة
 أسماء بنو غيان حتى وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فمأهم بنى رشدان والقوا غاه
 الجراد والكثير المختلط من الناس كالغاقه وغاؤه جبل وبت غوى وغوى أو مغوى بأخيل أو مغوى به
 كغصية لقب أكرم بن ناهيس وأبو مغوية كغصية عبد العزى سماء النبي صلى الله عليه وسلم
 عبد الرحمن والغاعة نبات والغاوية الراوية وانغوى أنهى ومال وغوت اللبن تقوية بصيرته

أى ٣ هـ

قوله ذو الوفر أى المال

الكثير والجمع أغنياء اه

شارح

قوله ويخفف التخفيف

الغنة ضعيفة اذا سبى

الكلام الفعل الا لا سبى

رواه بالضم عن ابن سيدة

اه شارح

قوله وتغنى استغنت

تقدم هذا فى أول سبائه

فهو تكرر اه شارح

قوله غوى يغوى كرى

برى لغت فصيحة وكرضي

لغته ليست بجمع وقت اه

شارح

قوله غوا به وهو مصدر لغوى

كرى وأما مصدر غوى

كرضى فهو غسوى كاص

عليه أبو عبيد خيلانا

لما يقتضيه سابق المصنف

كلهم كقادة الشايح

رَأْبَارُاسٌ غَاوٍ صَغِيرٌ (الغَيَاةُ) ضَوْشَعَاغُ الشَّمْسِ وَقَعْرُ الْبُرِّ وَكُلُّ مَا خَلَّ الْأَنْسَانُ مِنْ
فَوْقِ رَأْسِهِ كَالسَّحَابَةِ وَنَحْوِهَا وَ ع بِالْجَمَاعَةِ وَغَايَةُ الْقَوْمِ فَوْقَ رَأْسِهِ بِالسَّيْفِ أَغْلَاوُ الْغَايَةُ
الْمَدَى وَالرَّايَةُ ج غَايٌ وَغَايَتُهَا ١ نَصَبْتُهَا وَأَغْيَا السَّحَابُ ٢ أَمَامُ (فصل الغاء) ٣ (الغَاوُ)
الضَّرْبُ وَالشَّقُّ كَالغَايِ وَالصَّدْعُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالْوَطَى بَيْنَ الْحَرَّتَيْنِ وَالْدَارَةُ مِنَ الرِّمَالِ وَبَطْنُ
مِنَ الْأَرْضِ طَيِّبٌ تُطِيفُ بِهِ الْجِبَالُ وَ ع بِالصَّغِيرِ وَاللَّيْلِ وَالْمَغْرِبِ وَ ع بِنَاحِيَةِ الدُّوَيْجِ
وَالضُّيْفِ فِي الْوَادِي يُضْفِي إِلَى السَّعَةِ وَالْمَوْضِعِ الْأَمْلَسُ وَأَفَايَ وَقَعَ فِيهِ أَوْ شَجَّ وَخُجَّةٌ وَالْإِنْفِيَاءُ
الْإِنْفِتَاحُ وَالْإِنْفِرَاجُ وَالْإِنْفِرَاعُ وَالْفَنَاءُ كَعِدَّةِ الْجَمَاعَةِ ج فَنَاتُ وَفَنَوْتُنُ وَالْفَاوِي كَسَكْرَى
الْفَنْدُسَةِ وَالْفَانِيَةِ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمُتَبَسِّطُ (الْفَنَاءُ) كَمَا عَادَ الشَّبَابُ وَالْفَتَى الشَّابُّ وَالْمَغْنَى
الْكَرِيمُ وَهُمَا قَتِيَانِ وَفَنَوَانِ ج قَتِيَانٌ وَقَدَرَةٌ وَفَنَوُوفِي وَهِيَ فَنَاءُ ج فَنَاتُ وَكَفَنِي الشَّابُّ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ قَيْسَةُ ج فَنَاتُ وَفَنَاتُ الْبَلْتُ تَقْبِسُهُ مُدْعَتْ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ الصِّدْيَانِ فَتَقْتُ
وَالْفَتِيَانِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارُ وَافْتَاءُ فِي الْأَمْرِ إِيَّاهُ وَالْفَتْيَا وَالْفَتْوَى وَتَقَعُ مَا أَفْتَى بِهِ الْفَقِيهُ وَالْفَتْيَانُ
بِالْكُسْرِ قَبِيلَةٌ مِنْ مَجْلَةٍ مِنْهُمْ رِبْعَةُ الْقَتِيَانِ وَالْقَتْوَةُ الْكُرْمُ وَقَدَرْتُ وَتَقَاتِي وَفَنَوْتُنُمْ عَلَيْهِمْ
فِيهَا وَالْفَتَى كَسَمِيٍّ فَدَسَّ الشُّطَارُ وَالْفَتَى مِكْيَالُ هِشَامٍ بِنِ هَبِيرَةَ وَالْفَتَّةُ كَعِدَّةِ الْجَرَّةِ ج فَنَوْتُ
ي • أَفْتَى أَفْنَاءُ عِيَا وَ (الْفَجْوَةُ) الْفَرَجَةُ وَمَا تَنَسَّحَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْفَجْوِ وَسَاحَةُ الدَّارِ
وَمَا بَيْنَ حَوَائِجِ الْخَوَافِرِ ج فُجَوَاتٌ وَفُجَاوٌ فَسَابَاهُ فَتَجَعُ وَفُوسُهُ وَقَعَ وَتَرَاهَا عَنَيْدَهَا
فَتَجَعَّتْ فَهِيَ فُجَوٌ وَالْفَجَاءُ تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ الْفَجْدَيْنِ أَوَّلُ كِتَابَيْنِ أَوَّلُ السَّاقِينَ أَوْ عُرْفُو بِي الْبَعِيرِ
ي (فَجَى) كَرَضِي فِيهِ وَفُجَاوٌ وَهِيَ فُجَوٌ وَعَظِيمُ بَطْنِ النَّاظِقَةِ وَالْفَجْلُ كَالْفِعْلِ وَالْفَجْعَةُ
الْكُشْفُ وَالْتَجْعَةُ وَافْتَى وَسِعَ الْتَفَقُّعُ عَلَى عِيَالِهِ وَ (الْفَجَا) وَيَكْسُرُ الْبُزْرُ كَالْفَجْوَةِ أَوْ بَابِهَا
ج الْفَجَاوُ فِي الْقَدْرِ تَجْعَةٌ كَثْرًا بِزُرِّهِ وَبِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا ذَهَبَ وَالْفَجْوَةُ الشَّهْدَةُ وَفَقْوَى
الْكَلَامِ وَفُجَاوٌ وَفُجَوَاتُهُ كَفُلَاوَاتِهِ مَعْنَاهُ وَمَذْهَبُهُ وَالْفَجْعَةُ كَجَرِيَةٍ وَرَكْبَةٍ الْحَسَوُ الرَّقِيقُ أَوْ عَامُ
ي (فَدَاهُ) يَقْدِيهِ فِدَاهُ وَفَدَى وَتَقَعُ وَافْتَدَى بِهِ وَفَدَاهُ أَعْطَى شَيْئًا فَتَقَدَّهَ الْفِدَاءُ كَسِكَاةٍ
وَكَمَلَى وَالْيَ وَكَفَنِي ذَلِكَ الْمَعْطَى وَفَدَاهُ تَقْدِيَةً قَالَ لَهُ جَعَلْتُ فِدَاكَ وَأَفْدَاهُ الْأَسِيرُ قَبْلَ مِنْهُ فَدَيْتَهُ
وَفَلَانٌ رَفَضَ صَبِيحَهُ وَجَعَلَ لَحْمَهُ أَنْبَارًا وَعَظَمَ بَدَنَهُ وَبَاعَ الْفَرَّ وَالْفَدَاءُ كَسَمَاءِ حِمِّ الشَّيْءِ وَأَنْبَارُ
الطَّعَامِ أَوْ جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنْ شَعِيرٍ وَتَقَرُّ وَتَحْوُهُ وَخُذْ عَلَى هَدْيَتِكَ وَفَدَيْتَكَ مَكْسُورَتَيْنِ فِيمَا

٢ وَأَفْدَاهُ

قوله ورأس غاوصه غبر في

الاساس وأس غار كنسير

الثقلت اه شارح

قوله بناحية العولج تصعيف

قبح قال الأزهرى الفأو

طريق بين فارتين بناحية

الدرج بينهما ف واسع يقال

له فأو ريان وقد مررت به

اه شارح ومثله في باقون

اه مصححه

قوله وتقع أى الانسيرة

لان الدار لا تكون الا

مضمومة والتضعف الثانية

أرج أفاده الشارح

قوله منسوبة صوابه

منهم رفاعة بن نسداد الخ

ما ذكره الشارح

قوله وعظم بان الخ كذا

في النسخ وكأنه سقط منها

قوله والفرامة صورا عظم

بطن الخ أفاده الشارح

قوله وبكلامه الى كذا الخ

نقله الجهرى وضبطه الى

بالتشديد ونسخ التهذيب

انه ليقضى بكلامه كبرى

فلينظر اه شارح ونرى

المصباح لخبايا كلامه الى كذا

ينص على كماله لاواذ ذهب

به اه وفي الاساس فاجته

مفاحا خاطبته فهفمت

مراده اه كتبه مصححه

كُنْتُ فِيهِ وَتَقَادَى مِنْهُ نَحَامُهُ وَ (الْقُرْوَةُ) لَبْسٌ م وَجِلْدَةُ الرِّاسِ وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ لَيْسَ بِهَا
نَبَاتٌ وَالْفَنَى وَالْقُرْوَةُ وَجِلْدُ قِطْعَةٍ نَبَاتٍ مَجْتَمِعَةٍ يَأْتِيهِ وَجْهٌ شَرٌّ كَأُهَا وَنَصْفٌ كَسَاءٌ يُخْتَدُّ مِنْ
أَوْبَارِ الْأَيْلِ وَالْقُرْوَةُ يُجْعَلُ السَّائِلُ فِيهَا عِدْقَهُ وَالتَّاجُ وَخَارُ الْمِرْأَةِ وَجْهٌ مَقْرَأَةٌ عَلَيْهَا قُرْوَةٌ وَاقْرَى
قَرَأَ أَيْسَهُ وَذُو الْقُرْوَةِ السَّائِلُ وَذُو الْقُرْوَيْنِ جِسْلٌ بِالشَّامِ وَسَائِلُ الْقُرْوَيْنِ جِبَلٌ يُجْعَدُ وَذُو الْقُرْوَةِ
كَمْيَةِ فَارِسٍ وَشَاعِرٌ وَقُرْوَانُ اسْمٌ وَفَارِيَانَانِ ٥ مِنْهَا مَجْدُبُنٌ عَمِيرٌ وَاحِدٌ مِنْ حَكِيمٍ وَقُرَاوَةٌ د
يُخْرَسَانُ ي (قَرَاءٌ) يَقْرِئُهُ شَقُّهُ فَاسِدًا أَوْ صَالِحًا كَقَرَأَهُ وَأَفْرَاهُ وَالْكَذِبُ اخْتَلَقَهُ كَقَرَأَهُ
وَالْمَزَادَةُ حَلَقَهَا وَصَنَعَهَا وَالْأَرْضُ سَارَهَا وَقَطَعَهَا وَكَرَضَى قَرَى تَحْيَرٌ وَدُشُّهُ وَأَفْرَاهُ اسْمُهُ أَوْ امْرَأَتُهُ
بِاصْلَاحِهِ وَقَلَانَةُ الْقُرْوَةُ الْجَلْبَةُ ٢ وَالْكَسْرُ الْكَذِبُ وَكَفَى الْأَمْرُ الْخُتْلُ الْمُصْغَرُ وَالْعَلِيمُ
وَالْوَاسِعُ مِنَ الدَّلَالَةِ كَالْقَرِيَةِ وَالْحَلِيبُ سَاعَةٌ يُجْلَبُ تَقْرَى أَنْشَقَ وَالْعَيْنُ تُجَسِّسُ وَقَرِيَةٌ بَنُ مَاطِلٍ
كَمْيَةِ تَابِيٍّ وَهُوَ يَقْرِئُ الْقَرِيَّ كَفَى يَأْتِي بِالْعَجَبِ فِي عَمَلِهِ وَ (قَسَا) قَسُوا وَقَسَاءُ أَخْرَجَ رِجَالًا
مِنْ مَقْسَاءٍ بِالْأَصَوْتِ وَهُوَ قَسَاءٌ وَقَسُو كَثِيرُهُ وَالْقَاسِيَاءُ وَالْقَاسِيَةُ الْخُنْفَاءُ وَقَسَوَاتُ الصَّبَاحِ كَأُ
وَالْقَسْوُ وَلَقَبَ حَيٌّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ نَادَى زَيْدٌ بِسَلَامَةٍ مِنْهُمْ عَلَى عَارِهِذَا اللَّاقِبِ فِي عَمَلٍ كَأَنَّ بَرْدِي
خَبْرَةً فَاشْتَرَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَرْدَةَ مِنْ مَهْوٍ وَلَيْسَ الْبَرْدِيُّ وَقَسَا د بَغَارِسٍ مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَمُورِيُّ
الْقَمُورِيُّ وَمِنْهُ الْيَتَابُ الْقَاسَاوِيَّةُ وَابْنُ قَسْوَةَ شَاعِرٌ وَالْقَسَالَعَةُ فِي الْهَمْزِ وَ (قَسَا) خَبْرُهُ
وَعَرَفُوهُ وَقَسَلَهُ قَسُوا وَقَسُوا أَوْ قَسِيًّا انْتَشَرَ وَأَقْسَاهُ وَالْقَوَامِيُّ مَا انْتَشَرَ مِنَ الْمَالِ كَالْقَمِ السَّائِفَةِ
وَالْأَيْلِ وَغَيْرِهَا وَقَسَى زَيْدٌ كَثُرَ قَوَائِمُهُ وَتَقْسَاهُمُ الْمَرْضُ وَهُمْ كَثُرَ قَهْمُهُمُ وَالْقَرَحُ مَا تَسَعَّتْ وَالْقَسَاءُ
كَمَاءٌ تَسَالُ الْمَالُ وَكَثُرَتْهُ وَالْقَسِيَانُ غَشِيَةٌ تَقْرَى الْإِنْسَانُ فَارِسِيَّتُهُ تَأْسَى (قَصَى) الشَّيْ
مِنْ الشَّيْ بِقُصْبِهِ فَصَلَهُ وَقُصْبُهُ مَا بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرِّ سَكَنَتْ يَدُهُمَا يَوْمَ قُصْبِيَّةٍ وَلِيْلَهُ قُصْبِيَّةٌ وَبِضَافَانِ
وَأَقْصَى تَخَلَّصَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ كَقَصَى وَالْأَسْمُ الْقُصْبِيَّةُ كَرْمِيَّةٌ وَغَنِيَّةٌ وَعَنَا الشِّتَاءُ أَوْ الْحَرُّ ذَهَابًا
سَقَطًا وَالْمَطَرُ أَفْلَحَ وَالصَّائِدُ لَمْ يَنْشَبْ بِحَبَالَتِهِ عَمِيدُ وَقُصْبَتُهُ قُصْبِيَّةٌ خَلَصَتْهُ فَانْقَصَى وَأَقْصَى جَمَاعَةٌ
وَبِنُوقُصْبَةٍ كَمْيَةِ بَطْنٍ وَالْقَصَى حَبُّ الرِّيبِ الْوَاحِدَةُ قَصَاوَةٌ (قُضَا) الْمَكَانُ قُضَاءٌ وَقُضُّهُ وَالتَّسْعُ
كَأَقْصَى وَدَرَاهِمُهُ لَمْ يَجْعَلْهَا فِي حُرْمَةٍ وَالْقَضَا الْقَصَى وَالشَّيْ الْخُتْلُ وَالْمَتَدَا السَّاحَةُ وَمَا تَسَّعَ مِنَ الْأَرْضِ
وَعِ الْمَدِينَةُ وَكَسَاءُ الْمَاءِ يُجْرَى عَلَى الْأَرْضِ وَأَقْضَى الْمِرْأَةُ جَعَلَ مَسَلَكَهَا وَاحِدًا فَهِيَ مُقْضَاةٌ
وَالْمُهَاجِمَةُ أَوْ خَلَّاهَا جَمَعَ أَمَّا إِلَى الْأَرْضِ مَسَاهِرَ أَخْتِ فِي مَجْرُودِهِ وَسَمُّهُ قُضَا وَاحِدٌ وَبَقِيَتْ

م الحلية

قوله والعين انصبت وكذا
الارض بالعين كالى الصباح
وتقرى الليل عن صبحه
ا ه شارح
قوله والقسيان بغض
فسكون في التسع وفي
التحذيب بالتحريك ا ه
شارح

قوله القطار السوق الشديد

فطاه بقطره فطوا ساقه
شديدا وفطاه بقطره ضرب
يده وشدقه وفطرت المرأة
نسكحتها نقله ابن سيده اه

شارح

قوله والقطا بالرحم كذا في
النسخ بالمد والواو القصر
كأن التذنب عن الغراء
وقال بكتب بالياء وقال غيره
أصله القطا فثبت الظاء
الثانية وهما الكرش
وقال ابن سيده وهما بالرحم

أفاده الشارح

قوله والعلبة والخنفة
الواو الذي لا يحد عنه
تأخيرهما من الغسم
وجزهما أي ميل إلى العلبة
والخنفة كالجو نص المحكم

اه شارح

قوله الفنى واد بالياء منه
الفتوا المار يروى بالهمز
أضاق قد تقدم اه شارح
قوله فنى كرضى وسعى
الاولى هى اللغة المشهورة
والثانية نادى حكاهما
كرام وقال هى لغة بطرث

أفاده الشارح

قوله الجمع فنها كذا في
النسخ بالالف كالتنذيب
والصالح ووجد في المحكم
بالياء كتاب أنى على القالى
وقال هو مقصور يكتب
بالياء اه شارح

قوله والقياس فنها لانهم
القياس لامن القناه كقوله في
المحكم وأفضل المصنف
الافناء من الناس أى
الانحلاط منهم واحدها
فنى بالكسر صن ابن
الاعرابي اه شارح

فَضَّاهُ وَحَدَّى وَمَجَّدُوا خَالِدًا نَاضًا مَعْبَرَانِ وَ * الْفَطَوُّ السَّوْقُ الشَّدِيدُ ي * أَفْطَى سَاءَ
خُلُقُهُ وَالْفَطَاءُ الرَّحِمُ ي (الافعاء) الرَّوْنِجُ الطَّيْبَةُ وَالْفَاعِي الْغَضْبَانُ الْمُرِيدُ وَالْفَاعِيَةُ
الْتِمَامُ وَزَهْرُ الْحِنَاءِ وَالْأَفْعَى هَضْبَةٌ لَبَنِي كَلَابٍ وَحِيَّةٌ خَبِيْثَةٌ كَالْأَفْعَى يَكُونُ وَصْفًا وَاسْمًا
ج أَفَاعِي وَارْضُ مَعْنَاهُ كَثِيرُهَا وَالْمَعْنَةُ مُسَدَّدَةٌ لِمَعْنَى الَّتِي تَكُونُ عَلَى صُورَةِ الْأَفْعَى وَجَلَّ
مَعْنَى وَسَمَّ بِهَا وَتَقَى صَارَ كَالْأَفْعَى وَأَفَاعِيَةٌ بِالضَّمِّ وَادِغِيٌّ وَالْأَفَاعِي عُرُوقٌ تَنْشَعِبُ مِنَ الْحَسَلَيْنِ
وَ (النفعا) النَّفَاقُ مَعَانِيهِ وَالْعَلْبَةُ وَالْخَفْنَةُ وَمِيلٌ فِي الْقَوْمِ وَالْفَعْوُ وَالْفَاعِيَةُ نَوَاحِيَاءُ أَوْ يَغْرَسُ
عُصْنُ الْحِنَاءِ مَقْلُوبًا بِغَيْرِ زَهْرٍ أَوْ طَبِيبٍ مِنَ الْحِنَاءِ فَذَلِكَ الْفَاعِيَةُ وَأَفْعَى تَحْرَجُ فَاعِيَتُهُ وَزَيْدٌ دَامَ
عَلَى كُلِّ الْفَعَاوِ الْخَلْفَةُ فَسَدَتْ وَأَفْعَرُ بِعَدْعِيٍّ وَسَمَّجٌ بِعَدْحَسَنِ وَعَصَى بِعَدَاةٍ وَفُلَانًا
أَغْضَبَهُ وَعَلِمْتُهُ بِنِ الْفَعَاوِ وَأَبْنَى الْفَعَاوِ حِمَايٌ وَقَالَ الثَّيِّ فُشَاوُ الرُّزْغِ بَيْسٌ وَ (فَقَوْتُ)
أَتَرَهُ فَقَوْتُهُ وَالْفَقْوُعُ وَالْفَقَامَةُ وَقَفْوَةُ السَّهْمِ فَوْقَهُ ج فُقِيَ ي * الْفَقِي وَإِذِ الْيَمَامَةِ
وَكَمَيْ حَارِثٌ وَفَحَلَّ لَبَنِي الْعَنْبَرِ وَ (فَلَا) الصَّبِيُّ وَالْمُهْرُ فُلَاوُ فُلَا عَزَلَهُ عَنِ الرِّضَاعِ
أَوْ فَعَمَهُ كَفَلَاوُ وَقَتَلَهُو بِالسَّيْفِ ضَرَبَهُ زَيْدٌ سَافَرُ وَعَقَلَ بِعَدَجَهْلٍ وَالْفَلَاوُ بِالْكَسْرِ وَكَدَقُوا
وَسَمَوْا الْجَحْشَ وَالْمُهْرُ فَعَمَا أَوْ بَلَّغَا السَّنَةَ ج أَفَلَاوُ فُلَاوِيَّ وَالْفَلَاةُ الْقِسْفَرُ أَوْ الْمَفَاةُ لَامًا مَعَهَا
أَوْ أَفَلَا الْإِلِيلَ رُبْعٌ وَالْحَمِيرُ وَالْغَنَمُ غَبٌ أَوْ الْعَهْرَاءُ الْوَاسِعَةُ ج فَلَاوُ فُلَاوُ فُفْلِي وَفُلِي جَج
أَفَلَاوُ أَفَى صَارَ إِلَيْهَا أَوْ دَخَلَهَا أَوْ الْغَرَسَ بَلَّغَ وَلَدُهَا أَنْ يُطْعَمَ (وَأَفْلَا الْمَكَانَ رَعِيَّتُهُ وَفَلَا ع
بُطُوسٌ ي (فَلَاهُ) بِالسَّيْفِ يَقْلِبُهُ كَيْفَ قُلُوبُهُو رَأْسُهُ بَحْتُهُ عَنِ الْقَمَلِ كَفَلَاهُ وَالْأَسْمُ الْفَلَايَةُ
بِالسَّمْرِ وَالشَّعْرِ يَذَرُهُو وَأَسْفَرَجَ مَعَانِيَهُو فُلَانًا فِي عَقْلِهِ رَاذَهُو وَأَسْفَلَ رَأْسَهُو وَتَقَالَى اسْتَهْمَى أَنْ
يُقْنَى وَكَرَضَى أَنْتَقَعَ وَكَتَبَى جَبَلٌ وَفَالَيْتُهُ الْأَفَاعِي أَوْ أَيْلُ الشَّيْءِ وَخَنَفَسَاهُ رُقْمًا تَأَلَّفَ الْعَقَارِبُ
وَالْحَيَاتُ فَادْنَا حَرَجَتْ مِنْ جُرْهَا أَذْنَبَهَا ي * فَامِيَّةٌ أَوْ فَامِيَّةٌ د بِالشَّامِ وَرَاقَةً بِوَاسِطِ
ي (فَنِي) كَرَضَى وَسَعَى فَنَاءَ عَدِمَ وَأَفْنَاءَ غَيْرُهُ وَفُلَانٌ هَرِمَ وَالْفَانِي الشَّيْءُ الْكَبِيرُ وَتَقَانُوا
أَفْنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَفَنَاءُ الدَّارِ كَيْسَامًا أَسْعَمَ مِنْ أَمَامِهَا ج أَفْنِيَةً وَفَنِي وَفَنَاءَهُ دَارُهُ وَارْضُ
مَفْنَاءُ مُوَافَقَةٌ لِنَايِلِهَا وَالْأَفَانِي نَبْتُ وَاحِدَتِهَا كَفَانِيَّةٌ وَ (النفاء) الْبَقَرَةُ ج فَنَوَاتُ
وَعَبَّ الثَّعْلَبُ ج فَنَاقِمًا لِحَدِيْمَةٍ وَشَرَفَنِي فَيَنَانٌ وَأَمْرًا فَنَوَاهُ أُنَيْتُهُ الشَّعْرُ وَشَجَرَةٌ وَاسِعَةٌ
الطَّلِ وَالْقِيَاسُ فَنَاقِمًا جَبَلٌ يَجْبَدُ وَ (القوة) كَالْقُوَّةِ عُرُوقٌ يُصْبَغُ بِهَا دَوَامٌ مُسْقَطٌ مَدْرُ

٢ وفارة

قوله وياقها تعجب قال
الكسائي من العرب من
يتعجب بـ حتى وفي وثى
ومعهم من يزيد ما يقول
يا هيا ويا هيا ويا هيا
أى ما أحسن هذا ما فى
ذلك فى موضع رفع اه
أفاده شارح
قوله ومنه القيام على قصر
ويؤنث ويذكر فارسي
أوعربى من قوبل الشئ
إذا ضمته أفاده الشارح
عن الصباح وغيره
قوله والمعنى صوب الشارح
وزنه كحدث لا ترمى اه
قوله وتفتح الواو أى من
مقتوبن اه شارح
قوله والكزبرة صوابه
الكبر كزبرج كما هو نص
التهذيب اه شارح
قوله أكل له صوت كذا
فى النسخ وصوابه كذا
الخ اه شارح
قوله بالثنية جعله
الشارح مقصودا لهم
بوزن مرادفة لغيره اه
قوله ومضى بوزن معقل
أمرى نقلهما الأزهري
وعلى الأول اقترعوا الجوهرى
اه شارح

مَنْجَحْلًا يَتَقَى الْجُدْمَنَ كُلِّ أَثَرٍ كَالْقَوِ بِأَوِّهِ الْبَيْضَ وَتَوْبَ مَقْوَى صَبْعٍ بِهَا أَرْضٌ مَوْدَةٌ
كَسِيرَتُهَا بِاللَّامِ دَ بَصْرٍ وَالْفَوْسَا كَنَةُ الْوَادِدِ وَأَنَافِعُ مِنْ وَجَحِ الْجَنَبِ وَدَاءُ التَّعْلَبِ وَقَاوُ
ةَ بِالصَّغِيرَةِ نَجْدًا قَاوُ بِالْأَنَافِ وَقَاوُ ٢ خِلَافَ بِالْعَائِفِ وَ * قَهْوَتٌ عَنْهُ سَهْوَةٌ وَأَفْهَى قَالَ
رَأَيْتُ ي (فى) حَرْفٌ جَرَتْ وَتَأْتِى لِلظَّرْفَيْنِ وَالْمَصَاحِبَةِ وَالتَّعْلِيلِ وَالْإِسْتِعْلَاءِ وَمُرَادُفَةُ الْبَاءِ
وَالْحِوْمَنُ وَمَعْنَى مَعَ وَلَمْ تَأْسَسْ وَهِيَ الدَّخَالَةُ بَيْنَ مَقْضُولٍ سَابِقٍ وَقَاضِلٍ لَاحِقٍ فَاسْتَمَاعُ
الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِى الْآخِرَةِ الْأَقْلِيلُ وَلِلتَّوَكُّلِ إِدْوَالُ قَالَ أَرْكَبُ وَأَفْهَاهُ تَوَكُّلٌ وَهِيَ الزَّائِدَةُ عَوَضًا
عَنْ أَتَى مَحْذُوفَةٌ كَضَرْتُ فَعِنَ رَغِبْتُ أَيْ ضَرَبْتُ مَنْ رَغِبْتُ فِيهِ وَيَأْفِيهَا تَهَبُّ وَيَأْفِيهَا تَهَبُّ وَيَأْفِيهَا
كُورَةٌ بِمَنْجَحٍ مَهَارِفُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ الْغَائِي ٢ (فصل القاف) ٢ ي * فَأَى كَسَى
إِذَا أَفْرَنْصِمَ بِحَقِّ (قَبَاهُ) جَعَلَهُ بِأَصْبَعِهِ وَالْبِنَاءُ رَفَعَهُ وَالزَّعْفَرَانُ جَنَاهُ وَالْقَبَا بِالْقَصْرِ
نَبْتُ وَتَقْوِيسُ الشَّيْءِ وَالْقَبْوَةُ انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَمِنْهُ الْقَبَاءُ مِنَ الثَّيَابِ جَ أَفِيئَةٌ وَقَبَاهُ
تَقْيِيئُهُ عِبَاهُ كَأَفْيَاهُ عَلَيْهِ عَدَا عَلَيْهِ فِى أَمْرِهِ وَالتَّوْبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَاهُ وَتَقْيَاهُ لَوْ سَهُ وَزَيْدًا أَتَاهُ مِنْ
قَبَاهُ وَالشَّيْءُ صَارَ كَالْقَبِيهِ وَأَمْرَاهُ تَابِيَهُ تَلَقُّطُ الْعَصْفَرِ وَتَجَمُّعُهُ وَالْقَابِيَاءُ التَّيْمُ وَبُنُو قَابِيَاءَ الْجَمْعُ عَوْنُ
لِشْرِبِ الْحَرْجِ وَقَبَاهُ بِالضَّمِّ وَزَيْدٌ كَرُوْهُ وَقَصْرُ عِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَ عِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ بِالْقَصْرِ
دَ بِقَرَعَانَةٍ وَأَنْفَى اسْتَحْقَى وَقَبَى قَوْسَيْنِ وَقَبَاهُ قَوْسَيْنِ كَكِسَاءِ قَابِ قَوْسَيْنِ وَالْمَقْبَى الْكَثِيرُ
التَّحْمُومِ وَالْقَابِيَةُ الْمَازِنَةُ وَ (الْقَتْوُ) وَالْقَتَامُ ثَلَاثَةُ حُسْنِ خِدْمَةِ الْمُلُوكِ كَالْمَقْبَى وَبِهِمَا التَّجَمُّعُ
وَالْمَقْتَوُونَ وَالْمَقَاتُونَ وَالْمَقَاتِمَةُ الْخِدْمَةُ الْوَاحِدَةُ مَقْتَوَى وَمَقْتَى أَوْ مَقْتَوَيْنَ وَتَفْعِلُ الْوَائِدُ غَيْرُ مَقْرٍ وَقَيْنَ
وَهِيَ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤْنِ سِوَاهُ أَلِمْ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ مِنْ مَقْتِ خَدَمَ وَقَاتُواهُ اسْتَعْدَمَهُ شَاذِلَانِ
أَفْعَلُ لَزِمَ اللَّسَةَ وَ * الْقَتْوُ جَمْعُ الْمَالِ وَغَيْرِهِ كَالْإِقْتِنَاءِ أَوْ كُلِّ الْقَتْدِ الْكُرْبَةِ وَالْقَتْوَى
كَسَكْرَى الْجَمْعِ وَالْقَتَا كُلُّ مَا لَهْ صَوْتٌ تَحْتَ الْأَضْرَاسِ ي * الْقَتَى الْقَتْوُ
وَ (الْأَفْعَوَانُ) بِالضَّمِّ الْبَاوُنُجُ كَالْفَحْوَانِ بِالضَّمِّ جَ أَفَاحِي وَأَفَاحٍ وَدَوَاءٌ مَقْمُوعٌ وَمَقْمَعِي
فِيهِ ذَلِكَ وَالْأَفْعَوَانَةُ عِ قُرْبَ مَكَّةَ وَ عِ بِالشَّامِ وَ عِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَسْجِ وَأَفَاحِي الْأَمْرِ
تَبَاشِيرُهُ وَقَالِ الْمَالُ أَحَدَهُ كَأَفْعَاهُ وَالْمُخْمَاةُ الْمَحْرُوقَةُ ي * فَحَى تَجْنِيحُهُ تَجْنَعُ تَجْنَعُ عَاجِمًا
وَ (الْقَدْوَةُ) ثَلَاثَةٌ وَكِعْبَةٌ مَا نَسَنَتْ بِهِ وَأَقْنَدَتْ بِهِ بِوَقْعَتِهِ دَابَّتُهُ لَزِمَتْ سَنَ الطَّرِيقِ
وَقَدَّيْهُ هُوَ عَلَيْهِمَا طَعَامٌ قَدَّيْهُ وَقَدَّ طَبِيبُ الطَّعْمِ وَالرَّيْحُ قَدَّيْ كَرَضِي قَدَّيْ وَقَدَّوَةٌ وَقَدَّيْ يَقْدُو

قَدُوا وَمَا أَقْدَاهُ مَا طَبِخَهُ (وَأَقْدَى أَسَنَ وَبَلَغَ الْوَتَّ وَاسْتَقَامَ فِي الْخَيْرِ فِي طَرِيقِ الدِّينِ وَالْمَسَلِكِ
فَاحْتِ وَانْتَحَتْ) وَالْقَدُّ وَالْقُرْبُ وَالْقُدُومُ مِنَ السَّيْرِ كَالْأَقْدَامِ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ تَشَعُّبُ مِنْهُ
الْفُرُوعُ وَالْقُدُوى كَسَكْرِ الاستقامة (قَدْتُ) قَادِيَةٌ جَاءَ قَوْمٌ وَدَافَعُوا مِنَ الْبَادِيَةِ
وَالْفَرَسُ قَدِيَانًا سَرَعَ وَالْقَدَّةُ حِيَّةٌ ج قَدَاتُ الْقَدِيَةِ الْهَدِيَّةُ ٢ وَقَدَى رُخَّ قَبْدَهُ وَلَا يُقَادِيهِ
أَحَدٌ لَا يَارِيهِ وَالْمَقْدَى الْأَسَدُ وَالْمُتَجَبَّرُ وَالْقَدِيدَاوَةُ ق د أ ي (الْقَدَى) مَا يَبْقَى
فِي الْعَيْنِ وَفِي الشَّرَابِ وَمَا هَرَأَتْ النِّفَاقَةُ وَالشَّائِنُ مِنْ مَاءٍ وَدَمٍ قَبْلَ الْوَلَدِ وَبَعْدَهُ وَكَانِي التُّرَابِ
الْمَدْقُقُ ج أَقْدَامُ وَقَدَى قَدَيْتُ عَنْهُ كَرَضِي قَدَى وَقَدِيَانًا وَقَعَ فِيهَا الْقَدَى وَهِيَ ٣ قَدِيَّةٌ
وَقَدِيَّةٌ وَمَقْدِيَّةٌ وَقَدْتُ قَدَى وَقَدِيَانًا وَقَدِيَانُ قَدَيْتُ بِالْعَمَصِ وَالرَّمَصِ وَقَدَى عَنْهُ
تَقْدِيَةً وَأَقْدَاهَا الَّتِي فِيهَا الْقَدَى وَأَخْرَجَهُ مِنْهَا ضِدٌّ وَقَدْتُ قَادِيَةً وَقَدَيْتُ جَعَلَهُ وَالشَّائِنُ لَقْتُ
بِيَاضًا مِنْ رَجَمَاهِ نَزِيدُ الْفَعْلِ وَقَادَاهُ جَزَاءُ وَالْأَقْدَاءُ تَطَرُّطُ الطَّرِيقِ ثَمَّ انْعَمَاسُهُ وَهُوَ يُعْضِي عَلَى
الْقَدَاةِ يَسْكُتُ عَلَى الذَّلِيلِ وَالضَّيْمِ ي (الْقَرِيَّةُ) وَيَكْسُرُ الْمَصْرُ الْجَامِعُ وَالنَّسَبُ قَرِيٌّ وَقَرَوِيٌّ
ج قَرِيٌّ وَأَقْرَى لِمَا هُوَ الْقَارِي سَاكِتُهُمَا الْقَرِيَّتَيْنِ مَبْنًى وَأَكْثَرُ مَا يَلْقُظُ بِهِ بِالْيَاءِ مَسْكَةٌ
وَالطَّائِفَةُ قَرِبُ النَّبَاحِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ بِحَمْصٍ وَع بِالْيَاءِ وَقَرِيَّةُ النُّحُلِ
يُجْمَعُ ثَرَاهَا وَقَرِيَّةُ الْأَنْصَارِ الْمَدِينَةُ وَالْقَارِيَّةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ كَالْقَارَاةِ وَقَرِيَّ الْمَاءِ فِي الْخَوْضِ
يَقْرِيهِ قَرِيٌّ وَأَقْرَى جَعَهُ وَالْبَعِيرُ وَكُلُّ مَا اجْتَرَعَ جَعَرْتُهُ فِي شِدْقِهِ وَالضَّيْفُ قَرِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالْقَصِيرُ
وَالْفَتْحِ وَالْمَدَّ أَضَافُهُ كَأَفْرَاهُ وَالنَّاقَةُ وَدَمٌ شَدَّ قَاهَا مِنْ وَجْهِ الْأَسْنَانِ وَالْبِلَادُ تَنْبَعُهَا يَخْرُجُ مِنْ
أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ كَأَفْرَاهَا وَاسْتَقْرَاهَا وَالْمَقْرَى وَالْمَقْرَاءُ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْمَاءُ وَقَرِيَّ الْمَاءِ
كَفَنِيَّ مَسِيلُهُ مِنَ التَّلَاحِ أَوْ مَوْقِعُهُ مِنَ الرُّبَايِ الرُّوَضَةِ ج أَقْرِيَّةٌ وَأَقْرَاءُ وَقَرِيَّانُ وَالْبَنُ
الْحَائِثُ يَجْمَعُ وَقَرِيَّ الْحَيْلِ وَأَدَا الْقَرِيَّانِ ع وَاسْتَقْرَى وَأَقْرَى وَأَقْرَى طَلَبَ ضَيْفًا فَهُوَ
مَقْرَى لِلضَّيْفِ وَمَقْرَاهُ وَهِيَ مَقْرَاءُ وَمَقْرَاهُ أَيْضًا الْقَصْعَةُ يَقْرَى فِيهَا وَالْمَقَارِي الْقُبُورُ
وَالْقَرِيَّةُ كَفَنِيَّةُ الْعَصَا وَقَرِيَّةُ الْحَيْلِ وَأَعَادَ فِيهَا فَرَسٌ يَجْعَلُ فِيهَا رَأْسَ عَوْدِ الْبَيْتِ وَعَوْدُ
الشَّرَاحِ الَّذِي فِي عَرَضِهِ مِنْ أَعْلَاهُ أَوْ فِي أَعْلَى الْهُودُجِ وَكُفَيَّْةٌ ثَلَاثُ حَالٍ يَتَغَدَّدُ ع
لِطَيِّقٍ وَقَرِيَّتُ الْعَصْفَةِ فَهِيَ مَقْرِيَّةٌ لَعَنَةُ قَرَاهَا وَالْقَارِيَّةُ أَسْفَلُ الرُّخِّ أَوْ أَعْلَاهُ وَحَدُّهُ وَحَدُّ
السَّيْفِ وَبِالْشَّدِيدِ طَائِرٌ إِذَا رَأَوْهُ اسْتَبَشَرُوا بِالْمَطَرِ كَانَ رَسُولُ الْغَيْثِ أَوْ مَقْدَمُهُ السَّحَابُ ج

٢ والقديَّة الهديَّة

٣ فقهى ٤ القدي

قوله والقديَّة الهديَّة كذا
في النسخ يوزن تخنيَّة فيها
والصواب كسر أولهما
وسكون ثانيهما وتخفيف
التخنيَّة كما هو مشهور في
الصالح والحكم ومحمَّد
المصنف فذكره في الغام
أه شارح

قوله على القديَّة كذا
النسخ والصواب القدي
بالقصر أه شارح
قوله قري بالهمزة
ومضبط في الحكم بنفع
فسكون فال وهذا قول أبي

عمر أه شارح
قوله الجمع قري بالصم
مقصود أعلى غير قياس أه

شارح
قوله أوموقعه مصوابه
أومدفعه أه شارح

قوله والمقاري القبور مصوابه
القدور كما هو نص ابن
الاعراب أه شارح
قوله عود البيت الذي
الصالح عود البيت أه

قَوَارِي و (الْقَرَو) الْقَصْدُ وَالْتَبَعُ كَالْفَتْرَاءِ وَالِاسْتِقْرَاءِ وَالطَّعْنُ وَحَوْضٌ طَوِيلٌ تَرْدُهُ
 الْإِبِلُ وَالْأَرْضُ لَا تَكْدُ تَقْطَعُ ج قَرُو وَمَسِيلُ الْمَعْرِفَةِ وَمَنْعِبُهَا وَأَسْفَلُ الْخَلَّةِ يَنْقَرُ فَيَنْبَدُ
 فِيهِ أَوْ يَنْقَدُ مِنْهُ الْمَرْكَنُ وَالْإِجَانَةُ لِلشَّرْبِ وَقَدْ حُ أَوْ أَمَّا صَغِيرٌ وَمِثْلُهُ الْكَلْبُ وَيَنْتُجِعُ الْكَلْبُ
 أَقْرَاءً وَأَقْرِي وَأَقْرِي وَأَنْ يَعْظُمَ جِلْدُهُ لِيَصْفَتَهُ نَارُ جِجٍ أَوْ مَاءٌ أَوْ زُيْلُ الْأَمْعَاءِ كَالْقَرَّةِ وَرَحُلُ
 قَرَوَانِي وَقَرِي كَقَعْلَى مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ وَالْقَرَّ النَّظِيرُ كَالْقَرَوَانِ وَالْقَرْعُ يُؤْكَلُ وَنَاقَةٌ قَرَوَاءٌ طَوِيلَةٌ
 السَّيْمَانُ وَلَا تَقُلْ جَلَّ أَقْرَى وَالْقَرَوَاءُ الْعَادَةُ وَالْدَبْرُ وَالْقَرَوْرِي تَنْجَوِي عِ بِطَرِيقِ الْكُوفَةِ وَأَقْرَى
 اسْتَكْبَرُ قَرَاءَهُ وَطَلَبَ الْقَرَى وَلَزِمَ الْقَرَى وَالْجُلُّ عَلَى الْفَرَسِ الزَّيْبُ وَمَقَرِي كَسَكْرَى ه يَنْمَشُقُ
 وَبِالضَّمِّ د بِالنُّونِ وَمَقَرِيَّةٌ كَجَمِيَّةٍ حِصْنٌ بِالْعَيْنِ وَالْمَقَارِي رُؤُوسُ الْإِبِلِ وَالْقَرِيرَانُ
 الْقَائِلَةُ مَعْرَبُ د بِالْعَرَبِ وَتَرَكْتُهُمْ قَرَوًا وَاحِدًا عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَشَاءَ مَقَرَّةً وَجَعَلَ
 رَأْسَهَا فِي خَشْبَةٍ لِيَلَا تَرْضَعُ نَفْسَهَا وَالْمَقَرَوْرِي الطَّوِيلُ النَّظِيرُ وَقَرَّ رَأْسُ طَرَفُهُ وَاسْتَقَرَّى
 الدَّمْلُ صَارَتْ فِيهِ الْمَدَّةُ و * الْقَرَوُ التَّقَرُّزُ وَقَرَّ أَعْصَاهُ الْأَرْضُ نَكَبَهَا وَأَقْرَى تَلَخَّعَ بَعْبٌ بَعْدَ
 اسْتِوَاءِ الْقَرَّةِ كَتَبَتْ الْحَيَّةُ أَوْحِيَةً بَرَاءً عَوَّجًا ج قَرَاتٌ وَلَعَبَتْ وَقَرَّ لَعِبُهَا ي * الْقَرِي
 بِالْكَسْرِ اللَّقْبُ وَالْتَقَرُّ بِالْصَّرْعِ وَالْقَتْلُ و (قَسَا) قَلْبُهُ قَسَوًا وَقَسُوهُ قَسَا وَقَسَا
 صَلَبًا وَغَلَطَ وَالزَّيْهَمُ زَافٌ فَهُوَ قَسِي ج قَسِيَانٌ وَالزَّيْبُ مَقْسَاةٌ لِلْعَلَبِ أَيْ يُقَسِيهِ أَقْسَاءُ وَقَسَاءُ
 كَابِدُهُ يَوْمٌ وَقَرَّبَ عَامٌ قَسِي كَقَسِي شَدِيدٌ مِنْ حَرٍّ أَوْ بَرْدٍ أَوْ قَحْطٍ وَنَحْوَهُ وَقَسَا ه يَمْضِرُ وَقَارَةً
 لِحَيْمٍ وَيَمْدُو كَوْرًا بِجَبَلٍ وَأَقْسَى سَكَنَهُ وَكَكْسَاهُ ع وَالْأَقْسِيَانُ نَبْتُ وَعِلْمٌ وَقَسِي بِنْ مِنْهُ
 كَقَسِي أَخُو تَقِيْفٍ وَقَسِي طَرِيقُ الْيَمِينِ إِلَى الْبَصَرَةِ وَقَسِيَاءُ كَثُرَ كَابِجُ جَبَلٍ وَقَسِيَانُ كَعْلِيَانُ
 وَأَوْدَاحُهُمَا وَكَعْمَانُ ع بِالْعَقِيقِ و (قَشَا) الْعُودُ قَشَرَهُ وَخَرَطَهُ وَالْوَجْهَ مَسَحَهُ وَالْحَيَّةَ
 تَرَعَ عَنْهَا بِأَسْنَانِهَا كَقَشَا هَا وَعَدَسٌ مَقَشِيٌّ وَمَقَشُوهُ وَقَشَاهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَقَشِيهِ رَدُّهُ وَالْقَشْوَةُ قَقَّةُ
 مِنْ خَوْصٍ لِعَطْرِ الْمَرْأَةِ وَفُطْنُهَا ج قَشَوَاتٌ وَقَشَاءُ الْقَشَاءُ الْبُرْآنُ وَأَقْنَى أَقْتَرَبَ بَعْدَ عُنَى
 وَالْقَائِي الْفُلْسُ الرَّدَى وَدَرَهُمْ قَشِي قَشِي وَالْقَشَاوَةُ بِالضَّمِّ الْمُسْنَاءُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْأَرْضِ وَمَاءُ
 بَنَجٍ وَالْقَشَوَانُ الدَّقِيقُ الضَّعِيفُ وَهِيَ مَاءُ ٣٠ (قَصَا) عَنْهُ قَصَوًا وَقَصُورًا وَقَصُورًا وَقَصَا
 وَقَصِي بَعْدَ فَهُوَ وَقَصِي وَقَاصٍ جَعَّهْمَا أَقْصَاءُ وَالْقَصَوِيُّ الْقَصِيَا الْغَايَةُ الْبَعِيدَةُ وَطَرَفُ الْوَادِي
 وَأَقْصَاءُ بَعْدَهُ وَقَاصَانِي قَقَصُونَهُ غَلَبَتْهُمُ الْقَصَافَةُ الدَّارُ وَيَمْدُ وَالزَّيْبُ الْبَعِيدُ وَالنَّاحِيَةُ

٢ قَتَبْتُ

٣ بلغ العراض والله الجدل
 هكذا خطه وبه انتهى المجلس
 العاشر بعد المائة

قوله والقبر وان القافلة الخ
 بفتح الراء وضمه كما في
 الشارح

قوله د بالتحريك أي بالقرينة
 بينو وبين تونس ثلاثة أيام
 لا بالاندلس كما لوهمه
 الشهاب اه شارح من
 شدة

فسوله أنحو وتعب الذي
 تقدم له (تقف) ان
 تقبلاً أو قبيلة واسمه قسي
 ابن منه ومثله في الصحاح
 فلهل أشوهنا تحرف من
 أبو تقيف اسم للقبيلة
 ليوافق ما تقدم والذي في
 الصحاح هنا وقسي لقب
 تقبف قال الشارح والذي
 ذكره الجوهري هو
 الموافق لقول أئمة النسب
 اه شارح

كالقاصية وحذف في طرف أذن الناقه والشاة بان يقطع قليل قصاها قصوا قصاها فهي
 قصوا وقصوا وقصوا وقصوا وأجل أقصى ومقصو ومقصى وحطني القصا تباعدتني وتقصية
 الانقار قصها والقصة الناقه الكريمة الخبيبة المبعدة عن الاستعمال والردلة ضد ح قصايا
 وأقصى أقتناها وحفظ قصا العسكر ونجدة قاصية هزيمة واستقصى في المسألة وتقصى بالغ الغاية
 وكسبي قصي بن كلاب اسمه زيد وأجمع والنسبة قصوي وكسبي ٢ ثبته بالعين والقصوة سهم
 بأعلى الأذن وقصوان بالضم ويقع ع ي (القضاء) ويقرر الحكم قضى عليه يقضى
 قضيا وقضاء وقضية وهي الاسم أيضا والصنع والحتم والبيان والقاضية الموت كالأقضي كغني
 ومن الأيل ما يكون جائرا في الديه وقر بضرة الصدقة وقضى مات وعليه قتله وطرد أئمة
 وبلغه كقضاء نقضية وقضاء ككذاب وعليه عهدا أو صاه وأئنه واليه انتهاء وعريمه دينه
 أذاه واستعفى فلانا طلب إليه أن يقضيه وتقاضاه الدين قبضه ورجل قضى سرب القضاء
 يكون في الدين والحكومة والقضاء بالضم جلدة رقيقة على وجه الصبي حين يولد والقضنة
 كعبدة نبتة ج قضي وقضاه وتقتي في وانصرم كأنقضى والبازي انقض وسم قاض
 فائق واستعفى ضمير قاضيا وقضاه السلطان نقضية والقضاء كشداد الدرع المحكمة والقضى
 العجيب ومواقضه ي (القطن) دأى العجز وتقطت الدلو خرحت من البئر قليلا قليلا
 للمياه القطيات القطوات وقطيات كحميات وادوقضية ط بطريق مضر والمعروف قطما
 مخففة والقطيام سدة الكبار الصبي (فان سمي به خفيف) و (قطا) ثقل مشيه والقطا
 صوتت وحدها قطا قطا والمائي فارب في مشيه كاقطوطى فهو قطوان وتحرك وقطوطى
 تكعجى وهو ع والطوبل الرحلين المتقارب الخطوط والقطاة الهجر وما بين الوركين
 أو مقعد الردف من الدابة وطائر ج قطا وقطوات وتقطى تبطى ولاصحابه ختلهم ووجهه
 صدف والقرس ركب قطاها وكعبية امرأة مروان بن الحكم وروض القطا ع وقطوان
 محركة ع بالكوفة منه الأكسية والقطاد في الغنم وشاة قطية مخففة و (التعوي) البكرة
 أو من حشيت أو مشبهها أو المحور من الحديد والقنوان الحشيتان فهما محور أو الحديدان
 تجرى بينهما البكرة جمع الكل في كدلى وقعا الفصل الناقه عليها أفعوا أفعوا أرسل نفسه
 عليها ضرب أم لا كافتعاها والطائر ساعد ورجل فعوا الحشيرتين أرسخ وأقلطهما أو أنثما

٢ وكهذى ٣ شها

قوله اسمه زيد يقال زيد
 حكاها الحاء كمن الشافى
 وقوله أو يجمع كمحدث
 الصواب أنه لقبه اه شارح
 قوله وكسبي ثبته بالعين
 هكذا في النسخ وهو قاط
 والصواب القضا بضم
 القاف مقصورا كما ضبطه
 نصر في محمله اه شارح
 قوله قضى عليه الخ وقضى
 إذا ساد القضاة وقاتهم كما
 حكاها بن خالويه وأغفلة
 المصنف اه شارح
 قوله وتقاضاه الدين قبضه
 هكذا في الحكم والتقاضي
 الطالب أيضا كالمشارح
 الحاشية اه شارح
 قوله العصفيد يقال ففنى
 بالتشديد إذا وكل الغنى
 وهو الزبيب عن أبي هريرة
 اه شارح

غير مُبْتَسِطٍ لَهَا وَالْقَوَا الدَّقِيقَةُ أَوِ الدَّقِيقَةُ الْخَدِيدُ وَأَقْبَى فِي جُلُوسِهِ تَسَادُّ إِلَى مَا وَرَاءَهُ
وَالْكَلْبُ جَلَسَ عَلَى أَسْتِهِ وَفَرَسَهُ رَدَّ الْقَهْقَرَى وَالْقَلَانُ نُشْرِفُ الْأَرَبَةِ ثُمَّ تَقَى نَحْوَ النَّصْبَةِ
وَالْفَعْلُ كَرَضِي وَهُوَ أَقْبَى وَهُوَ قَوَا وَقَدْ أَقْبَى أَنْفَهُ وَ (القفا) وَرَاءَ الْعُنُقِ كَالْفَافَةِ
وَيَدَكُرُّ قَدِيمٌ جَ أَقْبَ وَأَقْفِيَّةٌ وَأَقْفَاءٌ وَفِي وَفِي وَفَقَيْنَ وَفَقُونَهُ قَقُوا وَقَقُوا تَبَعْتُهُ
كَتَفَيْتُهُ وَأَقْفَيْتُهُ وَضُرِبَتْ قَفَاءُ وَقَدْ فَتَهُ بِالْجُورِ صَرَّ بِحَاوِرَيْتِهِ بِالْفَرْجِ وَالْأَسْمُ الْقَفْوَةُ وَالْقَفَى
وَقَلَانًا بِأَرْثِهِ بِكَافِئَتِهِ وَأَقْفَيْتُهُ وَاللَّهُ أَثَرُهُ عَفَاءٌ وَتَقَاءٌ بِالْعَصَا وَاسْتَعْفَاهُ ضَرَّ بِهِ أَوْ شَاءَ قَفِيَّةٌ
وَمَقْفِيَّةٌ نَجَحَتْ مِنْ قَفَاهَا وَلَا أَفْعَلَهُ قَفَا الدَّهْرُ طُولُهُ وَقَفَيْتُهُ زَيْدًا وَبِهِ تَقْفِيَّةٌ تَبَعْتُهُ أَيَّاهُ وَهُوَ قَفِيَّةٌ مِنْهُمْ
وَقَفَيْتُهُمْ أَيْ الْخَلْفُ مِنْهُمْ وَالْقَافِيَّةُ آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ أَوْ آخِرُ حَرْفٍ سَاكِنٍ فِيهِ إِلَى أَوَّلِ سَاكِنٍ
يَلِيهِ مَعَ الْحَرْفِ كَمَا آتَى قَبْلَ السَّاكِنِ أَوْ هِيَ الْحَرْفُ تَبْنِي عَلَيْهِ الْقَصِيدَةُ وَالْقَفْوَةُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ
أَوْ أَنْ تَقُولَ لِلْإِنْسَانِ مَا فِيهِ وَمَا لَيْسَ فِيهِ وَأَقْفَاهُ عَلَيْهِ فَضْلُهُ وَبِهِ خَصَّةٌ وَالْقَفِيَّةُ كَفَيْتُهُ الْمَزِيَّةُ
تَكُونُ لَكَ عَلَى الْغَيْرِ وَكَفَيْتِي الْخَفِي وَأَنَا فِي بِهِ حَقِّي وَالضَّيْفُ الْمَكْرَمُ وَمَا يَكْرَمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَأَقْبَى
أَكْلَهَا وَخَيْرُ تِلْكَ مِنْ أَخَوَانِكَ أَلَمْ تُنْهَمْ مِنْهُمْ ضِدُّهُ وَتَقَى بِهَتْخَى ٢ وَالْأَسْمُ الْقَفَاوَةُ وَأَقْبَى بِهِ
اخْتَصَّ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالتَّافِي الْبُتَانُ وَالْقَنَا وَقَفَا آدَمُ جَبَلٌ وَالْقَفْوُعُ وَالْقَفِيَّةُ بِالضَّمِّ
رُيَّةُ الصَّائِدِ وَالْقَفْوُوهُجُّ يَتَوَرَّعُ عِنْدَ الْمَطَرِ وَعَرِيفُ الْقَوَائِفِ شَاعِرٌ لِقَوْلِهِ ٣

سَأْتُ كَذِبٌ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُنِي * إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أُجِيبُ الْقَوَائِفِ

وَرَدُّ قَفَاً أَوْ عَلَى قَفَاهِ هَرَمٌ وَ (الْقَلَوُ) بِالْكَسْرِ الْخَفِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحِمَارُ النَّبِيُّ وَبِهَاءِ
الدَّابَّةِ تَتَقَدَّمُ بِصَاحِبِهَا وَالْقَلَّةُ وَالْقَلَا وَالْقَلَى مَكْسُورَتَيْنِ عَوْدَانِ يَلْبَسُ بِهِمَا الصَّبِيَّانِ ج
قَلَاتُ وَقُلُونُ وَقُلُونُ وَقَلَاهَا وَهَارِي هَادٍ إِلَى سَافَهَاتِهِ دِيدَانُ أَلْهَمَ أَنْجَبَهُ فِي الْمَلَةِ لِي وَزَيْدًا قَلَا
وَقَلَا أَنْجَبَهُ وَأَقْلَوِي رَحَلَ وَقَلَى وَتَجَافَى وَانْكَمَسَ وَفِي الْجَبَلِ سَعْدًا عَلَا فَاشْرَفَ وَالطَّائِرُ
وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرِ وَالْقَلَوِي تَكْجُو جِي الطَّائِرُ يَرْتَفِعُ فِي طَيْرَانِهِ ي (قَلَاهُ) كَرَمَاهُ وَرَضِيهِ
قَلَى وَقَلَا وَمَقْلِيَّةٌ أَنْجَبَهُ وَكَرِهَهُ غَايَةَ الْكَرَاهَةِ فَتَرَكَهُ أَوْ قَلَاهُ فِي الْهَجْرِ وَقَلِيَّةٌ فِي الْبُغْضِ وَقَلَاهُ
أَنْجَبَهُ فِي الْمَقْلَى وَالْقَلَاءُ صَانِعُهُ وَقَلَا تَضَرَّبَ رَأْسُهُ وَكَسَدَ تَدَا صَانِعُ الْمَقْلَى وَالْقَلَاءَةُ الْمَوْضِعُ يُتَخَذُ فِيهِ
الْمَتَالِي وَالْقَلَى بِالْكَسْرِ وَكَالَى وَصُنُوشِي يُتَخَذُ مِنْ حَرَبِ الْحُمْضِ وَقَالِي قَلَا ع وَالْقَلَى رُؤْسُ الْجِبَالِ
وَهَامَاتُ الرِّجَالِ وَمَقْلَاهُ الْقَنْبِصُ كَلْبٌ ي * الْمَقَامَةُ الْمَوَاقِفَةُ وَمَا يَمِينِي الشَّيْءُ مَا يُوَافِقُنِي

٢ حَقِي
٣ الشاهد الرابع عشر
إِذَا مَا تَنِي

قوله القفا تثنيتة قفوان
ولم يسمع قفبان ونصغيره
قفة اه شارح
قوله وقفنته بالفتح
ويقال قفنته بالياء
اه شارح

قوله والقفا والمقلى هكذا في
سائر النسخ وهو غلط
والصواب والمقلى والمقلاء
أى كمنسرح وبحراب كقلى
الحكم والصحاح اه شارح
قوله وقفنته في البغض
كرضيه رضاه على القياس
وفي الحديث وجدت الناس
أشهر قله الهاء لا سكنت
ولغظه لفظ الأمر ومعناه
انظر أى من خبرهم أن بعضهم
والعسى وجدت الناس
مقولاهم هذا القول اه
شارح عن النهاية

عن أبي عبيد و (القوة) بالكسر والضم الكسبة قنوته قنوا وقنونا وقنوا كسبته
 كاقننته والعز اتخذها الحليب ونغمه قنوة بالكسر والضم خالصة له ثابتة عليه وفي القنم
 كغني ما يتخذ منها ولد أو لبن وفي الحياة قنوا كرضي ورضي زمه كاقني واقنني وقننا
 الأنف ارتفاع أعلا واحد باب وسطه وسبو ع طرفه أو تنو وسط القصبه وضيق المخرب
 هو اقني وهي قنوا في الفرس عيب وفي الصقر والبازي مدح والقناة الرمح ج قنونا وقننا
 وفي قنينا وصاحبنا ومقرن وكل عصا مستوية قيل ولومع وجهه وكلجة تحفر في الأرض
 ج قني والمهند قننا الأرض ومقنتها أي عالم بواضع الما من الماء منها والقنوب بالكسر والضم
 والقناة بالكسر والفتح الكياسة ج أضاء وقنينا وقنونا مثلثين والتمنا المظنة كالقنوة
 وتغنى كغني بغيره فقطلت فضله فادخرها وقنوة قنوة د بالر ومقننا كغراب ماء
 وكالي د بالصعيد وكغني ع بالعين وفي بكسر النون ق قنم مع وقننا الله خلقه
 والقنوال السوداء من متغير الرمح وقنوا من كجبلان وقننا الحائط كماء الجانب
 بفي عليه النقي كالقناة واقننت السماء أفلح مطرها ي (القنية) بالكسر والضم
 ما اكتسب ج قني وقني المال كرمي قنيا وقنينا بالكسر والضم اكتب هو القني كالي الرضا
 قننا الله واقننا أرضه واقننا الصبيدوله أمكنه فأنه خلطه وقننا واقننا وأجر فاني صوابه
 بالهمز وروم الجوهر ي و (القوة) بالضم ضد الضعف ج قوي بالضم والكسر كالقوة
 قوي كرضي فهو قوي وقوي واقنوي وقوا الله وهو يقوي برمي بذلك وقسر مقوي
 وفلان قوي مقوي في نفسه ودابته والقوي بالضم العقل وطاقت الحبل جمع قوة وحبل قوي
 محتلب القوي وأقوي استغنى واقنر ضد الحبل جعل بعضه أغلظ من بعض والشعر خالف
 قوا فيه برقع يني وجر آخر وقلت قصيدة لهم بلا أقوا وأما الأقوا بالنصب قليل وإنقوا
 اختصه لنفسه والتقاوي ترايد النثر كأما البيتوتة على القوى والتي بالكسر قسر الأرض
 كالقوا بالكسر والمد والقواية وأقوي زل فيها والدار خلكت كقويست وقوة بالضم اسم
 وقاويته ققويته غلبته وقوي كرضي جامع شديدا والمطر احتبس وبات القوا أي جامعها
 وقاوا أعطاهم والقواي الاستحدود بها البيضاء والسنة القليلة المطر وروضة القوى كسمي
 وادبقرها والقرو وقاوة بالصعيد والقيمة بالكسر مشربة كالتيه والارض الغليظة

قوله ومن كذا بالاصول
 كخط والصاب تشديد
 النون اه شارب
 قوله والغناء بالكسر الخ
 الصواب انه مقصور اه
 شارح
 قوله وقناة كغراب الصواب
 انه قناة بالناء آخره اه
 شرح
 قوله صوابه بالهمز الخ قد
 ذكرها الجوهر ي في الهمز
 أيضا وأعاد هنا اشارة الى
 جواز تخفيفه والى الخلاف
 في انه من قنا يقنونا
 اذا اشتدت حرته فلا همز
 وبما يستدرك عليه قني
 كرضي زنه ومعني وقنيت
 الجارية بالناء لا مفعول
 نعت من الصبيد ان
 راء الجوهر ي اه شارح
 قوله كالقنوا بالكسر
 والد صوابه بالقسر والد
 اه شارح أي والقاف
 مفتوحة فبها كقوا
 مضبوط في نسخ من الصحاح
 انحط نوازلها معجمه
 قوله والغرض أي الصغير
 لانه قوي عن البضة أي
 خلاصتها وخلت عنه أفاده
 الشارح

٢ الغبرة

قوله وقفاً وقفاً وصاح والافتسوا والمعْبَةُ ي (قَهِي) من الطعام كَرَضِي اجْتَوَاهُ
الواو بعضهم يقول قَوَات
فبديل الهمزة من الواو
المترجمة اه شارح

تسوله قَهِي من الطعام
كرضى صوابه كسي أي
لم يشته اه شارح
قوله الجمع يكون بضم
الكاف وكسر هاله شارح
قوله الاعمقان هو الجرجير
اه شارح

قوله الكنوز الملك التراب
الخ الذي في الحكم الكنوة
بالهاء بمعنى المعنيين
وكسوة بفتح الكاف اسم
شاهد كره الجسورى
وكنوى قبل اسم أبي صالح
عليه السلام ذكره الشارح
اه صححه

قوله كنى أفسد صوابه
فسد كهلوص النود قال
وهو حرق غريب اه
شارح

قوله بين الحجارة الخ الذي
في الحكم من الجوار الخ
وقوله أفسر صوابه
أؤرب أو نحوه اه شارح
قوله وكفى لوقال وكفى
كان أنص على المراد يقال
ثنية كدى بالاضافة أقاده
الشارح

وقوف وقفاً وقفاً وصاح والافتسوا والمعْبَةُ ي (قَهِي) من الطعام كَرَضِي اجْتَوَاهُ
كافهِي والقاهي المنصب في رَحْلِهِ والحديد الفؤاد المستطار و (القَهْوَةُ) الخمر والشبعة
الحكمة واللبن المحض كالقهة كعدة والرائحة والقهوان التيس الختم القرنين المسن واقهِي
دام على شرب القهوه وأطاع السلطان و * قَيَوَان ع باليمن يبلد خولان

(فصل الكاف) ي * كَأَى كَسَى أَوْجَعَ بالكلام وأ كَأَى عنسه كَرِهَهُ
و (كَا) كَبَاوَكْبُوا نَكَبَ على وجهه والزند بكبى والجمهر ارتفع واسم الكلب
الكبوة والفرس كتم الربو والكوز صب ما فيه والنبذ ذوى والعباءة علاو الكبا كالى الكساة
شئى كَبَوَان ج ١ كَبَاءُ كَالْكَبَةِ كُنْبَهُ ج كَبُونٌ وَالزَبَلَةُ وَكَيْسَاءُ عود الجوز وأضرب
منه ج كَبَى وبالمضمر ارتفع كالكاى وكسما الزموا نبت من القمح وتكبي على المحمرة
أكب عليها ثوبه كاكبى وكبى النار تكبى ألقى عليها ماداً أو كبى وجهه غيره والكبوة
الغبرة ٢ والوقفة منكب الرجل عند الشيء تكرر وهو بالضم المحمرة والهيمن كلى محبت وهو كالى
المراد عظيمه و * الكنوز مقاربة الخطوا كنى على أعلى عنقه ي (اكدوى) أمثلة
غَيْظاً وتعتصم وبالغ في صفة نفسه و * الكنوز بالضم التراب الختم والقليل من اللبن والقطة
وبها ع والكنوا الكناه الأيهقان ج كنى أو شجر كالغيراء وكسأه اسم مدينة حومة
يزدأصها كدوى * كنى أفسد ي (الكديبة) بالضم شدة الدهر كالكادية
والارض الغليظة والصفاة العظيمة الشديدة والشئ الصلبين الحجارة والطين وما جمع من
طعام أو شراب فجعل كدبته كالكادية والكداة وحرفاً كدى صادفها وسأله فأكدى
وجنده مثلهما أو كدى بخل أو قل خير أو قل عطاءه ككدى كرمى والمعدن لم يتكون به
جوهرو مسك كدى كفى وكدا رائحة له وامرأة مكديبة رثاءه و (كده) كراه
حبسه وسأله وجهه خدسه والارض كدوا وكدوا إبطائهم والزغ سامت نبتة وضباب
الكدا محبت بلولعها يحفرها والكده كسما المتع والقطع وكسما اسم لعرفات أو جبل
بأعلى مكة ودخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة منه وكسبي جبل بأسفلها وخرج منه وجبل آخر
يقرب عرفه وكفى جبل مسلة مكة على طريق اليمن وكدى منقوصة كفى ثنية بالطائف
وغلط المتأخر ون في هذا التفصيل واختلاف أفعيه على أكثر من ثلاثين قولاً وكلفنى أيضاً

معنيته

قوله وعدا شديدا هذا الذي
بعده فعلمنا كرى كرى
لا كرى قال في الجهرة
كرى كرى باليسر بالمالية
أفاده الشارح
قوله وجمع المكاري الخ
لوقال وجمع الكرى كرى
والمكاري كرا بالخ كان
سيده وقهره لكان صوابا
فان أكرى به جمع كرى
على فعل أفاده الشارح
قوله وضخم النزاعين الذي
في الحكم ودقة النزاعين
اه شارح
قوله وقرى بطوس الذي في
كتاب ابن السمعاني بطرسوس
اه شارح
قوله واجعل الدر وفان
الكر وان هذا المعنى
بحرك كافي الصالح والمصلح
وغيرهما وبقوله هو
الكر كى أو طائر يشبه
البط أفاده الشارح
قوله وركب أ كساءه
صوابه وركب كساءه فالبن
سيد وهو يأتى ولول على
الواد كان وجهان الواد
في كساء كثر وقال
الزهري لا كساء النواصي
واحد كسا وكسر في
الهمز وهو يأتى أفاده
الشارح
قوله كفاء الصواب الإشارة
بالياء اه شارح

لَبَنٍ يَنْتَعُ فِيهِ الْقَرْنُ سَنَ بِهَ الْبَنَاتُ وَكَدَى بِالْعَنَمِ كَرَضَى عَسَ وَالْفَصِيلُ شَرِبَ اللَّبَنَ فَفَسَدَ جَوْفُهُ
و (كذا) كَيْفَ عَنِ الشَّيْءِ الْكَافُ حَرْفُ التَّشْبِيهِ وَفَالْإِشَارَةُ وَالْكَافُ دَهْنٌ وَنَبْتُ طَيِّبٍ
الرَّائِحَةِ وَالْأَجْرَى (كَرَى) كَرَضَى كَرَى فَهُوَ كَرَى وَكَرَى وَكَرَى وَهِيَ كَرِيَةٌ مُخَفَّفَةٌ
نَعَسَ وَعَدَا شَدِيدُ الْوَتَرِ اسْتَحْدَثَ حَقَرَهُ وَنَاقَهُ بِرَحْلِهَا أَقْلَبَتْهُمَا فِي الْعَدْوِ أَكْرَى زَادَتْ نَقَصَ
ضِدَّ وَسَيَّرَ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَالْعَشَاءُ أَتْرَهُ وَالْحَدِيثُ أَطَالَهُ وَكَفَى الْمَكَارَى وَنَبْتُ وَاحِدُهُ بَهَاءُ
وَالْكَسِيرُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْكَرُّ دَاوِيٌّ مَسْزُومٌ وَزَيْتُهُ فَعُولٌ وَالْكَرْوَةُ وَالْكَرَامُ بِكَرْمِهَا أَجْرَةٌ
الْمُسْتَأْجَرُ كَرَاهُ مُكَارَاةً وَكَرَاهًا وَكَرَاهِيًا وَكَرَاهِيَةً وَكَرَاهِيَةً وَكَرَاهِيَةً وَكَرَاهِيَةً وَكَرَاهِيَةً وَكَرَاهِيَةً
وَالْمَكَارَى أَكْرَى وَمُكَارُونَ وَ (كَرَا) الْأَرْضُ يَكْرُوها حَقَرَهَا وَالسَّيْرُ طَوَّارُهَا بِالْبُحْرِ
وَالْأَتْرَاءُ عَادَهُ مَرَاوَاةً أَسْرَعَتْ وَالْكَرَا خَجَجَ فِي السَّاقَيْنِ أَوْ دَقَّتْهُمَا وَنَحْمُ الزَّرَاعِينَ أَمْرًا
كَرَّ وَأَوْفَدَ كَرَيْتَ كَرَّوَالْكَرْوَانُ قَاطِئُ بَطْنِ الْوَسْطِ وَالْجَلُّ وَالْقَيْحُ وَهِيَ بَهَاءُ جَ كَرَّوَيْنَ
وَكِرَّوَانُ بِالْكَسْرِ وَيَقَالُ لِلذِّكْرِ الْكَرَّوَانُ طَرَفُ كَرٍّ يُضْرِبُ بِلْنٍ يُجَدِّعُ بِكَلَامٍ يُلَطِّفُ لَهُ وَرَأْدُهُ
الْعَائِلَةُ وَالْكَرَّةُ كُنْشَةٌ مَا أَدْرَتْ مِنْ شَيْءٍ جَ كَرِيرٍ وَكَرِيرٍ وَكَرَى وَكَرَاتٍ بَضْعُهَا وَكَرَاهِيَا
يَكْرُو وَيَكْرِي لَعِبٌ وَكَمَاهٍ عَ يُضَافُ إِلَيْهِ عَقَبَةٌ شَاقَّةٌ بِطَرِيقِ الطَّافِ وَيَكْرَى نَامٌ
ي * كَرَى أَفْضَلُ عَلَى مَعْنَاهُ ٢٠ (الْكُسُوءُ) بِالضَّمِّ قَدْ يَدْمَشُقُ وَالتَّوْبُ وَيَكْمُرُ جَ
كُسَاوُكُوءٌ وَكَرَى كَرَضَى لَبَسَهَا كَأَكْتَمَى وَكُسَاءُ الْبَسَاءِ وَرَجُلٌ كَاسٍ ذُو كُسُوءٍ وَالْكَسَاءُ
بِالْكَسْرِ مَجَ الْأَكْسِيَّةُ وَبِالْفَتْحِ الْجَدُّ وَالشَّرَفُ وَالرِّفْعَةُ وَهِيَ كَسِيَّةٌ كَثُرَ كَسِيَّةُ
أَوْ كَسَرْتُمْ مِنْهُ لِكُسُوءِ الْكَسُوءِ وَكَسَاءُ فَاتْرَهُ ي * الْكَسِيَّةُ بِالضَّمِّ مُؤْتَرُ الْجَبْرِ وَكَلِمَتِي
جَ أَكْسَاءُ وَرَكِبَ أَكْسَاءَهُ سَقَطَ عَلَى عَقَاهُ وَ * كَسُوْنُهُ كَسُوْا إِذَا عَضَضْتُهُ فَانْتَرَقَتْهُ
بِفَيْكِ ي (الْكُشِيَّةُ) بِالضَّمِّ شَعْمَةٌ بَطْنِ الضَّبِّ أَوْ أَسَلُ ذَنْبِهِ وَأَطْمِمْ أَخَاكَ كُشِيَّةً
الضَّبُّ حَتَّى عَلَى الْمَوَاسَةِ وَقِيلَ بِلِيزْرَابِ ي * كَفَى إِذَا خَسَّ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَ (كَطَا)
تَحْمَهُ اشْتَدَّ وَخَطَا بَطْنًا كَطَا اتَّبَعَ الصُّلْبَ الْمُكْتَنَزَ وَأَرْضٌ كَاطِيَةٌ يَابِسَةٌ وَتَكَلَّى تَحْمَهُ مِمَّا
ارْتَفَعَ وَ * كَمَا جَبْنٌ وَالْأَكْمَاءُ الْجَبَاءُ وَالْكَافِي الْمُتَمَرِّمُ ي * كَالْكَافِي
وَ (كَفَاءُ) مُؤْتَمَةٌ يَكْفِيهِ كَفَايَهُ وَكَفَاكَ الشَّيْءُ كَتَمْتَبَتَهُ وَامْتَكَنْتَبَتَهُ الشَّيْءُ فَكَفَايَهُ
وَرَجُلٌ كَافٍ وَكَافِيٌّ وَكَافِيَةٌ مِنْ رَجُلٍ وَكَفَيْكَ مِنْ رَجُلٍ مِثْلَةُ الْكَافِ حَسْبُكَ وَالْكَفِيَّةُ بِالضَّمِّ

٢ قَلْبَهَا ٣ من

وتكفي تعهد الصواب
تعهد بالهم كفى التذنب
اه شارح
قوله وزيد اباعه وروى
تكني زيد بكذا واكنى
يعنى وتكني ذكر كنيته
لعرف اه شارح
قوله الجمع كوى وكواه
كذا بالنسخ كهدى وغراب
والذى فى المصباح الكوة
تفتح وتضم وجمع الفتوح
كوان كسب وجبت وكواه
بالكسر والمدم مثل ظمة
وظبا ورصوة وكواه
وجمع المضوم كوى بالضم
والقصر والكوة بالفتح
الجبهة المشكاة وصنها
واو واما الادم فقيل
اه باختصار ومثله فى
الصاح ونقل الشارح مثله
عن المحكم وغيره فتنبه اه
معصم
قوله والكهانة كذا فى النسخ
بالسدر الصواب القصر
ولاجمع لهما فى لفظها اه
شارح

الْقَوْتُ ج الكُفَى وَتَكْنَى النَّبَاتُ طَالَ وَكُنِيَ الْمَرْوِيُّعَ الْكِفَايَةُ أَنْ يَكُونَ لِي عَلَى بَسْطِ
خَمْسَةِ دَرَاهِمَ وَأَشْتَرَى مِنْكَ شَيْئًا خَمْسَةً فَأَقُولُ خُذْهَا مِنْهُ وَ * الْكُفُو وَالْكُنَى كَهْدَى
الْكُفُو (الْكَلْبَانِ) بِالضَمِّ تَحْتَانِ مُتَبَرِّتَانِ جَرَاوَانِ لَا زَقَاتَانِ بِعَظَمِ الصُّلْبِ عِنْدَ
الْخَاصِرَتَيْنِ فِي كُفْرَيْنِ مِنَ النُّعْمِ الْوَاحِدَةِ كَلْبُهُ مُوَكَّلُوهُ ج كَلْبَاتٌ وَكُنَى وَهِيَ مِنَ الْقَوَسِ
مَا بَيْنَ الْأَبْهَرِ وَالْكَبْدِ أَوْ مَعْقِدِهَا لَهَا أَوْ ثَلَاثَةُ أَشْبَارٍ مِنْ مَقْبِضِهَا وَمِنَ السَّحَابِ اسْتَفْلُهُ وَمِنَ
الزَّادَةِ رَفْعُهُ مُسْتَدِيرَةٌ تَحْرُزُ عَنْهَا تَحْتَ الْعُرْوَةِ وَكَلْبَتُهُ كَرْمِيَّتُهُ فَكَلَى كَرَضَى وَكُنَى أَصَبْتُ
كَلْبَتَهُ فَأَسْتَهْمَا ٢ وَغَنَمُ جَرَاهُ الْكَلَى مَهَازِيلُ وَكَلْبَتُهُ كَسَجَتُهُ ع وَكُنَى تَكَلْبَةُ أَقْنَمَ كَانَا فِيهِ
مُسْتَمَرٌّ وَكُنَى الْوَادِي جَوَانِبُهُ وَلَقِبَتْهُ بِنُعْمٍ كَلَاهُ أَيْ جَعَدَ نَائِيَهُ وَنَشَاطُهُ وَكَلْبَانُ كَعْلِيَانُ ع
وَ (كَلَا) بِالْكَسْرِ مَوْضِعُهُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى اثْنَيْنِ كَكَلْبَانِ لَا يَفْقَهُانِ مِنَ الْإِضَافَةِ وَكَوَاهُ
بِالْكَسْرِ د (بِالزَّيْجِ) كُنَى (كُنَى) شَهَادَتُهُ كَرَمَى كَتَمَهَا كَأَكْنَى وَنَفْسُهُ سَتَرَهَا بِالذَّرْعِ
وَالْبَيْضَةِ وَالْكَبِيْ كُنِيَ الشُّجَاعُ أَوْ لَا يَسُ السِّلَاحَ كَالْتَكْنِي ج كُكَاهُ كَأَكْمَاهُ كُنَى
قَتَلَ كُنَى الْعَسْكَرِ وَقَدْ تَكْنَمُوا بِالضَمِّ وَسَتَرْتَهُ عَنْ ٢ الْعَبُودَ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمْتُ وَتَكْنَى تَعَهَّدَ
وَسَتَرَ وَالْكِيَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ م وَ * الْكَمُو كَسَكْرَى اللَّيْلَةُ الْقَمَرُ الْمُضِيئَةُ
ي (كُنَى) عَنْ كَذَا يَكْنَى وَيَكْدُو كَيْهَ تَكْلَمُ بِمَا يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَيْهِ أَوْ أَنْ تَسْكُنَ بِشَيْءٍ وَأَنْتَ
تُرِيدُ غَيْرَهُ أَوْ لَفْظٌ يَجَازُهُ بِجَانِبِ حَقِيقَةٍ وَجَازُ زَيْدٌ أَيْ جَرَى وَبِهِ كُنْيَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَمِّ سَمَاءُ بِهِ
كَأَكَاهُ وَكَاهُ أَوْ بَوَقْلَانِ كُنَيْتُهُ وَكُدُونُهُ وَيَكْمُرَانِ وَهُوَ كُنَيْتُهُ أَيْ كُنْيَتُهُ وَتَكْنَى بِالضَمِّ
أَمْرَاهُ ي (كَوَاهُ) يَكْدُو بِهِ كَأَحْرَقَ جِلْمَهُ بِجَدِيدَةٍ وَنَحْوِهَا وَهِيَ الْمِكْوَةُ وَالْكِيَةُ مَوْضِعُ
الْكِيِ وَالْكَوَاهُ بِمِثْمٍ وَكُدُوِي اسْتَعْمَلَ الْكِيَّ فِي بَدَنِهِ وَتَدَمَّجَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَاسْتَكْوَى طَلَبَ
الْكِيَّ وَالْكَوَاهُ كَسْتَدَادَ الْخَبِيرُ الشَّامُ وَأَبُو الْكُوَاهِمِنْ كُأَهُمْ وَكَوَاهُ شَأْنُهُ وَ (الْكُوَةُ)
وَيَضُمُّ وَالْكُوَةُ الْحَسْرَةُ فِي الْحَسَاطِ أَوِ التَّسَدُّ كِيرُ الْكَبِيرِ وَالتَّائِيْتُ لِلصَّغِيرِ ج كُوِي وَكُوَاهُ
وَتَكْوَى دَخَلَ مَكَانًا ضَيِّقًا فَتَقَرَّضَ فِيهِ وَبَارَاهُ تَدَفَّأَ وَاضْطَلَى بِحَرِّ جَسَدِهَا وَكُوِي كُفِي
يَحْمُ وَكَوَانُ جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ الْبَصْرَةِ ي (الْكِهَانَةُ) وَالْكِهَانَةُ الْهَافَةُ الْعَمِيَّةُ أَوِ الْخَمْفَةُ كَادَتْ
تَدْخُلُ فِي السِّنِّ أَوِ الْوَأَسَعَةُ جِلْدُ الْأَخْلَافِ وَالْأَكْهَى الْأَكْفُ الْوَجْهَ وَالْأَبْجَرُ وَالْأَجْرُ لَا مَسَدَّعَ
فِيهِ وَالْجَبَانُ الضَّعِيفُ كِهَى كَرَضَى كِهَى كَهْدَى وَالْأَكْهَاءُ بِلَاءُ الرِّجَالِ وَكَاهَاهُ طَائِرُهُ

وَأَكْثِيكَ بِمَسَلَّةِ أَسَافِهِكَ وَأَكْثِيكَ عَنِ الطَّعَامِ امْتَنَعْ وَسَخِّنْ أَطْرَافَ أَصَابِعِهِ بِنَفْسِ

﴿فصل اللام﴾ ي (الذي) كالسبي الإيثار والاحتباس والسدة كاللذي
كالعسا والأواو والأى وقع فيها والتأى أفلس وأبناو اللذي كاللتي التور والوحي أو البقرة
ج كالعابوحي جهامو الترس ع بالمدنية وكفى ع آخرها أيضا ولئى اسم تصغير مؤن
ومنه لؤى بن غالب بن فهر (لئى) بالفتح ل ب ب ي * لئى من الطعام كرضي لئيا
أكرمته واللبية بالضم شجر الأمطى ولئى مصغرا كسمي ابن لئى كعلى ولأبى بن نور
صبيان ولئى كفى ويثك ع و * أبو كعدوان عبد القيس وقبيلهم ولؤان
جمل اللؤة كفؤة وبكسر وكثرة وكفأة واللبة واللب تخفيف الأسد ي (اللى)

٢ وَالَّذِي وَالَّذِي

قوله وأكتبكم رسالة
أشأفكم جعل أشأفكم
تفسيره وليس كذلك والذي
في النهاية في حروب ابن
عباس جاءته امرأة فقالت
في نفسي رسالة وأنا
أكتبكم أن أشأفكم بما
أى أجل وأحشمنكم
فأله الشارح

قوله والادى كالى الضواب
الادى = كالعصى أى
بالخبريك مضبوط واكالى
شرح المصواب ونسخ
العصا المضبوطة به عليه
نصر والشارح اه
قوله البوكه = سد الضواب
فى ضبطه أنه يغض فسكون
كما هو نص الحكم اه
شارح

قوله والثناء الهاء وبقال
فيها ثمة كعدة واولا كالثمة
فيهما لا فاد ذلك ثمة
الهاء غير الثمة اذ الة
والثناء لحم الاءنات
ومغار زهاوي التولودا
في المصباح والاصباح
والتهذيب واللسان
وستاق الهاء اه مصححه
قوله وادالمدينة الصواب
وادالتمامة اه شارح

ولأني ملاحاة ولجاء صادق وحالف وصانع وحرس وبهوشى ضدو بعيرى والحقى أحدى
 ركبته أعظم من الأخرى والثناء للأنثى والمرأة الواسعة الجواز ومن العقبان التي منقارها
 الأعنى أطول من الأسفل والحقى الصبي كل خبر تم بولوا واسم اللغاء ٢ كالغداء
 و (تقوئ) سقطته وتوؤ بن جشم بن مالك م ي (لدى) لغة في لندن والدة كعدة
 التربج لبات هنا يد كر لافى ولد و وهى الجوهرى والذى كثرت لداته ي (الذى)
 اسم موصول صيغ ليتوصل به الى وصف المعارف بالجميل كالذي كسر الذال وسكونها والذى
 مشددة الياء مضمومة ومكسورة ولذى تحفة الياء محذوفة اللام وتلثيته اللذان والذاج
 الذين والذى كالواحد ولذى به كرضى سدى و * لسا كلأ كراشديدا و * لتأخس
 بعد رفعة والثنى كغنى الكثير الحلب و * لصاء واليه انضم اليه لية والمرأة قد ذها
 ي * لهى اليه كرمى ورضى انضم اليه لية ونهى لهى اتباع و * لتأخذق
 الدلالة ي (الطاة) الارض والموضع والجهة أو وسطها والصوص يكونون بالقرب منك
 والمطاة السحاق من الشجاج كالطية ولقى كسى ريق بالارض ولطيت كرضى انقلى
 ولطيت بذلك طلنت فند ذلك وتلقى على العدو انتظر غرتهم أو كان له عندهم طلبة فأخذ من
 مالهم شيئا فسبق به و * لتأيلطوا النجا الى حفرة أو غار ي (اللقى) كاللقى النار
 أولها ولقى معرفة جهنم ولطيت كرضيت لقى والتلت وتلفت تألفت ولتاها تلطية
 وذولقى ع و (الغو) السبي الخلق والفعل والشمر الحريص كاللعا وهى بها ج
 لعا والغو السواد حول حلة الندى ويضم والكلمة كاللعا وذولعوة قيل ورجل آخر
 واللامى الذى يغزعه أدنى شئ وتلقى الغسل تعقدوا اللعا عرج يأخذه والألعا السلاحيات
 والذاعية شجرة فى سفح الجبل لها نور أصفر ولها لبن وإذا ألقي منه شئ فى غدير السلك ألتها
 وترب ورقه مدقوقا سهل قويا ولبنه أيضا سهل ويقى البلى والصقرا و (اللغة)
 أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ج لغات لقون ولغا لغوا تسكلم وخاب وتريدته
 رواها بالاسم والغاء خيبة والغو واللغا كاللقى السقط وما يعتد به من كلام وغيره كالغوى
 كسكرى والشاة لا يعتد بها فى المعاملة ولا يؤخذ كرم الله بالغواى بالانم فى الحلف اذا كفرتم
 وأنى فى قوله كسى ودعا ورضى لغا ولاغية ولغا غا خطأ وكلمة لاغية أى فاحشة والغوى لفظ

٢ الغاء كالغناء

قوله وهو الجوهرى قد تبعه
 المصنف هنا لا غير منه عليه
 بل كلام مصرى فى أصله
 قال الشارح والظاهر ان
 كلاء من القولين صحيح
 وانما مادان كل واحدة
 صحيحة فى نفسها لكال
 تصرفها وابن فارس وغيره
 موافق الجوهرى الفار

الشارح اه مصححه
 قوله أكلأ شديدا صوابه
 يسيرا كجوهنص الازهرى
 اه شارح
 قوله حذف اللام صوابه
 بالدلالة كما هو نص
 الازهرى شارح

قوله كالطية الصواب
 كلالا كتبر اه شارح
 فسوه وشرب ورقه الخ
 ذكر بدل ذلك الواجب
 عليه من قولهم لعا لعا
 وفى الدعاء طلب لالعا
 كصلى كلمة وادمنها
 الانتعاش من العيرة
 ذكرها الجوهرى وغيره
 اه مصححه

قوله الجمع لغات الخ وجمع
 اللغة بضاعى لى بالضم
 مقصودا كبره وبرى فله
 الجوهرى والخبس
 المؤلف كيف أهمله هنا
 وذكره فى خطبة الكتاب

اه شارح

الْقَطَا وَلَقِيَ بِهِ كَرَضِي لَعَالِمْ بِهِ بِالْمَاءِ أَكْثَرُ مِنْهُ وَهُوَ لَا يَرَوِي مَعَ ذَلِكَ وَاسْتَبْلَغَ الْعَرَبُ اسْتَبْغَحَ
لَعَالِمْ مِنْ غَيْرِ مَسْئَلَةٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لَبَّاحُ السَّكْبِ لَعَوُ وَاسْتَشْهَادُهُ بِالْبَيْتِ بَاطِلٌ وَكَذَا فِي
الْبَيْتِ ابْنُ بَيْعَةَ بْنِ عَارِلَ جَعَّ كَبَّ وَ (الْقَاءُ) كَسَاءُ التُّرَابِ وَالْقَمَاشُ عَلَى وَجْهِهِ
الْأَرْضِ وَكُلُّ خَسِيسٍ يَسِيرُ حَقِيرٌ وَالْقَاءُ وَجَدَهُ وَتَلَقَّاهُ مُدَارَكَةً ي (لَقِيَهُ) كَرَضِيَهُ لَقَاءَهُ
وَلَقَاءَهُ وَلَقَا بِهِ وَلَقِيَا وَلَقِيَانَا وَلَقِيَانَةُ يَكْسِرُهُنَّ ٢ وَلَقِيَانَا وَلَقِيَهُ وَلَقِيَهُنَّ وَلَقَاءَهُ مَقْنُوحَةٌ
رَاءٌ كَسَلَتْهُ وَتَلَقَّاهُ وَالْأَسْمُ التَّلَقُّاءُ بِالْكَسْرِ وَلَا تَغْيِيرَ لَهُ غَيْرُ التَّيْيَانِ وَتَوَجَّهَ تَلَقَّاهُ الدَّارِ وَتَلَقَّاهُ
فَلَانٍ وَتَلَقَّاهُ وَتَلَقَّاهُ يَوْمَ التَّلَاقِ الْقِيَامَةُ وَالَّتِي كَفَعْنِي الْمَلَكُ وَهُمَا الْقِيَانُ وَرَجُلٌ لَقِيَ وَمُنَى
وَمُنَى وَمُنَى وَلَقَا فِي الْحَسْرِ وَالْخَيْرِ وَهُوَ أَكْثَرُ وَلَا فَاةً مُلَاقَاةً وَلَقَا وَلَا لَقَا فِي الشَّدَائِدِ وَالْمَلَقِ
شُعْبَرُ أَسِ الرَّحِمِ جَمَعَ مَلَقَى وَمَلَقَاةً وَتَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُتَلَقِّ عِلَقَتِ وَلَقَّاهُ الشَّيْءُ الْقَاءُ إِلَيْهِ وَانْكَ
لَتَلَقَّى الْقُرْآنَ يَلْقَى إِلَيْكَ وَحَيَّامٌ اللَّهُ تَعَالَى وَالَّتِي كَفَعْنِي مَا طَرَحَ جَ الْقَاءُ وَلَقَّاهُ الطَّرِيقُ
وَسَطُهُ وَالْأَلْقِيَةُ كَأَعْنِيَةِ مَا لَقِيَ مِنَ الْحَاجِي وَالْمَلَقَى مَقَامُ الْأَرْوِيَةِ مِنَ الْجَبَلِ وَاسْتَلَقَى عَلَى قَفَاةٍ
نَامَ وَشَقَى لَقِيَ كَفَعْنِي أَنْبَاحُ وَ (الْقُوَّةُ) دَامَتْ فِي الْوَجْهِ لَقِيَ كَفَعْنِي فَهُوَ مَلَقُو وَلَقَّاهُ أُتْرِبَتْ
عَلَيْهِ ذَلِكَ وَالْقُوَّةُ وَتَكْسُرُ الْمَرْأَةُ السَّرِيعةَ الْقَوَّاحِ كَالدَّاقَةِ وَالْعَقَابُ الْأَنْثَى أَوْ الْحَفِيظَةُ السَّرِيعةُ
جَ لَقَّاهُ وَالْقَاءُ وَذُو الْقُوَّةِ عَقَابُ الْعِمْدَانِ ي (لَكِي) بِهِ بِالْكَسْرِ لَكِي أُولَعَ بِهِ أُولِعَهُ
وَاللَّاكِ الْأَثْلُكُ وَ * لَمَّا لَوَّأْ أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْعِهِ وَاللَّهُمَّ الْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ
وَتَرْبُ الرَّجُلِ وَشَكْلُهُو الْأَسْوَةُ ي (الْمَى) مِثْلَةُ اللَّامِ مَحْرُوفَةٌ فِي الشَّعَةِ أَوْ سَرِيعةً وَسَوَادِ فِيهَا
لَمِي كَرَضِي لَمِي وَكَرَمِي لَمِي أَسْوَدَتْ شَقَّتُهُ وَهُوَ لَمِي وَهِيَ لَمِيَاءُ وَرُخَّ إِلَى شَدِيدِ مَحْرَةِ اللَّيْطِ صَلِيبٌ
وَعُذُّ لَمِي كَيْفَ وَشَجَرَانِي كَيْفَ النَّظْلُ وَالشَّيْءُ لَوْهُ يَجْهَوُ لَا الشَّيْءَ وَتَلَمَّى تَلَمَّى وَالْمَى الْقَصُ
أَلَمَّا وَالْأَلَى الْإِرْدَارِي ي (لَوَاهُ) يَلَوِيهِ لَوَاهُ بِالضَّمِّ فَتَلَهُ وَتَلَاهُ فَاتَوَى وَتَلَوَى وَتَلَوَى وَتَلَوَى
لَيْسَ جَ لَوِي وَالْقَلَامُ يَلَوِي عَشْرِينَ وَهَذَا الْأَمْرُ تَنَاقَلَ كَالْتَوَى وَارْمَعْنِي لَوَاهُ أَوْ لَوَاهُ عَلَيْهِ
عَطَفَ أَوْ تَنَظَّرَ وَرَأْسُهُ أَمَالُ وَالشَّافِقَةُ يَذْهَبُهَا تَرَكَّتْ كَالْتَوَى فِيهِمَا أَوْ لَا تَأْخُذُ فَلَانِ آثَرُهُ
وَ (لَوِي) الْقَنْصُ وَالرَّمْلُ كَرَضِي لَوِي فَهُوَ لَوَاعُجٌ كَالْتَوَى وَالْوَوَى كَالْتَوَى مِنَ
الرَّمْلِ أَوْ مُسْتَرْقُهُ جَ أَلَوَاهُ وَأَلَوِيَهُ وَأَلَوِيَهُ نَاصِرٌ نَالِيهِ وَلَوَاهُ الْحَيَّةُ أَنْطَوَاهُ وَلَاوَتْ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ
لَوَاهُ لَتَوَتْ عَلَيْهَا وَتَلَوَى أَنْعَطَفَ كَالْتَوَى وَالتَّرْقِي فِي السَّحَابِ اضْطَرَبَ عَلَى غَيْرِ جِهَةٍ وَقُرْنُ لَوِي

٢ وَلَقِيَا

قوله لقيه الخ نفسه يراه

أرى مبتدأ قال الأزهرى

كل شئ استقبل شيئا قد

لقبه وصادفه اه زاد

الراغب ويقال ذلك في

الادراك الحسن والبصر

انظر الشارح

قوله والاسم التلقاء أى اسم

المصدر لكن يعكس عليه

قوله ولا تغيره الخ اذ لم يقل

احداث التبيان اسم مصدر

بل هو مصدر نادى وصار

الحكم التلقاه اسم مصدر

لامصدر والاقتضى التاء

وقيل مصدر ولا تغيره الخ

اه

قوله ودخل في أى كفى

وضبط في الحكم كفى وهو

الصواب اه شارح

قوله ولو بالضم غلط في

الحكم لو بالفتح قال وهو

ناذر جاء على الاصل اقاده

الشارح

قوله ولواه الحية صوابه

ولوى الحية القمر كاهو

نص الحكم والقالي اه

شارح

٣ وثلاثا ٣ والواو والياء
٤ الشهوة

قوله والياء بكسرهما الفتح والكسر فهما معاو الفتح في اتيانها والمشهور وعليه اقتصر الجوهرى فتأمل اه شارح

قوله فخر زرع صوابه حذف الجسيم اه شارح قوله ما خباها الخ قال الجوهرى الواو بالياء ما خباها لغيرك من العلم وفي التهذيب ما يخرجه الرجل لنفسه وللضيف قال الشاعر آت من يملك بالواو والياء كأنه ولله الاضرار اه شارح

قوله وجمع في المعدة في التصاح في الجسوف زاد القائل عن تخمة يكتب بالياء اه شارح قوله الواو الشبهة الصواب الشهوة بالواو كما هو نون التهذيب اه شارح

قوله لهو العيب قضيته اتحادهما وقد فرق بينهما جماعة فبقل يشتر كلتي انهما اشتغال بعلايين جرما ولا قبل والجرم معطافا شغاع الملاهي لهو الالب اه شارح باختصار وفي المصباح أصل الهو والتروح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة اه

بصحة

معوج ج خ بالضم والقياس الكسر ولو أبدته ليا ٢ وليا وليا ٣ بكسرهما مظهله والوى الرجل فخر زرع وخطا لواء الأمير واكثر الفخى واكثر اللوى وشوبه أشار والبقل ذوى ويحبه بحسده اياه كواؤه به ذهب وبما في الاناء استأثر به وغلب على غيره وبه العقاب طارت به وبهم الدهر اهلتهم وبكلامة خالف به عن جهته والوى كفتي يمس الكلالا اوين الرطب والبايس وقد لوى لوى والوى والآوى من الطريق البعيد القهول والشديد الخصومة الجدل والمنفر المعتزل وهي ليا وشجرة كاللوى كمنى واللوى كغنية ما خباها واخفيتها ج لواء واللى وجمع في المعدة واعوجاج (في الظهر) لوى كرضى لوى فهو لوى فلهما والواء بالمد والواو العلم ج ألوى حج ألوىات والواء رفعة والواء كشدا طائر واللاء بابت وميسم يكوى باللى بمعنى اللاتى جمع الذى وبالضم الابليس واللاءون واللاءو بمعنى الذين واللاءو الشبهة وبالضم العودى تنجربه كالليسة بالكسر والياء كشدا الارض البعيدة عن الماء وغلب الجوهرى في قصره وتخفيفه ولوثة كعبية ع دون بستان ابن عامر ولية بالكسر واذا تخيف أو جبل بالطائف أعلاه لتخيف وأسفله لتضرب معاوية واللية أيضا القربان والواء الوادى أحناؤه ومن البلاد نواحها وبعثوا بالى والواء مكسورين أى بعثوا يستعقبون والواوية بالكسر عصا تكون على فم العكم وتلاو واعطيه اجفعا ولو لبت مدبر اوليت واللات صنم لتخيف فعلة من لوى عن ابي علي وذ كرف ل ا ه وفي ل ت توزج لاة ع بناحية ضربة و (لهـ) لهو والعب كالتى والهاء ذلك والملاهي آلاؤه وتلاهى بذالك والآهوه والآلهية والتلهية ما يتلاهى به ولهت المرأة الى حديثه لهو اولهوا انست به وآنحها والهة المرأة الملهو بها كاللهو وبالضم والفتح ما أقيته في فم الرحى والعطية أو أفضل العطايا وأجزلها كالليسة والحفنة من المال أو الألف من الذنانير والدرهم لا غير ولهى به كرضي أحبه وعنه سلا وفعل وترك ذ كره كلها كدعاهم بالياء وتلهى والهاء التلهية المشرفة على الملقى أو ما ينقطع أجبل اللسان الى منقطع القلب من أعلى القم ج لهوات ولهيات ولهى ولهى ولهوات ولهيات واللاهوه ع ولهوه امرأة ولهامة بالضم زهاوها ولاهامة قاربة ونادعه وداناه واللاهلام العظام دنامه والاهون من ذرية البشر الذين لم يتعمدوا الذنب وانما اتوه نسيانا وعقلا وخطا والاعفال لم يقرروا ذنبا ولهيات ع يبايخ مشق والهى شغل وترك النى

عَجْرًا وَأَوْشَقَلَّ بِسَمَاعِ الْغِيَايِ (الْيَايِ) كَيْسَاءُ شَيْءٌ كَالْجَمْعِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ يُوصَفُ
 بِالْمَاءِ وَسَمَكُهُ يُقَدَّرُ مِنَ التَّرْسَةِ الْجَيْدَةِ وَالْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ عَنِ الْمَاءِ كَالْيَايِ كَسَدَادُ وَهَمَّ
 الْجَوْهَرِيُّ وَلَيْسَهُ فِي ل و ي وَالْيَايُ فِي ل (فصل الميم) م (مَأْوَتْ) و
 السَّيَاءُ وَالْدَلَوَاءُ وَأَمْدَتْهُ لِيَتَسَّحَ فَقَيَّ أُنْسَعُ وَقَيَّ الشَّرْ بَيْنَهُمْ فَشَادُ الْمَاءُ وَأَرْضٌ مَتَّغِفَةٌ
 ج مَأْوَمَايَ السُّنُورُ مَوْمَاءُ بِالضَّمِّ صَاحُ وَالْمَأْوَى الشَّدَّةُ وَذُو الْمَأْوَيْنِ ع ي (مَأَى)
 فِيهِ كَسَى بِالْوَقْعِ وَقَمَقَ ٣ وَالشَّجَرُ طَلَعَ أَوْ وَرَقَ وَيَنْهَمُ أَقْسَدُ الْقَوْمُ تَعَمَّهُمْ بِنَفْسِهِ مَائَةٌ فَهَمَّ عَمِيُونُ
 وَمَتَّأَى السَّيَاءُ نَوَسَعَ وَأَمْدَتْ وَأَمَّا مَاءَةٌ كَمَا عَتَمَاءَةٌ وَقِيَّاسُهُ مَاءَةٌ كَعَاءُ وَالْمِائَةُ عَدَدُاسُ
 يُوصَفُ بِهِ رَجُلٌ مَائَةٌ أَبْلُهُ وَالْبَحْرُ الرُّفْعُ ج مِثْلُ وَمِثْلُونَ وَيُكْرَهُ وَتَلْمِزَةُ أَضَافُوا
 أَذَى الْعَدُوِّ الْوَاحِدِ لِأَنَّهُ عَلَى الْجَمْعِ شَاذٌ وَيُقَالُ ثَلَاثُ مِثَالٍ وَمِثْلَيْنِ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَالنِّسْبَةُ
 مِثْلِيٌّ وَمَأَى الْقَوْمِ صَارَ وَمَائَةٌ فَهَمَّ عَمِيُونُ وَأَمَّا يَنْهَمُ أَنَا وَشَارَطُهُ عَمَاءَةٌ أَيْ عَلَى مَائَةٍ
 كَسَوُ الْغَنَى عَلَى الْفِ و (مَمْتَوَتْ) فِي الْأَرْضِ مَمْتَوَتْ وَالْحَبْلُ مَمْدُونٌ وَالتَّحْقِيقُ فِي رِجْلِ الْقَوْسِ
 مِمَّا الصُّلْبُ وَمِثْلِيٌّ مِثْلِيٌّ مَشْيَةٌ فَجَعَلَتْهُ وَأَمْدَتْ رِجْلَهُ وَكَثُرَ وَابْنُ مَائِي عَلَى بَنِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ مَحْبَبَتُ
 وَمَسَى فِي الْمَرْوِ الْيَتِيمَةُ ي (مَمْتَوَتْ) مَمْتَوَتْ وَ (عَمَاءُ) يَجْعُو وَيَجْعُو أَذْهَبَ أَثَرُهُ
 فَجَعَلَهُ وَوَأَحْيَى كَأَدَّى وَأَمْتَحَى قَلِيلُهُ وَهُوَ السَّوَادُ فِي الْقَمْرِ وَهُوَ الْمَطَرَةُ تَحْمُو الْجَدْبَ وَالْعَارُ
 وَالسَّاعَةُ وَبِالْإِلَامِ اسْمُ الدَّبُورِ ع وَالْمَاجِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجْعُو اللَّهُ بِهِ الْكُفْرَ
 وَالْمَجْعَاءُ بِالْكَسْرِ زُقَّةٌ يُزَالُ بِهَا الْمَنِيُّ وَنَحْوُهُ ي (عَمَاءُ) يَجْعِيهِ وَيَجْعُو أَذْهَبَ أَثَرُهُ
 فَهُوَ عَمِيٌّ وَنَحْوُهُ ي (مَمْتَوَتْ) مِنْهُ تَبَرَّأَتْ وَتَحَرَّجَتْ وَإِلَيْهِ اعْتَدَرْتُ كَالْحَبِثِ وَالْعُظْمُ
 تَمْتَحِنُهُ وَمَحَا بِإِسْحَالِ بَحْرِ الرَّحْمَنِ وَتَحْنِيطُهُ عَنِ الْأَمْرِ تَحْنِيطُهُ أَفْضَيْتُهُ عَنْهُ ي (الْمَذَى)
 كَالْقَتْلِ الْغَايَةِ كَالْمَذَى بِالضَّمِّ وَالْمِزَادُ بِالْكَسْرِ وَالْبَصِيرُ مَمْتَهَاءُ وَلَا تَقْلُ مَذَابِصُ الْعَرَمُضِ
 وَالْمَذْيَةُ مِثْلَةُ الشَّفَرَةِ ج مَذَى وَمَذَى وَكَدِ الْقَوْسِ وَأَمْدَى الْعَرَبُ أَعْدَهُمْ غَايَةً فِي الْعِزِّ
 وَالْمَذَى كَقَتِي حَوْضٌ لَا تَنْصَبُ حَوْلَهُ حِمَارَةٌ وَمَا سَلَّ مِنْ مَاءٍ الْحَوْضُ نَحْتٌ وَجَدُولٌ صَغِيرٌ يَسِيلُ
 فِيهِ مَا هَرَبَ مِنْ مَاءٍ الْبَيْتِ وَالْمَذَى بِالضَّمِّ مِكَالُ الشَّامِ وَمِضْرٌ وَهُوَ غَيْرُ الْمَذَى أَمْدَاءُ وَأَمْدَى
 أَسَنَ وَأَكْثَرُ مِنْ شُرْبِ الْبَيْنِ وَمَا دَيْتُهُ وَمَا دَيْتُهُ أَمْلَيْتُهُ وَمَا دَيْتُهُ ع وَابْنُ مَذَى كَقَتِي وَادٍ
 وَمِيدَانُهُ بِالْكَسْرِ حَنَاوُهُ ي (الْمَذَى) وَالْمَذَى كَقَتِي وَالْمَذَى سَاكِنَةُ الْبَاءِ مَا تَخْرُجُ

٣ وَالْمَاءُ ٣ وَتَقَعُ

قوله ومي كتح أنكروه
 سيبويه لأن بنان الحرفين
 لا يفعل بها كذا يعني أنهم
 لا يجمعون عليها ما ذهب
 منها في الأفراد ثم حذف
 الهاء في الجمع وذلك لانجفاف
 بالاسم اه شارح

قوله فعماء هو مطاوع لازم
 كتحس بالنون زادة الجوهري
 اه معصمه

قوله وسونغ وهو جوبلاهاه
 كجوهض الصاح والمحكم
 اه شارح

قوله كتحيت كاحرميت في
 النسخ والصواب بتشديد
 الميم كالحصاح والتهذيب
 اه شارح

قوله المذى الغاية في الفائق
 المذى المسافة والمطلق على
 الغاية لا امتداد للمسافة اليها
 اه شارح

قوله ولا تقبل مدا البصر قد
 صر به في مددوني قوله هنا
 ولا تقبل الحز والصواب انهما
 لغتان نقلهما من التيسوي
 والجوهري أفاد الشارح
 ونسر

منك عند الملاءمة والتقبل والذى الماء يخرج من صدور الحوض والندية كغنيته أم شاعر
يعبرها والمرأة كالندية ج مذيات ومذاؤم مذى فادعى أهله وشراة زادنى مرجه والقرس
أرسله يرى بكده ومذاؤه والمذا كسما جمع الرجال والنساء وتر كهم يلاعب بعضهم بعضا
أوهو الذينة كل ما ذاه فيه ما والمذاذى الغسل وكل سلاح من الحديد وبها الحجرة السهلة
والدرع اللينة أو البيضاء والمذايانا وتفتح ذالها مسابيل الماء أو ما ينبت على حافتي مسيل
الماء أو ما ينبت حول السواقى وأمد بعنان فرسك أثره و (المرو) حجارة بيض براقه
تورى النار أو أصل الحجارة وشجرو د بغاريس والنسبة مروى ومروى ومروذى وبها جبل
بمكة ومروان رجل وجبل والمرواة الأرض لاشئ فيها ج مروى ومروذى ومرارى وأرض
مى (مرى) النافقة يمر بها مسخ صرعها فرمت هى دلتها وهى الرية بالضم والكسر
ومرى الشئ استخرجه كما مرأه وحقه حسنه ولا تأمانه سوط ضرب به والقرس جعل يمسح الأرض
بيده وأرجله ويخرها من كسر أو طلع نافقة مرى غزيرة اللبن أو لولدها ففى نذر بلقرى على
يد الحالب والممرى النافقة التى جعلت ماء الفحل فى رجمها والرية بالكسر والضم الشك والجذل
وماراة ماراة ويرأى أو مرمى فيه وتمارى شك والمارية القطاة النساء والمرأة البيضاء براقه
والمارى ولد البقرة الأمس الأبيض وهى هاو كساء صغيره خطوط مرسة وإذا زاد الساق من
الصفوف المخطط وصائد القطا وثوب خلق الى الماء كتمين والممربة كحسنة والمارية
كصاحبة البقرة ذات الولد المارى ومارية بنت أرقم أو ظالم كان فى قرطها ٢٢ ما تبادى نار
أوجوه قوم باريين ألف دينار أو درتان كيدى حتى حمامة لم ير مثلها ماقط فاهدتها الى
الكعبة فقبل خذله ولو بقرطى مارية أو على كل حال والمارية كغنيته د بالاندلس و ع
آخرها و بين واسط والبصرة والمرايا العروق التى تملأ وتندد باللين وتسمى بترتين وأمرهم
مستقيم و (المزية) كغنية الفضيلة كالمزاية ي * مرمى كرمى تكبر والمزاة الجبارة
والمزى كغنى الظرف والتمزبة المدح وقعد عتي مازيا ومتمازيا بالقباعيدا و (مسوت)
على النافقة إذا دخلت يدك فى حياها فنفقته ومسا الحمار حزن والمساء والأسماء ضد السباح
والأصباح والمسمى الأمساء والأسم المسمى بالضم والكسر وأتيت مساء أمس ومسية بالضم
والكسر وأمسيته بالضم وجاء مسيات أى مغير بانات وأتى صباح مساء ومساء بالاضافة

٢ أصب ٣ قرطها
٤ أى

قوله والمذا كسما الصواب
كسها كها وهو مضبوط فى
الصباح والحكم والنهاية فى
حديث الفقرة من الامعان
والسلا من التفاد افاده
الشارح
قوله أو أصل الحجارة الصواب
أصل الحجارة كهاو من
الحكم اه شارح
قوله نافقة مرى وكذلك
امرأة اه شارح
قوله والمارى ولد البقرة
شعر به بعضهم الوحشية
اه شارح
قوله كان فى قرطها نص
الحكم كان فى قرطها اه
شارح
قوله المزية كغنية الفضيلة
قال فى الصحاح لا يبنى منه
فصل اه قال ابن روى
أمر يشع طسه من ابن
الاعرابى وأبها نعل اه
وفى الأساس مرى بفسلنا
فضله وتقرت علينا فلا فلان
وأيت لك الفضل علينا اه
افاده الشارح

واذا تَطَيَّرَ وامن أحيداً قالوا مَسَاءُ اللَّهِ لَمَّا سَأَلْتُكَ وَمَسِيَّتُهُ تَمْسِيَةٌ قُلْتُ لَهُ كَيْفَ أَمْسَيْتَ أَوْ مَسَاكَ
 اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَأَمْسَيْتَ مَا عِنْدَهُ أَخَذَهُ كُلُّهُ **مَي** (مَي) النافقة والفرس كَرَمِي نَتْنِي رَجَها والخمر
 المال هَزَلَهُ وَالسَّيْرُ رَفَقَ فِيهِ وَالثِّيَابُ مَتَّعَهُ يَبْدُوهُ كُلُّ اسْتِلَالٍ مَسِيٍّ وَرَجُلٌ مَاسٍ لَا يَلْتَفِتُ إِلَى
 مَوْجِبَةٍ أَحَدٍ وَأَمْسَى عَطِشٌ وَقَمِيٌّ يَقْطَعُ كَمَاسِيَّ وَالنَّحَاسِيَّ الدَّوَاهِي بِلا وَاحِدٍ مَسِيَّتِي د
 فِي رُقُطٍ نَفِيسَةٍ **مَي** (مَي) يَمْسِي مَرَكَمِي تَمْسِيَةٌ وَكَرَّتْ مَاسِيَّتُهُ كَأَمْسِيٍّ وَهَاضِي وَمَن
 نَوْرًا تَشُونَ بِهَوِ الْأَسْمِ الْمَشِيَّةِ بِالْكُسْرِ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنْهُ أَيْضًا وَالنَّشَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَتْنُ وَالنَّشَاءُ النَّحَامُ
 وَالنَّشَاءُ الْوَسَاءُ وَالْمَاشِيَةُ الْأَيْلُ وَالنَّعْمُ مَشَتْ مَسَاءً كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَأَمْسَى الْقَوْمُ وَأَمْسُوا وَإِمرَأَةً
 مَاشِيَةً كَثِيرَةَ الْوَلَدِ وَ (الْمَشُو) بِالْفَتْحِ وَكَعْبَتُو وَغَنِيَّ وَمَعَاءُ الدَّوَاهِ الْمُسْبِلُ وَاسْتَمْسَى
 وَأَمْسَاءُ الدَّوَاهِ وَالْمَشَاءُ الْجَزْأُ وَتَبْتُ يَشْبَهُ وَأَمْسَى الرَّجُلُ ارْتَجَى دَوَاهُو وَ (الْمُشَاةُ) الدُّبُرُ
 وَإِمرَأَةً لَالِحَةً عَلَى نَفْسِهَا وَالْمَاشِيَةُ بِالضَّمِّ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ **مَي** (مَي) يَمْسِي مَضِيًّا
 وَمُضَاوًا لَوْ فِي الْأَرْضِ مَضَاوً وَمُضَاوً أَنْفَذَ وَأَمْرٌ مَحْضُورٌ عَلَيْهِ وَسَبِيلُهُ مَاتَ وَالسَّيْفُ مَضَاوً قَطَعَ
 وَأَمْسَاءُ أَنْفَذَهُ وَالْمُضَاوُ كَعُلَاوَاتِ التَّقْدِيمِ وَأَبُو الْمَضَاءِ كَسَاءُ الْفَرَسِ وَالْمَضَاءُ الْغَائِي ٢ تَابِي وَمَضِيَّتُ
 عَلَى يَبِيٍّ وَأَمْسِيَّتُهُ أَجْزُهُ وَالْمَاضِي الْأَسَدُ وَالسَّيْفُ وَ (مَلَا) جَدَفَ السَّيْرُ وَأَسْرَعَ
 وَأَكَلَ الرُّطْبَ مِنَ الْجَبَاةِ وَصَاحِبٌ صَدِيقًا وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ بِالْقَوْمِ مَدَّيْهِمُ فِي السَّيْرِ وَالْمَرْأَةُ تَسْكُهَا
 وَتَمُطِّي النَّهَارَ وَغَيْرُهُ امْتَدَّوْطَالُ وَالْأَسْمُ الطَّوَاهُ وَالْمَطَا الْفَطْيُ وَالظُّهْرُ جُ امْطَأَ وَالْمَطِيَّةُ الدَّابَّةُ
 تَمُطُو فِي سَبَرِهَا جُ مَطَايَا وَمَطِيٍّ وَأَمْطَاهَا وَأَمْطَاهَا جَعَلَهَا مَطِيَّةً وَالْمَطُو وَيَكْسُرُ جَرِيدَةً تُسْقَى
 شَقَقَيْنَ وَتَجْزَمُ بِهَا الْقَتْلُ مِنَ الزَّرْعِ وَالنَّجْرُاجُ كَالْمَطَا جُ مِطَاءُ وَأَمْطَأَ وَمَطِيٍّ وَالْأَمْطِيُّ
 كَثُرَ كَيْفَ عَمَّ يُؤْكَلُ وَالْمُسْتَوِيُّ الْقَامَةُ الْمَدِيدُهَا وَالْمَطْوَةُ السَّاعَةُ وَالْمَطْوُ بِالْكَسْرِ الْخَفِيرُ
 وَالصَّاحِبُ وَسُبُلُ الدَّرَةِ وَ (الْمَعُو) الرُّطْبُ أَوِ الْبُرْعَةُ الْإِرْطَابُ وَالشَّقُّ فِي مَشَقِّ الْعَبِيرِ
 الْأَسْفَلِ وَمَعَالِ السُّنُورِ مَعَاءُ صَوْتُ تَمَدُّدٍ وَالتَّشْرِفَاتُ **مَي** (الْمَي) بِالْفَتْحِ وَكَالِيٍّ مِنْ
 أَعْمَاجِ الْبَطْنِ وَقَدْ بُدِئَتْ جُ أَمْعَاءُ وَالْمَيَّ كَالِيٍّ كُلُّ مَذْنَبٍ بِالْخَضِيضِ يُبَادِي مَذْنَبًا بِالسَّنَدِ
 أَوْ سَبُلٍ بَيْنَ صُلْبَيْنِ وَمَيِّ الْفَارِ تَقَرَّدِي وَالْمَاعِي الْآيْنُ مِنَ الطَّعَامِ وَهُمْ مِمَّنْ مَلِيَ الْكِبَرُ شَأْيُ
 أَخْصَبُوا وَاحْتَسَتْ حَالَهُمْ وَالْمَاعِيَةُ الْمَدْمُومَةُ وَهِيَ كَسَمِيٍّ ع وَ * مَعَالِ السُّنُورِ يَمْعُو
 صَاحِ **مَي** * الْغَيَّ فِي الْأَدِيمِ الرِّخَاوَةُ وَقَدْ تَغَيَّيْتُ تَحْتِيَاوِي الْإِنْسَانُ أَنْ يَقُولَ فِيهِ مَا لَيْسَ فِيهِ

٢ الغائشي

قوله الغائشي الصواب

الغائشي وكتبه أبو إبراهيم

عن عائشة وعنه أبو إسحق

السبيعي وبنو فاش قبيلة

أفاده الشارح

قوله ينادي صوابه ينادي

اه شارح

قوله المعور الرطب وقيل

الواحدة معودة ذوال أبو عبيدة

ولم اسمعه وفي الجهرة المعورة

الرطبة اذا دخلها بعض

اليس اه بحثي

قوله المي بالفتح الخ الذي

في المصباح الخ المصراع

وقصره أشهر من المدوجمه

أعماه كسبب وأسباب

ويجمع الممدود أمعية

كحمار وأجرة اه

إِذَا هَارَ الْأَوْجَادُ وَالْمَغِيَّةُ الْمُرِيَّةُ وَمَغِيَّتْ كَسَعِيَّتْ نَعِيَّتْ وَ (مَقَا) الْفَصِيلُ أَمَهُ وَضَعَهَا
شَدِيدًا أَو السَّيْفَ وَالسِّنَّ وَنَحْوَهُ جَلَدَهُ وَأَمَقَهُ مَقْوُوكَ وَمَقْوَتَكَ مَالَتْ وَمَقَاوَنَكَ بِالضَّمِّ صَبَاتَكَ
مَالَتْ ي * مَقِيَّتْ أَسْنَانِي مَقْوَتْهُ أَوْ مَقِيَّتْ مَقْبَحًا جَلَدَهُ وَأَمَقَهُ مَقِيَّتَكَ مَالَتْ أَيْ صَنَعَتْ
وَالْمَقِيَّةُ الْمَائِقُ وَ (مَكَا) مَكَّوْهُ مَكَاهُ صَغُرَ بِهِ أَوْ شَبَّكَ بِأَصَابِعِهِ وَنَفَخَ فِيهَا أَوْ اسْتَنْفَخَتْ
وَلَا يَكُونُ الْأَوْهَى مَكشُوفَةً مَفْتُوحَةً أَوْ خَاصَّةً بِالْدَّيَةِ وَالْمَكْوَةُ الْأَسْتُ وَالْمَكَا مَقْصُورَةٌ بِجُزْءٍ

٣ مَشْرِفٌ ٣ وَمَلَأَ

قوله مغا السفور والمغاء

كفراب صياحه اه شارح

قوله ومكبت يده تحت الخ

كرضى برضى اه شارح

قوله كغشى وكالى صوابه

كغنى وكغف اه شارح

قوله والمنوة أيام الخ مضطه

عاصم بوزن غرسة لكن

صوب الشارح أنه بفتح الميم

وضم النون وتشديد الواو

اه نصر

قوله وماطله الصواب ما طوله

كالى الصراح وشبهه اه

شارح

التعَلُّبُ وَالْإِزْبُ كَالْمَكْوِ وَجِبِلٌ يُشْرِفُ ٢ عَلَى نَعْمَانٍ وَكَرَّ نَارِطَانِ رَج مَكَا كَيْ وَغَمَكِي أَبْتَلُ
بِالْعَرَقِ وَالْفَرَسِ حَلَّ عَيْنَهُ بِرُكْبَتِهِ وَمَكَيْتَ يَدَهُ مَكَيْتَ مَكَاحِلَتْ مِنَ الْعَمَلِ وَمِيكَائِيلُ وَيُقَالُ
مِيكَالُ وَمِيكَائِيلُ مَلَكٌ م واسمٌ وَمَكْوَةُ جَبَلٌ فِي بَحْرِ رَمَّانَ وَ (مَلَا) مِمَّاؤُ سَلَوَا سَارَ
شَدِيدًا أَوْ عَدَا أَوْ مَلَأَ اللَّهُ حَبِيْبَكَ تَمْلِيَةً مَتَعَكَ بِهِ وَأَعَاشَكَ مَعَهُ طَوِيلًا وَتَمَلَّى عَمْرُهُ وَمَلِيَهُ
اسْتَمْتَعَ مِنْهُ وَأَمَلَأَ اللَّهُ أَيَّاهُ ٣ وَمَلَاؤُهُ مِنَ الدَّهْرِ وَمَاؤُهُ مُتَمَلِّئِينَ بِرُحْمَتِهِ مِنَ الدَّهْرِ (وَالْمَلَى الْهُوَى مِنَ الدَّهْرِ
وَالسَّاعَةِ الطَّوِيلَةِ مِنَ النَّهَارِ وَالْمَلَأَ الْخَضْرَاءُ) وَالْمَلَوَانُ الْأَيْدِ وَالنَّهَارُ أَوْ طَرَفَاهُمَا وَأَمْلَيْتَ لَهُ فِي عَيْنِهِ
أَمَلْتُ وَالبَعِيرُ وَسَعَتْ لَهُ فِي قَبْلَتِهِ وَالْكِبَابُ أَمْلَتُهُ وَاللَّهُ أَمَلَهُ واسْمُ الْأَسَلَةِ الْأَمْلَاءُ كَقِنَاءِ
فَلَا ذَاتَ حِرٍّ وَسِرَاجٌ مَلَا ي (مَنَاهُ) اللَّهُ يَمْنِيهِ قَدْرُهُ وَإِسْلَاهُ وَاخْتِبَرَهُ وَالْمَتَى الْمَوْتُ
كَلِمَتُهُ وَقَدَّرَ اللَّهُ وَالْقَصْدُ مَوْنِي بِكَذَا كَعَنِي أَبْتَلِي بِهِ وَلَكِنْ أَوْفَقُ وَالْمَتَى كَعَنِي وَكَالَى وَالْمَتِيَّةُ
كَرْمِيَّةٌ مَا بِالرَّجْلِ وَالْمَرَاةُ ج مَتَى كَقَوْلِ مَوْنِي وَأَمْنِي وَمَتَى بِمَعْنَى وَاسْتَمْتَعَ طَلَبَ حُرٍّ وَجْهَ مَوْنِي
كَالِي قَا بِمَكَّةَ وَتَصَرَّفَ سَمِعْتُ لِمَا مَعْنَى بِهَا مِنَ الدِّمَا بِنِ عِبَاسٍ لِأَنَّ جَبْرِيْلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَفَارِقَ آدَمَ قَالَ لَهُ تَمَنَّيْ قَالَ أَتَمَنَّى الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ مَتَى لِأَمْنِيَةِ آدَمَ وَعَ آخِرُ بَعْدِهِ وَمَا
قُرْبَ صِرِيَّةٍ وَأَمْنِي وَأَمْسَى أَيْ مَنَى أَوْ تَرَكَهَا وَتَمَنَّى أَرَادَهُ وَمَنَاهُ أَيَّاهُ بِهِ تَمْنِيَةً وَهِيَ التَّمْنِيَةُ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ وَالْأَمْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَمَنَّى كَذَبَ وَالْكِبَابُ قَرَأَهُ وَالْحَدِيثُ اخْتَرَعَهُ وَاقْتَعَلَهُ وَالتَّمْنِيَةُ بِالضَّمِّ
وَيَكْتُمُ وَالْمَتْوَةُ أَيَّامُ النِّسَاقَةِ الَّتِي لَمْ يَسْتَقِنْ فِيهَا لِقَاحُهَا مِنْ حَيْثُهَا فَغَنِيَّةُ الْبِكْرِ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَشْرُ
أَيَّامٍ وَنَمِيَّةُ النَّثِيِّ وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ثُمَّ تُعْرَفُ أَلْقَاحُ هِيَ أُمُّ الْأَوْنَتِ فَهِيَ مِمَّنْ
وَمِنْهُ وَقَدْ اسْتَمْنَيْتُهَا وَمُنِيَّتُ بِهِ بِالضَّمِّ مَنِيَّةً أَيْلَيْتُ بِهِ وَمَنَاهُ جَزَاهُ أَوْ أَلَزَمَهُ وَمَاطَلُهُ وَدَارُهُ وَعَاقِبُهُ
فِي الرُّكُوبِ وَتَمَنَّى دِينَ الْحَرَمَيْنِ وَ (الْمَنَاءُ) وَالْمَنَاءُ كَيْلُ أَوْ مِيزَانٌ وَيُسَمَّى مَنَوَانٌ وَمَعْنِيَانٌ
ج أَمْنَاءُ وَأَمْنِي وَمَتَى وَمَتَى وَمَنَاهُ يَمْنُوهُ إِسْلَاهُ وَاخْتِبَرَهُ وَالْمَنُوَةُ الْأَمْنِيَّةُ وَدَارِي مَنَادِرُهُ حَذَاهَا

وَمِنْهُ ع بِالْحَازِ وَصَمَّ وَيَسُدُّ وَالْمُتَنَاءُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ وَالْمُتَنَاءُ الدِّيُوتُ وَمِنْهُ الْمُؤَسَّسُ شَاعِرٌ
 مَرِيٌّ وَأَتَرَ زَيْدٌ بَقِيَ وَالْمُتَنَاءُ الْخَسَارُ جَهُ وَ (الْمُؤَاءُ) وَالْمُؤَاءُ الْفَلَاءُ جِ الْمَوَائِي وَالْمَوِ
 بِالضَّمِّ وَسَكُونِ الْوَادِ وَأَتَعَ لُجَجَ الْمُقَاصِلِ وَالْكَيْدُ شَرٌّ بِأَوْظَلَاءٍ وَمِنْ عَسِرَ الْبَوْلِ وَمِنْ أَوْجَاعِ
 الْمَتْنَةِ وَالرَّحِمِ وَالْمَغْصِ وَالنَّفْعِ وَ (الْمُؤُ) الرُّطْبُ وَاللُّؤْلُؤُ وَحَصَى أَيْضُ وَالْبَرْدُ وَالسَّيْفُ
 الرَّقِيقُ أَوِ الْكَثِيرُ الْفَرِيدُ وَأَبْجَى مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَاللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ
 وَأَمْسَى السَّهْنُ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُهُ مَهْوَا السَّهْنِ كَرَمٌ فَهُوَ مَهْوَرٌ قُ وَأَمْسَى الْحَدِيدَةُ أَحَدُهَا
 وَسَقَاهَا الْمَاءُ وَالْفَرَسُ طَوْلُ رِسْنِهِ وَالْإِسْمُ الْمَهْمَى وَمَهَى الشَّيْءُ يَمُوهُ وَيَمِجُهُ مَهْمَا وَمَوْهَهُ وَالْمَهَاءُ
 الشَّمْسُ وَالْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالْبُورَةُ جِ مَهَامُ وَمَهَوَاتُ وَمَهِيَاتُ وَالْمَهَاءُ بِالضَّمِّ مَاءُ الْفَعْلِ جِ
 مَهْمَى وَنَاقَةُ مَهْمَاءُ رَقِيقَةُ اللَّيْلِ وَالْمَهَاءُ أَوْ دَقِ الْقَدَحِ ي * الْمَهْمَى تَرْقِيقُ الشَّعْرِ مَهَامِيهَا يَمِجُهَا
 وَأَمَامُهَا وَأَمْتَامُهَا وَالْمَهْمَى مَاءُ الْعَيْسِ وَهُمْ يَسْتَمِهُونَ فِي الْبَهْمِ يَحْتَرِقُونَ الصُّفُوفَ فِي الْحُرُوبِ
 فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِمْ ي (مَيْهَ) وَمِنْ مَاهِ شَيْنٌ وَمِيَابَنُ أَذْبَقَتْ مَدِينَةُ فَارَقِينَ فَاضْيَعَتْ
 إِلَيْهَا (فَصَلِّ النُّونَ) ي (نَائِيَةً) وَعَنْهُ كَسَعَتْ بَعْلَتْ وَأَنَائِيَةً فَاسْتَأَى
 وَتَنَاءَ وَأَتَاعَهُ وَالْمُتَنَاءُ الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ وَالنَّائِي وَالنَّوِيُّ وَالنَّوِيُّ كَهَذَا الْخَيْرِ حَوْلَ
 الْخِيَامِ أَوْ الْخِيَمَةِ يَمْنَعُ السَّيْلَ جِ آتَاءُ وَأَنَاءُ وَنَوِيُّ وَنَائِي وَأَنَاءُ الْخِيَمَةِ عَمَلُهَا نَوَّيْتُ وَأَنَائْتُ
 النَّوِيُّ وَأَنَائِيَةً وَأَنَائِيَةً عَمَلُهُ وَ * نَائِيَةً لَعْنَةُ نَائِيَتْ وَ (نَبَا) بَصَرُهُ نَبَا وَنَبِيَا وَنَبُوهُ
 وَالسَّيْفُ عَنِ الضَّرْبِ نَبَا وَنَبُوهُ كُلُّ وَصُورِهِ فَجَعَتْ فَلَمْ تَقْبَلْهَا الْعَيْنُ وَمَنْزِلُهُ لَمْ يَوَافِقْهُ
 وَجَنَّبَهُ عَنِ الْفَرَّاشِ لَمْ يَطْمَأَنَّ عَلَيْهِ وَالْمَهْمُ عَنِ الْمَدَنِ قَصْرُ وَالنَّائِيَةُ الْقَوْسُ نَبَتْ عَنْ وَرَثَتِهَا
 وَالتَّبْيُّ كُنْيَةُ الطَّرِيقِ وَالتَّبْيَةُ كَعَيْنُهُ سَفَرُهُ مِنْ حَوْصِ فَارِسِيهِ مَعَرَّبًا لَتَبْيَةِ الْفُلَاءِ وَتَقَدَّمَ فِي
 ن ف ف وَالنَّبَاةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّبْوَةِ وَالنَّبْيِ وَع بِالطَّائِفِ وَالنَّبْكَرُ النَّبْوَةُ
 وَنَابِي بْنُ طَبِيَانٍ حَدَّثَ وَجَدَ عَقَبَةَ بْنِ عَامِرٍ وَجَدَ الدُّنْعَلَةَ بْنِ عَقَبَةَ بْنِ عَدِيِّ الْعَجَّائِينَ وَكَسَمِي
 وَنَبِيٌّ مِنْ هَرَمَزَ نَابِيٌّ وَذُو النَّبَوَانِ مَحْرَكَةٌ وَدَبْعَةٌ مِنْ مَرْتَدِ النَّبَوَانِ مَاءٌ وَأَنَيْسَةُ نَبَاةٌ وَأَبُو الْبَيَّانِ
 نَبَانٌ مِنْ مُحَمَّدٍ مَحْفُوظٌ شَيْخُ الْبَيَّانِيِّينَ وَ * تَنَاعُضُهُ يَنْتَوِي وَفِيهِ نَائِيَتْ وَرِمَ النَّوَاتُ (مَحْرَكَةٌ)
 الْقَصِيرُ جِ النَّوَاتِي وَأَتَى تَأْتَرُ وَكَسَرَتْ أَنْفَ إِنْسَانٍ فَوَرَّمَهُ فَلَانَا وَافَقَ شَكْلُهُ وَخَلَقَهُ وَتَنَى
 تَنَزَّى وَاسْتَنَى الدُّمْلُ اسْتَقَرَّ ي (النَّوَاتِي) الْمَلَا حُونَ وَ (نَنَا) الْحَدِيثُ حَدَّثَ بِهِ

ز ر

قوله الميم والرب واحدته
 بهاء اه شارح
 قوله يمجها لفتى مجوها
 على المعاقدة اه شارح
 قوله في البهم الصواب في
 البهر براه اه شارح
 قوله الجمع آناه أى على
 القلب كما يراه اه شارح
 قوله والتبى كغنى كذا
 في التسخن غلط وصوابه تبى
 بالمنة لانهاهى التى تبدل
 من الفاء كثيرا ككلمته آله أى
 تراب وقوله معر بم اللغية
 لم يقل به أحد بل هى عربية
 وقوله وتقدم فى ن ف ف
 وسببها فى ن ف ي
 ايضا انه اختلف ضبطه
 لها فى المواضع الثلاثة فأكاده
 الشارح لمكن اختلاف
 ضبطه منشؤه اختلاف فيه
 كما سيأتى اوضحه اه
 مصححه
 قوله النواتى المستلاحون
 واحد هم نواتى اعظم وسبق
 فى التاء اه شارح

وَأَشَاعَهُ وَالشَّى فَرَّقَهُ وَأَذَاعَهُ وَالشَّاءَ مَا أَخْبَرَتْ بِهِ عَنِ الرَّجُلِ مِنْ حَسَنِ أَوْ سَيِّئٍ وَكَفَيْ مَأْشَاءَ
الرِّشَاءِ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الْإِسْتِغَاةِ وَتَنَاوَهْنَا كَرَوْهُ ي * نَبَتْ الْخَبَرُ تَبَوُّهُ وَأَنْفَى أَغْطَابٍ وَأَنْفَى
مِنَ الشَّيْءِ وَ (نَجَا) نَجَّوْا نَجَاءً وَنَجَاءً وَنَجَاةً خَلَّصَ كُنْجَى وَاسْتَنْجَى وَانْجَاءَ اللَّهُ وَنَجَّاهُ وَنَجَّاهُ
الشَّجَرَةُ نَجَّوْا قَطْعُهَا كَانْجَاهَا وَاسْتَنْجَاهَا وَالْخُلْدُ نَجَّوْا وَنَجَّاهُ كَسَطَهُ كَانْجَاهُ وَالنَّجْوُ وَالنَّجَا سَمُ
النَّجْوِ وَنَجَّاهُ فَلَانَ أَحَدَتْ وَالْحَدَّثُ خَرَجَ وَاسْتَنْجَى مِنْهُ حَاجَتُهُ تَخْلُصُهَا كَانْجَى وَالنَّجْمَاءُ أَرْتَفَعَ
مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّجْوَةِ وَالْمَنْجَى وَالْعَصَا وَالْعُودُ نَافَةٌ نَاجِيَةٌ وَنَجِيَّةٌ سِرَّةٌ لَا يُوصَفُ بِهِ الْبَعِيرُ
أَوْ يُقَالُ نَاجٍ وَانْجَتِ السَّحَابَةُ وَلَتْ وَالْفَتْلَةُ أَجَنَتْ وَالرَّجُلُ عَرِيقُ الشَّيْءِ كَشَفَهُ وَالنَّجْوُ وَالنَّجَابُ
هَرَأَقَ مَاءَهُ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَطْنِ مِنْ رِيحٍ أَوْ غَائِطٍ وَاسْتَنْجَى اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ مِنْهُ أَوْ تَمَسَّحَ بِالْخَبَرِ
وَالْقَوْمُ أَصَابُوا الرُّطْبَ أَوْ أَكَلُوهُ وَكُلُّ اجْتِنَاءٍ اسْتَنْجَاءٌ وَنَجَاءٌ وَنَجْوَى سَارَهُ وَنَكَبَهُ وَالْقَوْمُ
السَّيْرُ كَالنَّجْيِ وَالْمَسَارُ وَنَاسِمٌ وَمَضَرٌ وَنَاجَاهُ مَنَاجَاةٌ وَنَجَاءٌ سَارَهُ وَانْجَاهُ خَصَّهُ بِمَنَاجَاةٍ وَقَعْدَعْلَى
نَجْوَةٌ وَالْقَوْمُ تَسَارَوْا كَتَبَاجُوا وَكَفَيْتِي مِنْ تَسَارِهِ جَ أَنْجِيَهُ وَنَجَّاهُ كُنْجَادُ بِسَاحِلِ بَحْرِ
الرَّمْحِ وَالنَّجْدُ الْبَحْلُ الْبَحْلُ الْبَحْلُ وَبَقْرَانِ أَيْ أَسْرَعَ أَسْرَعَ وَالنَّجْدُ الْحَرُّ وَالْمَسْدُ وَالْمَكَّةُ وَنَجَّى
الْقَمَسُ النَّجْوَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَفْلَانَ تَسْوَلُهُ لِيَصِيْبَهُ بِالْعَيْنِ كَنَجَّاهُ وَبَيْنَا نَجَّاهُ مِنَ الْأَرْضِ سَعَةً
وَالنَّجْوَاءُ اللَّحْطِيُّ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَغَطَّ الْجَوْهَرِيُّ وَيَنْجَى كَيَرَضَى عَ وَالْمَنْجَى لِلْمَفْعُولِ سَيْفٌ
وَأَسْمٌ وَنَاجِيَةٌ مَاءٌ لَبِيْئِي أَسْبِو عَ بِالْبَصْرِ وَكَفَيْتِي أَسْمُ النَّجْوَةِ بِالْبَحْرِينِ وَبِلَالِمْ أَسْمُ
وَالنَّسَاجِي لَقَبُ لَبِي الْمَتَوِّ كُلِّ عَلَى بْنِ دَاوُدَ وَلَبِي الصَّدِيقِ بَكْرُ بْنُ عَمْرِو لَبِي عَيْبَسَةَ الْأَوَى عَنِ
الْحَسَنِ وَلِإِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الْمُحَدِّثِينَ وَعَلِي بْنِ نَجَّاهُ الْخَبْرُ يَعْرِفُ بِابْنِ نَجِيَّةٍ كَثِيْمَةٍ وَكَفَيْتِي
نَجِيَّةٌ مِنْ أَوْبَابِ الْأَصْفَهَانِ الْخَبْرُ وَ (النَّحْوُ) الطَّرِيقُ وَالْجِهَةُ جَ انْجَاهُ وَنَحْوُ الْقَصْدِ
يَكُونُ ظَرْفًا وَاسْمًا وَمِنْهُ نَحْوُ الْعَرَبِيَّةِ وَجَمْعُهُ نَحْوٌ كَقَتْلِ وَنَجِيَّةٌ كَقَتْلِ وَدَلِيَّةٌ نَحْوُهُ
وَيَنْجَاهُ قَصْدُهُ كَانْجَاهُ وَرَجُلٌ نَاجٍ مِنْ نَجَاةٍ نَحْوِيٍّ وَنَجَّاهُ مَالٌ عَلَى أَحَدٍ شَقِيَّةٌ أَوْ انْجَى فِي قَوْمِهِ
وَنَجَّى لَهُ أَعْقَدَ كَانْجَى فِي السَّكْلِ وَأَنْجَى عَلَيْهِ ضَرْبُ الْقَبْلِ وَالْإِنْجَاءُ اعْتِمَادُ الْإِبْلِ فِي سَيْرِهِ عَلَى
أَسْرِهَا كَالِإِنْجَاءِ وَنَجَّاهُ صَرْفُهُ وَبَصَرُهُ إِلَيْهِ يَنْجَاهُ وَيَنْجُو رَدُّهُ وَانْجَاهُ عَنْهُ عَدْلُهُ وَالنَّحْوَاءُ كَالْعُلَّوَاءِ
الرَّعْدَةُ وَالْمَنْطِيُّ وَتَوَّجَحُوا مِنَ الْأَزْدِ ي (النَّحْيُ) بِالْكَسْرِ الزُّنْ أَوْ مَا كَانَ لِلشَّيْءِ خَاصَةً
كَالنَّحْيِ وَالنَّحْيِ كَقَتْلِي وَجَزَّةٌ تَحَارُّ يَجْعَلُ فِيهَا لَبْنٌ لِيَنْخَضَ ٢ وَنَوْعٌ مِنَ الرُّطْبِ وَسَمٌّ عَرِيضٌ

٢ فَيَخْضُضُ

قوله والنجماء ارتفع صوابه
والنجماء كجاء الصالح وغيره

اه شارح

قوله بكر بن عمرو صوابه ابن

عمرو اه شارح

قوله الجوهر الطريق الخ أي

والمثل والذرع والمقدار

والقسم قالوا هو على ثلاثة

أنجم اه شارح

النَّصْلُ جِ أَشْخَاوُئِي وَفِجَاءٌ وَتَحَا اللَّبَنُ بَغِيصُهُ وَيُفْجَاءُ مَحْضُهُ وَالشَّيْءُ إِذَا زَالَ كَفَاجَهُ قَفَحَتِي
وَبَصَرُهُ إِلَيْهِ صَرَفُهُ وَالنَّاحِيَةُ وَالنَّاحَةُ الْجَانِبُ وَأَيْلُي كَفَتِي مَتَحِيَّةٌ وَالْمَتَحَةُ الْمَسِيلُ الْمُتَدَوِّي
وَطَرِيقُ السَّائِيَةِ وَأَهْلُ الْمَتَحَةِ الْقَوْمُ الْبُعْدَاءُ بِالضَّمِّ الْقَوْمُ الْهَفْمَةُ وَالْعَنْجَمَةُ السَّنَامُ مِنَ الْإِيلِ
وَأَتَحِي لِهَ السِّلَاحُ ضَرَبَهُ وَهَاتَحِي جَدُو فِي الشَّيْءِ اعْتَمَدَ وَهُوَ فَحِي الْقَوَارِعُ أَيُّ الشَّدَائِدِ تَنَحَّيَهُ
و (تَحَا) يَخُونُ خَوْفَهُ أَفْخَرُ وَتَعَطَّمُ كَفَتِي وَاتَّقَى وَقَلَانَا مَدَحَهُ وَاتَّقَى زَادَتْ تَخَوُّهُ
يَو (نَدَا) الْقَوْمُ يَنْدَوُ اجْتَمَعُوا كَانْتَدَوْا وَتَدَاوَلُوا الشَّيْءُ تَقَرَّقَ وَالْقَوْمُ حَضَرَ وَالنَّدَى وَالْإِيلِ
تَرَجَّتْ مِنَ الْحُجْضِ إِلَى الْخَلَةِ وَنَدَبْتُهَا نَادَاوُ النَّدْبَةُ أَنْ تَوْرِدَهَا فَتَشْرِبُ قَلِيلًا ثُمَّ تَرْجَاهَا قَلِيلًا ثُمَّ تَرْجَاهَا
إِلَى الْمَاءِ وَهَذَا مَتَدَى خَيْلِنَا وَابِلُ نَوَادٍ شَارِدَةٌ وَنَوَادِي النَّوَى مَا تَطَارَى مِنْهَا عِنْدَ رَفْعِهَا وَالنَّدَوَةُ
الْجَمَاعَةُ وَدَارُ النَّدْوَةِ م وَ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ شُرْبِ الْخَيْلِ وَنَادَاهُ جَالَسَهُ أَوْ فَاعَهُ وَبِشْرِهِ أَطَاهَرَهُ
وَلَهُ الطَّرِيقُ يَنْظُرُ الشَّيْءَ رَأَاهُ وَعَلِمَهُ وَالنَّدَى كَفَتِي وَالنَّدَى وَالنَّدَوَةُ وَالْمَتَدَى يَجْلِسُ الْقَوْمُ نَهَارًا
أَوْ الْجُلُوسُ مَا دَامُوا يَجْتَمِعُونَ فِيهِ وَمَا يَنْدُوهُمْ النَّادِي مَا يَسْمَعُهُمْ ٢ وَتَدْنَى تَمَحِّي وَأَفْضَلُ كَانْدَى
فَهُوَ نَدَى الْكَفِّ وَالنَّدَى الثَّرَى وَالْفُجْمُ وَالْمَطَرُ وَالْبَلَلُ وَالْكَلاؤُ شَيْءٌ يَتَغَيَّبُ بِهِ كَالْجَوْرِ
وَالنَّدَى جِ أَذْيَةٌ وَأَنْدَامُ النَّدْبَةُ مُحْسِنَةُ الْكَلِمَةِ يَنْدَى لَهَا الْجَيْنُ وَالنَّدَاهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
الصَّوْتُ نَادَيْتُهُ بِهِ وَالنَّدَى بَعْدَهُ وَهُوَ نَدَى الصَّوْتِ كَفَتِي بَعْدَهُ وَتَحَلَّ نَادِيَةً بَعِيدَةً عَنِ الْمَاءِ
وَالنَّدَانِ مِنَ الْفَرَسِ مَا بِلِي بَاطِنِ الْغَائِلِ الْوَاحِدَةُ نَدَاةٌ وَتَدَاوُ نَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَحَاوُ فِي
النَّادِي وَنَافَةُ تَدُو إِلَى نَوِي كِرَامٍ تَنْزَعُ فِي النَّسَبِ وَالْمَتَدِيَاتُ الْخُضْرِيَّاتُ وَنَدَى كَرَضِي فَهُوَ
نَدَابُ بَلِّ وَأَنْدَيْتُهُ نَدَيْتُهُ وَأَنْدَى كَرَعَايَاهُ أَوْ حَسَنَ صَوْتِهِ وَالنَّوَادِي الْخَوَادِثُ وَنَادِيَاتُ الشَّيْ
أَوَانُهُ (النَّرْوَةُ) حَرَامٌ مِنْ رَفِيقٍ وَرِمَادٌ قِي وَ (نَرَا) تَرَاوَرَأَ بِالضَّمِّ وَرَوَّرَ وَأَوَّرَ وَأَنَا
وَبَّ كَرِي وَأَرَاوَرَأَ تَرَفَقَ وَتَرَفَقَ بِأَوْرَأَهُ قَلْبُهُ طَمَحَ وَالحِجْرُ وَبَّتْ مِنَ الْمَرَاكِ وَالطَّعَامُ غَلَاوُ النَّزْوَانِ
مَحَزَّكَ الْقَلْبِ وَالسَّوْدَةُ وَأَيْلُ تَرَفَقَ إِلَى الْفَرَسِ كَفَتِي وَرَأَاهُ وَمَتَرِي ٣ أَوْ أَرَايَاهُ وَالنَّازِيَةُ الْحِدَّةُ
وَالْبَادِرَةُ وَالْقَعِيرَةُ مِنَ الْقِصَاعِ كَالنَّازِيَةِ وَعَيْنُ قُرْبِ الصَّفَرِ أَوْ النَّزَاهُ كَمَا وَ كَسَاءُ السَّبْفَادِ
وَتَزَيَّ وَتَوَّبَ وَتَسْرَعُ وَتَزِي كَفَتِي تَزِي وَالنَّرْوَةُ الْقَصِيرُ وَجَلَّ بَعَانُ وَكَفَتِي السَّحَابُ (النَّسْوَةُ)
بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالنِّسَاءُ وَالنِّسْوَانُ وَالنِّسْوَانُ بِكَسْرِ هُنَّ جُوعُ الْمَرْأَةِ مِنْ غَيْرِ لِقَظْهَا وَالنِّسْبَةُ
نِسْوِي وَالنَّسْوَةُ بِالْفَتْحِ الْتَرَكُ الْخَلْعُ وَالْمَرْجَعَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَنَسَادَ بِشَارِسَ وَة بِشَرَحَسَ

٢ يسعهم ٣ ومنز
٤ والبادرة

قوله وهذا مندى خيلنا أي
موضع تديهم وهذا يقوى
قوله ان التندبة تكون
في الجبل كالابل اه
شارح
قوله والشئ راها الخ أي
ورادى الشئ اه شارح
أي فهو منصوب بمجذوف
اه مصحح

قوله ما يسعهم الصواب
ما يسعهم المجلس من
كثرتهم كافي الصالح اه
شارح
قوله كثر عطاياه الصواب
كثر عطاؤه اه شارح
قوله التقلب صوابه التفت
اه شارح
قوله التزاء كسما صوابه
كفراب وقوله ترق بالقاف
في النسخ وصوابه ترف
بالفاء اه شارح
قوله الزجاج لا تقل الخ
وافقه طائفة والصواب
جواز اه شارح عن
شخه

قوله فسد حفظه مثله في
الصالح وفسده قال شخنا
وأكثر أهل اللغة فسروه
بالترك وهو المشهور
عندهم كافي المشارق
وشيره وجهه في الأساس
مجازا اه شارح

وَيَكْرَمَانِ وَهَذَا وَالنَّسَاءُ عَرَفُ مِنَ الْوَرِكِ إِلَى الْكَعْبِ وَيُنَى نِسْوَانٌ وَنَسِيَانُ الزَّجَاجُ لَا تَقُلْ
عَرَفُ النَّسَاءِ الشَّيْءَ لَا يُضَافُ إِلَى نَفْسِهِ ي (نَسِيَةً) نَسِيًا وَنَسِيَانًا وَنَسِيَةً بِكَسْرِ هَـ
وَنَسْوَةً مَضِدَّةً حَقْلَةً وَأَنَسَاهُ أَبَاهُ وَالنَّسِيُّ بِالْكَسْرِ وَيُفْخِ مَائِي وَمَا تَلْقِيَهُ الْمَرْأَةُ مَنْ عَرَفَ اغْتِيلَ لَهَا
وَالنَّسِيُّ كَفْيِي مَنْ لَا يَعُدُّ فِي الْقَوْمِ وَالْكَثِيرُ النَّسِيَانُ كَالنَّسِيَانِ بِالْفَتْحِ وَنَسِيَةً نَسِيًا ضَرْبُ نَسَاءٍ
وَنَسِيٌّ كَرِيضِي نَسِيٌّ فَهُوَ نَسِيٌّ وَهِيَ نَسِيَاءُ سُكُنَانِهَا وَالْأَتَنِي عَرَفُ فِي السَّاقِ السُّفْلَى
ي (نَسِيٌّ) رِيحًا طَيِّبَةً أَوْ عَامُ نَسْوَةٍ مِثْلَتُهَا كَأَسْتَنْثِي وَانْتَسِي وَتَنَشَّى وَالتَّخْبِرُ عَلَيْهِ
وَنَسْوًا وَنَسْوَةً مِثْلَتُهَا سَكْرًا كَانْتَسَى وَتَنَشَّى وَبِالشَّيْءِ عَادُوهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَالُ أَخَذَهُ دَاهٍ مِنْ
نَسْوَةٍ الْعَصَا وَأَنَسَاهُ وَجَدَ نَسْوَتَهُ وَالنَّسِيَّةُ كَفْيَتُهُ الرَّائِحَةُ كَالنَّسْوَةِ وَرَجُلٌ نَسْوَانٌ وَنَسِيَانٌ
سَكْرَانٌ بَيْنَ النَّسْوَةِ بِالْفَتْحِ وَنَسِيَانٌ بِالْأَخْبَارِ بَيْنَ النَّسْوَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ يَخْبِرُ الْأَخْبَارَ أَوَّلَ وَرُودِهَا
وَالنَّسَاوَةُ دِيمَةُ النَّسَائِجِ مُعَرَّبٌ حَذَفَ شَطْرُهُ وَمَحْدُنٌ حَبِيبُ النَّسَائِيٍّ مَحْدَتُهُ وَنَسْوَى د
بَازِرٌ يَجَانُ وَلَا تَقُلْ لَخَجْوَانٍ وَلَا تَخْشَوَانِ وَلَا تَقْشِرَوَانِ وَأَتَرَجَّةٌ نَسْوَةٌ لَسْنَتُهَا وَالنَّسَاءُ الشَّجَرَةُ
الْيَاسَةِ ج نَسَا وَ (النَّاصِبَةُ) وَالنَّاصِئَةُ قُصَاصُ الشَّيْرِ وَنَصَاءُ قَبَضَ بِنَاصِيَتِهِ كَانْتَصَى
أَوْ مَدَّهَا وَالْمَخَازَةُ بِالْمَخَازَةِ أَتَصَلَّتْ وَالتَّوْبُ كَشَفَتْهُ وَنَاصِيَتُهُ مُنَاصَاةٌ وَنَصَاءُ نَصَوْتُهُ وَنَصَانِي
وَالْمُنْتَصَى أَعْلَى الْوَادِيَيْنِ وَ ع وَابِلٌ نَاصِبَةٌ أَرْتَفَعَتْ فِي الْمَرْحَى وَكَسِيَاءُ ع وَالنَّصُومُ مِثْلُ
الْقَصِّ وَالْإِزْجَاجُ وَنَوَامِي النَّاسِ أَشْرَافُهُمْ ي (النَّصِيَّةُ) مِنَ الْقَوْمِ الْخِيَارُ ج نَمِيٌّ
جِجْ أَنْصَاؤُهُ نَاصٍ وَأَنْصَبَ الْأَرْضُ كَثُرَ نَصِيصُهَا وَأَنْصَاهُ اخْتَارَهُ وَالْجَبَلُ وَالْأَرْضُ طَلَاوَارُهَا
وَتَنَصَّى أَنْصَلَ وَبَنَى فَلَانٌ تَرَوُّجٌ فِي نَوَاصِيهِمْ وَ (نَصَاءُ) مَنْ تَوَبَّعَهُ جَرَدُهُ وَالْقِرْسُ سَبَقَ
وَالسَيْفُ سَلَهُ كَانْتَصَاهُ وَالْبِلَادُ قَطَعَهَا وَالْخِصَابُ نَصُوءًا وَنَصُوءًا ذَهَبَ لَوْنُهُ يَكُونُ فِي الْيَدِ وَالرَّجُلُ
وَالرَّاسُ وَالنَّجِيَّةُ أَوْ يَحْصِيهَا وَالْبَدَنُ نَصُوءًا سَكَنَ وَرِيْمُهُ وَالْمَاءُ نَسِيْفٌ وَالنَّصُوءُ بِالْكَسْرِ حَدِيدَةُ الْجِلَامِ
وَالْمَهْرُ وَلَمْ مِنَ الْأَيْلِ وَغَيْرِهَا كَالنَّصِيِّ وَهِيَ بَهَاءُ ج أَنْصَاءُ وَالْقِدْحُ الرَّقِيقُ وَهُمْ قَسْدَنُ
كَثْرَةُ مَا رِي بِهِيَ وَالتَّوْبُ الْخَلْقُ وَالنَّصِيٌّ كَفْيِي الْمَهْمُ بِالْأَنْصِلِ وَلَا رِيَشٍ وَمِنْ الرِّيحِ مَا فَوْقَ الْمُقْبِضِ
مِنْ صَدْرِهِ وَالْعَنُقُ أَوْ أَعْلَاهُ أَوْ عَظْمُهُ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَاقِقِ إِلَى الْأَذُنِّ وَمِنْ الْكَاهِلِ نَصْدُهُ وَذَكَرُ
الرَّجُلِ وَأَنْصَاهُ هَزْلُهُ وَأَعْطَاهُ نَصُوءًا وَالتَّوْبُ أَبْلَاهُ كَانْتَصَاهُ ي (نَصِيْتُ) السَّيْفُ نَصَوْتُهُ
وَالتَّوْبُ أَبْلَيْتُهُ كَانْتَصَيْتُهُ وَأَنْصَيْتُهُ وَالتَّصْنَعُ ع وَ (النَّطْوُ) الْمَدُّ وَالْبَعْدُ وَالشُّكُوتُ وَتَسْدِيدُهُ

٣ ونسوة ٣ الناصية

قوله ونسبه نسبا ضرب
نساء كذا في التلميح
والصواب نساء نسبا كرماء
ومسا كالي الصالح وغيره
آفاده الشارحقوله نسى ربح الخ أى
كرهى والذي في الصالح
انه كعلم والصحيح ان هذا
العمل واوى نابت واوه ياء
لكسره قبلها كالي الشارح
قوله اكثنية الصواب ان
النسبة بكسر النون
وسكون الشين وتخفيفالباء اه شارح
قوله يجذب حبيب صوابه
ابن حرب اه شارحقوله كثر نصيبها يذكرو
النصي ما هو وقد تكرر
ذكره في عدة مواضع
استنظر اذا تارة وحدهوتألف مع الصليان فكان
الواجب بيان معناها هنا
ليرجع اليه في قول كذا قال
الجوهري والنصي نبت
مادام طبا فاذا ابيض فهو
الطرز ينفذ اضعف وليس
فهو الخ كفى اه معصمه

٣٥٣ ويقال فُضِّمَةُ النِّعَا

قوله والبدن انصوا صوابه
الجرح وقسوه والقسح
الريق صوابه المديق بالذال
اع شارح

قوله وأنتى أعطى وما
قضى عاذا أنا أنفعا ناك
الكوروزى فى الحديث
لامانع لما أنفعا قال
الجوهرى هى لغة اليمن
وقان غيره هى لغة سعد بن
بكر ويمكن الجمع اه شارح
قوله نفا هو من حدسى
بسى خلافا لظاهر اطلاقه

۱۹ شارح

قوله ونفيًا قرينة الخ الصواب

انہا بکسر الذون کا ضبطہ

ياقوت ا شارح

قوله والغنية بالغنى
اختلف في منبطلها فبطل
نفسه بضم النون وجههاني
كغرفة وغرف وقبل نفقة
بالمثناة الغوية قبل الغنية
والنون مصرومة أيضا
وقبل نفقة ككنية كذاني
النهاية ونقله الشارح قال
وظهر بهذا أن قوله بالغنى
غلط وصوابه بالضم وهو
عربى لا معربا هـ كنهه
قوله عن الارتشاف
أى عن أى حيان في خطبه
الارتشاف وصرح بهذه
الغلطى الحكم أيضا هـ شارح
قوله الجحد نقاوى قال
الشارح بالغنى أيضا وقال
ثعلب النقاوى ضرب من
البن وجعه نقاوبات
والواحدة نقاوة ونقاوى

٢ وَغِيَّةٌ

والنقاوى بنت بعينه له
زهر أسمر وفي الصحاح
النقاوى ضرب من الخض

اهـ

قوله والنار رفعها أى ونفى
النار بالتشديد لا التخفيف
على الصواب كالمسود نص
الحكم والصحاح والاساس

اهـ شارح

قوله وعزونه يقال ثبت
الرجل أى ثبت بالخفيف فقط
فانهم نسبته الى أبيه أفاده
الشارح

قوله القملة الصغيرة صوابه
القملة الصغيرة اهـ شارح

قوله والباقي بكر أى لقب
والباقي اهـ شارح

قوله والقول من مكان أى
والنوى القول الخ أنشئ

اهـ شارح

قوله وبنو نوى قبيلة الصواب
فيها بنو نوء ككتاب كافي

الحكم اهـ شارح

قوله نهـ إنهاء كسبى بسى
كالمسود الحكم اهـ شارح

قوله ونهـ ككساده الاولى
ككلا وقوله والتهناء

الصواب والتهناء اهـ

شارح لكن ستافى التهناء
آخر المائدة فيكون تكرارا

مسلى كلام الشارح اهـ

معه

وَكُنِيَ الْحَوَارِيُّ وَالْمُنَى الطَّرِيقُ وَ ع بَيْنَ أَحْبَدِ الْمَدِينَةِ وَنَقِيَابِ الْكِسْرِ ة بِالْأَبْنَاءِ مِنْهَا يَحْيَى
ابْنُ مَعِينٍ وَبَانِقِيَا ة بِالْكَوْفَةِ وَنَقِيَّةٌ لَقَبْتُه ي (نكى) الْعَدُوُّ فِيهِ نَكَاةٌ قَتْلٌ وَجَرَحٌ
وَالْقِرْمَةُ نَكَاةٌ هَؤُلَاءِ تُلْكَ أَيْ لَا تَكْبِتُ وَلَا جَعَلَتْ مُنْكَا وَ (نمـ) يَنْمُو وَيَزَادُ وَالْخَضَابُ
ازْدَادَ حُمْرَةً وَسَوَادًا ي (نمى) يَنْمُو يَنْمُو وَيَنْمُو وَنَمِيَّةٌ ٢ وَأَنْشَى وَنَمَى وَالنَّارُ رَفَعَهَا
وَأَشْبَعُ وَقُوْدَهَا وَالرَّجُلُ سَمِنَ وَالْمَاءُ طَمَأَ وَالْحَدِيثُ ارْتَفَعَ وَنَمِيَّتُهُ وَنَمِيَّتُهُ رَفَعَتْهُ وَعَزَزَتْهُ
وَأَنَمَاءُ أَذَاعَهُ عَلَى وَجْهِ الشَّجَةِ وَالصِّدْرُ مَاءٌ فَصَابَهُ ثُمَّ ذَهَبَ عَنْهُ فَاتٍ وَأَنْشَى إِلَيْهِ أَنْتَسَبَ وَالْيَا زَى
ارْتَفَعَ مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى آخَرٍ كُنِيَ وَالنَّامِيَّةُ حُلَّتْ لِقَابِ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْ الْكُرْمِ الْقَصِيبُ عَلَيْهِ الْعَنَاقِيدُ
وَمَاءَةٌ م وَالْأَنْمَى كَثُرَتْ كَيْ حَشِيَّةُ فِهَاتَيْنِ وَالنَّمَاءُ الْقَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ ج نَمَى وَالنَّامِيَانِ الْمَصِصَى
وَالغَزَى شَاعِرَانِ وَالنَّمِيَّةُ كَغَنِيَّةُ نَصْلَانِ مِنَ الْغَزْلِ يُقَابِلَانِ فَيَكْبَانُ وَالنَّمَى فِي ن م
ي تَمِي مَخْفُفَةٌ وَالْبَاقِي بِذَرْمَدِنْ مَحْمُودِ الْأَصْفَهَانِي الْفَقِيهِ الْحَدِيثِي (نوى) الشَّيْءُ يَنْوِيهِ
نَبِيَّةٌ وَيُخَفِّفُ قَصْدَهُ كَانْتَوَاهُ وَتَوَاهُ وَاللَّهُ فَلَا تَحْقِظْهُ وَالنَّبِيَّةُ الْوَجْهُ الَّذِي يَذْهَبُ فِيهِ وَالْبَعْدُ
كَالنَّوَى فِيهِمَا وَالنَّوَى الدَّارُ وَالْقَوْلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ وَجَمْعُ نَوَاةٍ الْقَمَرُ جِي أَفْوَاهُ وَنَوَى
وَنَوَى وَخَفَضَ الْجَارِيَّةُ ة بِالشَّامِ مِنْهَا شَيْخُ الْإِسْلَامِ أَبُو زَكْرِيَا الدَّوَوِيُّ (قَدَسَ اللَّهُ
رُوحَهُ) وَهُوَ يَمُرُّ قَنْدَاوَى يُبَاعِدُ أَوْ كَثُرَتْ أَسْفَارُهُ وَجَاحَتُهُ فَضَاهَا وَالْبُسْرَةُ عَقَدَتْ نَوَاهَا كَثُوتُ
تَنْوِيَةٍ فِيهِمَا وَالنَّوَاهُ مِنَ الْعَدَدِ عَشْرُونَ وَأَعَشَرَةُ وَالْأَوْفِيَّةُ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ أَرْبَعَةُ دَنَانِيرٍ أَوْ مَا زَيْتُهُ
خَمْسَةُ دِرَاهِمٍ أَوْ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ أَوْ ثَلَاثَةٌ وَنُصْفُ وَنَوَوَى قَبِيلَةٌ وَنَاوَقَلَهُ وَالنَّيْ الشَّحْمُ وَنِيَانُ ع
وَابِلُ نَوِيَّةٍ تَنَا كُلُّ النَّوَى وَنَوَى أَلْفِي النَّوَاةِ كَنَوَى وَأَوَوَى وَاسْتَدَوَى وَنَاوَقَلَهُ وَنَوَاةٌ وَيَكْسُرُ
سَمِنَتْ فَهِيَ نَاوِيَةٌ وَنَاوَجَ نَوَاهُ وَقَدْ نَوَاهَا السَّمْنُ وَالْأَسْمُ الَّذِي بِالْكَسْرِ ي (نهـ) يَنْهَاهُ
نَهْيًا ضَامِرَةً فَانْتَهَى وَتَنَاهَى وَهُوَ يَنْهَوْنِ الْمُنْكَرَ أَمْوَرًا بِالْعُرْفِ وَالنَّمِيَّةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَغَايَةُ
الشَّيْءِ وَآخِرُهُ كَالنَّهْيَةِ وَالنَّهْيِ مَكْسُورَتَيْنِ وَانْتَهَى الشَّيْءُ وَتَنَاهَى وَنَهَى تَنْهِيَةً بَلَّغَ نَهْيَاتِهِ وَالْيَكْ
أَنْهَى الْمَثْلَ وَنَهَى وَانْتَهَى وَنَهَى وَانْتَهَى مَضْمُونَتَيْنِ وَنَهَى كَسَى قَبِيلُهُ وَالنَّهْيَةُ بِطَرَفِ الْعِرَانِ
فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ وَالنَّهْيَةُ بِجَمَلٍ فِيهَا الْأَجْمَالُ وَالنَّهْيُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ الْعَدِيدُ أَوْ شَبَّهَهُ ج أَنَّهُ
وَأَنهَاهُ وَنَهَى وَنَهَاهُ كَكِسَادِهِ وَالنَّهْيَةُ حَيْثُ يَنْتَهِي الْمَاءُ مِنَ الْوَادِي وَأَنْهَى أَلْفِي نَهْيًا
وَالشَّيْءُ أَبْلَغُهُ وَنَاوَقَلَهُ بِالْكَسْرِ وَكَغَنِيَّةٍ بَلَّغَتْ غَايَةَ السَّمْنِ وَالنَّمِيَّةُ بِالضَّمِّ الْغُرْضَةُ فِي رَأْسِ الْوَيْدِ

والعقل كالثهي وهو يكون جمع نيسة ايسوا رجل منها عاقل وهو ككرم فهو نسي من
 انبياءه من نسين وبه بالكسر على الاتباع اى متاهي العقل ونهيك من رجل وناهيك منه
 ونهيك منه بمعنى حسب والنهائ ككساء اصغر محابس المطر من الثمار والماء ارتفاعها
 والرجاج ونقصر القوارير جمع نهارة وحجر ايض ارضي من الرخام ودواء بالبادية وضرب من
 النحر ونهارة فرس وكسبة ام ولد اسد بن عبد العزى وام ولد عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه
 وطلب حاجة حتى نهى عنها وانهى اى تركها فغير بها ولم ينفق ونهيا بالكسر والتعريك
 ماؤها مائة بالضم زهاؤها ودتر نهيا بالكسر عصر ونهى كهدى بالبحرين والتهناء
 بالكسر ما يرد به وجه السيل من تراب ونحوه ﴿فصل الواو﴾ ى (واى)
 كوى وعدوذين والواى العد من الناس والوهم والتلث وبهرىك الهمزة السبع الشدي
 من الدواب والحمار الوحشى وهى وآة والروية كغنية الذرة والقدرة والقصة الواحدة كالواية
 والجوارق الغنم والناقاة الغنمة البطن والمرأة الحافظة لثنيها ى (واى واستواى اتعد واستوعد
 والتواى الاجتماع ى * الوقى الجينات ى * الوقى الوقى ووقيت يده بالضم فهى
 مؤنثة اى مؤنثة والوقى كاهدى الازواج واوقى الرجل انكسره مركبه من حيوان
 اوسقته والميثاء المزرية ى (الوحي) الحفا او اشد منه وحي كرضى وحي فهو وحي وحي
 وهى وحيات وحي وحيه وحي اعلى وعلى يحل ضدو باع الاوجه للعكوم الصغار جمع
 وجام الصائد اخفق والحافر انتهى الى صلابته ولم ينبط وعن كذا اضرب وانسترع وسائناه
 فوجيناه واوجيناه وجدناه وحيلا اخير عنده ومبى كعيسى جدا انعمان بن مقرن الهذلي
 ووجيته حصته ى (الوحي) الاشارة والكتابة والمكذوب والرسالة والاشهام والكلام
 الخفى وكل ما لقيه الى غيرك والصوت يَكُونُ في الناس وغيرهم كالوحي والوحاة ج وحي
 واوحى اليه بعته واوحى نفسه وقع فيها خوف والوحي السيد الكبير والنار والمالك والجهلة
 والاسراع ويمدو وحي ووتوى اسرع وشى وحي عجل مسرع واستوحا حركه ودعا ليرسله
 واستفهمه ووحاه توجيهه ى (الوحي) القصد والطريق المعتقد القاصد ج وحي
 ووحى السير القصد والفعل كوى ووحاه للامر توجيهه وجهه واستوحى القوم استخبرهم
 وتوحى رضاه كوحاه ى (الدية) بالكسر حق القليل ج ديات ووداه كدعاه ٢

٢ لثنيها ٢ كوحاه

قوله والجار الوحشى زاد
 الجهرى المقتدر والخلق
 ويشبهه الفرس وغيره

اه شارح

قوله والقدرة العواب
 حلف الهاء ومعنى قولهم
 القدرة وثنية اى سمع ثاينها
 يعود صير المؤنث عليها
 لانها تلحقها الهاء افاده
 الشارح والحشى

قوله الوقى ضبط على التفع
 بالفتح والصواب انه بالضم
 كهذى كاهو نفس التهذيب
 وقوله الجينات صوابه

الجينات اه شارح

اى بكسر الجيم وتشديد
 الياء جمع جيت اى بركة
 وغدير اه نصر

قوله ومبى كعيسى الخ
 ذكره في هذا الحرف يدل
 على انه مفعل فكان الاولى
 ان يثني بغير وقوله ووجيته

نصبته لغة في وجانه
 بالهمز اه شارح

قوله والمالك قال ابن الاعرابي
 كانه مثل النار ينشبع

ويضر اه شارح

قوله وأودى على غير قياس
وفي التوضيح لم يسمع أفعلة
جعل الفاعل سواء أه زاد
في الحكم نادوا دية وزاد
السبح في عدة الحفاظ ناج
وأجبت أه شارح
قوله كوي وولي زاذي
الحكم كوي فسي ثلاث
لغتان أفاده الشارح

قوله أو حطبت صوابه أو
عطيت وهي العظيمة أه شارح
قوله والوراثة تسعة أي
ثلاثها زائدة وهذا مذهب
الكوفيين وأصلها غنشد
سبويه والبصر بين فوعة
ونأوها سن واو وتعقب
ذلك كنهان الكلمة غير
مربط بل هي ية افتاقلا
يعرف لها أصل الا ان يقال
أجرها بعد التعريب
يجري الكلام العربية
وتصرفها أه شارح
باعتصار

قوله وعنه بصرة الخ غلط
والصواب وري عنه نصره
ودفع عنه كاهنوص ابن
الاعرابي أه شارح
قوله جناب صوابه جيد كاهو
نص ابن الاعرابي أه شارح
قوله وزا كوي الخ غنشد
بشارته بالواو انه واوي
واتمها واني كما صرح به
الاستاذان الفهراء والعين
واللام لا يكونان واو في
كلمة واحدة أفاده الشارح
قوله أو ساء حلقه أي
بالموسى كلى الصعاح والحكم
وقوله فعلى يذكروث
نقله الجوهري عن الفراء
قوله وشة الفرس لونه في

أعطي ديتيه والارقرقه والبعر أدنى لبيول أولي ضرب والوادي مفرج ما بين جبال أو تلال
أولاً كلام ج أودا وأوديه وأودته وأوداية وأدى هلاك وبه الموت ذهب وتكفر بالسلاح
واستودى بجحى أقر والودى كفى الهلاك وكفى صغيرا القليل الواحدة كغنية وما يجرج بعد
البول كالودي وقودى وأدى وودى والتودية خشية تشدد على خلف النافذة أضمرت ج
السوادي والرجل القصير والمودى الأسد (الوذي) اتخذش وبهاء الوجع والمرض والماء
القليل والعيب والوداة ما تاذى به ي (الوذي) قبح في الجوف أو قرح شديد بقا منه
القيح والدم وري القيح جوفه كوى أفسده وفلان أفساد رثته والنار وري رية أنقذت
والابل سمنت وكثر سمحها ونقها وأوها السمن والوايه داء في الرية وليست من لفظها والواري
الشحم السمين كالوري ووري الزند كوى ولى ورياً ورياً ورياً فهو واري ووري خرجت ناره
وأورته وورته واستورته ووريه النار وريها ما توري به من خرفة أو حطبة والتورا تفعلة
منه وراه تورية أخفاه كواداه والمجر جعله وراعه وعن كذا إرادته وأظهر غيره وعنه بصره
دفعه وتواري استور التورية كغنية ما تراه الحائض عند الاغتسال وهو الشيء الخفي اليسير أقل
من الصغرة والكثرة وممسك وإر فبع جداد الوري كفى الخلق ووراه مثلثة الا سميئيه
والوراء معرفة يكون خلف وقد ام ضد أو لانه بمعنى وهو ما توري عنك والوراء أيضاً ولد الولد
ووري الخ كولى كثر و (وزا) كوى اجتمع وأوزى ظهره أسنده ولما ريه جعل
حول حيطاتها الطين واستوزى في الجبل سنده فيه والوزى كفى الحمار المصلا الشديداً
والرجل القصير المذل الخلق والمستوزى المتصبب والمستبذرايه ي (أوساه) حلقه
وقطعه والموسى ما يخلق به فعلى عن الفراء وحجر لني ربيعة ومن القوس طرف البقصة
وبندرموسى ع وواساه أساه لغردية واستموسيته قلت له واسني والصواب استأسيته
وأسيته ي (الوئي) نقش الثوب م ويكون من كل لون ومن السيف في رده وشى
الثوب كوى وشيا وشية حسنة تحمته ونقسه وحسنه كوشاه وكلامه كذب فيه وبه الى
السلطان وشيا وشية م وسعى وشوفلان كثر واشية الفرس كعدا لونه وفرس حسن
الأنثى كصلي أي الغرة والتجصيل وتوئى فيه الثوب ظهر كالشية واللبس طويل ولائس
شئته لا أسهره للفكر وبذير ما أريد أن أدبره ولا تعرف صيته أش ولا وجهه نصر بها وأوست

الارض خرج أول نبتها والتخلة زئي أول رطبها والرجل كثر ماله والاسم الوشاء كسماء
 واستخرج معنى كلام أو شعر والمعدن وجد فيه يسير من ذهب والشي استخرج جهر فريقي وقوسه
 استخرج ما عنده من الجري كاستوشاه وفي الشيء ٢ عليه وفي الدراهم أخذ منها والدواء المريض
 أبرأه والوشاء الضرابون للذهب وحجره ووشي أى من معدن فيه ذهب والواشي الكثير الولد
 وهي بهاء الحائك وكل مادعوتة وحر كنه لترسله فقد استوشيته واتدنى العظم برأ من كسر
 كان به **ي** (وصى) كوصى خمس بعد رقة وأترن بعد خفة وانصل ووصل والارض
 وسميا وسميا ووصاء ووصاء اتصل نباتها ووصاء ووصاء توصية عهد اليه والاسم الوصاء
 والوصاية والوصية وهو الموصى به أيضا والوصى الموصى وهو وصى أيضا ج أوصياء
 أول يئى ولا يجمع توصيكم الله أى يفرض عليكم وقوله تعالى أتوا صوابه أى أوصى به أولهم
 آخرهم والوصاء والوصية جريدة الغزل يحزم بها ج وصى وصى وطأرى (وعاء)
 يعيه حفظه وجمعه كأوعاء فهم ما والفظم برأ عثم والوصى القيق والمدة والجلبة كالوصى
 أو يخص الكلاب وما إلى عنه وصى بدولا وصى عن ذلك الأمر لا تماسك دونه والوعاء يضم والاعاء
 التفرج أوعية وأوعاء وأوصى عليه فتر عليه ومنه لا توصى فيوصى الله عليك وجدده أوعبه
 كاستوعاه والواعية الصراخ والصوت لا الصارحة وهم الجوهرى وإلى اليتيم واليه وهو
 موصى الرشح مؤثقه وفرس وصى كفتى شديد **ي** (الوصى) كالقوى وكالزنى الصوت والجلبة
 ووقية من خير تبسده منه **ي** (وقى) بالعهد كوصى وفاء ضد غدر كأوفى والشي وقيا
 كصلى ثم وكثر فهو وقى وواف والدبر هم الشغال عدله وأوفى عليه أشرف وفلا ناحة أعطاه
 وأفيا كوفاء ووافا فاستوفاه ووفاه والوفاء الموت وفاء الله قبض روحه ووافيت العام حجبت
 والقوم آتيتهم كأوفيتهم والموفية وكعدنة اسم طيبة صلى الله على ساجدها وسلم وأوفاه ع
 والميفاء ٢ طبق التنوير وأرة توسع الخبز ويت بطج فيه الـ جر والشرف من الارض كاليفاء
 والوفى وأوفى بن مطر وعبد الله بن أى أوفى بحمايان وتوافق القوم تناموا والوفاء الطول يقال مات
 فلان وأنت وفاه أى بطول عمره بوله بذلك والوفى درهم وأربعة دنانى **ي** (وفاه) وقيا
 ووقاه وواقية صانه كوفاه والوفاء ويكسر والوفاء مثله ما وقيت به والتوفية الكلمة
 والحفظ وأقيمت الشي وبقية وأقيمت فى وبقية وبقاه ككسأ حذرته والاسم التقوى

٢ والشي ٣ والميفاء

المصاح السنية كل لون

يختلف معظم لون الفرس

وبغيره اه

قوله وفي الشيء علمه كذا فى

الشيخ والاصواب اسقاط

الطريقة بان يقال أوشى

الشي علمه اه شارح

قوله طأرى بالعراف

أطول جناحا من الباشق

وكلامه مناصر يجر يادة

الباء أوله وقدره فى فصل

الباء من باب الصاد المهملة

كانها أصل ولعله إشارة

الى الخللان فى سادته ووزنه

اه محشى

قوله وههم الجوهرى اذا

أريد بالمرحلة المصدر والى

به المشا كلمة فلا وهم اه

قراى

قوله واليه أى القيم عليه

اه شارح

قوله والميفاء طبق التنوير

المصح انه مفسر كجاء

التعذيب اه شارح

وَأَنبَتْ طَرْفَ طَلْحٍ وَامْرَأَةٌ وَانَاةٌ وَأَنبَتْ حَلِيبُهُ بَطِيئَةُ الْقِيَامِ وَالْقَوْدُ وَالْمَتْنِي وَالْمِنَا مَرْفَأُ السَّقِينَةِ
وَمَسْدُ جَوْهَرٍ زَجَاجٍ وَالْوَيْسَةُ الذَّوَالَةُ كَالْوَنَاءِ وَالْعَقْدُ مِنَ الدُّرِّ وَالْجَوَالِي ع وَوَنَاءُ الْقَوْمِ
تَرْكُوهُ وَالْكَثْمَرُ وَوَيْ تَوَيْسَةُ أَذْلَمَ بِحَدِّ الْعَمَلِ * الْوَاوُ حَرْفٌ هِجَاءٌ يُقَالُ وَوَيْسَانِيَّةٌ
(وَالْوَاوُ مَوْلُفَةٌ مِنْ وَادٍ وَبَاءُ وَادٍ) وَنَدَّ كَرَأْسَاهُمَا مِنَ الْحُرُوفِ اللَّيْنَتَيْنِ (الْوَهْيُ) الشَّقَى
النَّحْيُ ج وَهْيٌ وَأَوْهِيَّةٌ وَهْيٌ كَوَيْ وَوَيْ تَحْرَقُ وَانْتَقَى وَاسْتَرْخَى رَبَاعُهُ وَالسَّحَابُ انْبَنَى
شَدِيدًا أَوْ رَجُلٌ جَحَقَ وَسَقَطَ وَالْوَهِيَّةُ الدَّرَّةُ الْخَزِرُ وَرَأْفَتُهُ وَالْأَوْهِيَّةُ كَرَمِيَّةُ النُّغْفِ وَمَا بَيْنَ
أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَى مَسْقَرِ الْوَادِي (وَيْ) كَلِمَةٌ تَعْبِي تَقُولُ وَبِكَ وَوَيْ زَيْدٌ تَدْخُلُ عَلَى كَانَ
الْمُخَفَّةِ وَالْمُسَدَّدَةِ وَوَيْ يَكْنَى بِهَا عَنِ الْوَيْلِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَكُنْ أَنْ ٢ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ زَعَمَ سَبِيحُهُ
أَنَّهُ أَوْ مَفْصُولَةٌ مَنْ كَانَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَلَمْ تَرَ وَقِيلَ وَبِكَ وَقِيلَ أَعْلَمَ

﴿فصل الهاء﴾ و (الهبوة) الْعَبْرَةُ وَالْهَاءُ الْعُبَارُ أَوْ يُشَبَّهُهُ أَثَنٌ وَدَفَانُ
الْتُّرَابِ سَاطِعَةٌ وَمَنْثُورَةٌ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ وَالْقَلِيلُ الْعُقُولُ مِنَ النَّاسِ ج أَهْبَاءُ وَهَبْأُ
سَطَعَ وَفَرَمَاتٌ وَهَبِي الْقَرَسُ أَنَا أَلْبَاءُ وَالْهَابِي تَرَابُ الْقَبْرِ جَاءَ يَنْهَى أَيْ يَنْقُضُ بَدِيهِ وَتُجُومُ
هَي كَرْبِي هَابِيَةً اسْتَرْبَتْ بِالْهَبَاءِ وَانْتَهَى الضَّعِيفُ الْبَصَرُ وَالْهَبْوِيُّ وَالْهَاءُ أَرْضٌ لِقُطْفَانٍ
وَلَهَا يَوْمٌ وَهِيَ زَبْرُ الْقَرَسِ أَيْ تَبَاعَدَى وَالْهَيَّ يَفْعُ الْهَاءُ الْبَاءُ الصَّغِيرُ وَهِيَ هَبِيَّةٌ وَهَبَاءٌ
الشَّجَرُ بِالضَّمِّ قَشْرُهَا (هَات) يَارْجُلُ أَيْ أَعْطِ وَالْمَاهَاتُ مَفَاعَلَةٌ مِنْهُ وَمَاهَاتِيكَ
مَا أَنَا بِمُعْطِيكَ وَهَيَّ مِنَ اللَّيْلِ هَتَّ * هَتَوْتُهُ كَسَرْتُهُ وَطَنَارِجِي وَهَاتِي أَعْطِي وَتَصْرُبُهُ
كَتَصْرِيفِ عَاطَى * الْهَيَّانُ حَمَلَةٌ الْخَشْوِ (هَجَاءُ) هَجَّوْا وَهَجَّاهُ سَبَّاهُ الشَّعْرِ
وَهَاجَتِهِ هَجَوْتُهُ وَهَجَانِي وَبَيْنَهُمْ هَجِيَّةٌ وَهَجْوَةٌ يَهَاجُونَ بِهَا وَالْهَجَاءُ كَسَاءٌ تَطْلِيحُ الْقَلْطَةِ
يَجْرُ وَفَهَا وَهَجِيَّتُ الْحُرُوفِ وَهَجِيَّتُهَا هَذَا عَلَى هِجَاءِ هَذَا عَلَى شَكْلِهِ وَهَجْوُ بَرْمَا كَسَرُو
اسْتَدْرَجَهُ وَالْهَجَاءُ الضَّقْدَعُ وَأَفْجِيَّتُ الشَّعْرُ وَجَدْتُهُ هِجَاءً وَالْمُتَجَوِّنُ الْمُهَاجُونَ
ي (هَجِي) الْبَيْتُ كَرَضِي هَجِيًّا أَنْ كَشَفَ وَعَيْنُ الْبَعِيرِ غَارَتْ ي (الهدى) بضم
الهاء وَفَتَحِ الدَّالِ الرَّشَادُ وَاللَّاهُ يُدْ كَرُ وَالنَّهَارُ هَدَاهُ هَدَى وَهَدِيَا وَهَدِيَةً وَهَدِيَةً بِكَسْرِ هَا
أَرْسَدَ هَدَيْ هَدَيْ وَهَدَى اللَّهُ الطَّرِيقَ وَلَهُ الْوَالِدُ مَوْجِلٌ هَدَوْا كَعَدَوْا هَدَوْا هَدَى
الطَّرِيقَ وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَهُوَ عَلَى مَهْدِيَّتِهِ حَالُهُ وَلَا مَكْرَهًا وَلَا هَدِيًا هَامَ صَغِيرَةٌ

٢ النُّغْفُ ٣ وَبَكَاتٍ
قوله و يقال و وثنايسة لم
أرأها قال ذلك وانما يقال
فيها و و بثلاث واوات
الوسطى مقولتين الالف
التي في واو اي ان فيها الغتين
كما فاده الشارح بنقل
عبارة المحكم
قوله مؤلفتين واو و باه الخ
هذه الراجح عند ائمة
الصرف و في عليه الواو اسم
للمليس له سنام من الابل
نقله البربادي في شرح
اللامية و رأيت لغيره اه
شارح
قوله المشوه هكذا في النسخ
بالشين المحجمة والصواب
بالشاء المثلثة وقال ابن
القطائع اه مشاوشنا
حشله و ظاهرا انه مقول
منه فتأمل ذلك وعن ابن
الاعرابي هاتاه نازحه وهى
اذ اجز وجهه نقله الازهرى
اه شارح

مِنْهَا وَهَدِيَّةُ الْأَمْرِ مِثْلُهُ جِهَتُهُ وَالْهَدْيُ وَالْهَدِيَّةُ وَيَكْسُرُ الطَّرِيقَةُ وَالسَّيْرُ وَالْهَادِي الْمُتَقَدِّمُ
وَالْعُنُقُ وَالْهَادِي الْجَمْعُ وَمِنَ اللَّيْلِ أَوَانُهُ وَمِنَ الْإِبِلِ أَوَانُهُ يُطْلَعُ مِنْهَا وَالْهَدْيَةُ كَقَنِيَّةٍ
مَا تَحْتَقِبُهُ ج هَدَايَا وَهَدَاوَى وَتَكْسُرُ الْوَاوُ وَهَدَاوُ وَأَهْدَى الْهَدْيَةَ وَهَدَاهَا وَالْهَدْيُ الْإِنَاءُ
يَهْدِي فِيهِ وَالْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَهْدَاءُ وَالْهَسْدَاءُ أَنْ يَحْيَى هَذَبُ طَعَامٍ وَهَذَبُ طَعَامٍ قَتْلًا مَعَافَى
مَكَانٍ وَكَفَى الْأَسِيرَ وَالْعُرُوسَ كَالْهَدْيَةِ وَهَدَاهَا إِلَى بَعْلِهَا وَأَهْدَاهَا وَهَدَاهَا وَاهْتَدَاهَا وَمَا
أَهْدَى إِلَى مَكَّةَ كَالْهَدْيِ فِيهَا وَكَكْسَاءَ الضَّعِيفِ الْبَلِيدِ وَالْهَادِي النُّصْلُ وَالْإِسْ كَسُ
وَالْأَسَدُ وَالْهَادِيَةُ الْعَصَا وَالْمُخَرَّجَةُ النَّاتِقَةُ فِي الْمَاءِ وَالْهَدَاةُ الْأَدَاةُ وَالتَّهْدِيَةُ التَّغْرِيقُ وَالْمَهْدِيَّةُ د
بِالْمَرْبُوسِ هَدْيَةٌ كَقَنِيَّةٍ وَكُشِيَّةٍ وَاهْتَدَى الْفَرَسُ الْحَبِيلُ صَادَفَ أَوَانِهَا وَتَهَادَتِ الْمَرْأَةُ
تَهَادَلَتْ فِي مَشِيَّتِهَا وَكُلٌّ مِّنْ فَعَلَ ذَلِكَ بِأَحَدٍ فَوَيْهَادِي (هَدَى) يَهْدِي هَذَا وَهَذَا نَاءً
تَكَلَّمَ بَعِيرٌ مَقُولٌ لِرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْأَسْمُ كَدَعَا بَوْحُلَ هَذَا وَهَدَاةٌ كَثِيرَةٌ وَاهْتَدَيْتُ الْقَتْمُ
أَنْتَحَيْتُهُ حَتَّى لَا يَتَسَاكَ وَ (هَدَوْتُ) السَّيْفُ هَدَوْتُهُ وَفِي الْكَلَامِ هَدَيْتُ
و (الِهَادِيَةُ) بِالْكَسْرِ فَرَسَانُ وَالْعَصَا ج هَرَاوَى وَهَرِي وَهَرِي وَهَرَاوَى وَهَرَاوَى وَهَرَاوَى وَهَرَاوَى
ضَرَبَهُ بِهَا ي (كِهَرَاهُ) هَرَاوَى وَالْهَرَاوِيُّ بِالضَّمِّ يَتُ كَبِيرٌ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ ج
أَهْرَاءُ وَهَرَاءُ د بُحْرَانُ وَهَرَاءُ بَقَارِيسُ وَالنَّسَبُ هَرَوِيٌّ عَزَكَ وَهَرِي تَوْبَهُ تَهْرِيَّةً أَخَذَهُ
هَرَوِيًّا أَوْ صَقَرَهُ وَمَعَاذَ الْهَرَاءِ لِيَعْبَهُ الثَّيَابُ الْهَرَوِيَّةُ وَهَرَاءُ طَارِئَةٌ وَكَكْسَاءُ النَّسِيمِ
و * هَرَّاسَرَاوُ بُوَهْرُ وَانْ تَبْعِي مِّنْ حَاشِيَةِ هَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَ * الْأَهْهَاءُ الْمُتَحِيرُونَ
مِنَ النَّاسِ وَ * هَاشَاءُ مَا زَحَهُ وَ * هَاشَاءُ وَأَسْنُ وَكَبِيرُ الْأَهْهَاءِ الْأَشْدَاءُ وَهَاشَاءُ
كَسْرُ صُلْبِهِ وَ * هَاشَاءُ أَسْتَحَقُّهُ وَأَسْتَحَقُّ بِهِيَ الْأَهْهَاءُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْهَاشَاءُ
بِالْكَسْرِ الذُّؤَابَةُ وَالْأَنَاءُ وَ * هَاشَاءُ وَارَى وَالْهَاشِي كَهْدَى الصَّرَاغُ أَوْ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ
ي * الْمَاشِغَةُ الْمَرْأَةُ الْعَنَاءُ وَ (هَفَا) هَفَاوُ وَهَفَاوُ وَهَفَاوُ أَسْرَعَ وَالطَّائِرُ خَفَقَ
بِجَنَاحَيْهِ وَالرَّجُلُ زَلَّ زَوَاجِعَ وَالصُّوفِيُّ فِي الْهَوَاءِ هَفَاوُ وَهَفَاوُ أَذْهَبَتْ وَالْبَحْرُ هَاشَرُ كَتَاهُ وَالْفَوْادُ أَذْهَبَ
فِي أَمْرِ الشَّيْءِ وَطَرِبَ وَالْهَقَامُ طَرِبُ طَرِبَ يَكْتَفُ وَالْهَقَاوُ الْمَرْءُ الْخَفِيفُ وَهَوَاوِي الْإِبِلِ ضَوَالُهَا وَالْهَفَاةُ
لِلْمُخَرَّجَةِ لَا تَنْتَرِهُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَنَحْوُ مِنَ الرَّحْمَةِ وَالْأَهْهَاءُ الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَهَاشَاءُ مَا لَهَ إِلَى
هَوَاهُ وَ * هَقَاهْدَى وَفَلَانًا تَأْوَلَهُ يَشْبَعُ وَقَبْلَهُ هَقَاوُ هَقِي أَفْسَدَ وَ * الْأَهْهَاءُ الْمُتَحِيرُونَ

قوله والمرأة الصواب
الاهداء الصواب انما
مهدها بالكسر والمد كافي
التهديت اه شارح
قوله كالهدي فيهما لا يفهم
له وجه وله سقط من
العبارة والرجل فواطرمة
قبل قوله كالهدي فانه روي
فيه التخصيف والتشديد
اه شارح
قوله هذوت الصواب
بالسيف كاهو نص
الجوهري وقد سبق في
الهمزة هذاه بالسيف
قطعه فاعاد وحسن الهمز
اه شارح
قوله كهراه ياروزن رماه
ومما اه شارح
قوله والهفوا المرأة كذا في
النسخ والصواب والهفوة
الرائضة اه شارح
قوله وقطع الجوهري لكن
في بعض نسخه الطرحة اه
شارح
قوله هقاهق الصواب انه
ياق لاواوي حتى لا رجل
يحيى من يابري اه شارح
قوله فاذع كذا في النسخ
بالفاء ونص ابن الاعراب
فلذع بالنون اه شارح

وها كما استصغر عقله و * هالاه فازعه قلبها وله هالاز جرح الخيل وذم يدي هليان
 وذى يليان بكسرتين وسد لاميها وقد نصر فان اى حيث لا يدري (همي) الماء
 والدمع يحمي هميا وهميا وهما انا العين صبت دمعها والماسية نبت للرعي والنثي هميا سقط
 وهوى الابل ضواها والهميان بالكسر شدا السراديل ووعاء الدراهم وشاعر و ينث
 وكالغنيان محرمة ع وهما والله اما والله و * هميا الدمع همو كهمي و (الهنو)
 بالكسر الوقت وابوقبيله وهن كاخ معناه شئ تقول هذا هنك اى شئت وفي الحديث هنية
 مصغرة هنة اهلها هنة اى شئ يسر وروى هنية بابدال الياء هاه وهن المرأة فرجها وهما
 هنان وهن وان يقال للرجل ياهن اقبل ولها هانة اقبل وهنت بالفتح لغة ج هنات وهنوات
 والهنات الداهية ج هنوات ي * هنيت كانه عن فعلت و (الهوة) كقوة
 ما نهبط من الارض والوهدة الغامضة منها كالهواة كرمات الهوى بالفتح الجانب والكوة
 ي (الهوا) الجو كالهواة والهوة والهوية والهواية وكل فارغ والجبان بالقصر العشي
 يكون في الخير والشير واردة النفس والهوى وهوت الطعنة فعت فاهوا العباب هوى بالفتح على
 صيد او غيره والشئ سقط كاهوى وانهى وبدي له امتدت وارتفعت كاهوت والي ج هبت
 وفلان مات وهوى بالفتح والضم وهو يانسقط من علوا الى سفلى كاهوى والرجل هوة بالضم
 صعد وارتفع والهوى بالفتح للاصعاد والهوى بالضم للاختدار وهوى كرضيه هوى فهو
 احبه واستهوته الشياطين ذهبت بهواه وعقله او اسما منه وحيرته او زينت له هواه والهوى
 الجرد هواية والهواية جهم اعاد الله منها وهوى كفتي وضم وتوأم من الليل ساعة
 وهوى وسوقة وهوى ودارة وهوى مواضع و (الهاء) حرف مهموس وتبدل وتزاد
 والهواة وقضم الحق واليثر لا متعلق لها ولا موضع لرجل نازلها البعد جالها والهوية ككنية
 البعيدة القعر وسجع لاذنيه هويادو يوقدهوت اذنه وهيك امر ع فيما انت فيه وماهية ماهرة
 وهواه داراه ويهمز والهوا والواو مكسور تين ان تقول بالنثي وتذري تلالينه مرة وتشاءه
 اخرى وهى وتشد كاية عن الواحد المؤنث وقد تحذف ياؤه فيقال حناه فعلت ذاك ومنه ديار
 سعادى اذنه هوا ك * وهى بن ي وهيان بن ينان كاية عن لا يعرف ولا يعرف ابوه او كان
 هى من ولد آدم وانه طعن نسله وياهى مالى كلمة تعجب لغة في المهور وهيا هياز ج

٢ وهتان

٣ الشاهد الخامس عشر

بعد المائتين

قوله ز جرح الخيل استعاره

الجعدى للبلل الاخيلية

حيث قال

الاخيل يسلى وفولاهما

هلا اه تارح

قوله مصغرة هنة يرفع

النون وسكونها على رواية

الاكثر اه شارح

قوله والهنات الداهية كذا

في النسخ يسط تامهات

والصواب انها بالهاء

المربوطة كافي المحكم

وقيره اه شارح

قوله الهوا الجرح هو ما بين

السما والارض والجبع

الاهوى يوجع المقصود

اهوا كالى الشارح

﴿فصل الياء﴾ ي (اليد) الكف أو من أطراف الأصابع إلى الكف أصلها

يَدِي ج أيدي يَدِي ج أيدي يَدِي كالتفيع معناها كاليد واليد معسدة وهما يَدَانِ

٢ واليد الجاه والوفار والجرجل من يَحْتَقُّه ومنع الظلم والطريق وبلاذلين والقوة والقدر

والسلطان والملك بكسر الميم والمجاعة والآكل والنمذ والعيان والاستسلام والذل والنعمة

والإحسان تصطنعه ج يَدِي مثله الأول وأيدي كعني ورضي وهذه ضعية أولى برا

ويدي من يَدِه كرضي ذهب يَدِه ويسوي يَدِه أصبت يَدِه واتخذت عنده يَدًا كأيديت عنده

وهذه أ كثر فأنامود وهو مودى إليه وظني ميدي وقعت يَدِه في الحباله ويأه جازاه يَدَا يسيد

وأعطاه مباداة من يَدِه إلى يَدِه وعن ظهر يَدَا يَضُ اللابيع ومكافاة وقرض وأبعت الغنم

يَدَيْنِ بَشَرَيْنِ مختلفين وبين يَدَي الساعة قدامها ولقيته أول ذات يَدَيْنِ أول شيء وسقط في يَدِيه

وأسقط يَدِم وهذا في يَدِي أي ملكي والنسبة يَدِي ويَدِي وأمر أ يَدِيه صناع والرجل يَدِي وما

أَيَدِي فلانة وتوب يَدِي وأدى واسع وذو يَدِيه كحمية وقيل هو البلاء المثلثة قتل بالنهر وإن

وذو يَدَيْنِ خير بأق السلي العاصي وتقبل بن حبيب دليل الحبسة يوم القيل وكذاعه وجع اليدي

ويذالاس نصابها ومن القوس سينها ومن الرحي عود يقبضه الطاحن فيديرها ومن الطائر

جناحه ومن الرمح سلطانها ومن الدهر مد زمانه ولا يدين لك بهذا الأفور رجل ميدي مقطوع

اليدي * يها من كلام الرعاء ي * بوي كعني كأنه اسم واليه نسب اليويون من

أهل ساوة منهم نصر بن أحمد اليوي كتب عنه السليقي ٣

﴿باب الالف اللينة﴾

أ حرف هجاء ويمدو بالمد حرف لينداه البعيد وأصول الالفات ثلاثة وتبعها الباقيات أصلية

كالف وأخذ وقطعية كاجدوا حسن ووصلية كاستخرج واستوفى وتبعها الالف الفاعلة

تثبت بعدواو الجمع في الخط لتفصيل بين الواو وما بعدها كسكروا والفاصلة بين نون علامات

الاناث وبين النون الثقيلة كاقفلتان وألف العبارة ونسعى العامة كأنا استغفر الله وألف

المجهولة كالف فاعل وفاعول وهي كل ألف لإشباع الفتحة في الاسم والفعل وألف العوض

تبدل من التنوين كرايت زيداً وألف الصلة توصل بها فتحة القافية والفرق بينهما وبين ألف

الوصل أن ألفها اجتنبت في أوخر الأسماء وألفه في أوائل الأسماء والأفعال وألف النون الحذيفة

٣ يَدَا ٣ آخر حرف

الواو والياء من القاموس

الحصا هكذا رآته في نسخة

المؤلف القروية عليه اه

شقطي

بلغ العراض بتوفيق الله

فصح ان شاء الله وكتب

مؤلفه هكذا بخطه به انتهى

المجلس الحادي عشر بعد

المانين

قوله والاستسلام كذا في

النسخ وصوابه الاستسلام

اه شارح

قوله وقيل هو البلاء المثلثة

هو المشهور عند المحدثين

اه شارح

قوله ولا يدين لك الخ لم يحكمه

سيبويه الأمتي ومعنى

التثنية هنا الجمع والتكثير

وأمر بغير ما يليه يديان

وأيد بمعنى واحد اه شارح

كقوله تعالى لَسَعْفًا بِالنَّاصِيَةِ وَالْفِ الْجَمْعُ كَسَادٍ وَجِبَالٍ وَالْفِ التَّقْضِيلُ وَالتَّقْصِيرُ كهُوَ
 أَكْرَمُ مِنْكَ وَأَجْهَلُ مِنْهُ وَالْفِ الْبَدَاءُ أَزِيدُ بِزَيْدٍ وَالْفِ الشَّدِيدَةُ وَازِيدَاهُ وَالْفِ الثَّانِيثُ
 كدَّةٍ جَرَاهُ وَالْفِ سَكْرَى وَحُبْلَى وَالْفِ التَّعَالِي بَانَ يَقُولُ أَنْ عَمَّرَ ثُمَّ يَرْجِعُ عَلَيْهِ فَيَقِفُ قَائِلًا لَأَنْ
 عَمَّرَ أَفَعِدَهَا مَسْقِدًا مَا يَنْفَعُ لَهُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْفَاتِ الْمَدَاتِ ككَلَامٍ وَخَانٍ وَدَانٍ فِي الْكَلَمِ كُلِّ
 وَالتَّحَامِ وَالْدَانِ وَالْفِ الْحَوَلَةُ أَيْ كُلُّ الْإِبْ أَصْلُهُ وَأَوَائِيَاءُ كَبَاعَ وَقَالَ وَالْفِ التَّنْبِيْةُ فِي بَجْلَسَانَ
 وَيَذْهَبَانِ وَالزَّيْدَانِ وَالْفِ الْقَطْعُ فِي الْجَمْعِ كَأَوَانٍ وَازْوَاجٍ وَالْفَاتِ الْوَصْلُ فِي ابْنٍ وَابْنَيْنِ وَابْنَةٍ
 وَابْنَتَيْنِ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَةٍ وَامْرَأَةٍ وَامْرَأَتَيْنِ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَتَيْنِ (إِذَا) تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ
 فَتَحْتَصُ بِالْجَلِ الْأَسْبَحِيَّةِ وَلَا تَحْتَاجُ لِحَوَابٍ وَلَا تَقَعُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَمَعْنَاهَا الْحَالُ تَحَرَّجَتْ فَذَا الْأَسَدُ
 بِالسَّابِ فَإِذَا هِيَ حَيْثُ تَسْعَى الْخَفْضُ حُرْفُ الْمُرْدُ تُطْرَفُ مَكَانَ الرَّجَاحِ تُطْرَفُ زِمَانٌ تَدُلُّ عَلَى
 زِمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ وَيَحْتَمِلُ لِلْمَاضِي وَإِذَا دُرُوا بِمَجَارَةٍ أَوْ هُوَ انْقَضَوْا لَهَا وَلِلْعَالِ وَذَلِكَ بَعْدَ الْقَسَمِ
 وَاللَّيْلِ إِذَا نَغَشَى وَالتَّجَمُّ إِذَا هَوَى وَنَاصِبَهَا مُطَرِّهَا أَوْ مَا فِي جَوَابِهَا مِنْ فِعْلٍ أَوْ شِبْهِهِ وَأَذِلَّ مَضَى
 مِنَ الزَّمَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ هِيَ الَّتِي (تَكُونُ) بَعْدَ يَنْبَأُ وَيَنْبَأُ (إِلَى) حُرْفٍ جَرَّ يَأْتِي لِانْتِهَاءِ
 الْغَايَةِ زِمَانِيَّةٌ ثُمَّ أَعْمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَمَكَانِيَّةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَالْمَعْبَةِ
 وَذَلِكَ إِذَا ضَمَّتْ شِبَالِي آتَوْهُمُ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ الدُّوَابِلُ وَالدُّوَابِلُ وَالتَّيْبِينَ وَهِيَ الْمُسْنَدَةُ لِقَاعِلِيَّةِ
 بِحَرْفٍ وَرَبَّهَا بَعْدَ مَا يُفِيدُ حَبًّا أَوْ بَعْضًا مِنْ فِعْلٍ تَحْبُّبٍ وَأَسْمٍ تَقْضِيلٍ رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَى وَلَيْسَ أَدْفَعُ
 اللَّامُ وَالْأَمْرُ الْبَيْكُ وَلَوْ أَفَقَّةً فِي لِيَجْعَلَ عَنْهُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَلِلْإِبْتِدَاءِ هَا قَالَ ٢
 تَقُولُ وَقَدْ عَالَيْتَ بِالْكَوْرِ فَقَوْهَا * أَيْسَقِي ٣ فَلَا تَرَوِي إِلَى ابْنِ أَحْمَرَ

أَيُّ مَنِيٍّ وَأَوْافَقَةً عِنْدَ قَالَ ٤

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشُّبَابِ وَذِكْرُهُ * أَشْهَى إِلَى مَنْ الرِّحْقُ السَّائِلُ
 وَلَتَوُ كَيْدُهُ إِلَى الزَّائِدَةِ فَاجْعَلْ أَفْنَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ يَفْتَحُ الْوَاوِي تَهْوَاهُمْ وَبِالْيَكْ عَنِي
 أَيْ أَمْسِكْ وَكُفَّ وَبِالْيَكْ كَذَا أَيْ خَذْهُ وَاذْهَبْ بِيكْ أَيْ اشْتَعِلْ بِنَفْسِكَ (أَلَا) حُرْفُ اسْتِغْنَاءٍ
 يَأْتِي عَلَى خِصَّةٍ أَوْ جِهٍ لِلتَّنْبِيْهِ أَلَا أَنَّهُمْ السُّفْهَاءُ مُتَعِدُّو التَّحْقِيقِ لَتَرْكِبُهُمَنِ الْهَمْزَةُ وَلَا وَهْمَةُ
 الْاسْتِفْهَامِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى النَّفْيِ أَفَادَتْ التَّحْقِيقَ وَلَتَوُ يَخُ وَالْإِنْكَارَ ٥
 أَلَا رِيْعَوَائِنَ وَلَتَ سَيِّبَتُهُ * وَآذَنْتَ بِمَشْيَبٍ بَعْدَهُ هَرَمٌ

٢ الشاهد السادس عشر

بعد المائتين

٣ أَيْسَقِي فَلَا تَرَوِي إِلَى

ابْنِ أَحْمَرَ

٤ الشاهد السابع عشر

بعد المائتين

٥ الشاهد الثامن عشر

بعد المائتين

قوله لانتها الغاية الفرق

بينها وبين حتى ان ما بعدها

لا يجب أن يدخل في حكم

ما قبلها بخلاف حتى واذا

سميت بالي وعلى قلت في

ثنيته ألوان وعلاوان واذا

اتصل بها المضمر قلبت

ألفهما بأو بعض العرب

يقولون ألك وعلاؤك بلا

قلب اه شارح

وللاستفهام عن النقي ٢

الأصطبار لعلنى أم لها جلد * إذا ألقى الذى لاقاه أمثالى

وللعرض والتخصيص ومعناها المطلب لكن العرض طلب بلين ألا تحبون أن يغفر الله لكم
(ألو) جمع لا واحد له من لفظه وقيل اسم جمع واحد ذو وألث للأنث واحد ذات وأولى
جمع ويمد لا واحد له من لفظه أو واحد ذالمد كروث للموثة وبذخلها التنبية هو لاء
وكاف الخطاب والثلث وأولك وألثك بالتشديد لغة قال ٣ * ما بين آلك إلى آل كآ
وأما ذهب العرب إلى أن مقلوب الأول لأنه جمع أولى كاترى وأخر (الآ) للاستثناء
فشرح بواضعه الأقل لا ينصب ما بعدها ما فاعلوه الأقل منه هو رفع ما بعده ما على أنه بدل بعض
وتكون صفة بمنزلة غير قد وصف بها وبنا لجامع منكر أو شبه به نحو كان فيها آلهة
إلا الله لفسد تأ وقوله ٤

أنعت فآلقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الأصوات إلا بغمها

وتكون عاطفة بمنزلة الأولى لا يكون للناس عليكم حجة إلا لأن الذين ظلموا يخاف لدى المرسلون
إلا من ظلم أى ولا الذين ظلموا زائدة

سراج ما تنفك إلا مناسخة * على الخسف وترى بها بدافقرا

(الآ) بالفتح حرف تفضيل مخفص مخفص بالجر الفعليه الخيرية (أى) تكون بمعنى أين ومتى
وكيف وهى من الظروف التى يجازى بها التأتى تلت وأنا فى الدنيا (أيا) حرف لنسداء
البعيد لا قريب ووهم الجوهري وتبدل همزته هاء وإيا بالكسر والفتح اسم مهم متصل به
جميع المقعرات المتصلة التى للنصب إياك وإياها وإياى وتبدل همزته هاء وتارة واوت وتول وإياك
الخطيل إيا اسم مضمر مضاف إلى الكاف الأخص اسم مضمر مفرد يتغير آخره كما يتغير وأخر
المضمرات لا اختلاف أعداد المضمرين وإيا الخمس بالكسر والقصر والفتح والمذكر وإياها بالكسر
والفتح نورها وحسها وكذا من التثنية وإياها وإياى وإياك وقد إياها (الباء) حرف
جولاً لصاق حقيقة أسكت بر يدوحا زيارته ولتعدية ذهب الله بنوهم ولا استعانة
كتبت بالقلم ونحرت بالقدم ومنه بام التعلية والسيبة فكلا أخذنا بذنبه أنك ظلمت أنفسكم
بأخذكم العسل والمصاحبة أهبط بسلام منأى معه وقد دخلوا بالكفر والظفرية ولقد

٢ الشاهد التاسع عشر

بعد المائتين

٣ الشاهد العشرون

بعد المائتين

٤ الشاهد الحادى

والعشرون بعد المائتين

٥ الشاهد الثانى

والعشرون بعد المائتين

قوله واحد ذات كذا

النسخ والى واحدتها

وقوله أولى الصواب إلى

كهدى كما هو الصالح

وقوله ويأتى فيكون على

وزن غراب مبتدأ على الكسر

يسرى فيه الذى كـ

والوئث اه شارح

قوله إلا للاستثناء وتكون

حرف جزاء أصلها لا اه

شارح

قوله وإيا بالكسر والفتح

الح تكون التفضيل نحو

إياك والاسد وهو بدل من

فعل كأنك قلت باسد

أواحد أو أجدول اه

شارح

قوله الباء حرف جر تعدد

وقصر والنسبة إياى وإياى

وقصيدة بغيره وبها الباء

وجمع المقصورة إواء

والمسدودة با توتانى

للعوض بمعنى من أجل

انظر الشارح

نَصَرَ كَرَّ اللَّهُ يَدْرُ وَيَحْيَانُهُمْ بِحَيْرٍ وَبَابُكَ الْمَقْتُولُ وَالْبَدَلُ ٢

فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا ذَاكَرُوا * شَنُوا الْإِفَادَةَ زَكَاةً وَقُرْسَانًا

واللغة ما لا اشتد رتبته بألف وكافته بضعف أحسنه وللجواز كمن وقيل تختص بالسؤال
فاسئل به خير أو لا تختص نحو يوم تشرق السماء بالغمام وما عرك بك الكرم ولاستعلاء
من إن تأمنه بقطار والتبعيض عينا يشر بها عباد الله وأمهجوا برؤسكم وللقم أفيم بالله
وللغاية أحسن في أي أحسن إلى وللتوكيد هي الزائدة وتكون زيادة واجبة كاحسن يزيد
أي أحسن زيد أي صار ذا حسن وغالبة وهي في فاعل كني ككني بالله شهيدا وضرورة كقوله ٢
ألم يأنيك والانباء تنهى * بمالقت لبون بني زياد

وحركتها الكسر وقيل الفتح مع الظاهر نحو مر يزيد (الناء) سوف هجاء وقصيدة نأوية
وتبوية وتبنت نأه حسنة كتبها والنساء المفردة محركة في أوائل الأسماء وفي أوخرها وفي
أوخر الأفعال ومسكنة في أوخرها والحركة في أوائل الأسماء حرف القسم ويختص بالتعجب
وبأتم الله تعالى وو بما قالوا تربي وترب الكعبة وتالرجن والحركة في أوخرها حرف خطاب
كأنت وأنت والحركة في أوخرها الأفعال ضمير كقمت والسكنة في أوخرها علامة للتأنيث
كقامت وربما وصلت بهم ورب والاكتر تصغير يكها معهما بالفتح وتالسم يشأ به إلى المؤنث
مثل ذا وتة وذه وتان للتثنية والألجمع وتصغير تاتيا وتياك وتياك ويحل عليها فيقال
هاتان هاتان حو طبع هجاء الكاف فقبل تيك وتاك وتاك وتلك بالكسر والفتح ردية والتثنية

تاك وتاك وتنت وهو الجمع أولئك والاك والألاك وتدخل الهاء على تيك وتاك فيقال هاتيك
وهاتاك (الحاء) حرف هجاء ويمدح ويمنع من مدح والمدح المراءاة السليطة عن الخليل واسم رجل نسب
إليه بئرحاء بالمد ينفقه وقد قصر أو الصواب يبرح كفع على وقد تقدم وحازر جلاليل وقد قصر
وحا حيت بالفتح بجر حيا وحياء قد دعوا بها وحياء بضائك أي ادعوا بها يقال لابن الماتة لاحوا ولاساء
أي لا تحسن ولا مسمى أو لا لاجل ولا امرأ ولا يستطيع أن يزر الغنم بحاء ولا الجمار بساء (حاء)
في الهمزة (ذا) إشارة إلى المذكر تقول ذا وذاك وتزاد لا ما فيقال ذلك وأهمزة فيقال ذاك
ويصغر فيقال ذياك وذيالك وقد دخل ها للتنبيه (على ذا وذي وذه للمؤنث) (ذو) معناها
صاحب كذا صيغت لي وصل بها إلى الوصف بالاجتناس ج ذوون وهي ذات وهما ذاتان ج

٢ الشاهد الثاني

والعشرون بعد المائتين

٣ الشاهد الرابع

والعشرون بعد المائتين

قوله أي أحسن زيد كذا في

النسخ والصواب حسن زيد

اه شارح

قوله وحركتها الكسر رأي

بنيت عليه لاستعلاء الابتداء

بالساكن ونحست بالكسر

تسبها هجاها اه شارح

قوله وقد تقدم تقدمه في

روح تقلط المحذرين فيه

وهنا ما ثبت إلى الصواب

لهو ما نقله ونسبنا أوعدم

جزم بالقول الصحيح وفي

الروى الانتم نقلا عن

بعضهم أنها سميت بجر

الابل عنها اه محشي

ذَوَاتُ ذَاتٍ يَسْمُكُ أَى حَقِيقَةً وَصَلَكُمْ أَوْ ذَاتُ الْبَيْنِ الْحَالِ الَّتِي هِيَ جَمِيعُ الْمُسْلِمِينَ وَهَذَا ذُو رَيْدِى
 هَذَا صَاحِبُ هَذَا الْاسْمِ وَجَاءَ مِنْ ذِي نَفْسِهِ وَمِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ أَى طَبْعًا وَبِكَوْنٍ ذُو مَعْنَى الَّذِي
 نَصَّاعٌ لِيَتَوَصَّلَ بِهِ إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْمَجْمَلِ فَتَكُونُ نَاقِصَةً لَا يَظْهَرُ فِيهَا أَعْرَابُ كَمَا فِي الَّذِي
 وَلَا يُنْتَقَى وَلَا يَجْمَعُ يَقُولُ أَنَا ذُو قَالَ ذَلِكَ وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِذِي تَسْمٍ وَبِذِي تَسْمَانٍ وَالْمَعْنَى
 لَا وَسَلَامَتِكَ أَوْ لَا وَالَّذِي يَسْمُكُ (الفاء) الْمُفْرَدَةُ حَرْفٌ مُهْمَلٌ أَوْ تَصْبِ نَحْوُ مَا تَأْتِيْنَا فَتُحْدِثُنَا
 أَوْ تَحْقِضُنَا نَحْوُ * فَتُكَلِّمُ حَبْلِي قَدْ طَرَفْتُ وَمُرْضِعُ * بِحِجْرِ مِثْلِ وَتَرَدُّ الْفَاءُ عَاطِفَةٌ وَتَقْدِيرُ التَّرْتِيبِ
 وَهُوَ نَوْعَانِ مَعْنَوِي كَقَامَ زَيْدٌ فَعَمَّرَ وَوِزْدَ كَرِيٌّ وَهُوَ عَطْفٌ مُفَصَّلٌ عَلَى مَجْمَلٍ نَحْوُ فَإِذَا لَهَا
 الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَتْرَجَهُمَا أَيْ كَانَا فِيهِ وَالْقَوَيْبُ وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ بِحَسَبِهِ كَتَرَوَجٌ فَوَلَدَهُ وَلَدٌ
 وَبَيْنَهُمَا مَدَّةٌ أَوْ مَجْمَلٌ وَمَعْنَى ثُمَّ نَحْنُ حَقْلُنَا النُّطْقَةَ عِلَّةً فَخَلَّتْ الْعِلْمَةُ مُضَعَّةٌ نَقَلْنَا الْمُضْعَةَ عِظَامًا
 فَكَسَرْنَا الْعِظَامَ نَحْنُ وَمَعْنَى الْوَاوُ ٣ بَيْنَ الدَّخُولِ نَحْوِ مَلٍ وَتَجِبُ لِلْسَّبَبِيَّةِ ذَلِكَ غَالِبٌ فِي الْعَاطِفَةِ
 جَلَّةٌ فَوَكَّرَ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ أَوْ صِدْقَةً لَا كَاوْنٌ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُرْعٍ وَمَا لَدُونُ مِنْهَا الْبُطُونُ
 فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْجَمِيمِ وَتَكُونُ رَابِطَةً لِلْجَوَابِ وَالْجَوَابُ جَلَّةٌ أَيْ مَعْنَى نَحْنُ وَإِنْ يَسْمُكُ بِخَيْرٍ فَهُوَ
 عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَإِنْ تَعَذَّبَهُمْ فَهَاتَمَ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرَ لَهُمْ فَانْكَرْتَ الْعَرْبَ بِرَأْسِ الْحَكِيمِ أَوْ تَكُونُ
 جَلَّةً فِعْلِيَّةً كَالْأَيْمَةِ وَهِيَ الَّتِي فَعَلَهَا جَامِدٌ نَحْنُ أَنْ أَقْلَ مِنْكَ مَا أَوْلَدَ أَفْعَى رَيْدِى
 أَنْ يُؤْتِيَنِي وَإِنْ تَبْدُو الصَّدَقَاتِ فَنَعْمًا هِيَ أَوْ يَكُونُ فَعْلًا إِنْشَائِيًّا إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ
 فَاتَّبِعُونِي أَوْ يَكُونُ فَعْلًا مَاضِيًّا لِقَطَا وَمَعْنَى أَمَا حَقِيقَةٌ أَنْ تَسِرَ فِي فَقَدْ سَرَقَ أَخُ لَهْ مِنْ قَبْلِ أَوْ جَارًا
 وَمِنْ جَاءَ بِالْخَيْفَةِ فَكَبَتْ وَجُوهَهُمْ فِي النَّارِ زَلَّ الْفِعْلُ لِحَقِّقَهُ مِثْلُ الْوَاقِعِ وَقَدْ تَحَدَّفُ ضَرْوَةٌ نَحْوُ
 مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا أَى فَاللهُ أَوْ لَا يَجُوزُ مُطْلَقًا وَالْوَابَةُ مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ فَلَرَجُنْ
 يَشْكُرُهُ أَوْ لَعَنَهُ فَصَحِيحَةٌ وَمِنْهُ أَنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ وَحَدِيثُ اللَّطْفَةِ فَإِنْ جَاءَ
 صَاحِبُهَا وَاسْتَجْمَعَ بِهَا (كذا) اسْمُ مَبْنُوعٍ وَقَدْ يَجْعَلُ يَجْعَلُ فَيَنْتَصِبُ بَعْدَهُ عَلَى التَّيْمِيزِ
 (كَلَّا) تَكُونُ صِلَةً لِمَا بَعْدَهَا وَرَدَّ عَاوِزَ جَرًا وَتَحْقِيقًا وَكَلَّا وَاللَّهُ وَبَلَّا وَاللَّهُ أَى كَلَّا وَاللَّهُ
 وَبَلَّا وَاللَّهُ وَلَا بِنِ فَرِيسٍ فِي أَحْكَامٍ كَلَّا مُصَنَّفٌ مُسْتَقِلٌّ (لا) تَكُونُ نَافِيَةً وَهِيَ عَلَى خَمْسَةِ
 أَوْجِهٍ عَامِلَةٌ عَمَلُ أَنْ وَعَمَلُ لَيْسَ وَلَا تَعْمَلُ الْآفِي الشُّكْرَاتِ كَقَوْلِهِ

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيَّتِيهَا * فَأَنَا بِنِ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٍ

وَتَكُونُ

٢ الشاهد الخامس
 والعشرون بعد المائتين
 ٣ الشاهد السادس
 والعشرون بعد المائتين
 ٤ الشاهد السابع
 والعشرون بعد المائتين
 ٥ الشاهد الثامن
 والعشرون بعد المائتين

قوله وهي ذات قلت قد
 تطابق الذات على الطاعة
 والسبيل كما جاء السبكي
 والكرواني وغيرهما في
 قول نقيب الذي أنشده
 البخاري وذلك ذات الاله
 وان يشأ يبارك على
 أوصال شلومزع وأغفله
 المصنف اه محشى

قوله أى طبعاً كذا في النسخ
 ومرواه أى طبعاً بتشديد
 الياء كسيد اه شارح
 تنبيه بقى عليه من وجوه
 الفاء أنها تراد للإصلاح
 الكلام كقوله تعالى هذا
 فليذوقوه جميع وتكون
 استنفاة كقوله تعالى
 كن فيكون على بحث فيه
 في المتن وأغفلها المصنف
 قصورا اه محشى يقول
 كاتبه نصر ومن أمثلة
 الزائدة للإصلاح الفاء في
 قولهم فقط

كلامه في الواء محذوف
 من كلام شعبة ابن هشام
 ومع ذلك لم يحصره
 ومداخلها في المعنى مستوفاة
 والحب من المصنف كيف
 أغفل الواء المعنى في الصاح
 وغيره من الأمهات اه

وتكون عاطفة بشرط أن يتقدمها انبثاج زيد لا عمر وأوامر كاضر زيد لا عمر أو أن يتغير
متعاطفا فلا يجوز جماعي رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوابا متافضا
لنعم وتحذف الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين الحاقض والنفوض نحو جئت بلا زاد وعصبت
من لاني وتكون موضوعة المطلب السترك وتختص بالدخول على المضارع وتقتضي جزمه
واستقباله لا تتخذ وعدوى وعدوى وليسا وتكون زائدة مامة كاذرا بهم ضلوا ألا تتبعني
مامنة كإن لا تسجد لتلاي علم أهل الكتاب (لو) حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه
واستئذان لما له السيد يويه حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وقول المتأخرين حرف امتناع
لا متناع خلف وترد على خمسة أوجه أحدها المستعملة في تحوّل جماعي كرمته وتفيد ثلاثة
أمو وأحدها الشرطية الثاني تقييد الشرطية بالزمان الماضي الثالث الامتناع (ما) تأتي
إسمية وحرفية فالإسمية ثلاثة أقسام الأول معرفة وتكون ناقصة ما عندكم ينفذ وما عند الله
باقى ونامة وهي نوعان عامة وهي مقدرة بقولك الشيء وهي التي لم يتقدمها اسم أن تبسوا
الصدقات فتعماهي أي فعم الشيء وخاصة وهي التي يتقدمها ذلك ويقدر من لفظ ذلك
الاسم نحو غسلته غسلان نعم أي نعم الغسل الثاني نكرة مجردة عن معنى الحرف وتكون ناقصة
وهي الموصوفة وتقدر بقولك شيء نحو مررت بماء محبب لك أي بشي محبب لك ونامة وتقع في
ثلاثة أبواب المحبب ما أحسن زيد أي شيء أحسن زيد أو باب نعم وبئس نحو غسلته غسلان نعم
أي نعم شيئا وإذا أرادوا المبالغة في الأخبار عن أحد ما لا كثيرا من فعل كالسكينة قالوا إن زيد ما
أن يكتب أي أنه مخلوق من أمر ذلك الأمر هو السكينة الثالث أن تكون نكرة متعينة بمعنى
الحرف وهي نوعان أحدهما الاستفهامية ومعناها أي شيء نحو ما هي مآثرها وما تلك بينك
ويجب حذف الفها إذا جرت وبقاء الفتحة دلالة عليها كقيم والام وعدا لام وربما تبعت الفتحة
الآلف في الشعر نحو * يا أبا الأسود لم خلقتي * وإذا ركبت ما الاستفهامية مع ذالم تحذف
الفها وما ذاتا على أوجه أحدها تكون ما استفهاما وذالشارف نحو ما ذالتواني ماذا الووق
الثاني تكون ما استفهاما وذاموصولة كقول أبيب ٣

الآنسان المرء ماذا يحاول * أحب فيقتضي أم ضلال وباطل

الثالث يكون ماذا كلف استفهاما على التركيب كلف ماذا حيث الرابع أن يكون ماذا كلف

٢ الشاهد التاسع
والعشرون بعد المائتين
٣ الشاهد الثلاثون
بعد المائتين

قوله نكرة ضمة بالنصب
في النسخ خبر تكون كما
قدها الشارح وكأنه
أخذ من تكون الاسمية
في الثالث كذا فعل في قوله
السابق الاول معرفة أي
تكون معرفة اه

قوله أحدهما الخ والثاني
بأن بعد الكلام على ماذا
وهو من تخطا المنسفين
وتشبهت بأكثر النظمين
اه محشى

قوله لم تحذف الفها وتخرج
بالتوكيد عن استحقاق
وجوب الصدرة كما ورد في
الصحيح أقول انظر ماذا نقله
الصين عن الشمني في
اعراب الفعل اه نصر

قوله تأتي على أوجه الخ
نكت من جملة معانيها التكنيد
كما أفهت ابن حشيش
واستدل به بنوعا من شاهد
ونقله شيخ الشيخ المغربي
في نفع الطيب وأعطها
الصنفوا كثر الغويين
اه محشى

٢ الشاهد الحادي والثلاثون بعد المائتين
٣ الشاهد الثاني والثلاثون بعد المائتين
٤ الشاهد الثالث والثلاثون بعد المائتين
٥ الشاهد الرابع والثلاثون بعد المائتين
٦ الشاهد الخامس والثلاثون بعد المائتين
٧ الشاهد السادس والثلاثون بعد المائتين
٨ الشاهد السابع والثلاثون بعد المائتين
٩ الشاهد الثامن والثلاثون بعد المائتين
١٠ الشاهد التاسع والثلاثون بعد المائتين
١١ الشاهد الأربعون بعد المائتين

قوله وتكون مائتين
هذا هو النوع الثاني للكرة المضممة معني الجرف وكان الاولى للمصنف ان يقدمه على اوجهه ماذا لما في التفرقة من التشويش كما اثر الابه تغاها بحشى قوله ما النساء سبق في الهاء وتقدم كلامهم فيه وانه منصوب بعد المحذوف دل عليها المقام ولا يعرف استعمال ما في الاستثناء فتأمل اه بحشى قوله احدهما في قولهم وفي بعض النسخ في نحو قوله وهي ساقية من كلام الشاعر قوله ومثل ما انت كذا في النسخ وعاصم في نسخة الشاعر خرج اه

اسم جنس بمعنى شيء او بمعنى الذي كقوله ٢

دعي ما ذا علفت سائقه * ولكن بالمعيب فنبذني

وتكون مازائدة وذا إشارة نحو * اؤرأسرع ما ذا افروق * وتكون ما مستعها ما وذا زائدة في نحو ما ذا صنعت وتكون ما شرطية غير زمانية ما تقولون خير تعلمه الله ما تنسخ من آية اؤنسها وزمانية فما استعها والكم فاستعها والهم واما اوجها حرفية فاحدها ان تكون نافية فان دخلت على الجملة الاسمية اعلمها المحازبون والهاميون والفجديون عمل ليس بشروطية مرفوعة نحو ما هذا بشر اما هن امهاتهم وتذكر كيهامع النكرة تشبها لا كقوله وما باس لوردت علينا تحية * قليل على من يعرف الحق عاجها

(وقد يستثنى ما كل شيء منها ما النساء وذكرهن نصب النساء على الاستثناء) وتكون مصدرية غير زمانية نحو عزير عليه ما عنتم ودواما عنتم فدوقوا بما نسيتم لقاء يومكم وزمانية نحو ما دمت جياها تقول الله ما استطعتم وتكون مازائدة وهي نوعان كافة وهي على ثلاثة انواع كافة عن عمل الرفع ولا تنصل الا ثلاثة افعال قل وكثر وطال وكافة عن عمل النصب والرفع وهي المنصلة بان واخواتها انما الله الله واحد كما يساقون الى الموت وكافة عن عمل الجر وتنصل بأحرف وطر وفي الاحرف رب ه

ربما اوقيت في علم * تعرفن نوبى سمالات

والكاف ٦ * كما سيف عير ولم تحنه مضاربة *

والباء ٧ * فلئن صرت لا تحير جوابا * لهما قد ترى وانت خطيب

ومن ٨ * وانما انضرب الكبس ضربة * والظروف بعد ٩

اعلاقة الم الوليد بعدما * اثنان راسك كالشعام الخليل

وتين ١٠ * يتما نحن بالاراك معا * اذ اتي راكب على جملة

وغير الكافة نوعان عوز وغير عوز فالعوز في موضعين احدهما في قوله ما انت منطما انطلقت والسا في افعال هذا اما لا ومعناه ان كنت لا تفعل غيره وغير العوز يقع بعد الرفع نحو شتان ما زيد وعمر وقوله ١١

لوياباين جاء خطبها * ريد ما انت خطيبهم

وبعد الناصب الراجع لثبوت قائم وبعد الجازم وأما يزعمك أياما تدعو وبعد الخافض حرفا
كان فيما رجة من الله أو استأيا الأجلين وتستعمل ما موضع من ولا تكتبوا ما نكح
أباؤكم فأنكحوا ما طاب لكم وقصيدة مويته وماوية آخرهما (مهما) بسيطة
لا مركبة من مة وماو لا من ما ما خلا فالزاعيم جاوها ثلاثة معان الأول ما لا يعقل غير الزمان مع
تضمن معنى الشرط مهما ما تاتاه من آية الثاني الزمان والشرط فتكون ظرفا لفعل
الشرط كقوله ٢

وانك مهما قطع بطنك سؤله * وفرحك نالاً منتهى الذم جمعا

الثالث الاستفهام ٣

مهما إلى الية مهما ليه * أودى بتعلي وسر باليه

(متي) ونضم ظرف غير متعين سؤال عن زمان متي نصر الله ويحازي به وقد تكون بمعنى
من آخرهما متي كنه واسم شرط * متي أضاع الهمزة تعرفوني * وبمعنى وسط ولا نضم
(وا) تكون حرفا ونحتمل في البداية بالندبة أو ينادى بها وتكون اسم لا تعجب نحو ٥

وا يا بني أنت وفوك الأشب * كما تذر عليه الرزب

(الواو) المفردة أقسام الأولى العاطفة لمطلق الجمع فتعطف الشيء على مصاحبه فأنجسناه
وأصحاب السفينة وعلى سابقه ولقد أرسلنا نوحا وأبراهيم وعلى لاقته كذلك نوحى إليك وإلى
الذين من قبلك وإذا قيل قام زيد وعمر واحتمل ثلاثة معان وكونها للمعية راجع للترتيب كثير
ولعكسه قليل ويجوز أن يكون بين معاطفتها تقارب أو تراخى أنارادوه اليك وجعلوه من
المرسلين وقد تخرج الواو عن أفادة مطلق الجمع وذلك على أوجه أحدها تكون بمعنى أو وذلك
على ثلاثة أوجه أحدها تكون بمعنىا في التوسيم نحو الكلمة اسم وفعل وحرف بمعنىا في
الإباحة جالس الحسن وابن سيرين أى أحدهما بمعنىا في التغيير ٧ وقالوا أنت فأنكرتها
الضرب والبكا * والوجه الثاني بمعنى باء الجزم نحو أنت أعلم ومالك وبعت الشامشاة ودرهما
الثالث بمعنى لام التعديل نحو ياليتنا اردولا نكتب قاله السارد زنجي الرابع أو الاستئناف
لا تكمل الملك وتقرّب اللين فيمن رفع الخامس أو المفعول معه كمرث والنيل السادس أو
التسم ولا تدخل الأعلى مظهر ولا تعلق الابهج صوف نحو والقرآن الحكيم فان تلتها أو أنترى

١ الشاهد الواحد

والاربعون بعد المائتين

٢ الشاهد الثاني

والاربعون بعد المائتين

٣ الشاهد الثالث

والاربعون بعد المائتين

٤ الشاهد الرابع

والاربعون بعد المائتين

٥ نحو

٦ الشاهد الخامس

والاربعون بعد المائتين

فَالثَّانِيَةُ لِلْعُظْفِ وَالْأَحْتَاجِ كُلِّ إِلَى جَوَابِ نَحْوِ الْتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ السَّابِعِ وَأَوْرُبُ وَلَا تَدْخُلُ
 الْأَعْلَى مُنْكَرُ الثَّامِنِ الزَّائِدَةُ حَتَّى إِذَا حَاوَاهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا التَّاسِعُ وَأَوَّلُ الثَّانِيَةِ يُقَالُ سِتَّةُ
 سَبْعَةٍ وَثَمَانِيَةٍ وَمِنْهُ سَبْعَةٌ وَثَمَانِيَةٌ كُلُّهُمْ الْعَاشِرُ وَأَوْضَحِيرُ الذِّكْرِ نَحْوُ الرِّجَالِ قَامُوا اسْمُ
 الْأَعْقَسِ وَالْمَازِنِي حَرْفُ الْحَادِي عَشَرَ وَأَوْعَلَامَةُ الذِّكْرِ فِي لُغَةِ طَبِيٍّ أَوْ زَيْدٌ شَوَاءٌ أَوْ بَحْرِيثُ
 وَمِنْهُ يَتَعَقَّدُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ وَمَلَائِكَةٌ بِالنَّهَارِ الثَّانِي عَشَرَ وَأَوَّلُ الْكَارِ نَحْوُ الرَّجُلِ حَاوَاهُ
 بَعْدَ قَوْلِ الْقَائِلِ قَامَ الرِّجُلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ وَأَوَّلُ الْمُبْدَلَةِ مِنْ هَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ الْمَضْمُونُ مَا قَبْلَهَا
 كَقِرَاءَةِ قُبُلٍ وَاليه النُّشُورُ وَأَمْنَتُمْ قَالَ فِرْعَوْنُ وَأَمْنَتُمْ الرَّابِعُ عَشَرَ وَأَوَّلُ الذِّكْرِ الْخَامِسُ
 عَشَرَ وَأَوَّلُ الْقَوَافِي السَّادِسُ عَشَرَ وَأَوَّلُ الْإِشْبَاعِ كَالْبُرُوقِ السَّابِعُ عَشَرَ مَدَالِاسِمُ بِالْمَدِّ الثَّامِنُ
 عَشَرَ وَأَوَّلُ الْحَوَلَةِ طَوْنِي أَصْلُهَا طَبِيبِي التَّاسِعُ عَشَرَ وَأَوَّلُ الْإِنْيَةِ كَالْجُورِبِ وَالْقُورِبِ
 الْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ الْوَقْتِ وَتَقَرُّبُ مَنْ وَأَوَّلُ الْحَالِ أَفْعَلُ وَأَنْتَ صَحِيحُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ النَّسْبَةِ
 كَأَخَوِي فِي النَّسْبَةِ إِلَى أَخِ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ عَمْرٍو لِيَقْرَفَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمْرٍو الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ
 وَأَوَّلُ الْفَارِقَةِ كَوَأَوَّلِكَ وَأَوَّلِي لِكُلِّ لَيْثَنَةٍ بِأَلْيَكِ وَالرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ الْمَحْمَرَةِ فِي الْخَطِّ
 كَهَذِهِ نَسَائُوكَ وَشَائُوكَ وَفِي الْفَلَقِ كَحَمْرَاوَانٍ وَسُودَاوَانٍ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ الدِّمَاءِ وَالنَّدِيَةِ
 السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ الْحَالِ أَنْتَهُ وَالشَّمْسُ ظَالِمَةُ السَّابِعِ وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ الصَّرْفِ وَهُوَ أَنْ
 تَأْتِيَ الْوَاوُ مَعْطُوفَةً عَلَى كَلَامٍ فِي أَوَّلِهِ حَادِثَةٌ لَا تَسْتَقِيمُ أَعَادَتُهَا عَلَى مَا عَطِفَ عَلَيْهَا كَقَوْلِهِ ٢
 لَا تَنْتَهَ عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِنْهُ * عَارُ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ إِعَادَةُ تَأْتِي مِنْهُ عَلَى تَهْمِي صَرَفًا إِذَا كَانَ مَعْطُوفًا وَلَمْ يَسْتَقِمِ أَنْ يُعَادَ فِيهِ الْحَادِثُ
 الَّذِي فِيمَا قَبْلَهُ (الهاء) مِنْ حَرْفٍ وَفِي الْمَجْمَعِ ٣ عَلَى خِصَّةٍ أَوْ جِهَةٍ صَغِيرَةٍ لِلْعَائِبِ وَتُسَمَّى عَمَلٌ فِي مَوْضِعِ
 النَّصْبِ وَالْجَرِّ قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ الثَّانِي تَكُونُ حَرْفُ الْغَيْبَةِ وَهِيَ الْهَاءُ فِي آيَةِ الثَّلَاثِ
 هَاءُ السَّكْتِ وَهِيَ الْأَخْفَى لِيَانِ حَرْفِهِ أَوْ حَرْفِ نَحْوِ مَا هَمَزَ وَهِيَ هَاءُ أَصْلُهَا أَنْ يُوقَفَ عَلَيْهَا
 وَرَبَّمَا وَصَلَتْ بِنِيَّةِ الْوَقْفِ الرَّابِعُ الْمُبْدَلَةُ مِنْ هَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ ٤

وَأَتَى صَوَاحِبُهَا فَقُلْنَا هَذَا الَّذِي * مَخَّخَ لِلْمُؤَدَّةِ غَيْرِ تَابُ وَخَفَانَا

الْخَامِسُ هَاءُ الثَّانِيَةِ نَحْوُ رَجَبَةٍ فِي الْوَقْفِ * وَهِيَ كَلِمَةٌ تَنْبِيْهِهِ وَتَدْخُلُ فِي دَاوَدِي تَقُولُ هَذَا
 وَهَذَا وَهَذَا ذَاكَ وَهَذَا ذَاكَ أَوْ ذَا لِمَا بَعْدَهُ هَذَا لِمَا قَبْلَهُ وَهِيَ كَلِمَةٌ عَنْ الْوَاحِدَةِ كَرَأَيْتُهَا وَزَجَرُ

٢ الشاهد السادس
 والاربعون بعد المائتين
 ٣ دنانير

٤ الشاهد السابع
 والاربعون بعد المائتين

قوله الثامن الزائدة كالواو
 في وبنائك الحمد قال ابن
 بري ذكر بعض أهل العلم
 أن الواو في قوله تعالى
 وأوحينا إليه لتبينهم
 بأسهم هذا زائدة لأنه
 جواب قوله فلما ذهبوا
 الخ اه شارح

قوله وثامنهم كهم قال
 السهلي هذه الواو تدل على
 تصديق القائلين بأنهم
 سبعة لأنها ماضية على ضمير
 تقديرهم وثامنهم كهم
 كقول ابن زيد شاعرت ففقت
 وفتقته وقد أبطله الواو
 الثمانية هذه ابن هشام
 وغيره ومخوفا في مثلها
 اه شارح بانتصار

قوله لا يجوز إعادة تأتى
 الخ كذا في النسخ ونص
 الفراء الأثرى أنه لا يجوز
 إعادة لأصل تأتى مثله
 فذلك سمى حرفا هاء شارح
 قوله الثانی تكون الخ
 كأن المصنف رحمه الله نزل
 أنه قال في الأول وهاتين تعمل
 على ثلاثة أوجه الأول
 تكون اسمًا لفضل الخ فقال
 ههنا الثانی ولم يشبه على ذلك
 الشارح اه نص

[illegible]

الشاهد الثامن

والاربعون بغداد المائتين

م الشاهد التاسع

والاربعون بعد المائتين

قوله ونهلي الفرس أسرع

كان ينبغي ذكره في المعتل

لأن الله منقلب عن يده اه

ماورج

قوله والهناء النسب الدقيق

سكذا في النسخة واصل ابن

الامر ابي الحسب الدقيق

الخزوقوله بزيادةهاء أي في

آخره تزيده تاء في الوصل

مغناہ یا فلان وہی بکلمن

الواو التي في هنوك وهنوات

کتاب الصالح اح شارح

قوله من المهموسة فهو

سبق قلم نبیہ علیہ السلام

الحوائی اہ شارح

قوله يمشي به مشى هنا على

رأى السيكسائي وفي البصائر

يَا أَيُّهَا أَهْلُ بَيْتِ قَلْبِ

الياء من المتوسطين الغما

وهيئة التحقيق

الشارح .

•

فهى للنداء المتسدى محذوف أو مجرد التنبيه لئلا يلزم الإحفاف بحذف الجمله كلها وإن وليها
دعاء أو أثر للنداء والألف تنبيه وليا تلقاب تعرف بهاءه الثانيت كاضربى وياء حبلى
وعطشى وذكرى وسبى وياء التنبيه وياء الجمع وياء الصلة فى القوافى وياء الموهلة
كاليزان وياء الاستسكار كقول المستنكر بحسبه للقائل بررت بالحسن وياء التعاى وياء
مد التادى والياء الفاصلة فى الأبنية وياء الهزرة فى الخط وفى اللفظ وياء التصغير والياء
المبسطة من لام الفعل كالخاى والسادى فى الخامس والسادس وياء التعاى أى الثعالب
والياء الساكنة ترك على حالها فى موضع الجزم ألباتيسك والانباء اثني ٣ * وياء نداء
ملا يجيب تشبيهاً بمن يعقل باحسرة على العبادىو يأتا الدوانعوز وياء الجزم المرسل أفص
الأخر ويحذف لأن قبلها كسرة تخلفها وياء الجزم المنبسط رايت عبدي الله لم تنسقط لأنه
لا حلف عنها

(قال مؤلفه رحمه الله تعالى) هذا آخر القاموس المحيط * والقابوس الوسيط * عذبت بجمعه
وتأليفه * وتهذيبه وترصيفه * ولم آل جهداً فى تلخيصه وتخليصه وإتقانه * راجيان
يكون خالصاً لوجه الله (الكريم) ورضوانه * وقد سرت الله تعالى إتمامه بمنزلى على الصفا
* (بركة) المنشرفة بنجاه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيماً وشرفاً * وهى العظان باحتها
من بحايج القرايس عرفاً * وتقع هذا الكتاب المكتسب من بركتهم إخوانى * وحسنه
بالقبول لتسعير من حسنه العوائى لطائف المعانى * وأجزل من فضله العميم نوابى *
وجعله نوراً بين يدي يوم حسابى * والمجد لله رب العالمين على فضله الموفور * وقبوله
منافق وخاطرنا لزور * والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على حبيبه وصغفيه *
وخليفه ونبيه * محمد الذى لارضى لبيان استحقاقه من الوصف جهننا * ونبتل الى الله
الكريم أن يوصل اليه صلاتناو يقرب منه بعدنا * وأن يصلى على آله وازواجه واصحابه
ولآله الحق * وقضاة الحق ورتقه القنق * وغر السبق * وقنعة الغرب والشرق *
وسم تسليماً كبيراً والمجد لله رب العالمين آمين

٣ الشاهد الجسون بعد
الماتين

٣ بركتها

٤ وسبب الله ونعم الوكيل

قوله فى الخط مثل الذى فى
قائل ربائع وفى اللفظ مثل
سطحاً ومرايا فى جمع
نطقتهم ثمانية اجعت لهم
همزتان فكأنهما
وجعلوا احدهما ألفا اه

شارح

هكذا فى النسخ الصحيحة
ووجدت فى بعضها قال
مؤلفه الملقى الى حم الله
محمد بن يعقوب بن محمد
الغبرور ابادى صفاته عنهم
وهكذا فى نسخة شيخنا
وعلمنا شرح اه شارح
قوله الذى لارضى لبيان الخ
أشار بذلك الى أن الانسان
وان قال ما قال وبلغ أقصى
المقال فهو مقل بالنسبة الى
فضائله صلى الله عليه وسلم
وعلى آله وصحبه وشرف
وكرم صلاة لا يحصى اعدد
ولا ينتهى لفيضها عدد
ونسأل الله تعالى أن يشينا
على ما جردنا من هذه
الخواص وبعدنا من كل
حاسد ودغابى حتى نلقاه
بقلب سليم انه وفير جرم
اه مصححه

(صورة ما كتبه ناسخ النسخة التي علمها خط المؤلف)

فرغ من زبره الفقير الى الله تعالى أبو بكر بن يوسف بن عثمان المقرئ الحميري عفا الله عنهم عصرها السبب العشرين من شهر رجب المحرم من سنة أربع عشرة وثمانمائة والمجد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

(صورة ما خطه المؤلف بيده عند ختمه عراضه ١١٢)

كل بحمد الله تعالى تصحيح الكتاب بقراءة كاتبه على مؤلفه أضعف خلق الله قراءة يندسه متقنة في مدة قليلة دلت على سعادته ما لكها خليفة الله في خلقته والله سبحانه المجد على جليل إنعامه وحسن الله ونعم الوكيل ونقله من خطيهما أحمد محمود بن التلاميذ التركزي لطف الله به آمين غرة ذي القعدة سنة ١٣٠٦ وكتبه عنه أحمد عمر الحمصاني البيروني الأزهرى في ١٩ رجب سنة ١٣١٨ وفقه الله لما يرضيه آمين

(وهذا ما كتبه حضرة الفاضل الشيخ أحمد عمر الحمصاني البيروني أحد من تصدى

لتصحيح نسخة القاموس على نسخة العلامة الشيخ محمد السنقطي واعتقد نافي

التصحيح على نسخته بعد اطلاع حضرة الاستاذ عليها)



المجد لله جديا وفي نعمه ويكافئ مزيد الصلاة والسلام على سيدنا محمد وجميع الانبياء والمرسلين وآل كل وسانا الصالحين أما بعد فيقول الفقير لمولاه الغني أحمد بن عمر الحمصاني البصري في الأزهرى قدم من الله وله الحمد في الآخرة والاولى بآتمام طبع القاموس المحيط والقاموس الوسيط لا في يعقوب محمد الدين محمد القير وزاباذي تعتمد الله برحمته آمين ومن توفيق الله أن كانت هذه النسخة أحسن نسخة مثلت للطبع وذلك أن مولانا الاستاذ العلامة المحقق المدقق الفهامة الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركزي السنقطي حينما كان في الاستانة علم أن في كتيبانة كوبرلي محمد نسخة مصححة على المؤلف وعليها خطه فاعتزم فرصة وجوده هناك حفظه الله فصحح نسخته عليها حرفا بحرف وكلمة بكلمة ونوّه ببيان الشواهد التي ذكرها صاحب القاموس وهذا لم ينتبه اليه أحد قبله وقد أذن لي في أوائل جادى الثانية عام سبعة عشر وثمانمائة ألف بتصحيح نسختي على نسخته فجاءت نسختي بحمد الله منطبقة عليها وقد وفق الله حضرات الأفاضل الحاج فدا محمد الكشميري وشركا لطبعها واظهار منافعتها فاصبحت هي الأصل الذي يعول عليه ويرجع لى الاشتباه اليه ولا يخفى أن العناية بالضبط وصحة الالفاظ أهم ما يعتنى به طالب العربية ويوجه عنايته اليه دائما وأبدا فكم من نبيل وضعه سوء تحريف سري اليه وكم من حامل رفعه صحة مالهيه وهذا أمر لا مريه فيه ولا يخفى على أى نبية أرشد الله طلاب العربية لأحياء ما درس من آثار سلفهم الصالح والاهتمام بكل ما يرفع من شأنهم وشأن لغتهم آمين وحرر هذا في اليوم التاسع عشر من شهر رمضان عام تسعة عشر وثمانمائة ألف والمجد لله على كل حال

(يقول راجي غفران المساوي معجبه محمد الزهري العمر اوى)

نحمدك اللهم على ما أوليت من نعمائك التي يتقاصر عنها العبد * ويتناهى دون غايتها مداد
القلموس وان بامثاله مد * فسبحانك من الله تتضاءل عن ادراك عظمته العقول * وتبحر الالسنه
في واجب الشاء عليه ماذا أن تقول * ونسألك أن تديم أفضل صلواتك * وأوفر تسليحاتك على
أشرف دواعي توحيدك * وأكمل انسان خصصته بمعرفتك وتأييدك * سيدنا محمد النبي العربي
المصنوع بمجموع الكرم * المؤيد بكابك الذي ازاحت شعوس أنواره حولك النظم * وعلى آله ذوى
المهدي والبصائر * وأصحابه اولى النفوس الطاهرة والعلوم الزواهر * أما بعد فقد تم بحمده
تعالى طبع كتاب القاموس المحيط للإمام محمد الدين الفيروزابادى رحمه الله وأثابه من فضله
رضاه وهو كتاب غنى عن التعريف بشانه وعن تأكد ضروريته لمن دام تسريح نظره في علم
العربية ودبوايه * فان لغة العرب معرفتها ضرورية في معرفة الدين * وأكيدة في معرفة الآداب
المتلقاة عن سيد المرسلين وهذا الكتاب درة كتبها المهدية * وصغوم مشاربها المهررة المرتبة
فكان جديرا بالعناية حريبا صرف المصمم في تدليل مصاعبه الى الغايه * وقد حليت طوره
وشيت غره بلائى التقطت من الشارح ومن غيره * وتبجيجات وجدت بنسخة العلامة
الشيخ محمد محمود الشنقيطى أمد الله في عمره فحوت هذه النسخة ما لم يكن في غيرها من المطبوعات
خصوصا وقد اتى في ضبطها حضرة العلامة المذكور بحسان التتقيقات مع صرف العناية في
تصحيحها ومراجعة الشارح وبذل المهمة الى الغايه في تنقيحها فلا غرو ان كانت من بحاسن
ملئزى طبعها الزاهر وهم حضرة الحاج فدا محمد الكشميري وشركاه جل الله
مسعاهم العاطر ووقفهم لنشر ما فيه نفع الامة والدين وأقدرهم على
جيل الصنع لعموم العالمين وذلك بالمطبعة المنخبة بمدينة
مصر الحميه في أواخر شهر رمضان المكرم من
شهور سنة ألف وثمانمائة وتسعة عشر

هجريه على صاحبها أفضل
الصلاة وأتم
التحية



Biblioteca Alexandrina

0409011